

Literary Heritage of the Rulers
of
Amber and Jaipur



GOPAL NARAYAN BAHURA

LITERARY HERITAGE
OF THE
RULERS OF AMBER AND JAIPUR

WITH AN INDEX TO THE REGISTER OF MANUSCRIPTS
IN THE POTHIKHANA OF JAIPUR
(I. KHASMOHOR COLLECTION)

Gopal Narayan Bahura



MAHARAJA SAWAI MAN SINGH II MUSEUM
CITY PALACE, JAIPUR

Maharaja Sawai Man Singh II Memorial Series

No. 2

Editor : Gopal Narayan Bahura

Aims :—

To publish :—

- [a] Catalogues and indices of manuscripts, paintings and other art objects of the Museum;
- [b] Text and critical editions of rare and important manuscripts in the City Palace collection;
- [c] Discourses on Museum objects and
- [d] Theses and Independent original compositions bearing on Jaipur, the ruling family of the erstwhile Jaipur State, history and culture of Rajasthan in particular and India in general.

Price Rs. 40.00

© 1976 by Publisher

First Edition, 1100 copies

2033 V. S.; November, 1976

Printed by :

The United Printers,
Radha Damodar Lane, Sawai Man Singh Highway,
Jaipur-302003



His Highness the late Maharaja Sawai Man Singh II
b. 1911 A. D.] of Jaipur [d. 1970 A. D.]

श्रीमद्भास्करराजवंशमुकुटालङ्कारहीरः स्वयं,
यस्य श्रीस्मितरोचिषा प्रविजिता चन्द्रस्य कान्तिः परा ।
पोलोप्राङ्गणजित्वरः सुमनसां नीत्या प्रजानां प्रियः,
स्वर्गीयः स्मरणीय एव सततं श्रीमानसिंहो नृपः ॥

Message

THE LILYPOL
SAWAI RAM SINGH ROAD,
JAIPUR
(Rajasthan)

10th July, 1976

"The Literary Heritage of the Rulers of Amber and Jaipur" which Shri Gopal Narayan Bahura has written is most interesting and instructive. The author's knowledge and understanding of the cultural and literary heritage of India are well known and respected. However, in this book not only does he give us the historical perspective of the growth of literature and culture in the Kachhawaha court but he also manages to bring to life the rulers of Amber and Jaipur as he recounts the history of their contribution and enrichment to the culture of our country. I am sure that this publication will be most useful and I congratulate Shri Gopal Narayan Bahura on his literary achievement.

Gayatri Devi of Jaipur

(Rajmata Gayatri Devi of Jaipur)

THE HISTORY OF THE
CITY OF BOMBAY
FROM THE EARLIEST PERIODS
TO THE PRESENT
BY
J. B. HARRISON, ESQ.
OF THE BOMBAY CIVIL SERVICE
IN TWO VOLUMES
VOL. I.
LONDON: PRINTED BY J. JOHNSON, ST. PAUL'S CHURCH-YARD.
1807.

Chairman's Foreword.

THE PALACE,
JAIPUR 302003

28th October, 1976.

“The Literary Heritage of the Rulers of Amber and Jaipur” written by Shri Gopal Narayan Bahura is both interesting and impressive. The writer's knowledge and understanding of the growth of cultural and literary heritage of India is well known all over the country. In this book, the author has not only portrayed this growth in the Kachhawaha court but also gives a vivid description of their contribution towards the enrichment of the culture of this country. I extend my heartiest felicitations to the author, Shri Gopal Narayan Bahura, for his achievement and feel confident that his book will prove most useful to those in search of facts and an interesting reading.

Sawai Bhawani Singh of Jaipur.

MVC

Maharaja of Jaipur.

Introduction

The collection of manuscripts in the Maharaja Sawai Man Singh II Museum constitutes the most important assets of the Museum. This varied and extensive collection, meticulously built up by the learned and connoisseur Maharajas over a long period of time, needs to be studied thoroughly by scholars for a proper understanding of the literary heritage of the illustrious house of the Kachhawahas of Amber and Jaipur. The manuscripts cover a wide range of subjects : vedas, puranas, religion, philosophy, poetics, aesthetics, grammar, dramatics, astronomy, astrology, medicine, history, biography, erotics, etc. written in many languages and scripts. Many of these are illuminated or illustrated with fine miniatures of various styles and schools. Some of these have wooden covers containing colourful paintings, some are written on palm-leaves or on *sanchipat* barks, some on hand-made papers of different colours. As a whole the collection may be regarded a true representative of the rich tradition of learning and book-production of mediaeval India.

The manuscripts are distributed in several collections which need to be explained in brief : (i) the Khasmohor collection, which actually formed the personal library of the Maharajas, (ii) the Pothikhana collection which contained the volumes written or copied by the Pothikhana staff along with the volumes preserved there, (iii) the Pundarik collection which was built up by the family of Ratnakar Pundarik, the noted scholar and bibliophile who was the preceptor of Maharaja Sawai Jai Singh and (iv) the Museum collection, which were kept on display in the Museum from long before the Maharaja Sawai Man Singh II Museum was formally opened to public in 1959. The last group has already been catalogued whereas the first group, which is the most important, wide-ranging and rich, has now been indexed and published in this volume.

Sri Gopal Narayan Bahura is eminently suitable to prepare the authorwise and titlewise index of this important collection of manuscripts as he comes of an orthodox and learned Brahmin family which has served in many key positions in the erstwhile Jaipur State for eight generations. He himself started his career in the Pothikhana where he handled these volumes, went through their contents, listed and classified them before he moved to the Rajasthan Oriental Research Institute, Jodhpur

from where he retired in 1967 as Deputy Director. He was, at once, recruited by the late Maharaja Sawai Man Singh II for preparing an exhaustive descriptive list of all the volumes preserved in different collections of the Pothikhana as he was aware of the richness and variety of the collection which he wanted to be known and utilised by competent scholars and researchers. Sri Bahura had to work almost single-handedly amidst various difficulties and unexpected problems. That he has finally succeeded in preparing a register of manuscripts containing nearly eight thousand volumes by going through the thousands and thousands of folios, and subsequently a titlewise and authorwise index to it, shows the devotion and zeal with which he worked for all these years in spite of illness and old age. It would have been proper for us to publish the registers containing catalogued entries of all the titles but we had to settle for the publication of the index as we could hardly wait for such an ambitious project which would have taken a much longer time.

The introductory essay on the literary heritage of the Maharajas of Amber and Jaipur as obtained from these manuscripts, is actually a complete work. As it was considered appropriate for serving as introduction to the index of the collection of manuscripts on the basis of which this has been written, this was added to the present volume. The plates have been included to give the general reader an idea of the manuscripts, their covers, binding, scripts, colophons and illustrations.

Sri Bahura is now engaged in preparing an annotated edition of the two *Mancharitra* manuscripts authored by Amrit Rai and Narottam discovered by him in this collection. It is also our endeavour to publish a facsimile edition of the *Padavali* of Surdas written for Chhitarji, son of Naraharidasji at Fatehpura in 1582 A. D., as also the index of the manuscripts of the Pothikhana and Pundarik collections and annotated editions of *Ramvilas Kavya* and *Sawai Jai Singh Charitra*. These will be published in the Maharaja Sawai Man Singh Memorial Series.

In view of the unforeseen difficulties the book could not be brought out earlier howevermuch we wanted to do so. We hope that the book will be useful to the scholars.

Dipavali,
22nd October, 1976

Asok Kumar Das
Director



Contents

Message by H. H. Gayatrideviji Sahiba, Rajmata of Jaipur.

Foreword by Lt. Col. H. H. Maharaja Sawai Bhawani Singhji, M. V. C.
of Jaipur, Chairman.

Introduction by Dr. A. K. Das, Director.

Literary Heritage of the Rulers of Amber and Jaipur. 1—120

(a) The Kachhawahas	1— 8
(b) Early History	8— 10
(c) At Amber and Jaipur	10— 11
(d) Chhattis Karkhanas and the Pothikhana	12— 15
(e) Pothikhana (origin and development)	15— 21
(f) Literary Heritage	21— 95
(g) Acknowledgements	95— 96
(h) Notes and references	97—119
(i) Abbreviations	—120

An Index to the register of manuscripts in the Pothikhana of
Jaipur (i) Khas-mohor 1—500

(a) Indications	2—
(b) Index of works (i) Sanskrit;	3—130
(ii) Bhasha.	131—218
(c) Index of authors and commentators (i) Sanskrit;	219—287
(ii) Bhasha.	288—342

Extracts from and notes on some important manuscripts

(i) Sanskrit;	343—464
(ii) Bhasha.	463—500

Plates I—XXIV

Bibliography

Erratta



List of plates

His Highness the late Maharaja Sawai Man Singhji Bahadur of Jaipur.

—*Frontispiece*

- I Gaṇeś'a with Rddhi, Siddhi and Sarasvatī painted on a wooden 'paṭarī'; Jaipur, 19th c. A. D.
- II Colophon page of *Bhuvanadīpaka-vṛtti* by Simhatilaka Sūri, 1326 V. S. (1269 A. D.).
- III Colophon page of *Vidyānanda-vyākaraṇa*, 1441 V. S. (1384 A. D.).
- IV a. Colophon page of *Viṣṇusahasranāma*, 1614 V. S. (1557 A. D.).
b. Seal of Mirzā Rājā Jai Singh, dated 1059 A. H.
- V a. Opening folio of *Prthvīrājarāso*, (Kanavaja-khaṇḍa) bearing seal dated 1059 A. H.
b. Seal of Mahārājā Savāī Jai Singh.
- VI a. Colophon page of *Māncharitra* by Amṛtarāja, 1670 V. S. (1613 A. D.).
b. Seal of Mahārājakumāra Rām Singh, dated 1718 V. S. (1661 A.D.).
- VII Colophon page of *Māncharitra-rāso* by Narottama Kavi, 1697 V.S. (1640 A. D.).
- VIII First and colophon pages of *Agni-Purāṇa* in Bengali script; 1688 V. S. (1631 A. D.).
- IX Kṛṣṇa playing Holi with Rādhā; from *Sarasarasagrantha*, 1794 V. S. (1737 A. D.), composed at Agra.
- X Folios from *Piṅgala-Hammīra*; copy used by Harijīvana Miś'ra for teaching M. K. Ram Singh.
- XI Colophon page of *Biharīśatasaī*, 1714 V. S. (1657 A. D.).
- XII An illustrated folio of *Sarasarasagrantha*, 1794 V. S. (1737 A. D.).
- XIII Colophon page of *Sarasarasagrantha*, 1794 V. S. (1737 A. D.).
- XIV a & b—Illustrated folios of *Kṛṣṇa-Rukmiṇī-velī*; 17th c. A. D.
- XV A chart showing animals used during the sacrifice performed by S. Jai Singh.
- XVI Last folio of *Rāmcharitamānasa* in Persian script; 19th c. A. D.
- XVII An illustrated folio from *Jagadeva Panvāra ri vāta*; 19th c. A. D.
- XVIII Pūtanā-vadha; from *Gītā-paṇcharatna*; 18th c. A. D.
- XIX Darabāra of Rāma, painted on a wooden 'paṭarī'; 19th c. A. D.
- XX Sawāī Mādho Singh I and a noble, painted on a wooden 'paṭarī'; 18th c. A. D.
- XXI Embroidered book-cover; 18th c. A. D.
- XXII A king before S'iva, Pārvatī and Gaṇeś'a, painted on a wooden 'paṭarī'; 19th c. A. D.
- XXIII a. An illustrated folio from '*Rasika-priyā*'. 1696 V. S. (1639 A. D.).
b. Colophon page of *Rasika-priyā*; 1696 V. S. (1639 A. D.)
- XXIV A 'Not to be issued' autograph note of S. Pratap Singh on ms. no. 7648.



**LITERARY HERITAGE
OF THE
RULERS OF AMBER AND JAIPUR**

A modest attempt is made, for the first time, to present a basic work of reference to the contents of the Pothīkhānā (Khasmohor collection) in the form of a titlewise and authorwise index. A cursory account of the rulers, who built and enhanced this collection, precedes the index. Contribution to art and literature, patronage extended to poets, scholars and artists and above all their feeling and efforts to accumulate and preserve this ancient national wealth is an aspect which has been paid scant regard by the writers of dynastic and political history. Extracts from and notes on a few important and unique manuscripts, their colophons and colophonic remarks are also reproduced at the end so that an ardent researcher may be inclined to penetrate into them and fathom out such cultural data as may be lacking through other sources.

LITERARY HERITAGE OF THE RULERS OF AMBER AND JAIPUR

The Kachhavaḥas

The Kachhavāhā rulers of Amber and Jaipur, who came from Gwalior¹, have made their presence felt in the affairs of the country, in general, and Dhundhāra or Matsyades'a, in particular, for the last millenium. They trace their origin from Kus'a, the elder son of Rāma, the hero of Rāmāyaṇa and king of Ayodhyā. Thus they claim to belong to the Sūryavams'a, with their gotra as Mānava² after Manu, father of Ikṣvāku of Raghuvas'a. They are also one of the thirty-six royal races³ of the Kṣatriyas.

Scholars, from time to time have, discussed the etymology of the word 'Kachhavāhā' and there are more than one view on the subject. In the Purāṇas, the Rāmāyaṇa and the Mahābhārata the descendants of Ikṣvāku are described as the Aikṣvākus. This became 'Aichchhavāka' in the Apabhraṃs'a form. Later, the first letter 'Ai' was dropped and remaining 'Kṣvāka' became 'Chchhvāka' and then filtered into Kachchhavāka. In course of time, the ending 'ka' changed into 'ha', evolving 'Kachchhāvāhā',⁴. Ikṣvāku's grandson was Kakutstha and after him the kings of this race have been addressed as Kākutsthas⁵.

One of the descendants of Kus'a was Kūrma or Kūrama and hence the clan came to be known as 'Kūrmavams'a'. 'Kūrma's son was 'Katsvadha', who was responsible for the name Katsvāha⁶ which ultimately changed into Kachhavāha.

Kus'a had two sons, Atithi and Kuchchhava. The elder got the ancestral kingdom and gave the western part of the country to Kuchchhava out of his fraternal love for him. Kuchchhava's descendants spread over the Earth⁷ and they were known as Kaus'avās (कौशवाः) or Kauchchhavas which, in turn, changed into 'Kuchchhavas'⁸.

In the old inscriptions recovered from Narwar and Gopāchala (Gwalior), the rulers of these places are mentioned in Sanskrit as the crests of Kachchhapa-ghāta or Kachchhapāri race. The word 'Kachhavāhā' is believed to have been evolved in the colloquial use from 'Kachchhapaghāta'⁹.

The words 'Kachchhapaghāta' and 'Kachahhapāri' mean the slayers of kachchhapa and the enemies of kachchhapa. 'Kachahhapa' literally means a tortoise. It is, therefore, held by some that the Kachhavāhās are called Kachchhapaghātas and Kachchhapāris because they earned their living by killing tortoises in the country encircling Narwar, still called Kachhavāhāghāra and also that they were originally Niṣādas. A section of these people might have, at certain time in antiquity, raised itself to power and may have thus come to be recognised as Rajputs¹⁰.

But, surely, the slaying of a tortoise can hardly be accepted as an act of valour on the part of a kṣatriya to win an epithet for his race. It had been a very old tradition among the warrior races that the victorious people or its king was distinguished by an epithet to denote his victory over the defeated class. Bimbāsāra was known as Amṛtaghāta and Vikramāditya won the title of S'akāri. Thus it would be more appropriate that the terms 'Kachchhapaghāta' and 'Kachchhapāri' are interpreted to mean a race of the kṣatriyas who defeated the 'Kachchhapas', who belonged to the descent of the great Kachchhapa Nāga mentioned in the Mahābhārata and the Bhāgavata Purāṇa :

कर्कोटकोऽथ सर्पश्च वासुकिश्च भुजङ्गमः ।

कच्छपश्चाथ कुण्डश्च तक्षकश्च महोरगः ॥

Thus it transpires that the Kachchhapaghātas were the kṣatriyas whose illustrious forefathers trounced the Kachchhapa Nāgas¹¹, who once ruled over the territory surrounding present Gwalior. Their capital was Pādmāvatī, near Narwar¹², now called Pavāyā or Pola-pavāyā.

This hypothesis can bear some semblance of reality only when it is proved that the region between the rivers Uttara Sindhu and Pahuj was named Kachchhapaghāra after the Kachchhapa Nāgas and that the descendants of Kus'a, after leaving Ayodhyā, migrated to Rohtāsgarh and thence, a little later, pounced

on the Nāgas of Kachchhapaghāra¹³ and having reduced them to the class of fishermen, founded the forts of Narwar and Gopāchala.

Whatever be the case, it is believed according to the tradition that the fort of Gwalior was founded by the Kachhavāhās in 331 V.S. (275 A.D.) and that they, sometimes assuming independence and at others being put under subordination, reigned over this region for a very long time. These Kachhavāhās had adopted the surname 'Pāla', which continued for 85 generations. Gwalior passed from the Pālas to the Puārs. The Kachhavāhās or Kachchhapas were conquered by the Kachchhapa-ghāta, who was a Puār and had assumed distinction after this victory¹⁴.

This gives rise to doubts whether Lakṣmaṇa, his son Vajradāman and their descendants, mentioned as Kachchhapaghātas and Kachchhapāris in the inscriptions, were the Kachhavāhās or Puārs. Their names do not appear in some of the vams'avalis of the Kachhavāhās which start from Nārāyaṇa and Brahmā, the God Progenitor. Also, no mention of these names is made in the list of the 85 kings bearing the suffix Pāla.¹⁵

"The Kūramavams'a has originated from Kachchhapa, the second incarnation of Viṣṇu. This dynasty is a great one which bears the burden of the Earth very lightly and blessed is Mother Tortoise who bore the Lord in her womb"¹⁶, so says Amṛtarāja Kavi, who wrote his 'Mānacharitra Kāvya' in the year 1642 V.S.¹⁷. It is further stated that a Kūrma prince named Sudhākara took a daughter of S'ālivāhana as his wife and dealt hard (कुच्छ) blows on his enemies. Thence the race took its distinction as Kṛchchhravāha (कुच्छवाह)¹⁸ which, in course of time, changed into Kachhavāhā (कुछवाहा).

Narottama Kavi, the author of another 'Mānacharitra' (p. 486) and a contemporary poet of Raja Man Singh has also used the term 'Kūrama' or 'Kūrambha' for the dynasty of the hero throughout his composition.

It has been observed that the term 'Kachhavāhā' became more popular during and after the time of Raja Man Singh. Prior to him the word 'Kūrma' is met with in frequent use. Besides the Purāṇās and the epics this term appears in the earliest inscriptions and manuscripts in which a reference is made to this branch of the kṣatriyās¹⁹.

Whatever deterioration the term might have suffered due to philological changes and colloquial usage, the 'Kachhavāhās' were originally the Kus'a-s'āvāh (कुशशावाः), the children of Kus'a, the son of Rāma. According to the tradition among the kṣatriyās they have, from time to time, adopted the names of the subsequent illustrious personages of their line e.g. they began to be called 'Kūrma', Katsvāh, Kachhapa and so on after the names of the heroes of their line. This tradition is observed to have been followed in the later times also to distinguish a sub-line from the main line, such as, the descendants of Man Singh are called Mansinghot, the sons of Shekhā are known as Shekhāvats and the line of Rājadeva is named Rājāvat. The suffix 'vat' is a changed form of the word 'putra' (पुत्र) through 'uta' (उत) which ultimately becomes 'ot' (ओत).

Early History :

The early history of the Kachhavāhās is shrouded in mystery for want of inscriptional and other readily reliable records. The Paurānik genealogy closes with Sumitra according to the following verse occurring in the Bhaviṣya, Vāyu and Maṭṣya Purāṇas and the dynasty ceases to be called as Iks'vāku-vams'a :—

इक्ष्वाकूणामयं वंशः सुमित्रान्तो भविष्यति ।

सुमित्रं प्राप्य राजानं संस्थां प्राप्स्यति वै कलौ ॥

'The lineage of the Iks'vāku-vams'a will indeed terminate on reaching king Sumitra in the Kali age..'20

Some family bards, court historians and poets have, however, endeavoured to link up the dynastic names of their patrons sometimes with Nārāyaṇa or Brahmā and sometimes with Sumitra. Though such tables fail to draw a clear line on the touchstone of history yet the following narrative²¹ has been summed up as an interesting account or as a respectable attempt to fill in the gaps.

'Sumitra's successor was Kūrma, who was the founder of the Kūrma-vams'a and father of Katsvadha, after whom the dynasty adopted the name 'Katsvāha' (कत्सवाह).

The ninth descendant from Kūrma was Ravisen, who extended his parental territory up to Narvar, Gwalior and Marwar. Rāmadeva was the king of Kashmir at that time. Having established his dominion as far as Multan and Kabul, Rāmadeva advanced, crossing the Sutlej, towards Marudes'a (Marwar). Now Ravisena took up arms against him and tried to check his advance. After a fierce battle for six days a treaty was executed between the two and concluded with a

friendly note. Two years later, Rāmadeva again marched against Kanauj and Malwa. Ravisen received him with honour and as a token of friendship made a gift of the fort of Narwar to him.

Ravisen's son, Kirtisen (alias Jasvantsen) arranged a 'Svayamvara' for his daughter Yas'omatī. According to the lore, Vyāsadeva, the then king of Kashmir, came to the Savyamvara in the guise of a sādhu and the princess garlanded him. When the mystery was revealed, a matrimonial alliance was established between the two houses and the bonds of friendship grew stronger.

Mahīrāja is mentioned as the twenty-eighth in the line after Jasvantsen. He is stated to be a contemporary of Shah Gustava of Iran. It is said that he conquered a Yādava ruler of Kachha and also married his daughter²². He constructed a bridge over the river S'ona and occupied Kanauj (Gādhīpura). Gifts were also exchanged between him and the Shah of Iran. Narakuñja (Narakuñjara) was the king of Kashmir at that time.

The tenth descendant of Mahīrāja was Kṛṣṇa. S'akavarma of the S'is'unāga family was no friend of his and when once he attacked Kṛṣṇa's territories the latter had to succumb.

The fourth king after Kṛṣṇa was Karṇa-mahīpa. He was a valiant vassal of Chandra Gupta Maurya and took part in the battle with Seleukos Nikator, who after Alexander's exit, could very well claim himself to be the king of Western Asia. In his endeavour to recover Alexander's Indian provinces, he crossed the Indus and had a fierce battle with Chandra Gupta. The invaders were defeated in the Panjab and they had to recross the Indus. Seleukos not only had to retire beyond the frontiers of the Mauryan territories but also had to part with his possession over Kabul, Herat, Kandahar and Baluchistan. Chandra Gupta, on his own part of the treaty, gave 500 elephants but gained a daughter of Seleukos as his wife²³. In this eventful battle Karṇamahīpa also showed a great valour and was favourably awarded ten elephants and five precious pieces of jewellery by Chandra Gupta.

The twenty-first descendant of Karṇamahīpa was Sūryasen, who suffered from leprosy. One day, while on a hunting expedition, he came across a saint whose name was Gvālāpa, who cured him of his loathsome disease. The silvery scales on the king's skin suddenly disappeared and he had his normal healthy body revived. The saint had accomplished all this by a mere enchanted draught of water. Sūryasen was obviously indebted to the holy man. He, in his inborn itch to repay the obligation, named the fort, which he had founded and built on Gopāchala, as Gwalior after the name of the saint.²⁴ Here he also dug a reservoir of water, which he named after himself as "Sūrya-kunḍa". The saint

once again blessed the king and advised him to adopt the suffix 'Pāla' to his name. Thus Sūryasen now became Sūrya-pāla or even Suhina-pāla. In addition, Gvālapa gave a boon that so long as his descendants used the surname 'Pāla' they would hold their sway over the territories of Gopāchala.²⁵

During Sūrya-pāla's reign, S'rī Gupta, the king of Pāṭali, invaded Gwalior in 353 V.S. but was driven off by the blessed owner.

S'rīpāla, son of Sūryapāla, also had to encounter an invasion by the Gupta king. Ghaṭotkacha in V.S. 367. The Kachhavāhā ruler had to succumb to the Gupta invader after a tough fighting.

Then came Prāṇa-pāla or Pāṇadeva, who was a contemporary of Chandra Gupta and reigned from V.S. 386 to V.S. 420.

S'rīpala's tenth descendant Jñāna-pāla (also known as Gomantapāla) was a distinguished vassal of Harṣavardhana of Kanauj. He married Kamalāvati, the daughter of Maṅgala's Chālukya, king of Badāmi. He ruled from V.S. 632 to V.S. 674.

The seventh successor after Jñānapāla was S'aṅkarapāla. He is famous for trouncing Vatsarāja Parihāra of Malwa. But in a subsequent battle he was defeated by the Parihāras and the glory of the Gwalior fort was lost. S'aṅkara-pāla's time was from V.S. 832 to V.S. 860. After his defeat he looked for a new abode and established himself at Narwar. His son, Kis'anapāla remained loyal to the Parihāras and rendered considerable assistance in their exploits.

Kis'anapāla's son Gotamapāla made efforts to regain the lost property of his grandfather but in vain. The next in line was Nala who became king in V.S. 953 and laid the foundation of the fort of Narwar.

The fourth scion of Nala was the illustrious Vajra-dāman. This thunderbolt of a Rājput was successful in re-establishing the Kachhavāhā glory by recapturing Gwālīor from the Parihāras of Kanauj. During Vajradāman's reign Divākar Mihir, the famous traveller-writer of Kashmir, reached Narwar in V.S. 1022 and was entertained as a royal guest for seventeen days. A very brilliant account of Vajradāman and the Kachhavāhā affairs of that time is available from his writings. A contemporary inscription dated V.S. 1034 on a Jain idol has also been recovered from Suhāniā.²⁶ In this inscription Vajradāman is mentioned as Mahārājādhirāja.

By way of a sequel, an account of the Kachhavāhās is traced from an inscription of Mahīpāladeva dated V.S. 1149-50 found in the temple of Padmanātha, also known as Sāsa-bahū-kā-mandir (Sahasra-bāhu kā mandir) in the Gwalior fort. This inscription contains one hundred and twelve verses written by one Maṇi-kaṇṭha in the praise of the Kachchhapaghātas.

Lakṣmaṇa is the first Kachchhapaghāta king mentioned in this inscription. He was a great warrior and endeavoured to establish his kingdom on Gopagiri. He is described as 'one who had surpassed the son of Indra in valour and was regarded as the crest of the Kachchhapaghāta dynasty. Having dislodged many other big lords of the land (or mountains) by dint of his bow and arrow, he, like Pṛthu, had consolidated his kingdom according to his wishes in the interest of his subjects'.²⁷

His son and successor was Vajradāman, who proclaimed the victory of the Kachchhapaghātas over Gopādri (Gwalior) by totally subduing the rising power of the lord of Gādhinagar (Kanauj), the Parihāra king.²⁸

The names of Maṅgalarāja and Kīrtirāja are then mentioned. Kīrtirāja is said to have erected a wonderful temple of the Lord of Pārvatī at Simhapānīyanagar, which stood as a pillar of his fame (Kīrtistambha).²⁹ He also defeated a Paramāra king of Malwa.

A reference to Maṅgalarāja is also found in a damaged inscription found at Okhāmandir, Bayānā, which has been later changed into a mosque. Maṅgalarāja's younger brother was Sumitra, whose descendants moved to Narwar and from there to Dausā in Dhundhāra.³⁰

Kīrtirāja's son was Mūladeva, who was endowed with great wisdom and the marks of a Chakravartin (sovereign) were visible on his person. He was famous as 'Bhuvanapāla' and 'Trailokya-malla' also. For him the earth had become extinct of enemies. His queen, Devavratā by name, gave birth to D'evapāla.

Nothing important seems to have taken place during the time of D'evapāla as he has been simply passed off with the traditional poetic hyperbole that 'he surpassed Karṇa in giving alms, Arjuna in the use of bow and arrow and Dharmarāja in truthfulness young and polite as he was'.

Padmapāla succeeded D'evapāla but he died very young. He was a great devotee of Viṣṇu and had erected the famous temple known as Padmanātha D'evālaya at Gwalior.

Sūryapāla was probably a brother of D'evapāla and his (Sūryapāla's) son Mahīpāla succeeded Padmapāla.³¹ It was during his period that the Padmanātha-D'evālaya was completed and the inscription, under description here, was incised. The poem, inscribed in it, was begun in V.S. 1149 and completed in V.S. 1150 by Maṇikaṇṭha. It was inscribed by Padma S'ilpī, son of D'eva Svāmi.³²

Mahīpāla styled himself as 'Bhauvanaikamalla' also. His person was endowed with knowledge and he always gave pleasure to the great poets.³³

Mahīpāla was succeeded by Bhuvanapāla, who was also known as Manoratha. His reign lasted only for a few days and his son, Madhusūdana succeeded him, whose date Māgha Kṛṣṇā 6, V.S. 1161 (A.C. 1104) is mentioned when he dedicated a temple to S'iva and repaired many other buildings at Gwalior. Two more names of S'ankarendra and Nāganātha are available after Madhusūdana.³⁴

Another inscription found along the banks of river Chambal at Dūbakuṇḍa is dated V.S. 1145.^{34-a} The names of Yuvarāja, Abhimanyu and Vikrama-Simha are noted from it. This line appears to be an off-shoot of the Kachhavāhās of Gwalior.

A branch of the Kachhavāhās ruled at Narawar or Nalapur-Mahādurga. In a prasasti inscribed in a grant to the Brahmans made by Parama Bhattāraka Mahārājādhirāja Parames'vara S'ri Virasimha Deva (परमभट्टारक-महाराजाधिराजपरमेश्वरश्री-वीरसिंहदेव), son of S'aradasimha and Laṣamādevi, we come across three names viz. Gaganasimha, S'aradasimha and Virasimha. This s'āsana (grant) was written by Pandit Salaṣā, son of Thākura Arjuna in V.S. 1177 and bears the attestation by Mahārājādhirāja S'ri Vira Simha Deva (महाराजाधिराजश्रीमद्वीरसिंहविजयिनःस्वहस्तः)^{34-b} This shows that Virasimha had assumed notable imperial power and also won the titles that were to be used by the Kachhavāhā rulers in later generations.

At Amber and Jaipur :

In the vams'avalis of the Kachhavāhā rulers of Amber it is mentioned that Is'asimha or Is'varasimha was the sixth in the line of Vajradāman. His son, Sodhadeva sat on the throne in V.S. 1166 and almost immediately lost Narwar. He proceeded towards Bareilly and Rampur and is said to have established in those regions. Sodhadeva's son, Dūlaharāya or Dholā was an enterprising youth, full of valour and courage and it was he who carved out a kingdom for his dejected father in the region that now forms the districts of Alwar and Jaipur. He founded his capital first at Dausā and then at Rāmgarh by winning these places from the Baḍagūjaras and the Mīnās. Dūlaharāya died in V.S. 1093 and his son Kākiladeva, subduing the effervant regions of Māñchi, Amber etc., established himself as the overlord of this land. For better administration the capital was moved from Rāmgarh to the naturally protected gorge of Amber.

The genealogy of the rulers of Amber and those who later shifted to their new capital in Jaipur is given below :—

S. No.	Name of the ruler	Vikram Samvat	A.D.
1.	Kākil-deva	1093 to 1096	1036 to 1039
2.	Hanūt-deva	1096 to 1110	1039 to 1053
3.	Jānhada-deva	1110 to 1127	1053 to 1070
4.	Pajjawana-deva	1127 to 1151	1070 to 1094
5.	Malesī	1151 to 1203	1094 to 1146
6.	Bijala-deva	1203 to 1236	1146 to 1179
7.	Rāja-deva	1236 to 1273	1179 to 1216
8.	Kilhana-deva	1273 to 1333	1216 to 1276
9.	Kuntala	1333 to 1374	1276 to 1317
10.	Jonasi-deva	1374 to 1423	1317 to 1366
11.	Udaya karaṇa	1423 to 1445	1366 to 1388
12.	Narasimha	1445 to 1485	1388 to 1428
13.	Banabīra	1485 to 1496	1428 to 1439
14.	Uddharana	1496 to 1524	1439 to 1467
15.	Chandra-sena	1524 to 1559	1467 to 1502
16.	Pr̥thvi-rāja	1559 to 1584	1503 to 1527
17.	Poorana-malla	1584 to 1590	1527 to 1533
18.	Bhīmsī	1590 to 1593	1533 to 1536
19.	Ratansi	1593 to 1604	1536 to 1547
20.	Āskarana	1604 to 1604	1547 to 1547
21.	Bhāramalla	1604 to 1630	1547 to 1573
22.	Bhagwant Dāsa	1630 to 1646	1573 to 1589
23.	Man Singh	1646 to 1671	1539 to 1614
24.	Bhāva Singh	1671 to 1678	1614 to 1621
25.	Mirzā-rājā Jai Singh I	1678 to 1724	1621 to 1667
26.	Ram Singh I	1724 to 1746	1667 to 1689
27.	Vishnu Singh	1746 to 1756	1689 to 1699
28.	Sawai Jai Singh II	1756 to 1800	1699 to 1743
29.	Sawai Ishwari Singh	1800 to 1807	1743 to 1750
30.	Sawai Madho Singh I	1807 to 1824	1750 to 1767
31.	Sawai Pr̥thvi Singh	1824 to 1835	1767 to 1778
32.	Sawai Partap Singh	1835 to 1860	1778 to 1803
33.	Sawai Jagat Singh	1860 to 1875	1803 to 1818
34.	Sawai Jai Singh III	1875 to 1892	1818 to 1835
35.	Sawai Ram Singh II	1892 to 1937	1835 to 1880
36.	Sawai Madho Singh II	1937 to 1979	1880 to 1922
37.	Sawai Man Singh II	1979 to 2027	1922 to 1970
38.	Sawai Bhawani Singh (Present)	2027	1970

Chhatīs kārkhānās and the Pothikhānā

After their settlement in Amber the Kachhavāhā rulers spent a great deal of their time and energy in consolidating power and extending the limits of their political influence. But it was not only the royal court or the battle-field that kept them occupied, they were also busy collecting, patronizing and even contributing to art and literature. This was mostly done in the tune of the Mughal Court where they held lofty position in the sixteenth and the seventeenth centuries. It does not mean that they were following the Mughal pattern without any discrimination. They adopted the sophisticated ways of the Mughal Court but retained their own traditions and blended the two into a malleable compound which benefitted both the elements. For this, they did not hesitate to give up what they did not find desirable in their own traditions and to discard the evil influence of an alien culture. Obviously this intermixture resulted in mutual enrichment.

The Mughals had adopted the Persian system of departmentwise division of the imperial household by establishing different kārkhānās which helped to run smoothly the administration of the royal paraphernalia.³⁵ The management of each kārkhānā was supervised by a Mīr or Dāroghā, who received direct instructions from the emperor. S'āhi Kutubkhānā or the royal library was one of the most important private departments of the emperor's household. It was looked after by a Mīr.³⁶ Accomplished scholars, calligraphists and painters were attached to the royal library who kept busy classifying, copying and embellishing the manuscripts with rich illustrations.

The first Mughal emperor Bābar was a man of literary accomplishments and a great scholar of Arabic, Persian and Turki. He is described as a fastidious critic also. He was very fond of having good manuscripts in his collection and had brought to India a good number of them belonging to his ancestral library.³⁷ Humāyun's taste for books is manifested in the fact that even during his expeditions he always carried a select library with him. When he had to flee he did not forget to take with him his librarian Nizām with a few of his favourite books.³⁸ Akbar, though described as 'entirely unlettered,'³⁹ and 'not profoundly educated'⁴⁰ by his son, did not live and die in ignorance of alphabets. He was rather a greater and more ardent lover of knowledge and learning than his scholarly father and grandfather and took much delight in the collection of books in his library. He always kept company with the learned men and pandits of all persuasion and used to listen to the books read to him.⁴¹ The more important manuscripts of the royal library were kept in the harem and the rest in the outer apartments. Provisions

were made from time to time for the good arrangements of the library and books were classified under the heads e.g. Sciences and Histories.^{4 2}

The descendants of Akbar also maintained the tradition and the imperial library continued to grow rich till the time of Muhammad Shāh^{4 3} when the precious possessions of the Mughals were looted away by Nādir Shāh. Even after this great plunder it seems that the Mughal family continued collecting books. The Jewel-house of Shāh-Alam II contained, besides other precious articles, profusely decorated copies of the Qurān and a large number of other valuable manuscripts.^{4 4}

It was quite natural that the pattern of the imperial court had its impact on the methods and organisation of the courts of the governors, rājās and other petty chiefs in their respective principalities. That is why we come across so many big and small collections of manuscripts, paintings and other art-objects in the houses of the erstwhile state-chiefs.

By the time the Mughal glory was fading away, the Rajput chiefs of Rājasthān were busy in consolidating their territories and organising their principalities. Sawai Jai Singh, though outwardly bore allegiance to the Mughal emperor, had become aware, either through his astrological calculations or through his keen foresight, that the decline of the Mughal power was inevitable and imminent. He realised that his constant presence at the exalted Fort of Delhi was no longer necessary. He, therefore, being nearest to Delhi engaged himself in extending the boundaries of his territory and consolidating his possessions in the form of a parallel court, ready to throw off the yoke as soon as the opportunity arrived. The foundation of a new capital, performance of As'vamedha sacrifice and the organisation of the system of feudatories in the state, all appear to be the steps towards this aim.

He adopted the system of establishing kārkhānās to organise the management and upkeep of his art-treasures and day-to-day running of the household affairs as well as the maintenance of protocol and other paraphernalia. He fixed the number of the kārkhānās at thirty-six according to his requirements. Though the idea was based on the Mughal court yet he neither numbered nor named his kārkhānās according to it. His conception of language seems to be quite clear in that he created such names as were intelligible to the common man of his state. An accurate list of all the kārkhānās of those days has not been available as yet, but the tradition is quite old and the epithet 'chhattis kārkhānās' has been quite familiar to a Jaipurian. In the pre-independence days, a holiday was taken to be complete

only when the Chhatīs Kārkhānās' were closed for the day. Bakhataram, the author of Budhi-vilāsa, says —

'He (S. Jai Singh) constructed big gates to his palace for easy passage; the shutters looked as if they were plated with gold. The lord (S. Jai Singh) laid down the courtyards quite adjacent to the main palace, where the thirty-six kārkhānās were located. The only change was that the king gave his kārkhānās a new Hindi nomenclature by calling them—गृह considering the Persian names to be faulty.' 45

In the Rajasthan State Archives, Bikaner and also in the Kapaḍadvārā collection, Jaipur stray records of the following Kārkhānās mostly as old as the time of Sawai Madho Singh I (1758–1768 A.D.) or even earlier, are available :—

1. Kapaḍadvārā⁴⁶—comprising four sections viz. (a) Kirkirākhānā, (b) Zargarkhānā, (c) Tos'ā-khānā and (d) Khazānā-behlā; 2. Pothīkhānā; 3. Sūrat-khānā (department of paintings and miniatures); 4. Khyālakhānā (Terracottās, papier-mache work and fire-works); 5. Silehkhānā (Armoury); 6. Farrāsa' khānā (tentage and furniture); 7. Pālkhānā (palanquins); 8. Pheelkhānā (elephants); 9. Baggi-khānā (horse-carriages); 10. S'uturkhānā (camels); 11. Rathkhānā (chariots); 12. Tabelā Ātis'a (stables); 13. Gvālerā or Gaūkhānā (dairy); 14. S'ikārakhānā 15. Rasoḍā (kitchen); 16. Modīkhānā (provisions); 17. Tātera-khānā (for hot water arrangements); 18. Tambolkhānā (betels); 19. Okhadhakhānā (drugs and medicines); 20. Imārat (Buildings and construction); 21. Mistrikhānā (carpentry); 22. Naqqārkhānā or Naubatkhānā (royal drums); 23. Guṇjankhānā (department of musicians and dancers); 24. Kārkhānā Puṇya (Charities and daily rituals); 25. Bāghāyat (Gardens); 26. Khabar (intelligence); 27. Tārkas'i (Goṭā-work); 28. Itar ki Orī or Khusbu Khānā (perfumery); 29. Nakkhās (transaction of horses); 30. Mas'āl khānā (for making arrangements of Mas'āls or lights during the processions and marches in addition to daily light arrangements in the palace); 31. Patangkhānā (Kite-flying); 32. Pātarkhānā (for training the damsels in singing and dancing); 33. Rangakhānā (colours and dying); 34. Ros'an-chowki (a band of trumpeteers).

It may be observed that some of the kārkhānās were mainly equipped with the big stores of art-objects and other collections raised by the forefathers of the Mahārājā with the additions made by himself. Adequate staff was employed to look after these stores and skilled workmen were engaged to manufacture new objects of interest. Some kārkhānās were meant to look after the daily routine of the ruler, whether ritualistic or official, while others were aimed to maintain the

paraphernalia objects. A small workshop was attached to each of these *kārkhānās* where artisans executed their designs under royal patronage.

Almost all these *kārkhānās* were functioning under the *Kārkhānejāt* Department till before the merger (1949 A.D.) in the time of the late Maharaja Sawai Man Singh II, some conjointly and some independently. Now the *Farrās'akhānā* only has survived in the Rajasthan Government as a 'Khānā' and the rest have either been abolished or merged into the *Mahārājā Sawai Man Singh II Museum*.

Pothīkhānā

For his *Pothīkhānā* and *Sūratkhānā* Sawai Jai Singh had inherited a very big collection of manuscripts and paintings from his forefathers. *Mirzā Rājā Jai Singh* and his son, *Rām Singh* were great collectors, scholars, lovers of art and the latter was an author of some important works in Sanskrit also. Maharaja *Vishṇu Singh*, father of Sawai Jai Singh, also maintained the noble traditions established by his predecessors and added a number of important manuscripts to his ancestral collection. Sawai Jai Singh acquired a considerable number of manuscripts from outside and through creations by scholars employed in and attached to his court.

After the foundation of the new capital city of Jaipur, the old collections of manuscripts and paintings were brought from Amber and the *Pothīkhānā* and *Sūratkhānā*, like other *kārkhānās*, were, at first, located in the *Jaleb-chowk*.⁴⁷ In view of the precious contents of these *kārkhānās*, they were, later on, shifted to safer apartments in the interior of the palace. Perhaps because of the immense value of the manuscripts and paintings, it had been a practice among the princes and the potentates to store such objects close by their bedrooms. Even emperor Akbar had his royal library in a long room near *Summan Burz* adjoining the apartments used by him for his living.⁴⁸ Among the nobility of Rajasthan such stores were called '*Dholiyā-kā-Koṭhyāra*' (strongroom attached to the bedroom).

Such a store of manuscripts and paintings must have existed at Amber even before *Mirzā Rājā Jai Singh* but it appears that it was properly organised for the first time during his regime. A number of manuscripts and paintings bear a seal of his time dated 1059 A.H. and a later date of accession is written by hand. The name of one *Uddhava-dāsa* appears in the seal, who must have been in charge of this collection in 1059 A.H. *Manohara Mahātmā* was his (Jai Singh's) chief scribe and he wrote a number of important manuscripts for him. He always made a clear mention of the date and place in the colophon, when and where he completed a manuscript for his patron, whether on expedition or at the capital.

Maharaja Ram Singh I had begun building up his library even when he was a Mahārāja-kumāra. His manuscripts bear a seal dated 1718 V.S. with his name as राम and then a figure of a lion (सिंह) followed by the case-ending स्य, meaning 'of Ram Singh'. It appears that he took interest in maintaining the library of his father also. Some manuscripts are found bearing the seal of the keeper of his father's manuscripts as well as his own. His rich library forms the bulk of the 'Khāsmohor Collection' in the Pothīkhānā.

Sawai Jai Singh also followed the practice of putting his personal seal on the manuscripts of his choice. This seal bears the impression 'सीतारा' in the first line and 'म जय' in the second. This practice seems to have been abandoned after the establishment of the Pothīkhānā. The seals of his Diwan Rājā Āyāmal and Pannā, the chief eunuch, are noticed on most of the paintings, the former's in the Persian script and that of the latter in Nāgarī.

In addition to the usual staff consisting of a Dāroghā (superintendent), a Tehvīldār (store-keeper), a Mus'raf (an accountant) and a few sarbarākārs (attendants) in the Pothīkhānā and Sūratkhānā, a number of ingenious artists and skilled calligraphists was also employed. The proficient scribes prepared new copies of old works and the artists illuminated and embellished those volumes with illustrations and paintings. The sarbarākārs were skilled in the art of preparing inks and colours for use and in handling and preserving the manuscripts and paintings. Thus the Pothīkhānā and the Sūratkhānā were the departments where the artists, by emulation among themselves, became more and more proficient and versatile.

Is'varī Singh was the most affectionate son of Sawai Jai Singh. After imparting a careful training under his own guidance, the Mahārājā had installed him as Yuvarāja (the heir-apparent) in V.S. 1790.⁴⁹ Is'varī Singh would have carried out the plans of his illustrious father in true spirit but he could not live long to do so. The short span of his reign gave him not a day of rest and carefreeness but in spite of all that he showed his mantle as a good ruler and organiser. On the very day of his installation as king, he ordered for a historical poem to be composed in the praise of his forefathers.⁵⁰ He was himself proficient in the languages and literatures of Bhāṣā, Sanskrit and Persian.⁵¹ In the Pothīkhānā there are some very good copies of works compiled and scribed for him. He was himself the author of the Sanskrit *Bhaktamālā*.

Sawai Madho Singh I had also inherited love for art and literature from his father, Sawai Jai Singh. The Pothīkhānā seems to have received his special atten-

tion. To the galaxy of the surviving artists, poets and scholars of his father's court he added his own favourites and took keen interest in the activities of the *kārkhānā*. He made a detailed study of the Mughal system of *kārkhānās* as one *Dalapatirāya* compiled a book '*Rājanīti-nirūpaṇa*' at his instance in Sanskrit, in which the names of important posts and *kārkhānās* are given and their functions explained. Sawai Madho Singh possessed a very retentive memory and a pretty hand. He enriched the *Pothikhānā* with many beautiful copies of scriptural and literary works prepared, composed and profusely decorated during his time. He has also shown an aptitude for being a good poet in his composition '*Mādhavānandinī*'.

Sawai Prthvī Singh succeeded Sawai Madho Singh at the age of five and died four years before completing his teens. Even in the time of this boy-king the activities of the *Pothikhānā* did not lose fervour. Manuscripts of texts written for his study and pleasure are available in the collection. Two copies of *Gīṭā-Pāñcharatna*, written with gold and silver inks by *Ghāsīrāma Mahātmā* for him, are among the pride pieces of the art of calligraphy displayed in the art-gallery of the *Mahārājā Sawai Man Singh II Museum*.

Sawai Pratap Singh's time was the golden period in the annals of the *Pothikhānā*. He was himself a Hindi poet of great merit and devoted much of his time in the upkeep of the *Phthikhānā* objects. The number of poets, scholars, calligraphists and artists multiplied by far under his patronage and new additions were made to the collection. Acquisitions of some very rare and important manuscripts such as the fabulous *Razmnāmah* and the Royal *Rāmāyaṇa*, prepared and illustrated for the personal use of Emperor Akbar, are ascribed to this prince, whose own compositions also enriched the treasure in no small measure.

Sawai Pratap Singh himself paid much attention to the preservation and proper maintenance of the manuscripts. His own works and the choicest copies were bound in brocade (*Pārchā*), velvet, misru, 'chhint' and 'khārvā' cloth of various disigns. Uniform 'bastās' of 'chhint' with white or red coarse lining were prepared and long laces were stitched to them so that a number of manuscripts of the same size could be bound tight between two wooden boards (*pāṭiās* or *paṭarīs*). This protected the manuscripts from the effects of weather and dust. The bound *bastās* were stored in big strong almirahs made of deodar wood and kept in such rooms where the sun, air and dust could least affect them. It appears that after the building of the *Havāmahal* (the Wind Palace) the collection of paintings was kept there, as a note '*बोरी हवामाहल*' (the *Havāmahal* stores) is read on a

number of them, but none of the manuscripts bears such a note. Small bags of cloth containing dry neem-leaves were also placed in the almirahs as preservatives. The Dāroghā, Tehvildar and the Mus'raf were all active and presented their daily report of work to the Mahārājā. Some brief instructive notes in the hand of the Mahārājā himself are also noticed on a few manuscripts.⁵²

Efforts also seem to have been made for classifying the manuscripts and arranging them accordingly.

Though himself not a poet but an admirer of the Muses, Sawai Jagat Singh also took keen interest in the maintenance and up-keep of the Pothīkhānā like his father, Pratap Singh. He retained all the hereditary poets, artists and scholars and continued the programme of preservation and enrichment of the collections.

Lt. Col. James Tod and other writers have blamed this prince for dividing even the books of the Palace Library and giving them over to his favourite, who was styled as 'the queen of half of Amber'.⁵³ Without going into the truth or otherwise of the statement it can be said that the vast collection of manuscripts in the Pothīkhānā is there to show that 'the favourite' had not availed of this favour. Firstly, she could hardly evaluate this treasure and secondly there might have been other valuable material grants to satisfy her lust for wealth.

Sawai Jai Singh III had a very short span of life and he expired at the age of sixteen years only, yet the academicians and artists of his court did not slow down their creative activities. New works were composed and pictures were prepared for addition to the contents of the Pothīkhānā including Sūratkhānā.

Printing presses and photo cameras had been invented and become available in India during the time of Sawai Ram Singh II. Printed books and photographs were, therefore, added to the collections of the Pothīkhānā and Sūratkhānā without hampering the use of pen and brush by the 'lekhaks' and 'chaterās', who were either employed in or attached to these kārkhānās. Besides the compositions of the court-poets and scholars, the most important is the record of his discourses held with the eminent pandits of Benares in connection with the social and sectarian reforms introduced by him.

Although in the Pothīkhānā there were already a few specimens of earlier printed books in foreign languages, acquired by Sawai Jai Singh, it was Sawai Ram Singh II who collected a very good number of printed books in English following his growing contacts with the British hierarchy. It is also noted that he took special interest and care in possessing all sorts of reference and research works

as well as text editions of the representative oriental publication centres of his time.

He also maintained the noble tradition, started by his ancestors, of inviting and patronizing pandits of high order from outside. Pandits Rāmabhajana and S'ivarāma S'āstrī were brought by him from Benaras. He had also invited Nārāyaṇa S'āstrī, a famous scholar and a close associate of Rāmakṛṣṇa Paramahansa, for appointment as his court-pandit but the S'āstrī did not accept this offer as he wanted to continue his studies to master thoroughly the six systems of Indian Philosophy.⁵⁴ The former two pandits took part in the learned discussions and ultimately settled in Jaipur.

During Sawai Madho Singh II's time the Pothīkhānā was enriched in 1962 V.S. by the acquisition of about 2300 manuscripts belonging to the collection of Bhatta Ratnākara Pauṇḍarīk, guru of Sawai Jai Singh, and his learned descendants. Other activities of the kārkhānā continued as usual. Manuscripts and paintings, written and prepared by the 'lekhaks' and artists according to his taste and liking, were presented in a large number. It may appear as curious about this ruler that while continuing the process of acquiring important published ir dological works begun by his predecessor, not with an accountable knowledge of English, he did not forget to bring a number of various authentic and standard books on a variety of subjects from England during his historic visit to Great Britain in 1902 A. D. Such books bear a remark 'सफर लन्दन में आई'

The famous works of Dr. Thomas Holbein Hendley on Art and Architecture of Jaipur are the pride publications of his time.

The late Maharaja Sawai Man Singh II, with his modern education and military training in England, fully appreciated the glorious heritage represented in the vast collections of the Pothīkhānā and Sūratkhānā. He always deputed trusted, competent and capable officers to look after and manage this cultural treasure. During his reign a legislation was enacted for all the printing presses in Jaipur State making it compulsory to send a copy of every book printed by them to the Pothīkhānā. The collection, as such, came to possess nearly all the books printed in Jaipur from 1932 to 1948 A. D.

The credit of founding a Trust and establishing the Maharaja of Jaipur Museum also goes to Maharaja Sawai Man Singh II. A part of the Pothīkhānā and the Sūratkhānā is now on display in the Museum together with other antiquities of his hereditary collections. He cherished the desire that the contents of the

Pothīkhānā should be put to their proper use by scholars and researchers through the Trust. He was anxious to start a research centre also.

It was during the life-time of the late Maharaja that, in pursuance of his desire, the work of compiling the lists of manuscripts for preparing a catalogue was started by the present author.

This is, in short, an account to show how the Pothīkhānā continuously grew to become a big repository of valuable manuscripts together with an attached library of printed books. This collection is a true and living monument of the literary heritage of the rulers of Amber and Jaipur. It contains a stupendous output of literature created and copied out during the last seven hundred years. A review of the contents of the Pothīkhānā collection would be very useful for the study of the past as a good many of them provide evidence for correlating and interpreting the events of history. They are also helpful for an assessment and evaluation of the personal character, literary tendencies and love for learning and art of the rulers as well as the culture and civilization of the regions occupied by them, in particular and those of the country in general. Also sample material can be available for study of the allied art of calligraphy, preparation and use of ink and colours, various kinds of paper and the traditional methods of preservation.

The contents of the Pothīkhānā may roughly be divided as follows : -

1. Khāsmohor collection, 2. Pothīkhānā collection, 3. Puṇḍarīk collection and 4. the library of printed books.

The 'Khāsmohor collection' consists of about 8,000 manuscripts and printed books collected by and written during the time of the different Mahārājās. It remained under Khāsmohor or personal seal of the ruler and was seldom opened. The Mahārājā issued a special order to open such a seal and he or his representative, the Khāsmohor officer, remained present at all such occasions. The seal remained in the personal custody of the Mahārājā and a proper record of the articles taken out of or placed therein was maintained by the Mushraf and Tehvildar of the respective stores. A counter-entry was made by the Khāsmohor officer in his books.

No proper and complete list or inventory of the manuscripts of the Khāsmohor collection was traceable. The reason is obvious that an access to these reserved manuscripts had not been easy throughout. Of course, entries in a crude form are found in the 'tojis' (annual records) belonging to the time of Sawai Madho Singh I or even earlier. All this archival treasure of the erstwhile Jaipur State is now stored in the Rajasthan State Archives at Bikaner.

An initial list of all the contents of these sealed almirahs has now been prepared and as much information as could be gathered during the first round through the circuitous and encumbersome process of opening the seals etc., has been noted down. A register of manuscripts, containing information regarding 1. title of work, 2. name of the author or commentator, 3. language, 4. subject, 5. number of leaves, 6. date of script and 7. additional notes, has been filled in.

The second is the Pothīkhānā collection. It consists of about 2200 manuscripts acquired after the establishment of the department by transfer from the Khāsmohor collection, purchases and receipts from the 'Amvalis' (belongings) of the deceased Mājis (queen-mothers), Mahārānis, Pardāyats and Pāsvāns (concubines). Also there are many manuscripts presented by the Lekhaks (copyists and calligraphists), poets and pandits on ceremonial occasions.

The Puṇḍarīka collection consists of about 2300 manuscripts. These were collected by Ratnākara Pauṇḍarīk, the guru of Sawai Jai Singh, and his learned descendants. This collection was acquired and preserved in the Pothīkhānā during the reign of Mahārājā Sawai Madho Singh II in 1962 V.S.

A classified list of each of the latter two collections is available but a physical verification of the manuscripts has not yet been completed and additional notices for preparing a catalogue are yet to be taken.

In the following passages a modest attempt is made, for the first time, to present a basic work of reference to the contents of the Pothīkhānā (Khāsmohor collection) in the form of title and authorwise index to the register of manuscripts. A cursory account of the rulers, who built and enhanced this collection, precedes the index. Contribution by the rulers to art and literature, patronage to scholars and artists and above all their feeling and efforts to accumulate and preserve this ancient national wealth is an aspect which has been paid scant regard by the writers of dynastic and political history. Extracts from and notes on a few important and unique manuscripts, their colophons and colophonic remarks are also given at the end so that an ardent researcher may penetrate into them and fathom out such cultural data as may be lacking through other sources.

Literary heritage

Dūlaharāya (Skt. Durlabharāja) or Dūlaha, popularly known as Dholā, founder of the Kachhavāhā dynasty in Dhunḍhāra, had become a legendary hero. This appellation, meaning a royal bridegroom, is said to have been given in connection with the long trip undertaken by him for marriage with a Baḍagūjara princess of Dausā. It is also said that this trip occupied him for about a year and

resulted in transfer of territory from Gwalior to Dhuṇḍhāra. His real name was Tejakarna⁵⁵.

But the popular story preserved in the 'Dholā Māruṇikā Dūhā', a hot favourite of the common man of Rajasthan, narrates that a son was born to Rājā Nala of Narwar after he had performed a pilgrimage to the holy Puṣkara (near Ajmer). The new born child was named Salah Kumar. When he became three years old the Rāja again undertook a pilgrimage to Puṣkara with his wife and the child. It was a famine year due to scanty rainfall and therefore Raja Pingala of Pugala (near Jaisalmer) had also moved to Puṣkara for a temporary sojourn. He had a little daughter about one and a half year old, who was endowed with the auspicious signs of a 'Padmini' on her person. The Rani of Pugala entreated the Raja and Rani of Narwar to get her little daughter married to Salah Kumar. As no legislation prohibited such marriages at that time it was solemnized with great ease. Next year when the year was 'Sukāla (plenty) the Rājā of Pugala returned to his country with his Rani and Padmini, who was yet a small child. Perhaps it was on account of this marriage that the child prince gained the appellation of Dūlaha or Dholā, which supplanted his original name.

On attaining youth Dūlaha was married to a daughter of Rājā Bhima of Mālavā. On the other side, Mārūṇī also became young and began to feel pangs of separation from her husband. Rājā Piṅgala sent messenger after messenger on swift camels to his son-in-law but none of them came back to Pugala with any news from Dholā as Mālavāṇī had made arrangements to do away with them on the way. At last, on the advice of his Rānī, Piṅgala managed to depute some Dhādhīs, the wandering singers, who, reaching Narwar, devised anyhow to stay beneath the window of the palace where Dholā used to sleep. There they sang at night volumes of music in Malhāra Rāga about the beauty of Mārūṇī and her miserable plight in separation from Dholā. In the morning the prince had a chat with the minstrels and learnt all about his bride.

Now Dholā made up his mind to go and fetch Mārūṇī but he could not disclose his intention before Mālavāṇī. He, therefore, tried to seek her permission to travel about under many pretensions but Mālavāṇī was too clever to be deceived by him. She took a promise from Dholā that he would not start on his journey while she was awake. He, therefore, could not get a chance to slip away for many days as Mālavāṇī had given up sleep. At last one night she fell fast asleep and Dholā, however, escaped riding on his fast camel.

Thus inspite of Mālavāṇī's efforts to deter him from going to Mārūṇī Dholā at last reached Pugala and stayed there for fifteen days. On the sixteenth day Rājā

Piṅgalā gave him leave to depart with Mārūṇī. After encountering many difficulties in the way they at last reached Narwar and lived in peace.

The love story of Dholā and Mārūṇī had been a theme of many a popular ballads and folk songs even before sixteenth century when Rāvala Hararāja of Jaisalmer (1618-1634 V.S.) got it collected and compiled by a Jain poet Kus'alalābha. In this poem while the birds and trees speak and carry messages of the lovers, the camel does not lag behind in manifesting its superior intelligence.

May be, the identity of Dholā is still debatable among scholars and historians and the kingdom established by him and extended by his descendants is no longer called Dhundhārārāja of the Kachhāvāhās yet the romantic tale of Dholā and Mārūṇī still continues to thrill the hearts of passionate admirers with its indeclining songs imbibed with love and emotion.

Pajjavanārāya or Pajun (Skt. Pradyumna) was the fourth descendant of Dūlaharāya. It was he who brought the annals of Amber for the first time in touch with the general history of India and since then this state continued to occupy an important position throughout. He is described by Chanda to have married the daughter of Kahnarāya, uncle of Pṛthvīrāja Chauhāna who was the last Hindu emperor of India. Being one of the leading generals of the Chauhāna king he played a remarkable role in repelling mahomedan invasions from the north-west. He is mentioned as one of the sixty-four chiefs of Pṛthvīrāja who were instrumental in carrying away Sanyogitā, the princess of Kanauj, and it was in the battle following this event that Pajun was killed.

Kanvaja-khanda of the immortal Pṛthvīrāja-Rāso is full with the description of his brave and heroic deeds. Sometimes the wandering minstrels are also seen singing folk-songs about the chivalrous deeds of Pajun.

The following account of this prince is available in a Vams'avalī of the Kachhāvāhās (no. 3571) compiled during the time of Rājā Viṣṇu Singh (1688-1699 A.D.)—

‘Jānhaḍadeve (1053 A.D.-1073 A.D.), an incarnation, was born to king Hanu (son of Kākila). He (Jānhaḍadeva) had five sons, who possessed immeasurable intelligence. The names of these five were king Pajun, Jaitsī, Kahna, Pachāyaṇa and Pālansī. King Pajun himself fought at Kanauj in the army of Pṛthvīrāja. There was no equal to him among the Kṣatriyas. He fell at Kanauj with his three brothers Kahna, Pachāyaṇa and Jaitsī, who specialised in warfare.^{5 6}

“Pajun also had five sons. One Balabhadra accompanied him in the battle of Kanauj and showed valour by wielding his sword. Lakhanarāva was his another son, whose descendants were as chivalrous as the other Kūrams. The third was Vis’vanātha, who died issueless. (The name of the fourth son is not given). Malesī, the son of Pajun, was also wounded in the battle-field of Kanauj but survived in spite of receiving fifty-six wounds on his body, some of which had not yet healed when he ascended the gaddi of Amber after his father.

‘He (Malesī) had six queens, the seniormost of whom was Khīnchanī, daughter of Rāva Anala and her name was Maunalade. Devarṣi was the Purohit (family priest) of the Khīnchi Rajputs. His virtuous son, Mohan by name, came in dowry with Maunalade.’⁵⁷

Though such panegyric compositions are common but a direct reference to love of learning and education borne by a Kachhavāha ruler of Amber is encountered for the first time in the ‘Pṛthvīrāja-vijaya-Mahākāvya’, a fragmentary copy of which is available in the collection of the Asiatic Society, Calcutta (accession No 10433). It is about Bījaladeva, son of Malesī and grandson of Pajjūnarāya. The 751st s’loka of the above poem runs thus :—

विद्वद्भिर्घनदानमानिततया सुप्रीतचित्तं भृशं
बालानां कलयाम्बभूव कलया बोधाय शब्दावलेः ।
ग्रन्थं सुप्रथितं विभक्तिगुणितैर्बोध्यैस्समासादिभि—
र्धमानुद्धतिर्वजितो जितयशा राजा जुगोपावनिम् ॥७५१॥

“Having pleased the pandits with gifts, to their content, and respect (in his court) he got a work on Sanskrit-grammar compiled by them for the use of scholars. This work dealt with the declensions and compounds of Sanskrit words explained in a way, easily understandable by students of lower age. The king (Bījaladeva), who had won fame for his wisdom and unhaughtiness, protected the earth with grace.”

Pṛthvīrāja (1503–1527 A.D.) had inherited gallantry and patriotism from his ancestors to which he added his uncommon devotion to the Almighty and also showed his aptitude for composition of poems. He joined the united front led by Rānā Sāṅgā against the Mugal invader Babar and distinguished himself as a great warrior in the defence of his country in the battle of Khānavā fought in 1526 A.D. It is said that he died after about six months of this historic battle in 1527 A.D. and probably of the wounds received by him at that time.⁵⁸

In order to organise the feudatory set up of his state Pṛthvīrāja established the Twelve ‘Kotaris’ or principalities by assigning jāgīrs to nine of his sons and three other fiefs of the Kacchāvā clan.⁵⁹ It shows that the position of Amber State had

become much stronger and important by that time and that is why the pedigree of the Kachhavāhā rulers is often shown starting from Pṛthvīrāja and not from his predecessors. Also it is noticed in many group-compositions of the family in later paintings that he is depicted as the progenitor.

Besides being a gallant hero and an accomplished administrator he was a perfect devotee. He learnt Yoga, stood firm in the battle-field for the cause of his Motherland and ultimately devoted himself to worship. Thus he adopted Jñāna (knowledge), Karma (action) and Upāsana (worship), the three paths of salvation, preached by the Indian sages. At first he was a disciple of Tārānātha Yogī, a split-ear (kanphaṭā) ascetic, who had another chelā named Chataranātha. They both lived at 'Jogī ki Tekari', amidst the Galtā hills. Sometimes the Mahārājā went to Galtā to meet his guru and sometimes Chataranātha used to come to Amber where they both (the Yog and Pṛthvīrāja) practised Yoga. Bālān Bāi, one of Pṛthvīrāja's nine queens, was a devotee of Rāma and a disciple of Kṛṣṇadāsa Payohārī of the Rāmānanda sect who had made his abode at Galtā. She always persuaded the Maharaja to adopt the 'Bhakti' of Rāma for attaining the goal of liberation. Once Tārānātha had a discussion with Kṛṣṇadāsa Payohārī to preach the supremacy of his sect but was ultimately defeated by the Rāmānandī sage. The yogī left Galtā and his disciple Chataranātha shifted his residence to Amber somewhere near 'Nāthaji ki Bāori' in the vicinity of 'Ambikes'vara Mahādeva. His 'Samādhi' is also there.⁶⁰

Kṛṣṇadāsa Payohārī of Galtā is also known as the author of (1) Jugala-māna-charitra, (2) Bhramara-gīta and (3) Paramatattva-nirūpaṇa (all devotional works in Hindi), which must have been composed during Pṛthvīrāja's time.

Some scholars are of the opinion that the fragmentary manuscript of Pṛthvīrāja-vijaya (in Sanskrit) available at the Asiatic Society, Calcutta (no. 10434) is ascribed to Vijaya (victory) of Pṛthvīrāja over his foes. But nothing can be definitely said on the basis of only the 136 couplets (624-779) contained in 12 folios as no such clue is obtained from them.

Though no manuscript of his time is available yet the following four 'padas' are ascribed to Rājā Pṛthvīrāja of the time of his adherence to the Nāthapantha.

राजा पृथ्वीराज का पद (१)

अवधू अनहद सबद सुनाया ।

तहाँ त्रिगुण राम लखाया ॥टेका॥

मन्दिर एक द्वार दस ताके, रचिया अलख बिनांगी ॥

सूनि मंडप में दीपक जोया, निरख्या पद निरवांगी ॥१॥

अंतरि रहै कहै सब कोई, पंडित होइ सो बूझै ।
जन प्रथीराज चरन अविनासी, गुरु की कृपाथी सूझै ॥२॥

(२)

अैसे ही ब्यौहार लागी जूग रहावै ।
प्रगट पूरिष ताकौ कोई न ध्यावै ॥ टेक ॥
अलष अभेद गति काह नहिं जाणी,
कूकस करम लागि रीझ्यौ है प्राणी ॥१॥
संसार असार तेरी दुसह माया,
इहिं डरि प्रथीराज सरणि आया ॥२॥

(३)

अौघट घाट गंगा बहाई
मन पवन समि करि येक कराई ॥ टेक ॥
अैसा भाव भेद नै कोई जांगै रे भाई ।
उनमनी लागै तहाँ मन संमाई ॥१॥
भावभेद सकल ब्रह्म तहाँ रहाई ।
अभेद सूं भेद पायौ कह्यौ न जाई ॥२॥
अवरण अकल गुरि दीयौ बताई ॥
प्रथीराज प्रभु पायौ त्रिलोकराई ॥३॥

(४)

रमइया नांव जपूं तेरा । तूं अलेष साहिब मेरा ॥ टेक ॥
जिन बिनि अधार गगन राख्यौ, अरु यह उ मति उपाई ।
रिजक दियौ राम राजा, सो मेट्यौ नहिं जाई ॥१॥
रे मन मूढा ! कांई भूल्यौ, माया मोह अंधा ।
प्रथीराज जपै अलष ध्यावै, और (छोड़) सकल अंधा ॥२॥^{६१}

The author may be excused for his prosaic attempt to translate these four 'padas' of Pṛthvirāja in English.

The 'Padas' of Raja Pṛthvirāja.

(1)

The Sage made me hear the Eternal sound;
There was the vision of Nirguṇa Rāma;
The Temple has ten gates, built by the Invisible Mason;
He has lit up a lamp in Space where the stage of Liberation becomes
distinct;

There is a difference between the two, so say all;
 But it is understood by the discerning only;
 Pṛithirāja's devotion lies at the feet of the Indestructible,
 Shown to him by the Guru.

(2)

The World is immersed in its vain business;
 Heedless of the Omni-present (Puruṣa);
 The creature is enamoured in his evil actions;
 The ways of the One and the Invisible are unknown to all;
 The World is meaningless and your illusion beyond comprehension;
 Fearing all this Prithirāja has come to seek protection.

(3)

He made the Ganges flow beyond the banks;
 He fused the heart and the breath into one;
 This oneness is known to none;
 The heart is happy where it feels at rest;
 The Brahman dwells in all - Unity and Diversity as well;
 The secret gained from the Oneness is indescribable;
 My Guru has shown me the Colourless and the Unchangeable;
 Thus Pṛithirāja has witnessed the Lord of the Three Worlds.

(4)

O Rāmaiyā! I utter Your name;
 You are my Lord Undescribable; who has stationed the sky without a
 support;
 And produced in us the intelligence to understand it;
 Wealth and prowess granted by Rāma cannot be parted with;
 O fool ! why be lost in the freaks of Illusion;
 Pṛithirāja always meditates on and utters His name;
 Having given up all other jobs.”

No colophonic reference to any ruler of Amber prior to Raja Bhāramalla (known as Bihārīmala also), who reigned from 1547 to 1573 A.D., is found in the Pothīkhānā. The only manuscript dated 1614 V.S. (1557 A.D.), available here, is that of Viṣṇusahasranāma, which was written at Amber fort (see plate No. 4). It may only be inferred from it that he was a Vaiṣṇavite. However, there are several manuscripts preserved in the Jain Bhandārs which were written during his time at different places where his reign prevailed.⁶²

In the time of Bhagavantadāsa, son and successor of Rājā Bhāramalla, one S'mbhu Bhaṭṭa composed Lakṣmaṇamañjarī, a prosodical work, after his father Lakṣmaṇa Bhaṭṭa's name, under his (Bhagwantadāsa's) patronage.⁶³

According to the Janmakundali-samgraha (a collection of horoscopic diagrams-No. 5509) Rājā Mān Singh was born on Pauṣa Budī 13th, 1607 V.S. (1550 A.D). Besides being an outstanding military general of the Mughal Army he was a great lover of literature, art and architecture. In spite of his occupation for the major part of his time in warfare and expeditions he could, however, find time to devote himself to peaceful arts also. A number of manuscripts of works, composed for him, interesting relics of art-pieces, acquired during his distant expeditions and the buildings erected by him all bear testimony to his refined taste, generosity and liberal patronage offered to men of merit.

There are some anecdotes prevalent about him. One day the Mahārājā was chatting with his wife Gaudījī, who boastfully informed him of the Lākh-pasāva gifts⁶⁴ made by her father to the bards and poets. 'This is but usual among the kings,' was the remark of the Mahārājā. The rānī then quipped, "Sire, it is easy to say so but very difficult to perform." The Mahārājā kept silent at that time but he made gifts of six 'Karoḍa-pasāvas' before the next day-break and then washed his mouth.

"He granted village Khedi to Dursā and Dogarī to Bhairon Bāreṭha. Rājā Man Singh gave Kacholiā village to Gaṅga and appointed Harapāla as his 'Polapāta' (chief Chāraṇa) offering first preference over all. He also presented gifts to Dāsā and Narū with great affection and offered oblations to Īsara and Kisanā in order to enhance their importance. Hail, Hail to Rājā Man who brushed his teeth after granting gifts worth six crores before the sun rose one ghaḍī."⁶⁵

Another story says that once a poet ran under debt and was much oppressed by the money-lender. Seeing no way out, the poet wrote a 'Hundi' (hand-note) for one thousand rupees in the name of Mahārājā Man Singh, who honoured it and wrote the following 'Dohā' in reply :—

इतै हम महाराज हैं, उतै आप कविराज ।
हुण्डी लिखत हजार की, नैक न आई लाज ॥

'Here, on this side, am I, the Mahārājā and there on that side are you, the Kavirājā. How it was that you made a handnote for Rs. 1000/- (one thousand) only, unscrupulously ?'

Rājā Mān Singh had subjugated the turbulent Afghāns of the eastern provinces and brought them under Mughul sovereignty. When he conquered Cooch-Bihar, formerly known as Helā, poet Haranatha, son of Narahari, praised him:—

जात जात गुन अधिक हो, अजहूँ सुनी न कान ।

राघव बारिधि बांधियो, मारचो हेला मान ॥

‘It is hardly heard that the descendants always surpass their ancestors in possession of virtues. Rāghava (Rāma, born in the line of Raghu) had to build a bridge over the sea (in order to go to Laṅkā) but Rājā Man proclaimed his victory by conquering Helā’.

There is a pun on the phrase ‘मारचो हेला’ which means ‘conquered Helā’ and also ‘proclaimed his victory’.

The poet was awarded ten lakhas of rupees for this composition.⁶⁶

These and many more stories are current, some recorded and some orally repeated, about the generous habits of Rājā Man Singh, who always extended patronage and help to the men of letters and art. Also he liked to keep himself in the company of and in contact with the learned men of outstanding merits. Tulasī-dāsa Gosvāmī, the famous poet of the immortal ‘Rāmacharita-mānasa’, was a friend of Mahārājā Man Singh and a venerated teacher of his son, Mahārājā-kumāra Jagat Singh.⁶⁷ Kes’avadāsa, another famous Hindi poet, also had a great regard for him. In his poem, ‘Jahāṅgīra-jasa Chandrikā’, Kes’ava has paid his tribute to Rājā Man Singh and Khān-e-Khānā by describing them as the two savours of Akbar’s imperial prestige.⁶⁸ He has also spoken very highly of Mahā Singh, son of Jagat Singh and grandson of Man Singh, in the same poem.⁶⁹

Rājā Mān Singh was very fond of keeping talented, virtuous and brave men in his employ. Whenever he met such an able person, he readily took him into service. During his expedition to the Panjab and the North-West Frontiers he came across at Siālkoṭa (the city of S’alyarāja) one Murāridāsa of the Vadhērā (Khatri) caste who was learned, clever, wise and polite. Man Singh appointed him as his minister and with the assistance of this wise man he administered the whole country. Murāridāsa was a poet also. He composed in Sanskrit a poem Mānaprakāśa in which the chivalrous deeds of Mān Singh are described and the verses of it provide ample historical data which can be taken as reliable contemporary evidence from the pen of a close associate of the hero. Murāridāsa himself says that Mān Singh could gain victory over the whole of earth by dint of his prudence and valour.⁷⁰ But unfortunately Mānaprakāśa is not available in its complete form. Only a fragmentary manuscript, comprising ff. 17 to 28, 30 to 33

and 66th, is available in the collection of the Asiatic Society, Calcutta (No 8259). No other copy of it, complete or incomplete, is available elsewhere.

A few manuscripts, written at Siālkoṭa or by Siālkoṭi Brahmanas can also be noticed in the 'Extracts and Notes' portion of this book.

Similarly Sabitāchandra or Sabitārāya, a Jujhotiā Brahman, was appointed as Bakhsī (commander). He was present at Coochbihar to assist Aijaz Khan when he was deputed to re-install Rājā Lakṣmīnārāyaṇa, who was deposed by his kinsmen for accepting suzerainty of Akbar and giving his sister to Mān Singh in marriage. He (Sabitārāya) was also instrumental in the subjugation of the rebel zamindar of Kharagpur.⁷¹

The story of S'iromni Kavi's coming to the court of Rājā Man Singh also displays his keen insight to make a choice of gifted poets and fondness for patronizing men of letters. S'iromani's father, Giridhara, was a resident of Navgaon in Vasāvanapura in the land between the Ganges and the Jamunā. He had come to Delhi and joined the Mughal durbar. The emperor, being pleased with him, fixed a levy of Re. 1/-realisable from each village for his maintenance.

When Rājā Man Singh returned from Kabul having subdued the Paṭhāns there, he developed a fondness for poet S'iromani and brought him to his own court at Amber. There is a collection of 'Kavittas' and a poem 'Virahas'ataka' available in the Pothikhānā. S'iromani's descendants also adored the courts of the rulers of Amber and Jaipur in succession. They had been holding a rich Jagir till the merger of the state in Rajasthan. (sec p. 483)

There are some very rare and important manuscripts in the Pothikhānā which deal with Rājā Man Singh's career and achievements :—

Poet Trimalla was a protege of Rājā Man Singh. He composed a rosary of (108) verses 'Mānasimha-pratāpa-kallola', in which he has bestowed a fulsome praise on the Mahārājā in Sragdharā meter.

The verses are divided as below :—

- | | |
|------------------|---|
| 1. प्रतापवर्णनम् | (description of Glory) 27 verses |
| 2. कीर्तिवर्णनम् | (description of Fame) 38 verses |
| 3. खड्गवर्णनम् | (description of the Royal Sword)
13 verses |
| 4. चापवर्णनम् | (description of the Bow) 1 verse |
| 5. शिखरवर्णनम् | (description of the Arrow) 1 verse |

6.	दुन्दुभिवर्णनम्	(description of the Royal Drum) 2 verses
7.	छत्रवर्णनम्	(description of the Royal Umbrella) 1 verse
8.	सिंहासनवर्णनम्	(description of the Royal Throne borne by lions) 1 verse
9.	चामरवर्णनम्	(description of the 'Chanwars') 1 verse
10.	अश्ववर्णनम्	(description of the Royal Steed) 1 verse
11.	गजवर्णनम्	(description of the Royal Elephant) 1 verse
12.	आशीर्वादानि	(Blessings) 11 verses
		<hr/> 98 + 10 other verses <hr/>

Trimalla says that he has dealt with the six items of valour (शक्तिषाङ्गुण्य) of a king above and that 'Rājā Mānasimha is an ocean of virtues 'I have been able to deal with only a drop of it' (see p. 405)

Harinātha, different from Haranātha Bārahaṭha, was another Sanskrit poet contemporary of Raja Man Singh. His name is often mentioned as one of his associates. A copy of Kāvyaḍars'a-mārjana (काव्यादर्शमार्जन) by Harinātha, dated 1651 V. S. (1594 A. D.), is available in this collection, which belongs to the time of Rājā Man Singh. It is a commentary on the famous rhetorical work of Dandin. Harinātha's father was Vis'vadhara and his two elder brothers were Kes'ava and Bhānu as mentioned by him in the following couplet—

तातं विश्वधरं नत्वा ज्यायांसं केशवं गुरुम् ।
भानोरवरजेनायं प्रक्रमः क्रियते मया ॥

It appears that his eldest brother Kes'ava was his guru also.

One more work Sarasvatī-kanṭhābharana-mārjana by Harinātha is mentioned by Aufrecht as a commentary on the well-known work of Bhojadeva (C.C.I.; p. 758).

A drama 'Damana-mañjarī' by Mohana Kavi in four acts is a Nāṭikā composed and enacted for the entertainment of Ambāvatiṣvara Mahārājādhirāja Man Singh and his courtiers. It describes how Vasantamitra, minister of Kusumapura managed the marriage of Damana-mañjarī with his king Madana-bandhu. Damanamañjarī was the daughter of Puṣparāja, king of Vidarbha. He was defeated by the army of the Yavanas. The princess Damanmañjarī was lost in the waters of the Yamunā during the course of flight but was saved from drowning by the sailors of Kusumapura. Vis'vāvasu, brother-in-law (the soft) of Vasantamitra, took notice of the princess with the sailors and enquired about her whereabouts. She told him the whole story and Vis'vāvasu, in turn, reported it to Vasantamitra, who recovered the princess from the sailors and kept her under the pseudonym of Vanamālikā with his wife, the Brāhmaṇi. In course of time she was introduced into the harem where Madana-bandhu fell in love with her and ultimately they were married.

The nāṭikā has no new tale to tell. It is only a reflexion of the earlier stories with a change of the names, which all mark the occasion of the spring festival e.g. Puṣparāja, Madanabandhu, Vasantamitra, Vanamālikā and Damanamañjarī etc. Damana is the name of a plant known as Donā (दोना) in Bhāṣā and Puṣpachāmara in Sanskrit dictionaries. A function used to be held on 12th of the bright half of Chaitra when the Damana was planted—

“द्वादश्यां चैत्रमासस्य शुक्लायां दमनोत्सवः ।

बोधायनादिभिः प्रोक्तः कर्तव्यः प्रस्तिवत्सरम् ॥”

(रामार्चनचन्द्रिकायाम्)

“ऊर्जे व्रतं मधौ दोला श्रावणे तन्तुपूजनम् ।

चैत्रे च दमनारोपमकुर्वाणो ब्रजत्यधः ॥”

(पद्मपुराणे)

The Sūtradhāra (stage-manager) introduces himself as a Karnāṭa-kus'ilava, an artist from Karṇṭaka, Kalakanṭha by name and a pupil of Saṅgitāchārya. That some gifted Karnāṭaka families adored the Amber Court is a known fact. Puṇḍarika Viṭṭhala and the ancestors of Rāghava Bhaṭṭa were Karnāt Brahmins and even now there are such families residing in Jaipur who have come here through Amber.

In this drama the court of Mahārājā Man Singh is described as superior to the Sudharmā Sabhā (सुधर्मा सभा) of Indra. All the members of this sabhā were विदग्धाः (experts), सर्वासु कलासु विज्ञाः (connoisseurs of arts) and रमणीयवेशाः

(beautifully dressed). The king could be recognised only by his elevated seat, borne by lions-the 'Simhāsana'.

An epithet, जांगलजनपदाधिनाथः (Lord of the Jāṅgala Janapada) used for Mahārājā Man Singh denotes that his territories extended upto the जांगल प्रदेश (the desert area) in the North-West of Amber.

However, the composition, besides being an addition to the stock of Sanskrit drama, stands as an evidence to the Mahārājā's taste for such dramatic performances and patronage extended even to dramatists and actors coming from distant provinces.

Lt. Col. James Tod, the author of 'Annals and Antiquities of Rajasthan', has made a reference to a work 'Māna-charitra' in a footnote of his introduction to the work. He has said that the history of Rājā Man is described in this poem in the manuscript form available in the historical collections of Jaipur. The subsequent annotators on Tod's work have expressed their inability to have located this manuscript elsewhere. In this collection there are two manuscripts bearing the caption 'Mānacharitra' but both of them are quite different from each other being composed by different authors. The first 'Māna-charita Kāvya' (No 1901) by Amṛtarāi in Bhāṣā, composed in 1642 V.S. (1585 A. D.), is a contemporary composition on Raja Man Singh. The manuscript is dated 1670 V. S. (1613 A. D.), the last year of Man Singh's life.⁷² The scribe of this copy was Māidāsa of Siālkoṭa. It constitutes a true representative of the language and poetry belonging to 16th c. A. D.

The author of the second 'Mānacharitra' is Narottama Kavi (No. 1977). It consists of 432 verses, in Bhāṣā, and in the colophone the name of the scribe is given as Manohara Mahātmā, who wrote it at Amber in 1697 V.S. (1640 A. D.)⁷³ for Mirza Raja Jai Singh.

One important fact regarding Raja Man Singh's religious concept is evidenced in the Manaprakāśa by Murāridāsa that he was a perfect Hindu and a staunch Vaiṣṇavite. The first project which he took up after assuming power was to erect a temple of Shri Govindadevji at Vṛndāvana⁷⁴ at the instance of Raghunātha Bhaṭṭa, one of the first six exponents of Chaitanya movement. Murāridāsa has described his वंश (family) as राधाधवाराधनपूतपाणिः (who had sanctified their hands by worship of the Lord of Radha.)⁷⁵

The administration of the Kachhavāhā ruler in N. W. frontier province, Behar and Bengal was so popular that not only his contemporary bards, courtpoets

and other allied scholars sang in his praise but even after centuries distinguished Bengali poets like Bhāratachandra (1712-1760 A. D.) and आशुतोषवाजपेयी have paid respectable tributes to him in their compositions ^{7 6}

Along with promotion to art and literature Raja Man Singh contributed to the development of industry also. While his stay at Sialkote, the place became distinguished for its paper industry. The commodity produced there was famous for its texture, cleanliness and durability. Besides its export to other parts of the country it was largely used in the courts. The special pattern of silkpaper manufactured under Raja Man Singh's directions and rule became so popular as to be called 'Man Singh Sahi Kagaz.'^{7 7}

He is also stated to have brought five Sikh enamel-workers to Amber from Lahore. Their descendants still reside in Jaipur and carry on the trade of their forefathers.^{7 8}

Thus enjoying an exalted position in the empire, Raja Man Singh made a very conspicuous contribution to the development of literature, art and industry in the country, without taking a notice of which no study of his career can be deemed complete.^{7 9}

Raja Man Singh's younger brother, Madho Singh, who got Bhānagarh in his Jagir, was also very much interested in Sanskrit literature, especially in drama and dance. Poet Pundarik Viṭṭhala, a Karṇāṭaka Brahmin of the Jāmadajñya gotra and a resident of Khandesa, composed Ragamañajri (रागमञ्जरी) for his pleasure. Pundarik started his career in the court of king Burhan Khan of Farata dynasty at Anandvalli and wrote 'Nartana-nirṇaya' for him.^{8 0} Afterwards, he joined Emperor Akbar's court when Khandes'a was annexed in the empire in 1599 A.D. There he came in contact with Raja Man Singh and Madho Singh, the two sons of Rāja Bhagavantdāsa. He describes them thus :—

अकबरनृपधर्मी शक्तश्चातिधर्मी
 धरणिगगनमध्ये संगमौ मध्यमेहः ।
 सकलनृपतिताराश्रन्द्रसूराविमौ द्वौ
 जगति जयनशीलौ माधवामानसिहौ ॥
 तत्र माधवसिहोऽयं राजा परमवैष्णवः ।
 सर्वदा विष्णुभक्त्यर्थं नाट्यारम्भं करोति हि ॥^{8 1}

'Faithful to king Akbar, they excel Indra in observing Dharma. They are like the mountain Meru standing firm between the Earth and the Sky. Among all

the starlike princes they are like the Moon and the Sun. Such are Mādhva Singh and Man Singh who conquered the whole world.

Mādhava Sing is a great devotee of Viṣṇu and as a mark of his Bhakti he begins the drama."

This tribute by Viṭṭhala Pundarika to his patron has led even some veteran scholars to presume that Madho Singh was elder brother of Man Singh and that they were sons of Bhagwandāss, a younger brother of Bhagwantdāsa, but this is beyond historical truth. In no vams' āvali or other state record they are mentioned as such.

Aufrecht (C.C.I, p. 339) has mentioned the following works by Pundarika Viṭṭhala of Karṇāṭaka who lived under Akbar :—

- (1) नर्तननिर्याय,, (2) रागमञ्जरी, (3) शीघ्रबोधिनी नाममाला
and (4) षड् रागचन्द्रोदय ।

but he wrongly mentions him as son of Mādhava Singh rājā. Madhava Singh, younger brother of Man Singh, was his patron and not his father.

Krishnamacharier, in his 'History of classical Sanskrit Literature (p. 865)', says that he wrote Viṭṭhaliya Rāgamālā, Nartananirṇaya, Rāgamañjari and ṣaḍrāga-chandrodyā in order to reduce the music of Northern India. After Khāndes'a was annexed by Akbar about 1599 A. D., he went to the court at Delhi (Agra ?) and there wrote Rāganārayaṇa at the instance of Chief Madhavasimha.

In the Bikaner catalouge of Manuscripts (Iasc. III, pp. 24-27; 31, 34) four copies of Rāgachandrodaya and two of Rāgamālā by Puṇ ka Viṭṭhala are mentioned. Though they are all undated but belonged to Maharājakumara Anūpa Simha and Maharaja Karna Simha and thus belong to 17th c. A.D.

Maharajakumara Jagat Singh, the eldest son of Raja Man Singh, is also described as विपश्चित् (a learned one) in मानवंशवर्णनम्, (No. 462) a poem composed during the time of Viṣṇu Singh. As stated elsewhere, he was a pupil of Gosvami Tulsidasa, the author of Rāmacharitamānasa.

Having received his education in statesmanship and warfare from his renowned father he came out a gallant and brilliant prince. Even at an early age of twelve years he showed remarkable courage and skill in repelling the rebellious Khanzadas. Emperor Akbar, being pleased with his valour, conferred the title of Raizada and also granted the jagir of Nagore with an elephant known 'Bankerao' to him.⁸²

The Maharajkumara always accompanied his illustrious father at the places of the latter's postings. During his stay in the Panjab at Lahore in 1598 A.D. he got a manuscript of पंचसायक copied for his own reading and for the benefit of others. The colophon reads as below :—

“सम्बत् १६५५ तमये चैत्र सुदि ४ वार बुध ॥ श्री साहि जलालदीन अकबरसाहि राज्ये लहौर शुभस्थाने लिख्यार्त्तं महाराजकुमार श्री जगतसिंह आत्मपाठार्थकं परोपकारार्थकम् ॥ शुभमस्तु ॥ लिखितं कायस्थ वासुदेव काशिवासी ॥ शुभमस्तु ॥ श्रीरामाय नमः ॥”⁸⁸

This manuscript shows his taste for possessing copies of good and rare works in his collection and also his association with the pandits and scribes of Kas'i.

It was preserved by Maharajakumara Rama Singh I in his collection as is manifested by his seal dated 1718 V.S. on it

When Raja Man Singh died, only two out of his twelve sons were surviving— (1) Bhāva Singh and (2) Kalyāṇa Singh⁸⁴. According to the traditions Mahā Singh, son of the eldest Maharajakumar Jagat Singh, was the rightful claimant to the gaddi, but in view of his long experience as a commander under his illustrious father and emperor Jahangir's liking for him, Bhāva Singh was crowned as a successor to Raja Man Singh. He had worked as a Deputy Subedar of Bengal and led several successful detachments against the Afghans and other refractories there.

It was, perhaps, during his stay in Bengal that he came in contact with Rudra Kavi, Nyāyavāchaspati, who wrote a poem Bhāvavilāsa in his honour after he had become king in 1614 A.D. This poem is full of praise for Rājā Bhāva Singh's valour, gifts and other royal virtues and also contains some general ethical verses which might have been composed off and on by the poet for the guidance of this prince. The work, comprising 136 verses, was published in the Kāvya-mālā Series (II. iii) in 1886 A.D. but has since become rare.

The Bhāvavilāsa begins :—

यः फल्गुकृतफाल्गुनो रणभुवि प्रौढप्रतापानल-
ज्वालाभिः प्रतिपक्षपक्षविपिनश्रेणीर्ददाह क्षणात् ।
योऽभूद्भूसुरभूहोऽत्र भगवद्दासो निवासः श्रियो
तस्मादाविरभूत्प्रभूतमहिमा श्रीमानसिंहो नृपः ॥ १ ॥

Then two more stanzas follow in praise of Man Singh. Bhāva Singh is introduced in the 4th verse :

श्रीमच्छ्रीमानसिंहक्षितिपतिजलधेरुद्गतो भावसिंहः
पूर्णः पीयूषभानुर्विलसति किरणध्वस्तदैन्यान्धकारः ।
स्फास्फारस्तुषाराचलसुरतटिनीर्हंसहारानुकाराः
कीर्तिज्योत्स्नाः पिबन्ति प्रतिदिशमनिशं यस्य विद्वच्चकोराः ॥ ४ ॥

The poem ends :—

अन्यापदेशविनिवेशविदग्धबुद्धिः
 श्रीभार्वसिह्नरसिह्ननियोगयोगात् ।
 संपादितो विविधभावविकासभाजां
 प्रीत्यै भृशं भवतु भावविलास एषः ॥ १३४ ॥
 सद्गुणानां समुद्रेण रुद्रेण ग्रथिता गुणैः ।
 कण्ठस्था श्लोकमालेयं केषां न कुरुते श्रियम् ॥ १३५ ॥
 विद्याविलासपुत्रस्य न्यायवाचस्पतेरियम् ।
 काव्यालापविदग्धानां मुदे निर्मातु निर्मितिः ॥ १३६ ॥

Mahā Singh, son of Jagat Singh, was present at Elichpur when Raja Man Singh died. He installed himself as king there but was not recognised by the imperial court. He was, however, consoled by Jehangir raising his rank to the command of 1,000 and shortly after by granting him the dignity of Rājā and jagir of Gaḍha (Jabalpur). The royal insignia of a standard and drums was also granted to him. Mahā Singh died in Berar in the year 1617 A.D. (Jeth Sudi 5, 1674 V.S.).

It seems that Rājā Man Singh kept Mahā Singh with himself and trained him in all the manners of the court and army under his own care. Poet Kes'avdāsa has also admired him in Jahāngīr-jasa-chandrikā. A manuscript of Mahārāja-ko (a medical dictionary) is available in the Pothīkhānā. In the opening verse (No. 2) of the Mahārāja Koṣa it is stated that 'King Mahā Singh made efforts to popularise his koṣa for the satisfaction of the intellectuals' :—

श्रीगणेशाय विश्वेशवैभवाद्भुतकेतवे ।
 नमो निर्विघ्नमारब्धकार्यनिर्वाहेतवे ॥ १ ॥
 जयति श्रीमहासिंहभूपालो योज्यमुद्यतः
 स्वं विस्तारयितुं कोशं परितोषाय सद्धियाम् ॥ २ ॥

This manuscript is displayed in the art-gallery of Maharaja Sawai Man Singh II Museum.

Bhāva Singh left no son to succeed him on the gaddi of Amber. On his death the kith and kin (भाई-बेटे) of the ruling house decided that Jai Singh, son of Mahā Singh, should ascend the throne. Accordingly, he was installed as king of Amber on Āṣādhā Budi 1, 1678 V.S. (1622 A.D.).

Jai Singh (afterwards known as Mirza-raja Jai Singh) had acquired a fair knowledge of Persian, Turkish, Sanskrit and Urdu even in his boyhood under the care of his mother at Dausā. He possessed extra-ordinary intelligence and soon

developed his efficiency in these languages together with his studies in History, Geography, Mathematics, Politics, Court-etiquette and in skill of warfare. He was a very good horseman and knew the use of various weapons. He collected a large number of manuscripts, paintings, weapons, carpets and other art-objects.

Mirzā Rājā Jai Singh's time marks the beginning of the epoch during which Sanskrit and Hindi inspiration fostered in the soil of *Ḍhundhārades'a*. The famous Hindi poets Behari, Kulpati and Narottama flourished and enriched literature under his patronage. The colonisation of some master minds in Sanskrit learning in his domain was responsible for the creation of a few immortal works in the language.

Though he was himself a scholar of Arabic, Turkish and Persian also yet he was alive to the fact that Sanskrit was the 'will-fulfilling Mother of Indian culture' and that the full stature of the Indian minds was mirrored in the heritage of this language. He, therefore, founded a college at Benaras for the education of the youth of good families. The remains of this college are said to be still available near Man Mandir at Varanasi. Tavernier, a French traveller in India in 1666 A.D., has given a graphic account of this college in his 'Travels in India,' Vol. II, where he met the two sons of JaiSingh, who were studying Sanskrit with other students there.

It was Mirzā Rājā JaiSingh, who introduced Panditarāja Jagannātha, the popular author of 'Ganga Lahari' and 'Rasagagāndhara' in the court of Shahajahan.

The story goes that Mirzā Rājā, a great lover of Sanskrit Literature and language as he was, often visited Kas'ī to enjoy the company of the learned pandits and sannyāsis. There is an inscription, dt. 1642 A.D. on the steps of Pañchagaṅgā Ghāṭa, depicting his visit to Kās'ī.⁸⁵ Pandit Jagannātha was also studying at Kās'ī in those days. Being impressed by his outstanding competence and wit to interpret the S'āstras Mirzā Rājā brought him to Amber, where the pandit started a Sanskrit Pāṭhas'ālā. Here he defeated a Qāzī in discussion and the Rājā, being pleased, took him to the imperial court.⁸⁶ Shahajahan appointed him as a tutor to Dārās'ukoha and conferred all his favours on the pandit and he passed his youth under the patronage of the Emperor of Delhi :—

दिल्लीवल्लभपाणिपल्लवतले नीतं नवीनं वयः (भामिनी विलासे)

Kulapati Mishra, the famous Hindi poet and a favourite tutor of Mahārāja-kumar Ram Singh, was a pupil of Pandit Jagannātha. He was a nephew (sister's

son) of Behari Kavi, the author of 'Behari Satsai' and had come to Amber from Agra under invitation from Mirzā Rājā Jai Singh. Kulapati and Behari were employed as tutors to M.K. Ramsingh. The former gave lessons to some favourite maid servants of the Zenānā also.

Mirzā Rājā Jai Singh had a Pandit-sabhā of his own at Amber, the members of which were front-ranking scholars of Dharma-s'āstra. Their verdict on the Dharmśāstric controversies was honoured throughout the country. When the Coronation Ceremony of Mahārāja Chattrapati Shivāji was contemplated, an opinion of the Pandit-sabhā of Amber was called for. The Sabhā gave a decision that there could be no coronation unless a Yagnōpavīta Ceremony was performed prior to it. Accordingly, a Maunji Ceremony was performed for Shivāji even when he was about forty-four years of age.⁸⁷

This Pandit-sabhā later developed into Maujmandir-sabhā or Moda-mandir-sabhā at Jaipur and continues in a far less important form even to this day in Rajasthan. In the days of Sawai Ram Singh II, when the adaulats were organized, this Sabhā had attained great prominence. Dharmśāstri—a pandit was given a seat or gaddi in each court of a judge and his opinion was invariably invited for deciding matters of Dharmśāstric nature. Disputes involving major canonical discussions were referred to the main body of the Sabha, the sessions of which were held in Rajrajeshwarji's temple, built by Maharaja Sawai Ram Singh II in the Palace proper, very near to his own residential apartments. This procedure continued till late in the time of His late Highness Sawai Man Singh II. The Sabhā still meets in the above temple but its opinion is seldom invited in the present state of things.

In the collection of Mizā Rājā Jai Singh there are manuscripts of important Sanskrit dramas like Shākuntalam of Kalidas and Ratnavali of Shri Harṣa with their Hindi rendering and commentaries in Sanskrit. He was equally interested in other branches of learning e.g. Grammar, Puranas, Jyotish, Prosody, Koṣa, Kavyas and Kathā-ākhyāyikās also. Copies of Rigveda, almost all the established Kavyas, S'abdas'obhā Vyākaraṇa by Nilakanṭha, Viṣṇu-Purāṇa with Vais'navā-kūta-chandrikā Tīkā by Ratnagrabha Bhaṭṭacharya, Pārsi-Prakāś'a-Koṣa, Siddhānta Sindhu otherwise known as Shahajahani-Sarani by Nitya-nand, Chhandomañjari, a commentary on Vṛttaratnākara of Kedāra Bhaṭṭa, Jayachampu by Gopal Bhaṭṭa, Chhandogopālm by Kaś'Inatha and Nyāyakusumāñjali by Gopinātha Mauni are of out-standing merit and value, bearing the seal (in Persian) of the the Mahārājā dated 1059 A. H. A. H. Manohar Mahatma was his

favourite scribe, who accompanied him even in his campaigns in the Deccan and the East and wrote quite a large number of manuscripts for him. The Mahatma was a competent scribe conversant with Sanskrit and Hindi Languages. Sometimes he has added post-colophonic couplets in the manuscripts which prove his proficiency.

Poet Gopāl Bhaṭṭa, son of Dāmodara Bhaṭṭa of the Panchanāda Tailaṅga family, has given a graphic description of his gifted poetic circle in his 'Jaya-Champū'. He says that the account of the Naresha (king) given by him is not based on hearsay, as other poets do in case of the kings of old, but it is in accordance with his keen personal observations which have aroused deep reverence for Jayasimha :—

श्रुत्वा यथा सुकवयः खलु वर्णयन्ति
प्राचीनभूपचरितं न तथोच्यतेऽत्र ।
किन्तु स्फुटोद्यदनुरागभरान्तरेको
दृग्गोचरे सति मुदाहमुदाहरामि ॥ १३ ॥

His court consisted of poets and scholars who had come from all parts of the country and who were experts in all branches of knowledge and in the composition of poems, dramās, and Kathās of all description. (see page 366 and 367).

Mirzā Rājā Jai Singh does not possess the credit of being an author or a poet but it is just likely that he might have ventured in his early years to compose the following 17 Dohās which were noticed in a collection of manuscripts, belonging to Bhaṭṭaraja Sadas'iva, guru of S. Madho Singh I. This may have been due to his associations with the eminent Vrajabhāṣā poets like Behari and Kulapati. In the title these Dohas are mentioned to have been composed by Maharaja Jai Singh. There is no evidence that Sawai Jai Singh ever wrote poetry. The influence of Behari and Kulapati is distinctly marked in the style, adjustment and subject matter of these Dohās. Thus there is a chance of accrediting Mirzā Rājā Jai Singh for these.

महाराज जयसिंहजी का बणाया दोहा—

तासूं कीजे नेह, नांहि बोझ सिर धरि सकैं ।
साधन कौन सनेह, दृष्टे काचे सूतसौ ॥ १ ॥
दया देव देखी दृगन, प्रीति अपूरब थेह ।
तेरे तन में तिल तरुणि, मेरे मन में नेह ॥ २ ॥

चंचुन चुगत अंगारना, जाके बलके जोर ।
 सोई जो जारै हियो, कैसे जिये चकोर ॥ ३ ॥
 इत खैंचत मनमोहिनी, उत खैंचत चितचोर ।
 चित हूँढत मन हेम ज्यों, बाढत देख्यो और ॥ ४ ॥
 नलिन मलिन किय नागरी, तेरे लोचन लोल ।
 अरु चकोर चरे किये, लिये ममोले मोल ॥ ५ ॥
 हीय सदन में सोधिबे, प्रेम हेम धरि जात ।
 नैन (चलावत) नागरी, करै नई सी बात ॥ ६ ॥
 हिये कूआ सौं मन कलस, डारि नजर सो डारि ।
 नैना मेरे नागरी, भरे हेम सौं वारि ॥ ७ ॥
 नैना परखो नागरी, तेरे तिरछे नैन ।
 गूंगो ही समझै भले, गूंगन की ज्यों सैन ॥ ८ ॥
 हुलसि चढ्यौ चित नागरी, नैन तुरी तुव तेज ।
 नवल नेह मैदान में, करत फिरत मुंह मेज ॥ ९ ॥
 वे परती धरती धरी, नीम सौति पढि सास ।
 करि कपोल नासा गुरी, सिरधुनि हंसी उजास ॥ १० ॥
 बड़े पुरुष कों देत दुख, भेटि कोटि आराम ।
 विधिचातुर इन कुचन को, क्यों न करै मुख श्याम ॥ ११ ॥
 हँसन बसन करि करि नयन, देखत दर्पन लोल ।
 दोऊ गर बाँही गहे, दोऊ मिले कपोल ॥ १२ ॥
 पिय के पिय सम कुछ नहीं, तिय के पिय आधार ।
 और सुखन को अन्त है, या को अन्त न पार ॥ १३ ॥
 ज्यों जल तरुवर मूलतें, पत्रनि प्रगटत आई ।
 जग में जीवै कौन हरि, नैनन में दुरकाइ ॥ १४ ॥
 सबै सलोने देखियत, गोरी तेरे गात ।
 प्रकट कहां सौं होत है, मीठी मीठी बात ॥ १५ ॥
 दरसन देखत स्याम के, (ड) र लागत किहि हेत ।
 नैन पियासे रूपके, घूँट-घूँट रस लेत ॥ १६ ॥
 सखी न रूपहि नरखिहों, लखे हरी यों सांझ ।
 सखी समोवन स्वै गई, अंखियां अंखियां मांझ ॥ १७ ॥

Thus the Mahārājā pursued his literary activities, along with his political military occupations, till he breathed his last in Deccan in 1724 V.S. (1667 A.D.).

He was strongly devoted to his religion and so long as he lived, he was a terror even to the bigotted emperor Aurangzeb.

Māhārājā Ram Singh's contribution to this collection is the most valuable and the largest. He was very much interested in Sanskrit learning with almost all its branches. Shri Kṛṣṇa Bhaṭṭa, who was very well acquainted with this aspect of the prince has given a true account of his literary, cultural and military achievements in his *Is'varavilāsa Kāvya* :

काव्यालापकलाकलापकलनाकौतूहलोत्कर्षकः

प्रौद्यन्नाटकसाटकप्रहसनाख्यानप्रबन्धोत्सुकः ।

श्रीरामायणभारतादिविलसत्पौराणवाग्बिस्तर-

क्षीराम्भोनिधिराजहंसरुचिरः श्रीरामसिंहो नृपः ॥ ४२ ॥

सर्ग १ ॥

पूर्वदिग्विजयमुद्रहतोऽस्य प्रोद्भटाः किल भटाः सुविशंकाः ।

रंगमृद्भुवि कुरंगमृग्यां चक्रिरे परविलासवनेषु ॥ ४३ ॥ सर्ग १ ॥

'He always excited curiosity through poetic discourses on various kinds of dramas, stories and other literary compositions. King Ram Singh was like a swan (राजहंस) who picked up the precious gems from the vast milky ocean of literature contained in the Rāmāyana, Mahābhārata and the Purānas.

While conquering the Eastern direction, his brave soldiers enjoyed a deer-hunt in killing the enemies at Rāṅgāmāṭī (रंगमृद्भुवि).'

His taste for drama and ancient literature is manifested in the copies of numerous works acquired by and prepared for him by Rāmakṛṣṇa and Rāmanātha pandits who accompanied him during his posting in Assam and Afghanistan. In the colophonic notes of many manuscripts the place is mentioned as Rāṅgāmāṭī (रांगामाटी), where he was posted in 1667 A.D. and remained there upto 1676 A.D. He was then sent to Afghanistan, where his son Kishen Singh had already been serving with a Kachhawāhā contingent since 1674 A.D. In a number of manuscripts there is a mention of 'Jamrud' and 'Kohat' also.

Ram Singh's mother Ānandkunwar of the Chauhan family was also a cultured lady. She was interested in giving alms, acquiring knowledge and above all devoting herself to the meditation of Hari. The late Babu Jagan-nātha Ratnākara, a distinguished poet, has mentioned in his introduction to 'Beharī, ratnākara' that Vidyābhūṣaṇa Pandita Rāmanātha Jyotiṣi of Ayodhyā was deputed by him to inspect the Pothikhāna of Jaipur and explore a copy of 'Behari-Satasat,

of the earliest date for him. The pandita accordingly came to Jaipur and was able to see a leather bound fragmentary manuscript of Biharīśatasai containing 493 dohas only. He says that it was written for the study of Kunwar Ram Singh. After the 493rd doha the following couplets speaking of Rani Chauhān's good qualities are written in a different handwriting :—

‘श्रीरानी चौहानि कौ, करतव देखि रसाल ।
 फूलति है मन में सिया, पहिरि फूल की माल ॥ १ ॥
 दान ग्यान हरिध्यान कौ, सावधान सब ठौर ।
 श्रीरानी चौहानि है, रानिनु की सिरमौर ॥ २ ॥
 निज असीस हौं देत हौं, उर मनाइ जगदीस ।
 राम कुँवर जयसिंह कौ, जीयौ कोरि बरोस ॥ ३ ॥

Then there is a collection of some selected verses of the poets Sundara, Gopāla lāla, Mukunda, Gangā, Chaturalāla, Maṇḍana and Brahma followed by 112 dohās of Anubhava-Prakāś'a. Again there are nine miscellaneous dohās, five out of which are of Bihārī. The manuscript ends with the following dohas :—

एक वयस एकै बिरछ, एकै भोग विलास ।
 सोन चिरैया उडि गई, गहौ राम की आस ॥
 चौहानी रानी लता, राम रूप फल फूल ।
 खग मृग मधुकरवृन्द सब, परे रहौ गहि मूल ॥

Unfortunately, this manuscript has not been available to us in this collection.

We have seen that Mirzā Rājā Jai Singh had made arrangements for the education of his sons in a Sanskrit College started by him at Kās'ī. Great pandits and poets were employed to teach Sanskrit in that college. At Amber also the eminent Hindi poet Bihārī and Kulapati Mis'ra gave lessons to Rām Singh in Hindi rhetoric. A note on the manuscript of Piṅgala Hamīra (no. 5216) shows that he studied prosody with Harijivana Mis'ra, a Sanskrit scholar and dramatist. (see pp. 285 and 477). Similarly, it appears that Vis'vanātha Bhaṭṭa of the Chittapāvana Ranade family was also one of his teachers. In the Sṛṅgāravāpikā Nāṭikā, which was enacted for the entertainment of Kumāra Viṣṇu Singh, under orders of Mahārājā Ram Singh, the sutradhāra makes a mention of it in the Mahārājā's wordings :—

भो कमलाकरान्तेवासिश्रीविश्वनाथकविविरचिता श्रीचन्द्रकेतुसहीपालचरित्रविराजिता शृंगार-
 वापिका नाम नाटिकाऽस्तीत्यस्माभिर्बहुदिनं श्रूयते ।

श्रीविश्वनाथकविना सास्माकमनुग्रहबुद्ध्या पाठिता समर्पिता च ।”

It shows that the Nāṭikā had been composed long before and it is also probable that Vis'vanāth might have been assigned the task of teaching Vṣṇu Singh also. The Bhaṭṭa, however, had been living in or visiting Amber till 1765-66 V.S. in the time of Sawaī Jai Singh for whose pleasure he composed 'Rāmavilāsa Kāvya' and having dedicated it to the Mahārājā he proceeded to Kās'ī. (See p. 423)

There are some important manuscripts, in Rām Singh's collection, belonging to Mahārājā Anūpa Singh of Bikaner, the founder of the famous Anūpa Sanskrit Library and Kavīndrachārya Sarasvati of Kās'ī, a guru of Dārā S'ukoh which testify his literary contacts with them.

It is a little known fact that the Mahās'abde family of Ratnākara Bhaṭṭa Puṇḍarika, guru of Sawaī Jai Singh, had come in contact with the rulers of Amber even two generations before Sawaī Jai Singh. Deva Bhaṭṭa, father of Ratnākara and a resident of Kās'ī, was known to Rām Singh I and the latter had a great regard for him. Vis'vanātha Bhaṭṭa has clearly mentioned it in his Rāmavilāsa Kāvya which he wrote for the pleasure of Sawaī Jai Singh in 1766 V.S. (1709-1710 A.D.) :—

काश्यां धर्मपरायणो बुधवरः शण्डिल्यगोत्रो महा-
शब्दोपाख्य इह प्रसिद्धविभवः श्रीदेवभट्टो द्विजः ।
मान्यः सर्वमहीभृतां विजयते श्रीरामसिंहाचितो
वेदार्थस्य विचारकृत् प्रतिदिनं पुत्रादिभिः शोभितः ॥ १४ ॥ सर्ग ३ ॥

It was due to his association with such pandits, poets and eminent scholars that Ram Singh had acquired a taste for building up a rich library of rare and authentic manuscripts.

The authorship of a drama, Janakī-rāghavam, based on Bhavabhūti's Uttara-rāmācharitam, is ascribed to him but it needs further verification. (see pp. 368-69).

Dhātumañjarī-padadīpikā and Rūpamañjarī-padadīpikā are other two grammatical works which are his compositions. The introductory verse of 'Rūpamañjarī-padadīpikā' denotes his deep understanding and proficiency in Sanskrit language.

शब्दब्रह्मात्मकं रामनामैवार्थप्रकाशनम् ।
प्रकृतिप्रत्ययाभ्यासात् साधितं द्योतते रामः ॥

One more work Rajopayoginī paddhati dealing with the daily rituals to be performed by a king, is ascribed to him. It begins :

विनायकं विभुं रामं गुरुं नत्वा समासतः ।

नित्यानुष्ठानसरणिं स्वोपयोगितयाऽऽरभे ॥ १ ॥

Closing :

दृष्ट्वा भाष्यं निबन्धांश्च मन्वादींश्च स्मृतीरपि ।

पद्धती रचिता सेयं नाम्ना राजोपयोगिनी ॥

Colophon :

इति श्रीमहाराजाधिराजश्रीजयसिंहदेवात्मजश्रीरामसिंहदेवविरचिता राजोपयोगिनीपद्धतिः समप्तिमगात् ॥ संवत् १७४१ ज्येष्ठशुक्लाषष्ठ्यां लिखितमिदं पुस्तकं श्रीरामसिंह देवाज्ञया श्रीरामनाथेन । मु० जमरोज ॥

It is a contemporary copy, written at Jamrud in N. W. Frontier Provnice.

The names of some eminent poets and authors patronized by Mahārājā Ram Singh can be enumerated here— Nīlakaṇṭha, the author of 'Guṇadūta Kāvya, Yajnes'vara Dīksita, who composed 'Rāmasimhīya Vṛttamayūkhamālā in 1715 V.S., Nīlakaṇṭha alias Srikāṇṭha, the author of Kīrti-chandrodaya, Rāghava Bhaṭṭa, son of Gopāla Bhaṭṭa, who wrote 'Hastaka-ratnāvalī, a treatise on the postures of hand during dance in 1730 V.S., Sankara Bhaṭṭa, son of Ananta, the author of Vaidya-Vinoda and Vis'vanātha Chittapāvana Rānade, the author of Sṅgāravāpikā, Rāmavilāsa and S'ambhuvilāsa Kāvya. (The only manuscript of Sṅgaravapikā exists in the India Office Library, London.)

Besides Bihārī and Kulapati, Kṛṣṇ'ajīvana, Khadgasena, Dūnārāi, Nandana, Prāṇanātha S'rotriya, Rāmchandra Dube and Rūpa Kavi were other Hīndī poets of note who flourished in Mahārājā Rām Singh's time.

It appears that this prince had collected a large number of manuscripts by 1718 V.S. when he organised his library properly and put his personal seal on important manuscripts of his choice.

The tradition of maintaining a big saraglio and training the inmates in the arts of poetry, dance and drama also seems to have been followed by the Amber house. Poets Bihārī, Kulapati and Prāṇanātha S'rotriya were initially appointed to impart education to the ladies of Mirzā Rājā Jai Singh's harem. They afterwards gained high positions in the court. There is a very good number of manuscripts which were copied by ladies employed to serve the Mahārāṇīs. This practice is observed to have been continued till late in the time of Sawāi Madho

Singh II. Mohanarāī Pātura, a maid servant of Mahārājā Rām Singh I, composed a poetical work 'Kṛīdāvinoda' (No. 1959) which proves her competence.

Mahārājā Ram Singh I was a staunch Hindu and always stood for the cause of his religion whenever an occasion arose. He was alleged to have connived with S'ivājī for the latter's escape from the grip of Aurangzeb. He was a man of firm determination and never gave up the path of righteousness. Shri Kṛṣṇa Bhaṭṭa, who wrote only fifty-five years after Ram Singh's death, praises him for setting S'ivājī and his son Sambhājī free from the prison of the Muslim emperor.

काले प्रालेयहेमाचलयुगलमपि प्रस्खलेत् सागरोऽपि
क्षोभेण त्यक्तवेलो भवति न तु चलेद्रामसिंहोऽतिधीरः ।
सेवाशुं भावसंभाविततमयवनाधीशकाराविमोक्षौ
सद्यो निर्मोच्य भूयस्तरमुपरि भरं स्वात्मनः सोऽयमूहे ॥ ४० ॥ सर्ग १ ॥ (ईश्वर विलास)

'The mountains of snow and gold (Himalaya and Sumeru) both may tumble down some day and the ocean may also cross its limits due to disturbances but Ram Singh was so steadfast that he would not move from his firm determination. He released S'ivājī and Sambhājī from the impenetrable prison of the lord of Yavanas (Aurangzeb) at once and took the whole responsibility on himself.'

Some letters, in Sanskrit, addressed to Ram Singh by the successors of S'ivājī and their officials are traceable in the Rajasthan State Archives, Bikaner, which prove his knowledge of Sanskrit and his itch to throw off the alien yoke. Various ways and means to save Hindu religion from muslim oppression are discussed in these letters.

It was Ram Singh who made adequate arrangements by ordering Sahū Bimaladāsa in 1082 A. H. 1672 A.D. for the safe arrival of the image of S'ri Govindadevājī in the Amber territory.

With all his noble qualities Ram Singh proved to be a deserving son of Mirzā Raja Jai Singh. But ill-fate awaited him when his promising and only son, Mahārājākumāra Kis'an Singh expired in the full bloom of his youth at Parendā in 1682 A.D. The king also fell ill and passed away in Kohat on Asoj Badi 5, 1746 V.S. (1688 A.D.)

Mahārājākumāra Kis'an Singh was a promising prince. He was born in 1711 V.S., when his grandfather Mirzā Raja Jai Singh was alive, under whose guidance he was educated and trained with care and affection till he was thirteen. After Mirzā Rāja, Ram Singh also managed to give suitable education and training to his heir apparent.

Kis'an Singh seems to have joined the imperial service at a very early age as a firman in his name from Aurangzeb dt. 1034 A.H. (1674 A.D.) is available in the Rajasthan State Archives, Bikaner in which he is ordered to attend the Royal Court with the 'gurz bardar' (mace bearer).

It was quite natural for him to have come into contact with some of the poets and scholars who were associated with his grandfather and father. The following manuscripts related to him have been noticed :—

- (i) Kis'anavilāsa-Kāvya (No. 935) in Hindi by Janārdāna Bhaṭṭa. It consists of 710 coupletson 'rite' The illustrative verses deal with the good qualities of the Maharajakumara also.
- (ii) A copy of Rasapradīpa Tikā, a commentary on Sangitaratnākara by Nūrkhān in Marathi, was written at Jaisinghpura (Aurangabada) for Kis'an Singh in the year 1737 V. S. (No. 6791). The colophon reads :—

“संवत् १७३७ वर्षे मांगसिर सुदि ७ दिनेऽस्तीमंगलम् ॥ श्री कछवाहावंशे महाराजाधिराजश्री
रामसिंहजी सुत श्री महाराजकुमार श्रीकिशनसिंहजी वाचनाथं लिखितं च श्रीऔरंगाबादीय
श्रीजयसिंहपुरा मध्ये ॥”

- (iii) A horoscope of Maharajakumara Kis'an Singh is available in this collection. It is illustrated with beautiful figures of the grahas, nakṣ'atras and other deities together with a portrait of the prince and pictures of the arms and conveyances (No. 1458). It is 456' in length and 13" wide.

From these manuscripts it can be imagined that this prince was interested in poetry and music. He was very fond of falconing. There is hardly any portrait of his to be found in the Sūratkhānā collection, standing, sitting or on horseback, without a falcon on his hand.

It is an irony of fate that a prince, for whom a horoscope as long as 456' was prepared, could live a very short life. He died at the age of 28 years only on 10th April, 1682 A.D. (1739 V. S.) at Parendā in the Dcccan.

Kis'an Singh's only son Viṣṇu Singh succeeded Ram Singh at the age of seventeen in 1746 V. S. (1689 A.D.). After the death of Mahārāja kumāra, Rāmsingh had centred all his care and attention on the well bringing up of his grandson, Viṣṇu Singh. He cherished that his successor should come out a deserving ruler of Amber. He appointed accomplished teachers and instructors for him. His method of education seems to be very liberal in that he kept the youths of high families as his grandson's associates and made timely arrangements for their enter-

tainment. There is an evidence of this fact in the S'ṅgāravāpika Natikā' of Vis'vanātha Bhaṭṭa Chittapāvana that it was enacted for the entertainment of Kumāra Viṣṇu Singh and his associates. The Sutrādhāra says :—

आर्ये ! विष्णुसिंहकुमारं पुरस्कृत्य शृंगारवापिकाभिनयप्रदर्शनार्थं श्रीरामसिंहमहीपालेनाज्ञप्तस्मि
अद्यासौ बहुमोदतां कविरसो शृङ्गारवापीं यथा
गाहन्तां नृपसूनवः सुखवशाद्रात्रिर्न जेतुं क्षमताम् ।

Visnu Singh proved himself upto the expectations of his grandfather. Though he was blessed with a very short span of life and rule yet he managed the affairs of his state with great ability and also enjoyed high position in the imperial court like his forefathers. He was posted at Agra and Mathura and lived there for the most of his time and subjugated the rebellious Jats of the vicinity.

In the field of learning also he maintained the decorum of the court of his ancestors. Some of the poets and scholars were continuing from the time of his illustrious grandfather. He himself possessed a fair knowledge of Sanskrit and appreciated poetry, drama and scholarly works on the Agamas. S'ivānanda Gosvāmi, author of the voluminous Simha-siddhānta Sindhu was his guru. He had his full initiation (पूर्णाभिषेक) performed by the Gosvāmi and offered five villages in Dakṣiṇā.

ग्राम्वेश्वरविष्णुसिंहनृपतिः पूर्णाभिषिक्तो गुरुं
पञ्चग्रामवरान् समर्प्य चरणार्चीं तस्य भक्त्याऽकरोत् ।
तेनाभ्यर्चितपादपद्मयुगलः श्री मच्छिवानन्दनो
देवाराधनसिद्धिदां क्षितिमिमां मत्त्वान्वगृह्णन्त्ययम् ॥
(वंशप्रशस्तिः)

This type of initiation is admissible only after attainment of superior spiritual development. This initiation ceremony was performed in 1100 A.H. (1692 A.D.)

S'rikṛṣṇa Bhaṭṭa, author of Īś'varavilāsa Mahākāvya, also corroborates that S'ivānanda Gosvāmi gave श्रीविद्यामन्त्र to Viṣṇu Singh but mentions to have offered four villages only.

श्रीविद्यामन्त्रदीक्षाकरणपट्टमतेः श्रीगुरोः पादपद्मे
ग्रामान् कामाभिरामांश्चतुर उदसृजत् पूरयन् पाद्यपाथः ।
यश्चैष श्रीभवानीपुरमथनपदाम्भोजभक्तिप्रभावा—
त्रिस्त्रैगुण्यं पदं तत्समलभत परं सच्चिदानन्दमेकम् ॥ ७ ॥

(सर्ग 2)

It was due to this initiation that several Tāntrik works were written under his patronage. The manuscripts of *Māṭṛkānighaṇṭu* by Janārdana Bhaṭṭa *Trikūṭārahasya*, *S'rīchakranyāsa* and *Mālāpratiṣṭhāvidhi*, compiled for him by Rāmanātha from *Rudrayāmala* and *Puras'charaṇakaustubha* are some very important works which mark his interest in Tāntrik literature. Kulapati Mis'ra, who was alive till then, composed 'Durgābhakti-taraṅgiṇī' (in Hindi) for him. His stay in Agra and Mathura aroused his taste in *Kṛṣṇalīlā*. *Govardhanalīlā* by Dūnārāi and *Govardhanoddharanālīlā vyāyoga* (a drama) by Dhurandhara Kavi are good pieces of poetry composed for his pleasure. Dūnārāi had written a philosophical work 'Bhrāntibhañjani' also. Prāṇanātha S'rotriya, a favourite poet of Mahārājā Ram Singh I, was honoured with the title of 'Kavirāi' by him for composing the poem 'Visanavilāsa' (No. 1083)

He had also founded a city Viṣṇupura after his name near Mathura and reinhabitated the twelve famous 'Vanas' (forests) around the capital (Mathura), (I. V. II 4, 8). Like his father he also died at an early age of 28 years in 1756 V. S. (1699A.D.) at Kabul.

Sawai Jai Singh (1699-1743 A. D)

It is believed that a person is born with the qualities acquired by him during his former birth. Sawai Jai Singh was endowed with many extraordinary good qualities that developed his career as a statesman, administrator, reformer and a man of sciences. From his very childhood he displayed signs of superior intelligence, deep understanding, ready wit and a keen foresight to determine his course of action. In all respects he was more than a common man.

Maharaja Vishnu Singh had to remain away from Amber for the most of his time but he had managed to get regular reports regarding the upbringing and education of his sons, Jai Singh and Vijai Singh. Sometimes the princes themselves wrote letters to their father, some of which are still preserved in the Rajasthan State Archives, Bikaner.

We have come across three anecdotes about Sawai Jai Singh's early education.

The first is given in a poem 'Kūrmavilāsa' by poet Chand⁸⁸. Though the composition is a late one (1910 V.S.) yet the dates and events contained in it are supported by other authentic accounts. This story also, therefore, must be based on reliable sources collected by the author. It runs thus-'Prince Jai Singh was brought up in the Zenana and was not allowed to come out till he attained his seventh year. One day, hearing a great noise in the outer courtyard of the palace, he, somehow, managed to get the side-window of the Zenani-

deorhi-gate opened and came out. The window was locked again from outside. Seeing none else known to him he called the Jaladhari (waterman) and asked about the affairs going on in the State. The Jaladhari apprised him of the chaotic situation which had ripened during the absence of his father, Maharaja Vishnu Singh, who was deputed at Mathura. People were crying for wages which had accrued for two years and the Dewans paid no heed to it.

Maharajakumar Jai Singh summoned the Diwan and other officials and advised them to settle down the unrest which was prevailing among the people. They did not take any notice of it and retired after presenting some toys to the prince. This made Jai Singh very serious and he once again sent messengers to call them in his presence. This time they disposed of by sending some fruits and sweets and resorted to their bed-rooms. When the Chobdars (stick bearers) came back with the above presents and none of the Dewans and officials with them, the Maharajakumar enquired about the affairs. The Chobdars related all the story which made the prince even more grave. He called some of his trusted body-guards and posted them to keep strict watch of his apartments and also sent some of them to arrest and bring the Diwans and other high officials in whatever condition they were found. These orders were carried out and a fine of Rs. 3 lacs was realized from the managers. They were dismissed and Bhikharidas (Bengali) was made *charge de affairs* of the state. Thus the Kunwar assumed light.

Next day Hara Sharma was invited and the Maharajakumar began taking lessons from him on an ominous day offering a Bhet of a gold mohor. In due course of time he studied Kavyas, Mimamsa, Nayaya, Jyotisha, Vyakarana and Music with other pandits and also attained dexterity in the use of arms and ammunitions.

When this news reached Maharaja Vishnu Singh at Mathura, he was very much pleased with the developments and wished to see the Maharajakumar very soon.

The second story, which follows, occurs in the Jayavams'a Mahākāvya (Canto X, Vs. 61-167) by Sitaram Parvanikar, who was a direct descendant of Madhava Bhatta, who was employed to teach Jai Singh and Vijai Singh.

'Madhava Bhatta Sharma of the Maharastra family was born in Parvani village in the Deccan. He had acquired vast knowledge of S'āstras while residing at Kās'ī. He came to the court of Maharaja Vishnu Singh at Amber. The king received him with due ablutions. When asked about the purpose of his visit, the pandit explained that he was attracted by the king's great reputa-

tion in the country. About his abilities he expressed with great confidence that he could infuse consciousness even in inanimate objects through his teaching. The king requested him to educate one of his favourite ladies. Accordingly on a day of good omen declared by the astrologers Madhava Bhatta started giving lessons to the king's favourite at his own house. One night the Maharaja entered into a literary discussion with that lady and was rendered answerless due to her thorough knowledge of the subject imparted to her by the guru.

Next morning the king called Madhava Bhatta and received him with great respect. He then requested him to teach his two sons, Jai Singh and Vijai Singh. The brahman, who never told a lie, explained to the king, "while giving lessons to my pupils, I am used to give hard blows on their head, be they young or old, sons of poor people or well-to-do ones. It is likely that your sons or other people may complain against me." The Maharaja said, "I am pleased that you have told the truth and that you treat all your pupils alike." Then turning to the Maharajakumars he said, "You should now serve your guru and regard him even more than myself."

The princes thus began to study with Madhava Bhatta but Jai Singh did not like the bad habit of the brahman of giving blows on the head. "Being born in the high Kṣatriya race how can one bear a blow on the head", he thought "and if he does, he is the worst of the race." He expressed his views privately to his mother. In the first instance she took it to be a child's complaint but the prince solemnly declared, "If he hits me next time, the world would become devoid of him or myself." The queen was stirred to hear this avowed statement of her son and rushed to apprise the king of the Kunwar's attitude.

Next day, the king called his sons and Madhava Bhatta in his presence. First he asked his elder son, "Would you like to study with this guru or not?" Jai Singh said, "A Kṣatriya can never tolerate to be beaten on the head. I am not inclined to read with him." The younger prince, when asked, said, "No doubt, the teacher is fond of beating but a good Kṣatriya should make but one guru, so I shall continue to study with this pandit and none else."

Thus the younger Maharajkumar carried on with Madhava Bhatta and other arrangements were made for Jai Singh."

Perhaps the next teacher of Jai Singh was Bhaskara Bhatta son of Hari Bhatta, the author of *Paribhāṣā-Bhāskara* and a resident of Amber.⁸⁹

The third story is enumerated by Kunwar Kishore Singh Barahata in his article published in 'Sarasvati' (Hindi), Vol. III, No. 11, November, 1902 A.D.

"Maharaja Vishnu Singh had appointed one Kushla Singh Nāthāvata as a guardian tutor to Maharaja kumar Jai Singh. This Rajput proved to be a very

strict care-taker. He never spared his rod to let the prince spoil. Jai Singh took it very ill and often said, "I shall throw you into jail as soon as I become Raja." The Nathavata would reply, "Do whatever you like when you become Raja but I shall never abstain from my duty."

At last when Jai Singh became Raja of Amber, the first thing, he did, was to put Kushala Singh into prison. In those days the prisoners had to perform all sorts of base works and were taken out for begging their meals in the city with earthen pots in their hands.

One day, when the Raja was passing by the road with his attendants, all on horse back, the prisoner-beggars and their guards stood on one side in a line. Kushal Singh was also there. They all bowed very low to salute the king. Jai Singh, having noticed Kushal Singh, moved his horse near him and said, "After all, you have to hold this begger's bowl in your hand". The Nathavat replied, "My lord, it matters little that I hold this pot in my hand but had I been linient at that time and let you go astray the whole state of Dhundhāra would have been reduced to my condition." This remark opened the eyes of the Maharaja, so atonce, setting him free, he bowed to his feet."

With whatever percentage of truth in them, according to the saying नह्यमूला जनश्रुतिः (popular stories are not totally unfounded), these anecdotes clearly indicate that Jai Singh showed signs of extra-ordinary wisdom and promise from his very childhood. He possessed an apptitude to learn and grasp new things with great interest. Within no time he acquired primary knowledge of Sanskrit, Dīṅgala, Vrajabhāṣā, Persian and Arithmetic. It appears that he had toiled to practise calligraphy in his early years as some notes in a pretty hand are noticed on some manuscripts, mentioned to have been corrected by him. Regular practice in horse-riding and the use of bow and arrow was also a part of his early training.

This course of studies could continue for a very short period only as he was called by his father to see him at Mathura in 1752 V.S.

संवत् सत्रहसय पंच दुय, भानु सप्तमी माह ।

राजकुमार मध्यान्हदिन, चढ़िय मिलन नर नाह ॥४७॥

(कूर्मविलास)

Vishnu Singh called Jai Singh to see him in the Vrajamaṇḍala. It was, perhaps, a preparation for sending him to the emperor's court in the Deccan. Jai Singh, having entrusted his home-affairs to Panna, Santosarai and Bhikhari-das, started to meet his father with Jujhar Singh of Nidar, the Thakurs of Bagru and Samoda, Dalela Singh, Banbir of Vataka and Ramchand Dewan,

Thus he met his father after a period of three years. There were great rejoicings in the camp of Vishnu Singh. The Prince was taken out in a procession and alms were distributed. After a few days' stay, the Maharaja gave his son leave to depart for Aurangabad where the emperor was campaigning against the Deccanis. A great army consisting of trusted men escorted him.

In fact, Aurangzeb had sent for Vishnu Singh himself with his army to the Deccan but he was reluctant to leave Agra and Mathura. Through the efforts and recommendations of Begum Zinat-un-nisa, younger daughter of Aurangzeb, who was pouring favours on Vishnu Singh, he was allowed to remain at Agra and Mathura provided he sent 'Kanwarji' (Jai Singh) to Aurangabad.⁹⁰

Having stayed in the Vrajamaṇḍala for some time in the company of his father, Jai Singh proceeded to attend the imperial court at Aurangabad. He reached there and presented himself before the emperor in the month of Bhadrapada, 1753 V. S. (1696 A.D.)

आए मिलि पतसाह ते, त्रेपन भादव मास ।

डेरन आ आनंद बढ़्यो, किह मुद काहि उदास ॥७८॥

(कूर्मविलास)

This meeting of Jai Singh with Aurangzeb is described as a historic one by local historians, during which he won the epithet of 'Sawai' from the emperor and his victory of the Khelna fort; but according to the official records the title of "Sawai" was confirmed as late as 1713 A.D.⁹¹

After this first victory Jai Singh returned home in 1754 V. S. (1698 A.D.).

सतरासै चौवन समत, अगहन बुदि सनिवार ।

अवल फतै करिकै अये, निज गृह राजकुमार ॥१०९॥

(कूर्मविलास)

Thus the Raj Kumar's studies were interrupted for about two years but it appears that some pandits and learned teachers accompanied him during his campaign and continued imparting lessons to him. He had hardly resumed his regular studies after returning from the Deccan when the sad news reached Amber from Kohat (Vanora) on Phagun Budi 10, 1756 V. S. that Maharaja Vishnu Singh went to Visnupura (Heaven) on Magha Budi 7, 1756 V. S.

खबरि बनौरै ते अई, फागुन बदि दशमंह ।

विसनपुरहि बसि विसननूप, सप्तमि माह बुदह ॥१६९॥

(कूर्मविलास)

Jai Singh was installed as king of Amber on Phagun Sudi 7, 1756 V. S. He now again started his studies with increased interest but was called by Aurangzeb in April, 1700 A. D. (1757 V. S.) to join duty in the Deccan. Accordingly, he went there and successfully took part in many battles. This was the beginning of his military and political career. There was youth (यौवन), wealth (धन सम्पत्ति) and power (प्रभुत्व) to indulge him in luxuries of life but his discretion (विवेक) prevented him from doing so. Along with his zealous involvement in warfare and political activities he was devoted to the exalted pursuit of knowledge, learning and righteousness. He continued studies in Rajasthani, Hindi, Sanskrit, Persian and Arabic languages, Dharmasastra Literature, prosody, Jyotis'a and Mathematics with his accomplished teachers. He was also interested in hearing the old tales of his ancestors and Rajput heroism and character.

It is said that his interest in Astronomy and Mathematics was stimulated due to his contact with Pandit Jagannath Samrat who had come to his court from the direction of Yama (South) and who excelled even Garga with his vast knowledge of Jyotis'a and Mathematics. His father's name was Ganes'a and that of grandfather Vitthala. Jagannath was appointed to teach Vedas to Jai Singh and it was he who gave Gayatrimantra to him at the time of his (Jai Singh's) Yajnopavita ceremony performed at Sagarpur on the banks of S'ipra river in 1771 V.S. (Jyestha Budi 13) and got the designation of 'Rajaguru'. Jai Singh had pitched his camp there after the flight of Ruhellas from the battle-field.

चढ़ै नृपति जयसाय, पंचमहि की तहं बेरा ।

गये रुहेले भाजि, किये सागरपुर डेरा ॥

लखि सरिता सु पुनीत, भूप तहं मंत्र विचारे ।

लेके यज्ञ-उपवीत मंत्र गायत्री धारे ॥

जगन्नाथ जोसी तबै, गुरुता पदवी पाय ।

कूच कियो महाराज मग, छत्रसाल मिले आय ॥७६॥

(कूर्मविलास सवाई-जयसिंह चरित्र)

Jagannāth Samrāt acted as the chief priest when Sawai Jai Singh laid the foundation of Jaipur city on Pausa Budi, 1784 V.S.⁹²

It appears that Jai Singh had an aptitude for Jyotis'a from the very beginning. Two manuscripts of भास्वती (No 5572) and वाराही संहिता (No. 5569) written for him in 1758 V.S. (when he was only thirteen) are available in this collection. With the association of Jagannath Samrat he became increasingly interested in the science and through constant study gained knowledge.

of its rules and principles. In course of time he found the astronomical tables of Hipparchus, Ptolemy's *Almagest* and the works of Ulughbegh and others which had been in vogue over the centuries, to be defective. He, therefore, set himself to the task of bringing out accurate tables corrected by himself after making a thorough study of the Hindu, Muslim and European methods and comparing them with his own observations.

He, therefore, collected and studied the astronomical works of his predecessors and contemporaries. It would be interesting to give here a list of foreign printed books collected by him which are available in the Pothikhana :—

1. *Historia Coelestis Britannica* by Flamsteedious, Vols. I, II and III (Nos. 84-85) : printed in 1725 A. D. The contents of Vol. III are (1) Prolegmene, (2) *Stellorum and Fixarum*, (3) *Claudii Ptolemaei and Ulughbeghi, fixarum cataloge*, (4) *Jabulae Astronomicae*.
2. *Observations Chinoise*, Vol. II by P. Gaubil (1732 A. D.) ; No. 47 J. M.
 (1) Mathematics, (2) Astronomy,
 (3) Geography, (4) Chronology and
 (5) Physics.
3. *Ad Astrum* (Astronomy) (1557 A. D.) ; bears a seal No. 48 J. M.
4. *Dictionarium Latinum* (16th c) ; No. 49 J. M.
5. *Description and use of sector and other instruments* (Geometry) (1636 A.D.) ; bears a seal ; No. 51 J. M.
6. *The pathway to knowledge* ; printed at Paules Churchyard, London ; (1551 A. D.) bears a seal ; No. 52 J. M.
7. *Seamen's Calander* (English) ; 16th c ; No. 53 J. M.
8. *Common accidence examined* (English Grammar) by Charles Hoole ; printed at Mercus Chappel, London ; (1663 A. D.) ; No. 55 J. M.
9. *Traite de physiques* (1675 A. D.) ; No. 57 J. M.
10. *Sphera* (Latin) by Aliay joseph-du-Buoy written in 1732 A. D. at Jaipur. (Reserved collection) No. 36.

As Jai Singh had the works of La Hire, Flamsteed and others he must have been acquainted with the principles of Kepler, Galile and Newton also. He was mainly concerned with the accuracy of the instruments and practical observations for the preparation of a new Sarani. He, therefore, consulted nearly all the known works of the Muslim astronomers also and tried to collect the most of them. It

would, therefore, be relevant to reproduce here a list of manuscripts on Muslim Astronomy, available in this collection :—

1. Jam-e-Sahi (17th c) ; No. 2 (AG).
2. Zich-Ulughbeghi by Mulla Chand s/o. Bahauddin (acquired in 1725 A. D., 1782 V. S.) ; No. 6 (AG).
3. Zich-Khaqani (Ailkhani) by Jamshed s/o. Mahamud. (Composed in 816 A.H. acquired in 1728 A.D 1785 V. S.) No. 9 (AG).
4. Zich-Muhammad Shahi (2 contemporary copies in the handwriting of Jagman) Nos. 4 & 8 (AG).
5. Zich-Barjandi by Abdul Ali s/o Mohammad Hussain (composed in 929 A.H. and copied by mohammad Momin in 1015 A.H.—1603 A. D.) ; No. 5(AG).
6. Zich-Shahajehani by Ibrahim Dehlvi written by jagman in 1038 A. H.= 1628 A. D. ; No. 12 (AG).
7. Second copy of the above acquired in 1725 A. D.=1782 V.S.): No. 14(A.G.).
8. Tahafim-ul-Avval (Sana-at-ul-Janjim) by Hakim Hatati Yamuni and Arastatalis, (1491 A. D) ; acquired in 1782 V. S.=1725 A. D., No. 7 (AG)
9. Tehrir-ul-Majisti (acquired in 1782 V. S.=1725 A. D.) ; bears two faint seals ; 2 copies Nos. 19 and 20 (AG).
10. Manazar-e-ibn-e-Hasim with ct. by Mohammad Afti p/o. Ziauddin Masud Shirazi (931 A.H.=1524 A.D.) ; bears a paint seal; No. 17 (AG).
11. Risala-ayat-al-kursi (1667 A.D.) accuired in 1782 V.S.=1725 A.D.) No. 90 (AG).
12. Lavahe-ul-Qamar (Chandra-Siddhanta) acquired in 1782 V.S.=1725 A.D.; No. 91 (AG).
13. Sharah-e-Chighmani with ct. Qazizadah Rumi, acquired in 1782 V.S.=1725 A.D. bears four faint seals; No. 18 (AG).
14. Sharah-Zich Mirza Ulughbegh (composed in 857 A.H.; dated 1136 A.H.= 1703 A.D.) ; acquired in 1784 V.S.=1727 A.D.; No. 11 (AG).
15. Sharah Tazkirah Mulla Nizam by Mulla Nizam Hassan Neshapuri. It is a commentary on the work of Nasiruddin Tusi; acquired in 1782 V.S =1725 A.D.; No. 21 (AG).
16. Second copy of the above No. 22 (AG).
17. Sharah-Shamshiya-hisab by Maulana Ali Barjandi Abdul Ali with commen-tary by Hasan Neshapuri (924 A. H) ; acquired in 1782 V. S.=1725 A. D.; bears two illegible seals, No. 10 (A. G.)

It is said that at first the Maharaja constructed some brass instruments in accordance with the Muslim books but he found them unsatisfactory. He, therefore, invented his own instruments and constructed their masonry structures and included them in the large observatory built by him at Delhi in 1724 A. D. A list of the instruments designed by the Maharaja is given in a manuscript (261/31-MJM) titled as यन्त्रप्रकारः (No. 31 AG). The subject headings dealt with in this work are as below :—

- (१) क्रान्तिवृत्तसाधनम्,
- (२) सर्वदेशीयकपालयन्त्रस्य कर्तव्यता,
- (३) सारणीप्रकारः,
- (४) ग्रक्षांशाः,
- (५) चूडागणितस्य यन्त्रप्रकारः and
- (६) श्री महाराजाधिराजविरचितयन्त्राणि :—
 - (१) जयप्रकाशयन्त्रं (Invented by Jai Singh),
 - (२) नाडीवलयः (Sun-dial),
 - (३) क्रान्तिवृत्तं (Ecliptic instrument),
 - (४) पलभायन्त्रं,
 - (५) दिगंशयन्त्रं (Azimuth instrument),
 - (६) शरयन्त्रं,
 - (७) अग्रयन्त्रं,
 - (८) याम्योत्तरमितिः,
 - (९) जातुलहलक,
 - (१०) यन्त्रराजः,
 - (११) जातुशुकवतैन,
 - (१२) सुदम्फकरी (षष्ठांश),
 - (१३) जातुशुकतैन,
 - (१४) शंकुयन्त्रं, and
 - (१५) प्रतिराशीनां क्रान्तिवृत्तानि ।

Jai Prakash, Ramyantra and Samrāt-Yantra are said to be invented and designed by Jai Singh himself. The first was named after the inventor, the second after Ram Singh I and the third, perhaps, after Samrāt, the guru.

It may be pointed out here that these instruments were designed for principal observations to form a basis for the 'Sārāṇī' in Zich-Muhammad-Sahi under orders of Emperor Muhammad Shah.

After seven years of hard work Jai Singh was in a position to prepare his new 'Sāraṇī' and, therefore, constructed more observatories at Mathura, Benaras, Ujjain and Jaipur in order to confirm his findings.

It would amount to an unnecessary occupation of space if titles of all the *granthas* on Hindu astronomy, collected, composed or translated from foreign works, are repeated here as the same may be surveyed in the index ahead. However, the most notable amongst them may be mentioned here :—

1. Samrāt-Siddhānta by Jagannātha Samrāt. The author himself says that it is the Arabic work Majisti rendered into Sanskrit for the satisfaction of Shri Jayasimha and the benefit of the mathematicians. The work was completed in 1785 V. S. The manuscript is in the reserved collection.
2. Rekhā gaṇita by Jagannātha Samrāt. It is a Sanskrit rendering of Euclid's Geometry—(See pp. 431-32); Nos. 5372-73.
3. Ūkara-granthaḥ by Nayanasukhopādhyāya ; copy written in 1786 V. S.=1729 A. D. by Lakṣmīdhara Lekhaka and acquired in 1787 V. S.=1730 A. D.; (No. 44 AG).
4. Zich-Nityānandī Shāhjahāni by Nityānanda s/o Devadatta; dated 1784 V. S.=1727 A. D. ; scribed by Gaṅgārāma ; No. (23 AG),
5. Zich-Ulughbeghi (Sanskrit translation); No. (45 AG),
6. Sharah-Tazkarah Barjandi—a Sanskrit rendering by Nayanasukhopādhyāya, dated 1786 V. S. (1729 A. D.) ; scribe—Kṛpārāma; No. (46 A.G.),
7. Soma-siddhāntaḥ (dt. 1786 V. S.=1729 A. D.) ; No. (47 A.G.),
8. Hayāta-granthaḥ (1787 V. S.=1730 A. D.) translated from Persian into Sanskrit ; scribe-Tīkārāma Jyotiṣī ; acquired in 1795 V. S.=1738 A. D. ; No. (44 A.G.).
9. Jātaka-samgrahaḥ or Jātakarājapaddhatiḥ by Yas'ah Sāgara; composed in 1762 V. S.=1705 A. D. under orders of Sawai Jai Singh; No. 5402 (K. M.).
10. Makaranda Jyotiṣa-ṭippaṇam ; copy prepared by Tulārāma for Sawai Jai Singh in 1763 V. S.=1706 A. D. No. 5197 (K. M.)
11. Muhūrtakalpadrumaḥ by Harilāla Miśra, pupil of Jagannātha Samrāt ; appears to be a contemporary copy ; No. 5502 (K. M.)
12. Muhūrta-S'īromaṇiḥ by Harilāla Miśra, pupil of Jagannātha Samrāt ; a contemporary copy (see p. 83) ; No. 5017 (K. M.).
13. Vārāhī Samhitā (1758 V. S.) ; No. 5569 (K. M.).
14. Vṛahajjātakam (1787 V. S.); No. 5582 (K. M.)

15. *Sūryasiddhāntaḥ* by Prajāpati; copy prepared in 1762 V. S.=1705 A. D.; No. 5403 (K. M.)
16. *Sūryasiddhānta-vichāraḥ* ; written for Sawai Jai Singh in 1763 V. S.=1706 A.D. ; No. 4955.
17. *Somasiddhānta-bhāṣyam* by Chandesa'vara Maithila ; copy dated 1762 V.S.=1705 A.D.; 5189 (K.M.).

Kevalarāma Jyotiṣī (S'rimāli) was another important astronomer of Sawai Jai Singh's court. He compiled Jayavinoda, Rānavinoda, Dṛkpaṣa and Jivachchhāyā Sāraṇīs (tables) and started bringing out Jayavinoda-Pañchāṅga which was accepted as an authentic Pañchāṅga (calander) throughout the country. There is a big collection of these Panchāṅgas in the Pothikhana belonging to Sawai Jai Singh's time and his descendants. The earliest ones are written on cloth. It is still published by Kevalrāma's descendants every year in the month of January (on Makara-Saṅkrānti). He also prepared Tārā Sāraṇī based on Ulughbegh's tables. Another important work by him is Brahmapaṣa-nirāsaḥ.

Among the non-Hindu scholars, who assisted Jai Singh in his work, were Muhammad Sharif and Mahammad Mahdi. The former was sent "to some place where the southern pole was over head" and the latter to 'further islands'. Also 'some skillful persons were sent to Europe with Padre Manual'. Mr. G. R. Kaye informs in his 'Astronomical Observatories of Jai Singh' (pp. 5-6) that Father Figueredo, a Portugese Jesuit was sent to Portugal. Also two priests set out from Chandranagar to Jaipur on January 6th, 1734, at Jai Singh's request. One of them was Father Boudier. He also brought with him Pedro De Silva Leitreo who was a scientist and physician. He settled in Jaipur and his descendants are still living here. They are perfectly Indianised.

Another important group of manuscripts collected by Jai Singh, deals with religion and devotional philosophy. The Mahās'abde family of the South-Indian Brahmins, who resided at Kās'ī had come in contact with the ruling house of Amber much earlier. Maharaja Ram Singh I paid much reverence to Deva Bhaṭṭa of Kās'ī. His (Deva Bhaṭṭa's) son Ratnākara Bhaṭṭa came to Jai Singh's court sometime before 1765 V. S. (1708 A. D.), when he performed the Vedic sacrifice, Vājapeya Yajña at the instance of the Maharaja. Vis'vanātha Chittapāvana Rānade, who was an eye-witness to this Yajña, has given a detailed and graphic description of the sacrifice in his 'Rāmavilāsa Kāvya' (see pp. 421-427). Ratnākara compiled a voluminous work 'Jayasimha-Kalpadruma' on daily rituals and periodical sacrifices for Jai Singh, who faithfully observed them throughout his life.

He also granted a big Jagir to Ratnākara Bhaṭṭa and his relations and regarded the family as Rājgurūs.

Several other works on Vedic rituals were also compiled (some of which are little known) for the pleasure of Sawai Jai Singh e. g.—

- (१) अग्निष्टोमयागे सोमहौत्रप्रयोगः (1772 V.S.),
- (२) महाव्रतहौत्रम् (1795 V.S.),
- (३) बृहस्पतिसवस्य हौत्रप्रयोगः (18th c.),
- (४) पौण्डरीकसप्तहौत्रप्रयोगः (18th c.),
- (५) वाजपेयहौत्रप्रयोगः (18th c.),
- (६) यजुर्वेदसंहिता (written for S. Jai Singh in 1774–75 V.S.),
- (७) अथर्ववेदसंहिता scribed by रघुनन्दन of मधुपुरी for S. Jai Singh,
- (८) विष्णुगूढश्रौतकर्म by देवराम पौण्डरीक (1794 V.S.),
- (९) अश्वमेधस्य हौत्रम् आश्वलायनसूत्रानुगतं, (सवायीजयसिंहेन कृतो यज्ञः),
- (१०) अग्निष्टोमयाजमानप्रयोगः (सवायीजयसिंहमहाराजानामिदं पुस्तकम्) and
- (११) अश्वमेधहौत्रपारिप्लवाख्यानम् by दिवाकर पौण्डरीक etc.

Sawai Jai Singh performed many sacrifices and he is often mentioned as दीक्षित (initiated) and पञ्चाधिकशताश्वमेधयाजि (one who has performed one hundred and five अश्वमेधस) in a number of colophons of manuscripts in this collection. Some scholars observe that it is an exaggeration but his strict adherence to such sacrifices and a spirit to revive the Vedic performances is revealed from the attributes used for him in the following verse occurring at the end of ब्रह्म-बोधिनी, a commentary on भक्ति-सूत्र compiled by himself—

कृतषोडशदानेन सर्वतोमुखयाजिना ।
 वाजपेयाग्निचयनसप्तसंस्थाविधायिना ॥
 महाराजाधिराजेन जयसिंहेन धीमता ।
 सूत्रवृत्तिः पवित्रेयं ग्रथिता ब्रह्मबोधिनी ॥

The phrase “सर्वतोमुख (मुख) याजिना” suggests that he performed all sorts of यज्ञs or in every direction wherever he went. The epithet पञ्चाधिकशताश्वमेधयाजि may, therefore, mean that he performed all sorts of हौत्रs, इष्टिs (animal sacrifices) and other यज्ञs including the famous अश्वमेधयज्ञ, all bringing the number to one hundred and five.

There is a chart of animals, sacrificed by Sawai Jai Singh, executed on cloth and preserved in the Maharaja Sawai Man Singh II Museum. It may be presumed that all these animals were used during the performance of the इष्टिः । (see plate no. XV)

Along with his studies in science and ritual literature Sawai Jai Singh developed his interest in the four principal Vaiṣṇavaite schools of devotion viz. Nimbārka, Madhva, Vallabha and Rāmānujīya, all devoted to the incarnations of Viṣṇu.

He collected all the authentic works of the founder exponents of these sects which consisted of their commentaries on Brahmasūtra of Vyāsadeva, the Bhāgavata and the Gītā. They interpreted these works according to the principles of their Sampradāya and attempted to appropriate the six systems of Indian philosophical thought in the exaltation of the Bhakti cult.

Having critically studied the main works on Bhakti Sūtras of Vyāsadeva and commentaries by the exponents of different sects Sawai Jai Singh made out that no material controversy existed in them. It was only apparent. He, therefore, himself compiled a Vṛtti on these Sūtras under the title ब्रह्मबोधिनी and tried to reconcile the different views held by the Āchāryas:—

महाराजाधिराजेन जयसिंहेन धीमता ।

सूत्रवृत्तिः पवित्रेयं ग्रथिता ब्रह्मबोधिनी ॥

.....अनेन श्रीसीतारामौ प्रसीदताम् ॥

His associate scholars like S'rī-Kṛṣṇa S'armā, S'ivarāmā S'armā and others also wrote such commentaries under his orders.

Sawai Jai Singh then attempted to coordinate the principles interpreted by the Āchāryas in their commentaries on major works like Bhāgavata and Gītā and got discourses written on them e.g. श्रीधरी संगतिः, षट्संदर्भसंगतिः रामायणविरोध-परिहारः, अवतारतारतम्यनिरूपणम्, निम्बादित्यभाष्याविरोधव्याख्यानम्, भक्तिसिद्धान्तप्रकाशिका, श्रीधरीकण्ठकोद्धारः, सर्वात्मभावनिरूपणम्, सिद्धान्तैक्यप्रकाशिका, ज्ञानविवृतिः कर्मविवृतिः and भक्तिविवृतिः etc. । ^{93.94}

His efforts to coordinate the differences of all the Vaiṣṇava cults are appreciated by Venkaṭāchārya of the Rāmānuja school in his work भेदस्थापनम् (No. 2644) in the following verse:—

परस्परविरुद्धयोरपि नरत्त्वसिंहत्वयोर्विरोधशमनं व्यरचयन्नुत्सिहो यथा ।

तनोति जयसिंहभूपतिरसौ मतानां तथा विरोधपरिहारतः सुदृढैककण्ठ्यं सुधी ।

‘As, in the past, Nṛsimha (the fourth of the ten incarnations of Viṣṇu) suppressed the antimony between a man and a lion (by joining the head of a lion with the neck of a man) so does the wise and learned king Jai Singh make the representatives of different sects speak firmly with one voice by rectifying their outward differences’.

Either because of being a descendant of Rāma or due to his association with Ratnākara Paundrik, whose family is repeatedly described as रामाङ्घ्रिसेवाप्रवण (inclined to the worship of Rāma), Sawai Jai Singh, at first, seems to have been disposed to the Bhakti of Rāma, the incarnation of Viṣṇu. Several works, therefore, were collected and compiled for and by him dealing with the supremacy of Rāma e.g. भुशुण्डिरामायणम्, रामकृष्णवैद्यम्, रामतत्त्वप्रकाशः, रामपूजाविधिः, रामोज्ज्वलमधुरस्तोत्रम् by श्रीकृष्णभट्ट कविकलानिधि, रामार्चनचन्द्रिका by आनन्दवन, रामचन्द्रोदयकाव्य by श्री कृष्णभट्ट कविकलानिधि, रामचरित्र भाषा by पूरण कापड़ी, रामतत्त्वप्रकाश भाषा, रामायण किष्किन्वाकाण्डकथा by रसरशि किशोरमणि, रामगीता, रामगुणसंग्रह, रामचन्द्रपूजानुष्ठानम्, रामचन्द्राख्यानसंग्रहः (from Various Puranas), रामचरित्राध्यायः (पुराणसमुच्चये), रामतापनीयोपनिषद् (with ct.), रामतारकमन्त्रविधिः, रामनाममाहात्म्यम्, रामपूजापद्धतिः (according to various sects) रामपूजाप्रकारः by माधवभट्ट, रामरासः (from हनुमत्संहिता), रामवैभवम्, रामशिलामाहात्म्यम्, रामश्लोकशतकम्, रामसंदर्भः (by himself), रामसारसंग्रहः (by राम s/o विठ्ठल), रामानुस्मृतिस्तोत्रम् etc. & the various रामायण.

During his first visit to Vrajamandala in his early age Jai Singh had become interested in the frolics and playful life of Kṛṣṇa. Afterwards, when he stayed at Mathura and Agra as governor, his contacts with the influential exponents of Gaudīya sect attracted him very much and on account of his natural coordinating disposition he found himself inclined to follow a life of devotion to Rādhā and Kṛṣṇa as a redress to all wordly binding factors. He, therefore, diverted his course of studies to the Gaudīya literature and found delight in compiling and collecting important works dealing with the principles of this Sampradāya.

The Chaitanya cult of devotion owes its origin to Mādhvite, the first sect of Vaiṣṇavism, based on Vṛndāvana Līlā of Kṛṣṇa. The works of Mādhava, the founder, are mostly based on the Bhāgavata-Purāṇa and thus Rādhā does not appear in his cult. Later, the Viṣṇu Swamis, who are much the same as the Mādhvites, introduced Rādhā in conjunction with Kṛṣṇa in their system of worship.

Both the above sects are analiystic in their philosophical system. Then came Nimbārka, who developed the principle of Bhedābheda or Dvaitādvaita. According to him God and soul are one but can be conceived distinctly also. It was Nimbārka

who exalted Rādhā as the eternal consort of Kṛṣṇa, who incarnated and functioned with her Lord in the Vṛndāvana scenes. In Nimbārka literature Rādhā enjoys the highest dignity unattained by any other gopī.

Vallabhāchārya, in early sixteenth century, founded the Puṣṭimārgīya Sampradāya. In his philosophical discourses he seems more akin to the Advaitavāda of S'āṅkarāchārya but in his theology he followed Nimbārka and thus his sect came to be known as Viśiṣṭādvaita.

Chaitanya, the founder of Gauḍīya Sampradāya, was born in 1486 A. D. in Navadvīpa (Bengal). He was a charming child and so given the epithet of Gaura or Gaurāṅga which continued throughout his life and even after upto this day.

Gaura's whole life was dedicated to the devotion of Lord Kṛṣṇa, who became the centre of all his thought. His daily programme occupied his day in reading scriptures at various homes of his faithful followers and the evenings were spent in chorus-singing in praise of Kṛṣṇa. The duration of kīrtana increased day by day and often the emotional intensity sent Chaitanya into a swoon.

With the growing popularity of the movement people from all sections in Bengal thronged around Chaitanya and joined his cult of devotion. Among them were the two brothers Rūpa and Sanātana also, the ministers of Hussain Shah. Chaitanya sent them both to Vṛndāvana and assigned the task of re-discovering the forgotten sites and buried images of Kṛṣṇa and also of teaching the Vaiṣṇava faith to the people by word and pen. Along with these two brothers he deputed other Gosvāmīs also to Vṛndāvana and they all created the theology of the sect with much outstanding power. The spirit which Chaitanya had infused in his nearest followers was carried out in full and besides inspiring people for devotion to Kṛṣṇa, the sites of His feats were recovered with great enthusiasm. Some great temples were built at Vṛndāvana under the influence of the Gosvāmīs. The finest of these temples was that of S'rī Govindadevajī, built by Maharaja Man Singh of Amber in 1590 A.D. as recorded in the stone inscription there. In his 'Mathura' Growse remarks 'it is the most impressive religious edifice that Hindu art has ever produced, at least in Upper India'. The temples of Gopīnāthajī, Jugalakīśorajī and Madanamohanajī are the other three which were built at the same time at the cost of neighbouring rajas. The founder of Rādhādāmodarajī's temple was Jīva Gosvāmī, nephew of Rūpa, and Sanātana. It is said that the remains of the two uncles and the nephew are lying in the premises of this temple.

Later, the temples of Govindadevajī, Gopīnāthajī, Madanamohanajī and Rādhādāmodarajī were built at Jaipur and except that of Madanamohanajī the idols of other three dieties are still here.

Chaitanya was more of a Bhakta than a social reformer. His primary concern was religion— a religion of his own experience engendered by him among others. But it cannot be denied that some major reforms came into the society as a by-product of his catholic devotion. He possessed a very broad view that all men, of any caste or creed, high or low, could participate in common worship— Saṅkīrtana. He established a brotherhood of Bhakti and accepted even convert muslims like Haridāsa, Rūpa and Sanātana in his cult and they, later on, attained great sanctity and scholarship in the sect. There was a message of religious freedom in his cult of loving devotion, which appealed to the hearts of common people.

Influence of Chaitanya's sect on literature and art was by no means of little significance. Old manuscripts, mostly of the Vaiṣṇava scriptures and other branches of knowledge are recoverable from the private homes, temples and repositories in palaces of rajas and their mandates who collected and preserved them out of their religious veneration. The bulk of these collections consists in the handwritten copies of Bhāgavata, Gītā, Gītāgovinda and other literature on dealings of Rādhā and Kṛṣṇa. Most of them are found profusely embellished with exquisite paintings and are written by accomplished calligraphists. Almost all schools of Northern Indian Paintings adopted the theme of Rādhā and Govinda for execution and tried to surpass each other in display. We need not reiterate the popularity of the lovers as a common subject for medieval Indian poetry. The Kathak school of dance was greatly influenced by the 'Kīrtan' of the Vaiṣṇavas.

In short, Chaitanya's movement served to stimulate general educational devices among the masses and provided chances for the talented ones to rise into real scholarship.

Now a bit of the theological conception of the Chaitanyaists may be dealt with. The Reality possesses three familiar attributes सत्, चित् and आनन्द. The Vaiṣṇavites hold that आनन्द is the real key to interpret the Supreme Being. 'It is pure bliss, self-differentiated, the ground of all life and the source of all sentiments that gives human life its meaning and value.' It is the real essence of being रसो वै सः. The Chaitanyaists hold that Kṛṣṇa is the Supreme Being. चित् is his chief power and it manifests through the ह्लादिनी शक्ति (the power of delight). Through this power all derive delight in love, diety and creatures. The Chaitanya-Chandrāmṛta explains—'It is named ह्लादिनी because it gives delight to Kṛṣṇa, who tastes delight through this power, Kṛṣṇa, himself is Delight and tastes delight. ह्लादिनी is the cause of devotees' Delight, the essence of this power i.e. प्रेम. It is why the devotion of this sect is called प्रेमा भक्ति ।

The difference between the Reality and its 'chief power of delight' is incomprehensible, therefore, the school is named अचिन्त्यभेदाभेद (incomprehensible dualistic monism).

Later, the sect was divided over the interpretation of Rādhā. These were स्वकीयावादिनः and the परकीयावादिनः. The former, mostly the Vṛndāvana Gosvāmīs, held that Rādhā was the eternal consort of Kṛṣṇa and quite inseparable from Him. The परकीयावादिनः, pleaded on the grounds of the Bhāgavata-Purāṇa, (S'ridhara's commentary on the Tenth Skandh), Jayadeva's and Vidyāpatī's songs, that she was His mistress and not wife; still they agreed that the Two were inseparable and their oneness and separate identity could not be comprehended.

Sawai Jai Singh, being interested in the sampradāya, invited views of the leading Gosvāmīs of Vṛndāvana on the origin of the faith and the controversies therein. Gosvāmī Shyāmācharaṇjī of the Gopināthajī Temple wrote to him with reference to Bhāgavata, Mahābhārata, Vāyupurāṇa and other great exponents of the cult that Kṛṣṇa himself took incarnation in the form of Chaitanya Mahāprabhu in order to revive the cult of Bhakti and to explain the mystery of it. His pāṛṣadas (attendants) and weapons also came on the earth. Thus the origin of the sampradāya rests with Chaitanya, who was Hari Himself. (K.D. No. 1519)⁹⁵

As regards Rādhā's position the four Gosvāmīs, Subalānanda of Madan-mohanajī Temple, Jagannātha S'armā of Govindadevajī Temple, S'yāmācharaṇa of Gopināthajī Temple and Gopīramaṇa S'armā of Rādhādāmodarajī Temple explained to him that the controversy of स्वकीया (wife) and परकीया (mistress) was immaterial in that the union of the Reality and its 'chief power' was certain when the Līlā was over (K.D. No. 1521).⁹⁶

The Ultimate Reality, according to the Vaiṣṇavas, could be attained through Karma (action) Jñāna (knowledge) and Bhakti (devotion). Jai Singh, therefore, got explanatory discourses written on these by Kṛṣṇadeva Bhaṭṭāchārya of Chaitanya mata and Bālakṛṣṇa alias Lālū Bhaṭṭa of the Vallabhāchārya sect. On going through them he found that there was no difference of material character. He, therefore, himself compiled Siddhāntaika-prakāś'ikā (K. M. No. 2625) and called for the opinion of the other cults of Nimbārka and Rāmānuja. Vṛndāvana Gosvāmī of the Nimbārka mata wrote to him that the principles of S'aṅkarāchārya were agreeable to Nimbārka and the same were agreed to by him.⁹⁷ In his 'निम्बार्कीया गुरुपरम्परा' (P.K. 33/207) he pointed out that the teachings of Chaitanya were not different from those of Nimbārka :

‘श्रीचैतन्यस्वामिभिः श्रीनिम्बादित्यमतस्थितैः ।
 सविशेषनिविशेषमुभयं स्वीकृतं हि तैः ॥ ६६ ॥
 अचिन्त्यया प्रभोः शक्त्या चोभयार्थश्रुतेर्बलात् ।
 भगवद्देह- स्तत्संगिवस्तुनां नश्वरत्वधीः ॥ ७० ॥
 मायाकंचुकतोऽज्ञेया नातिवास्तविकीति च ।
 हरिसम्बन्धाभन्नस्य मिथ्यात्वं जगतः खलु ॥ ७१ ॥
 चिद्रूपेणैव जीवस्य ब्रह्मणाप्यैक्यमुच्यते ।’

He further endorses the views of Sawai Jai Singh included in भावार्थ-
 दीपिकाभाव (K.M. 2823-24)

‘भावार्थदीपिकाभावे तथोपोद्घातग्रन्थने ।
 जयसिंहमहाराजैर्निम्बादित्यमतस्थितैः
 सर्वशास्त्रार्थनिपुणैः सर्वं तत्प्रकटी कृतम् ॥ ८१ ॥

भावार्थदीपिकाभाव is otherwise mentioned as ‘श्रीधरीकण्ठकोद्धार’ written by शिवराम शर्मा under orders of Sawai Jai Singh, the original copies of which are available in this collection. (See p. 114).

Some Vaiṣṇavas did not recognise the Gaudiya Sampradāya as an independent sect as it did not possess any separate Bhāṣya on the Vedānta Sūtras. They used to say :—

सम्प्रदायाश्चत्वारः पंचमो नैव विद्यते ।
 पाद्मोक्तवचनेनैव निर्णीतं पण्डितैः किल ॥

Baladeva Vidyābhūṣaṇa, pupil of Viśvanātha Chakravartī, the famous commentator on Bhāgavata Purāṇa, therefore, wrote a fresh Bhāṣya within a short period. It is said that he did this at the instance of Sawai Jai Singh. He resided in the temple of S’ri Govindadevaji at Jaipur so long as he wrote the commentary, which is named also as ‘Govinda Bhāṣya’.

This effort on the part of Sawai Jai Singh seems to have been made in order to soothe down the differences between the sects. Some of the works related to Chaitanya Sampradāya collected, compiled and studied in comparison with the principal works of other sects by the Mahārāja may be mentioned here :

Works of Bālakṛṣṇa Lālū Bhaṭṭa of the Vallabha Sampradāya (p. 246), works of कविकर्णपूर (pp. 224 & 243), भक्तिसारसिद्धान्तः by कविराज (No. 2643), works of कृष्णदेव भट्टाचार्य (p. 226), works of गोपालभट्ट (p. 230), गीतगोविन्दटीका by चैतन्यदास (No. 425), गीतगोविन्दटीका by जगद्धर (No. 3996), राधाप्रेमाष्टकम् & राधामाधवप्रातःस्मरणम् with commentaries by गोविन्द (Nos. 902 (1 & 2), 1595),

works of जीव गोस्वामी (p. 235), रामानुजीयनित्याराधनविधिः by त्रिमल्ल (No. 2704), भागवतविवरणम् by देवकीनन्दन (4080), भागवतदशमस्कन्धटीका भावप्रकाशिका by नरसिंह आचार्य (No. 4113), पांचरात्रप्रामाण्यविचारः by नाथ मुनीन्द्र (No. 2596), गीतगोविन्दटीका by नारायण पण्डित (Nos. 424 and 511), रघुपतिरहस्यप्रदीपिका by नारायण मुनि (No. 408), चैतन्यभागवतम् by नित्यानन्ददास (Nos. 7633 to 7635), विष्णुभक्तिचन्द्रोदयः by नृसिंहारण्यमुनि (No. 2615), कृष्णाष्टकम् by पीताम्बर गोस्वामी (No. 1524), works of पुरुषोत्तम गोस्वामी (p. 244), works of प्रबोधानन्द सरस्वती (p. 245) works of बिल्वमंगल (p. 247), works of मध्वाचार्य (p. 251), works of रामानुजाचार्य (p. 261), works of रूपगोस्वामी (p. 262), works of वल्लभाचार्य (pp-264 to 266), works of विट्ठल दीक्षित or विट्ठलेश्वर (p. 268), works of विद्याभूषण बलदेव भट्टाचार्य (p. 269), works of विश्वनाथ चक्रवर्ती (p. 270), गुरुपरम्परा by वृन्दावन गोस्वामी निम्बार्कीय (Nos. 5162, 5173), works of शंकराचार्य (p. 273-275), रामानुजीयमतसिद्धान्तदीपः (No. 5795), गीतगोविन्दटीका by श्रीकण्ठ (No. 324), ब्रह्मसूत्रभाष्यवृत्तिः by श्रीकृष्ण शर्मा (No. 5803) works of शिवराम शर्मा (p. 277), works of श्रीधर स्वामी (p. 279), works of श्रीनिवासाचार्यरामानुजीय (p. 279), works of सनातन गोस्वामी (p. 281) सवाईजयसिंहाकारिताः ग्रन्थाः (pp. 281-282) works of सुदर्शनाचार्य (p. 282), भगवद्-गीताभाष्यम् by माधव सुमतीन्द्रयति (5632), etc.

After a critical and thorough study of all these sects Sawai Jai Singh was disposed to dedicate his state to the feet of S'rī Govindadevajī and to act as His Dewan. Since then his official seals bear the inscription श्री गोविन्ददेवचरण सवाई जयसिंहशरण । This epithet is being observed by his descendents upto date. He installed the idol of the Diety in the palace premises in Jainiwās gardens laid down by him prior to the foundation of the new city of Jaipur. There are some grant-deeds to testify the coming of S'rī Govindadevajī in the Jainiwās garden as early as 1771 V. S. (1714 A. D.).

S'rī Kṛṣṇa Bhaṭṭa Kavikalānidhi, a poet of the highest order in his court and whom he had brought as a gift from the Mahārāja Budha Singh of Būndī, has described the life of Sawai Jai Singh during his last days. This poet was an eye-witness to it. After the installation of Mahārāj kumār īs'varī Singh as Yuvarāja in 1792 V.S. Sawai Jai Singh passed all his time in devotion of S'rī Govindadevajī.

गोविन्ददेवस्य मुखारविन्दं

निरन्तरं प्रेमभरेण पश्यन् ।

आनन्दमाधुर्यमरन्दपान-

मिलिन्दभूतो नितरां ननन्द ॥ 2. 10 ॥ ईश्वरविलासकाव्ये ।

‘Full of love, he always looked into the lotus like face of Govindadeva and thus drinking the juice of its beauty he attained the greatest bliss.’

शृण्वन् गुणांस्तस्य तदीयभक्तान्

स्पृशंस्तदास्यापित दृक्चकोरः ।

तन्नाम गृह्णंस्तुलसीं तदङ्घ्रि-

जिघ्रन्तदेकात्मतयाऽवतस्थे ॥ 3.10 ॥ ईश्वरविलासकाव्ये ।

‘He always heard about the attributes of Govinda, touched His devotees, like a चकोर his eyes were fixed on the face of Govinda, he always uttered His name and smelt the holy Tulasī leaves offered to His feet (thus all his senses were dedicated to his Lord) and he had become one with Him (S’rī Govindadevajī).

कर्माणि चक्रे श्रुतिबोधितानि

ज्ञानं दधारोपनिषत्प्रमाणम् ।

भेजे मुकुन्दं नवधेव भक्त्या

प्रेमाऽवहन्तत्परिपाकतोऽस्मिन् ॥ 4.10 ॥ ईश्वरविलासकाव्ये ।

‘He performed all his actions according to the S’astras, his knowledge was based on the Upaniṣads, he worshipped Mukunda (Govinda) with the nine-fold path of devotion and with the ripening of it, he bore the प्रेमा or एकान्तिकी Bhakti in Govinda.’

प्राज्ञोत्तमश्रीव्रजनाथवद्व-

विनिर्गतां शास्त्रकथामजस्रम् ।

शृण्वन् स विद्वत्समुदायमध्ये

धर्मेण कालं सकलं निनाय ॥ 10 . 10 ॥ ईश्वरविलासकाव्ये ।

‘He always listened to the preachings made by S’rī Vrajanātha Bhaṭṭa (son of Parabhākara, brother of his guru Ratnākara Bhaṭṭa), the best of the prudent and passed every part of his time in observing Dharma in the company of the learned.’

Literary, philosophical and cannonical works were composed in no less measure in Sanskrit and Hindi during the time of Sawai Jai Singh. One may bruise over the pages of the following index for having an idea about them and add to it the information already gathered from other sources.

Sawai Jai Singh’s court was adorned by competent and witty pandits and scholars of high order as is proved by an interesting correspondence which took

place between the Mahārājā and Bājirao Peshwā in Sanskrit verses.⁹⁸ By the time Sawai Jai Singh was appointed governor of Malwa for the second time the Marahata power had increased by far and become indomitable. On his arrival in Malwa, Bajirao Peshwa sent him the following ironical message :—

पीत्वा गर्जन्त्यपस्ते दिशि दिशि जलदास्त्वं शरण्यो गिरीणां
सुत्रामत्रासभाजां त्रिदशविटपिनां जन्मभूमिस्त्वमेव ।
ऐश्वर्यं तच्च तादृक् त्वयि सलिलनिधे किन्तु विज्ञाप्यमेतत्
सर्वोपायेन मैत्रावरुणिमुनिक्लृपादृष्टयः प्रार्थनीयाः ॥

'The clouds, having drunk your waters, thunder in all directions and the mountains, afraid of Indra, seek protection under you; you are the birth-place of the divine trees (Kalpavṛkṣa) and your glory is unrivalled; but O ocean, it is to be kept in mind that the kind looks of the sage (Agastya), who is the son of Mitrāvaruṇa, are to be sought by all means'.

To this threat a reply was readily sent by Sawai Jai Singh:—

क्षन्तव्यो द्विजजातितः परिभवोऽप्येतद्वचः पालनात्
पीतः कुम्भसमुद्भवेन मुनिना किं जातमेतावता ?
मर्यादां यदि लङ्घयेद्विधिवशात्तस्मिन् क्षणे वारिधि-
स्त्रैलोक्यं सचराचरं ग्रसति वै कस्तत्र कुम्भोद्भवः ॥

'In fulfilment of the words that even an insult, inflicted by a twice-born by caste, is to be pardoned, it matters little if it was allowed to drink it off by a muni, born of a pot; but if by the wish of the Creator, the ocean had crossed its limits at that moment, all the three worlds together with the living and inanimate objects would have been devoured and where would the jug-born stand then ?'

Even after sending such a harsh reply Sawai Jai Singh is said to have given Malwa to the Marahatas in gift, on the banks of the holy river S'ipra.

Some prominent and little known names of works and authors belonging to Sawai Jai Singh's time may be mentioned here:—

तप्तमुद्राधारणाधिकारनिर्णयः by केशव दीक्षित (No. 5874), भक्तिसिद्धान्तप्रकाशिका by गोकुलनाथ भट्ट (No. 2575-76) प्रबोधचन्द्रिका by मयाराम (No. 7517), रामविलासकाव्यम् by विश्वनाथ चित्तपावन (No. 603), भेदस्थापनम् by वैकटाचार्य (No. 2644), सच्चिदानन्दात्मक पदार्थभानचन्द्रिका by व्रजनाथ भट्ट (No. 2668), शेषगंगाराम (p.278), श्रीकृष्णभट्टकविकलानिधि (p. 278), प्रभोर्वेदिकी पूजापद्धतिः (Nos. 2668-69), वैदिकवैष्णवसदाचारः by हरिकृष्णप्राङ्-विवाक् (No.2597) & मुहूर्तकल्पद्रुम by हरिलाल मिश्र (No.5502). It is also worthnoting

that Sawāī Jai Singh's queen Mahārānī Khīnchanjī, mother of Is'vari Singh, and some of his ministers were also interested in literature e. g. भागवतभाषा (No. 3842), पदसंग्रह-रसिकप्रिया & रामचद्रिका (No. 3900) were copied out for Mahārānī Khīnchanjī. Kṛṣṇa Kavi of Agra wrote a commentary in verses on बिहारी सतसई (p. 176) at the request of Rājā Āyāmal. Two copies of वृन्दावन रहस्य (Nos. 3341, 3496/2) are also available and are mentioned as written for him. Similarly, Zorāvar Singh of Needar⁹⁹ was a patron of Nānū Rama Sāgar Kavi who composed कविताकल्पतरु (Nos. 1656, 3526, 3555), a work on Hindi rhetoric, for him. This work contains many important historical references also. A work उपनिषत्संग्रहः (No. 6166) was compiled for Devan Vidyādhara Chakravartī, the famous architect of Jaipur.¹⁰⁰

Besides enriching general literature and contributing to the development of religious theology, Jai Singh's personal interest in art is of no less importance. His rich collection of paintings in the Sūrat khānā speaks a lot about it. Though his closer contact with the Mughal court influenced art to a great extent yet the local traditions and pattern of a Rajput house seem to have been maintained in the paintings executed at his court. In addition to the large collection of paintings made by him through various sources, which bears the seals of his keepers and is dated in his reign, a considerable number of illustrations on Rasikapriyā, Kavipriyā, Gītagovinda, Bārahamāsā, Navarasa and Rāgamālā-sets represent the hero's figure in striking resemblance with his person. Though most of these paintings are undated yet a clear solution can be arrived at from a fragmentary set of Rāgamālā recently published by S'rīdhara Āndhre from the Kānkarolī Art Collection (Lalit Kalā, No 15; pp. 19-28) in which the date is mentioned as 1766 V. S. (1709 A. D.) and its place of execution as the fort of Āmber.

This manuscript must have migrated to Kānkarolī during the time of Sawai Madho Singh I through S'rī Vrajabhūṣaṇālāl Gosvāmī who was his guru.

Thus having led the life of an extremely busy man in all spheres of action, knowledge and devotion, Sawai Jai Singh passed away on the S'uklā Chaturdas'ī of Ās'vin, Samvat 1800 (1743 A. D.).

वर्षे सोऽष्टादशशततमे विक्रमांकस्य शाके

मासे चैवाश्विननिगदिते शुक्लभूता दिने च ।

प्रातःकाले हृदयकमलाऽऽनीतगोविन्ददेवो

देवो देवोपमगतिरसून् प्रोज्झ्य तस्मिन् विलिल्ये ॥ 11.10 ईश्वरविलासे ।

Here ends the story of a great man from whose career the late Pt. Jawaharlal Nehru was impressed to say that 'by dint of his qualities he would have been a remarkable man anywhere and at any time'¹⁰¹. The poet historian of Būndī, Sūryamalla Miśraṇa has paid his tribute to Sawai Jai Singh in his Vamsabhāskara (pp. 3089-3102):—

"In cleverness, in statesmanship, in counsel, the Kūrma (कूर्म) rājā was foremost and all the Musalamān and Hindu nobles were under him. The lord of Delhi always acted according to his advice. Jai Singh was the upholder of the scriptures (Smṛtis); he enjoyed in the company of the Brahmans, followed the rules of Dharmashāstras and thus unfolded the path of righteousness for the four castes and the four stages of ordered life (Ās'ramas). Having studied the fourteen branches of knowledge, he mastered the rules of moral conduct (Niti Shastra) and set himself to learn the sixty-four arts (kalās). He established the seven institutions of vedic rituals and also organised the departments of his kingdom. Thus he excelled all other rājās. All the kings of Aryāvarta (India) awaited his instructions for action and even the ministers at Delhi could not keep pace with him in prudence. The emperor himself recognised the 'glory of Āmber' and regarded him as his strongest supporter. It was he alone who performed the Agnihotra (Fire-sacrifice) daily and successfully organised the As'vamedha (horse-sacrifice) adoring the Almighty by suppressing the sins. The son of Viṣṇu Singh became manifest to all as the rising sun—the only source of light-in the sky. Protected by Lord Vishnu, Jai Singh went forth to the emperor of Delhi and through the blessings of the Brahmanas and his own policies (Niti) aimed at spiritual and material prosperity. He ruled like King Bhoja of the old."

Sawāī Ishwarī Singh (1743-1750 A. D.) :—

Sawāī īsvarī Singh inherited no small degree of intelligence and love for art and literature from his father. Adequate arrangements for his education were made and he grew up into a noble, prudent and chivalrous youth.

कौमारमारभ्य गुरोरधीतिनं

प्राग्जन्मसंस्कारवशेन संचिताः ।

विद्याः समस्तास्तमुपाययुः स्वयं,

पूर्वानुरक्ताः प्रियमंगला इव ॥ 19, सर्ग 8, ईश्वरविलास ।

"Studying with his guru, he acquired all sorts of learning quite easily due to the sacrament of his mind from the former birth. All knowledge came to him itself as the beloveds come to their lover."

'He also attained dexterity in the use of bow and arrow, mace and sword; he was expert in horse and elephant-riding and had no comparison in high jmp, long jump and wrestling.'—

एको धनुःशक्तिकृपाणकोविदो
 गजाश्वपृष्ठोपरि सुस्थिरासनः ।
 उत्कूर्दनोल्लङ्घनमल्लकर्मवित्
 सोऽनन्यसामान्यगुणो विराजते ॥

During his installation ceremony he gave orders to S'ri Kṛṣṇa Bhaṭṭa Kavikalānidhi to compose a poem (काव्य) describing the deeds of his ancestors and accordingly the poet created the new 'Is'varavilāsa Kāvya', which gave nectar-like pleasure to all scholars and men of taste.

तत्रैव राज्यतिलकोत्सव एष राजा
 श्रीकृष्णभट्टकवये कुरु काव्यमेकम् ।

अस्मत्कुलक्रमकथाकथनाभिराम—

मित्याजया सह ददौ सुमहाप्रसादम् ॥ 34, सर्ग 10, ईश्वरविलास ।

काव्यं स ईश्वरविलासमनोहराख्यं

श्राव्यं समस्तविबुधालिसुधासमानम् ।

सानन्दसर्वरसिकं पटुतानिदानं

नव्यं विरच्य नवराजसमाजमागात् ॥ 35, सर्ग 10, ईश्वरविलास ।

That he was interested in Āgamas, Āyurveda, Alchemy, Medicines and general literature is manifested from some manuscripts which are available in this collection:—

मन्त्रसिद्धान्तकौमुदी by किशोरमणि भट्ट (Nos. 7194–97), धातुरत्नमाला (रसायन), compiled from अश्विनीसंहिता (No. 2012), कल्पविधानम् (आयुर्वेद) by रघुनाथदास of सांगानेर (No. 2565), औषध्यां की पोथी in Hindi-Rājasthānī (No. 7648) bearing an attestation note by Sawāī Pratāp Singh that it was compiled for S. Is'varī Singh; पोथी करी बादीन सफाई (No. 1323, 1830) both these manuscripts contain many useful prescriptions for the treatment of different diseases; शब्दरत्नप्रदीप (No. 2297) is a medical dictionary compiled by कल्याणदास during Is'vari Singh's time. Similarly, there are some other manuscripts on Āyurveda and Tāntric literature which testify his taste in the subjects.

Is'vari Singh was proficient in Persian, Hindi, Rājasthānī and Sanskrit. As described elsewhere¹⁰² he used to write very good drafts in Persian which were appreciated in the imperial court. Most of his compilations of Āyurvedic Nārāyaṇāṣ (Nos. 2608) into Sanskrit which speaks of his proficiency in that language also.

Puraṇa Kavi wrote a work चम्पावती-विलास (pp 471-2) under the patronage of Kṛpārāma, Āmil of Chātsū, during the reign of Īs'varī Singh. He pays his tribute to the king and describes his victory over the opponents. In the end he says 'कूरम ईश्वरसिंह पाइ, जय जयपुर राजत अषय अब' 'Jaipur is well protected now under the regime of Kūrāma Īs'vara Singh'. This verse perhaps refers to the repulsion of the Mahārāṇā of Udaipur in 1801 V. S. when he advanced against Jaipur with Durjansāl, Umed Singh and Mādho Singh. Rājāmal Khatri and the Rāo of Dhūlā showed extra-ordinary skill and bravery in this battle.

Afterwards in 1805 V.S., the Mahārāṇā again marched against Jaipur with the assistance of Malhār Rao Holkar, Mahārājā of Jodhpur, Rāo of Koṭā, Rāo of Bundi, Chief of Shahpura and his own nephew Mādho Singh. Sawāī Īs'varī Singh also advanced with his forces and the two armies confronted at Bagru. All the seven opponents were defeated. In order to commemorate this brilliant victory, the Mahārājā erected the Sargāsūlī or Īsaralāṭa as a victory-tower which is still standing in the midst of the Jaipur city. Other stories told by the people about this tower are not based on facts.

Īs'varī Singh's mother, Khinchaṇajī, also seems to be interested in having good religious manuscripts for her reading. Two manuscripts (1) पदसंग्रह, रसिकप्रिया and रामचन्द्रिका (No. 3900) and (2) भागवत भाषा (No. 3842), are mentioned to have been scribed for her.

A story regarding the religious belief of this prince is related in 'Lilā Sāgara', life of Charaṇadāsa by Haridāsa, popularly known as Dhyānes'vara Jogajīta, a senior disciple of Charaṇadās. He was a contemporary of Īs'varī Singh and composed the above work in 1811-1819 V. S., only a few years after the latter's death. He says that Īs'varī Singh, one of the three sons of Sawāī Jai Singh, was a devotee of Charaṇadās, who blessed him to be the king of Jaipur. Some hostile people made a complaint against the S'uka or Charaṇadās cult to Sawāī Jai Singh at Delhi. At that time Īs'varī Singh sent a letter to his father requesting him to act judiciously.

On becoming Rājā when Īs'varī Singh went to Delhi, he sent Bhaṭṭa Gokulanātha and one more pandit to have a discourse with Swāmī Charaṇadās. They discussed the systems of Indian philosophy with him and were quite satisfied with his competence. Īs'varī Singh expressed his desire to be initiated by the Swāmī and offered to grant five villages yielding Rs. 60,000/- per year for annual bhandārā, but the saint declined this offer.

Later, two pupils of Charaṇadas, named Purnachandra and Nandarāma are said to have appeared in his court with a letter from their guru. They were appointed as Vakils of the Rājā at Delhi.¹⁰³

As a list of Vakil Reports related to the time of rulers after Sawāī Jai Singh has not yet been published, it is difficult to verify the above names.

Paper-cutting was a favourite art of Sawāī Īs'varī Singh. There are some exquisite pieces of paper-cuttings displayed in the Mahārājā S. M. S. II Museum and some of them are said to have been executed by the Mahārājā himself. Also there are some pieces belonging to the time of Sawāī Jai Singh.

Elephant-riding and watching elephant-fights were the other hobbies of this prince. In many paintings he is depicted as riding on an elephant and driving the animal with an elephant-goad. In others he is shown watching an elephant-fight in the chaugān from the Motī-burz, built by him. His liking for elephants is also manifested in the chhatari of Sawāī Jai Singh, built during his time wherein many figures of elephants are carved in marble.

Sawai Is'varī Singh seems to have paid special attention to the development of paper industry at Sāngāner.

The quality and texture of paper manufactured in the town improved very much during his time. Standard size, weight and methods of glazing were introduced and seals were put on the sheets to define them as 'Deḍha-mohariā' and 'Du-mohariā' according to their texture and glaze. Dumohariā paper was known for its long durability. It was used throughout the State in 17" × 27" size for records, court purposes, writing of mutual agreements and account books. Manuscripts were also written on this paper. This paper in standard size had become so popular during Īs'varī Singh's time that the sheets were called 'Īs'varī Singh shābhī pāṭhā'.

He also shared in the architectural interest of his father. It is said that the City Palace buildings were constructed under his guidance and supervision according to the plan.

But it was very unfortunate in the case of this promising prince that he did not get a day of rest during his reign of seven years. The phenomenal rise of Sawāī Jai Singh and his predominance over the whole of Rājasthān had made the other rājās jealous of the exalted State of Jaipur. They also apprehended, if a strong and able ruler like Īs'varī Singh would be allowed to continue they would never get a chance of asserting themselves. It was, therefore, that they joined and conspired against him under the pretext of Mādho Singh's cause. He bravely fought and repulsed the enemies more than once but at last treachery on the part of his own men prevailed and no way but suicide was left for him. Some say that he took poison and others are of the opinion that he got himself bit by a cobra. In a letter dated 22nd February, 1851 Bāburāo Vis'ṇu, an accountant in the camp of Holkar wrote to Govinda Pant Bundelā that Is'vari Singh, being

dejected, got himself bit by a cobra and took arsenic also. (Pes'wā Daftar-2, p. 53). In a collection of stray verses (No. 3783) the event is described as follows :

गूजर द्वै पठाये भुजंग दीह देखन कौं,
 गूजर ते डेरा मौतीडूंगरी तहाँ दयौ ।
 साहिब ही गारडू तमासौ देख्यो साहिब ही,
 सीख देनहारौ कोऊ संग तिन ही न रह्यौ ॥
 होनहार भई दर्ई काहू पै न कही जाति,
 काल के डसाये विष सारी देह में छयौ ।
 ईश्वर नरिंद तो अंधेरी करि डार्यौ,
 पै माधव महीप मारतण्ड सो उदै भयौ ॥

After such a tragic end of Īs'varī Singh, his brother Mādho Singh sat on the gaddi of Jaipur with the help of the Marahatās, Rānā of Udaipur and other rājās of the neighbouring states. Due to special circumstances Īs'varī Singh was cremated within the palace precincts. Mān Singh and Mirza Rājā Jai Singh were great and greater was Sawāī Jai Singh but, by dint of his extraordinary virtues, Sawāī Īs'varī Singh is regarded and worshipped as 'Īs'varāvatāra' (incarnation of Īs'vara) upto this day by the general public and the ruling house of Jaipur.

Sawāī Mādho Singh I (1750-1767 A.D.)

Sawāī Mādho Singh succeeded to a well organised and extensive state. The opposition of the rival groups had melted away yet the rising power of the Marahatās was there to be feared with. Still he had to take little pains to organise the court, set up by his father and which was not disturbed in the least during Īs'varī Singh's time. He (Mādho Singh) rather added to it a number of poets, artists and pandits who had come with him from Udaipur.

He received good education with able scholars at Jaipur and Udaipur and seems to have been much interested in classical poetry. He possessed a very good memory and could remember even one thousand select verses by heart, which he used to recite from time to time in the company of his associate poets and pandits. There is a collection of such verses "कण्ठाग्रकवित्त संग्रह" or shortly 'कण्ठाग्र की पोथी' (No. 781) compiled by Tekchand Brāhman for him. He (Mādho Singh) also selected some Sanskrit verses and translated them into Hindi. The Sanskrit anthology is titled as पद्यावली or पद्यावलीसार संग्रह (Nos. 524, 816) and the Hindi translation in verses as माधवानन्दिनी पद्यावली (pp. 381-82). He was well-versed in Sanskrit grammar as is evident from शब्दकोमुदी (No. 7324), compiled by him. Mahādeva Tripāthī seems to be his Sanskrit teacher who wrote संस्कृतमञ्जरी (Nos. 24, 195) for his study.

Sawāī Mādhō Singh's hand-writing was very pretty. S'rīkṛṣṇa Bhaṭṭa Kavikalānidhi has appreciated it in his पद्यमुक्तावली (since published by the Rajasthan Oriental Research Institute in 1929 A. D.) :—

“एकदा माधवक्षमाधवेन स्वहस्तेनाक्षराणि लिखित्वा मम प्रदर्शितानि तदा सद्यः पद्यमिद-
मुत्पादितम्—

श्रीमाधवाम्भोनिधिसम्प्रभूतरत्नानि नित्यं ललिताक्षराणि ।

श्रीसूर्यवंशोदितदीप्तिमस्ति जगत्समग्रं परिभूषयन्ति ॥”

“Once Mādhava Singh, the lord of earth, showed me some letters written with his own hand. At that time, the following verse emerged spontaneously :—

The beautiful letters, which have come out from S'rī Mādhava, who is an ocean, are like ever glittering gems. They are adoring the whole world with their lustre as does the splendour of the rays of the sun.”

Some manuscripts of note written during Sawāī Mādhō Singh's time are given below:—

आर्यासारः (No. 484) by चन्द्रशेखर त्रिपाठी, पद्यतरङ्गिणी, (Nos. 502, 510) by ब्रजनाथभट्ट; it contains historical references also; पद्यावली or पद्यावलीसारसंग्रहः (Nos. 524, 816) by सवाई माधोसिंह, माधवविजयकाव्यम् (No. 314) by द्वारकानाथ भट्ट, माधवविलासकाव्यम् (No. 474) by श्यामसुन्दर लट्ठ पण्डित, माधवसिंहस्तुतिः शतकम् (No. 505) by अमरराम, रुक्मिणीमाधवनाटकम् (No. 628) by कृष्णदास, सुदर्शनस्तुतिः (No. 594) by अमरराम, works of छविनाथ son of गोविन्ददास (pp. 300–301), works of ब्रजभूषणलाल गोस्वामी of Kānkroli (pp. 273, 335), पारसीप्रकाशकोष भाषा (No. 1902) by हीरालाल, प्रेमसागर by लालखाँ ‘अरुण कवि’, सारस्वतसारमधुकरकलानिधि (No. 3354) by द्वारकानाथ भट्ट, साहित्यसरिता (p. 212) by मथुरानाथ कवि, माधवतोषिणी, a ct. on भागवत in Hindi (Nos. 6352, 6353) by श्रीनाथ भट्ट, माधवसिंह-सुयशकवित्तसंग्रह भाषा by महीधर and नन्द कवि (Nos. 2377–2379), माधवसिंहनित्यवर्णन भाषा by शिवदास कवि (Nos. 793, 7712), कृपाशतककाव्यम् (No. 473) by अमरराम मिश्र, पुष्पवाटिका, a Sanskrit translation of गुलिस्ताँ by रामधन (p. 385); राजरीतिनिरूपण [No. 1478 (1)] by दलपतिराय and etc.

Sawāī Mādhō Singh inherited no small portion of love for art and science from his father. Besides depicting other themes of general interest, the painters of his court executed a large number of his own portraits in different poses. He is shown taking part in all functions and festivals, durbars, zenana-majlis, hunting, horse-riding and watching elephant fights etc. He was a huge, stout and handsome person and is depicted sometimes in royal dress, sometimes in a holiday dress and at times in a wrestler's or in puja dress.

Sāhibarāma, the famous painter of Sawāi Jai Singh's time continued till his time and after. Other artists of note were Lāla, Rāmji dāss and Govind etc.

He made some additions in the number of pucca instruments in the observatories, built by his father, at Delhi and Jaipur.¹⁰⁴

This prince expired at an early age of 39 years only in 1767 A.D.

Sawāi Pṛthvi Singh (1767-1778 A.D.)

Sawāi Mādho Singh I was succeeded by his elder son Pṛthvī Singh. Some works like प्रहेलिकाविनोद in Hindi & Sanskrit (Nos. 1427, 3736, 3817) and शब्दचन्द्रिका व्याकरण (No 7598) were written by द्वारकानाथ भट्ट for him. Other court-poets also composed occasional poems in his praise.

The art of calligraphy seems to have attracted this young prince very much. A lekhaka घासीराम महात्मा who had come down from his grandfather's time prepared two copies of 'Gītāpañcharatna' written in gold and silver inks. The scribe was also proficient in Sanskrit and Hindi languages as is evident from the following post colophonic verses of the Gītāpañcharatna :—

वस्वातीतमनुष्यलोचनहरिन्नाथेन्दुसंख्याङ्किते
वर्षे फाल्गुनशुक्लसौम्यदिवसे होलीविलासाद्भुते ।
पृथ्वीसिंहमहीमहेन्द्रवचनाधीनं प्रवीणस्सुखा—
सीनः काञ्चनपञ्चरत्नगुटिकां घासीमहात्माऽलिखत् ॥ १ ॥
वर्षेऽस्मिन्निधित्रेदिग्गजनिशानाथाङ्कसंख्याऽन्विते
शुक्लाषाढनिगूढमङ्गलभूते श्रीपूर्णिमापूजिते ।
पृथ्वीसिंहमहीन्द्रशासनवशात्सौवर्णरूप्याक्षरै—
व्यसोद्भासितपञ्चरत्नगुटिकां घासीमहात्माऽलिखत् ॥ २ ॥

In Sūratakḥānā, besides other traditional artists, who continued from the time of his grandfather and father, Hīrānanda and Triloka were famous for portrait painting. One of the queens of Pṛthvī Singh was from Kishangarh. This alliance was responsible for an addition of several manuscripts and pretty paintings of the famous Kishangarh School of Painting to the collection.

Sawāi Pratap Singh (1778-1803 A.D.)

Unfortunately Sawāi Pṛthvi Singh died at a very early age of about 16 years in 1778 A.D. and his younger brother Sawāi Pratap Singh sat on the throne of Jaipur. Though the state of Jaipur suffered from many political and economic upheavels during his time yet this prince devoted himself fully to the two proverbial means of attaining imperishable name and fame in life. The saying goes 'कै नाँव गीतड़ाँ कै भीतड़ाँ' one's name can perpetuate with the poems composed

by him or in the ballads, or with the remarkable buildings erected by him.' Sawai Pratap Singh, along with other constructions, additions and alterations to beautify the palace and the city, built the world famous Havāmahal, which is an object of attraction for visitors. His name shall be remembered as long as the fame of this unique building pervades. Similarly, he claims unrivalled admiration for his devotional, musical and philosophical compositions in Hindi poetry.

Jagannātha Bhaṭṭa, a Gosvāmī of Vṛndāvana, was his religious guru. He wrote several works in Sanskrit under the name of Govinda and in Hindi under his pen name 'Vams'jalī. Vams'īdhara was also one of his names (No. 902). Sawāi Pratāp Singh has written some verses in his praise.

Gaṇapati Kavi was his guru in literature, on whom he conferred the title of 'Bhārati'. He compiled two big anthological collections for the Mahārājā, each containing over one thousand poems; one called प्रताप सिंगार हज़ारा and the other वीरसरत्नाकर or वीरहज़ारा (Nos. 1726 and 1884). This poet has written many works on a variety of subjects for Sawāi Pratāp Singh (p. 296). It is said that Pratāp Singh used to show his compositions to Gaṇapati, who suggested suitable corrections in them.

Sawai Pratāp Singh himself came out as a poet of high order in Hindi poetry. He wrote in Hindi (Kharī bolī), Urdu, Panjābī and Vrajbhāṣā. Due to his 'Rekhatās' he is regarded as one of the pioneers of Khariboli (modern Hindi) much prior even to Bhāratendu age in the history of Hindi literature. Though, at times, he used his full name प्रतापसिंह or its abbreviation प्रताप or पता in his poems but it is वृजनिधि which has been frequently used as his pen-name. He says, Lord Kṛṣṇa gave him *dars'ana* every night (in dream) and it was He who gave him this name :—

सांची प्रीति सों बस श्याम

.....

घरचो वृजनिधि नाम तो अब लीजिए चित चोरि ॥ पद संग्रह ॥

रेखता—दिल तड़पता है हुस्न तेरे को

अब मिलेगा मुझे सलोना श्याम ।

अब तो जल्दी से आ दरस दीजे,

जो इनायत किया है वृजनिधि नाम ॥ पद संग्रह ॥

There are several bound books each containing his twenty works written by his favourite scribes and some corrected by his guru Gaṇapati or himself. These books are bound with different kinds of costly cloths and in different sizes. The works are :

(1) दुखहरणवेलि (1848 V.S.), (2) प्रीतिपचीसी (1851 V.S.), (3) प्रीति-लता or प्रेमलता (1848 V.S.), (4) प्रेमपदार्थचन्द्रिका [No. 2195 (16)], (5) प्रेमपन्थ [No. 2195(17)], (6) प्रेमप्रकाश (1848 V.S.), (7) फागरंग (1848 V.S.), (8) मुरलीविहार (p. 185), (9) रंग चौपरि (1853 V.S.), (10) रमक जमक बत्तीसी (1851 V.S.), (11) रास का रेखता (p. 194), (12) विरहसलिला (1850 V.S.), (13) ब्रजशृङ्गार (1851 V.S.), (14) स्नेहसंग्राम (1852 V.S.), (15) स्नेहवहार (स्नेहलीला) (1850 V.S.), (16) सुहागरैनि (1849 V.S.), (17) होरी बहार पद टीका (1423) (सौरठ ख्याल पद टीका) (1852 V.S.), (18) नीतिमंजरी (1852 V.S.), (19) शृंगारमंजरी (1852 V.S.), and (20) वैराग्यमंजरी (1852 V.S.).

The Samvat era wherever mentioned against the names of works denotes the years of composition. Almost all of these works were composed in Chandra-mahal or Sukhanivās (City Palace) at Jaipur. It may also be observed that except Nos. 1, 18, 19 and 20 all works deal with the love of Rādhā and Kṛṣṇa. The last three contain an independent translation in verses of the famous three S'atakas of Bhartṛhari. The दुखहरणवेलि (No. 1) is a philosophical work saying that the Almighty is the cause of this world and it is He who can give us redress from wordly evils and calamities.

Besides the above twenty, following works of Sawāī Pratāp Singh are also available which have not come to light as yet though many 'padas' and 'rekhatās' have been included in the Vrajnidhigranthāvali, published by Nāgarīprachārīnī Sabhā, Kās'i, 1990. V.S. (1933 A.D.).

(1) आरती संग्रह (No. 1266), (2) दानलीला (No. 3402), (3) पद-मुक्तावली (p. 167), (4) प्रहेलिका (No. 771), (5) रसभास्कर (No. 1700), (6) राजनीति (गद्य) (p. 191), (7) रसरत्नाकर सूचनिका (No. 1927), (8) रासरस-रंगतरंग (No. 862), (9) ब्रजनिधि चरित्रशतक (No. 1927), (10) शृङ्गारमुधानिधि (No. 1948), (11) हयनामावली (No. 1826), (12) कवित्त सवैया संग्रह (p. 142), (13) दूहा, सोरठा, चान्द्रयाणा संग्रह (No. 1956), और पदसंग्रह (pp. 167-68).

The last three in this list speak of the Mahārājā's attempts to edit his stray poems according to different meters and tunes in which he composed them.

From his own compositions and those of his favourite poets it appears that he often chose a subject or a meter and asked the poets to compose according to the prescribed subject or meter. Then in a meeting he and all of them recited

their compositions. प्रीतिपचीसी, रेखता, व्याहुला and others are such poems on which many of the poets of his court wrote together with him. He also got most of the पर्वs of Mahābhārata translated into Hindi verses by different poets (pp. 182-83). His 'padas' also bear inter-influence with those of the other poets, but his own language, style, metaphors and usage of idioms all speak of his originality.

Sawāī Pratāp Singh's interest in politics, Dharmashastra, Āyurveda and Music is manifested in the three voluminous compilations : (1) Hindi translation of *Ain-e-Akbari* by Gumānīrām Kāyastha, (2) *Dharmajohāj* (a compendium on Dharmashastra) by S'rī Kṛṣṇa Miśra, (3) *Amṛtasāgara* (a Hindi rendering of Pratapsagar) by himself and (4) *Rādhā Govinda Saṅgita Sāra* by Nand Kishore Tiwari, S'rī Kṛṣṇa Bhaṭṭa, Chunnīlāl Bhaṭṭa and Rāma Rāya.

Some of the poets of note belonging to his time are :

(1) कविराय (2) कृष्णदत्त (3) गुमानीराम (4) गोकुलचन्द्र (5) चतुरदास (6) चन्दलाल गुसाई (7) चुन्नीलाल भट्ट (8) देव कवि (9) द्वारकानाथ भट्ट (10) नाथ-कवि (11) पद्माकरपुत्र मोहनलाल (12) बकसा कवि (13) मोतीलाल (14) रामशरण (15) शंकर कवि या शंकरलाल (16) शम्भु कवि (17) शिवदास या शिवराम, भोलानाथ पुत्र (18) शिवनारायण मिश्र (19) श्रीकृष्ण मिश्र प्राङ्गिवाक् (20) सदाशिव (21) सुखदेव (22) आनन्दघन (23) गणपति भारती (24) रामनारायण रसराशि (25) जगदीश भट्ट, श्रीकृष्ण भट्ट कविकलानिधि पुत्र (26) चैनराम कवि and (27) गोकुलचन्द्र कवीश्वर ।

For the works composed by these poets under orders of or for the pleasure of Sawāī Pratāp Singh the index may be consulted.

As already mentioned, much attention was paid to the preservation and upkeep of the manuscripts of Pothikhānā during the time of Sawāī Pratāp Singh. There appears on the cover of a manuscript of his time a general motto mentioning how it should be handled, preserved and studied :

संभूष्यं सदपत्यवत्परकराद्रक्ष्यं च सत्क्षेत्रवत्
संशोध्यं च निजांगवत् प्रतिदिनं वीक्ष्यं च सन्मित्रवत् ।
बद्ध्यं बद्ध्यवदश्लथं नु हि पुनः स्मर्यं हरेर्नामवत्
नैवं सीदति पुस्तकं किल कदाप्येते गुणः पुस्तके ॥

"A book (manuscript) should be adorned like a dear son' (pretty child) and safeguarded like a good plot of land from encroachment by others; it should be purified daily like one's own body and looked upon (with affection) like a good friend; it should be tied fast like a culprit sentenced to death and should always be remembered like the name of Hari (God). A book has so many good qualities and if treated in the above manner, it never undergoes the state of deterioration."

At times the Mahārājā himself inspected the Pothīkhānā, examined the manuscripts and wrote his own instructive notes on the cover page where necessary. He wrote his compositions in his own hand but often dictated them to the pandits or lekhakas of the Pothīkhānā, who, in turn, wrote them in bound books. The original loose sheet with the fair copy was put up to the Mahārājā who wrote 'देख्यो' (seen on that paper. Many such papers are still lying in the Pothīkhānā. Some of his favourite scribes were Bakasā, Tekachanda, Chaturbhuja, Amarachand, Umedarāma, Sukhadeva Govindarāma and his daughter Champā, whose handwriting was as beautiful as that of her father, Ghāsī and Gulāb. Most of these lekhakas were Vairāgi Mahātmās by caste.

It was from the Pothīkhānā of Sawāī Pratāp Singh that Lt. Col. Antonio Louis Henri Polier (a frenchman) could obtain a complete copy of the four vedas with an index in Parsian script in 1778 A. D. through the efforts of famous Pandit Ānanda Rāma. He sent his collection to the British Museum, London in 1789 A.D. through Joseph Bank. Rosen had prepared a resension of the Ṛgveda from the above set obtained by Polier. Rājā Rāma Mohan Rāya was very much pleased to see this copy during his visit to the west.¹⁰⁵

Some of the astronomical instruments in the Jaipur observatory were also corrected and repaired during Sawāī Pratāp Singh's time.

The school of painting at Jaipur took a new turn during the time of Sawāī Pratāp Singh. The common theme of paintings executed during his reign became the love episodes of Rādhā and Kṛṣṇa, durbar scenes, Rāgamālās, illustrations to Bhāgavata (1797 A.D.), Durgā Pāṭha (1799 A. D.), Gīta Govinda and other works dealing with Rādhā-Kṛṣṇa. In most of these paintings Pratāp Singh himself is portrayed as Kṛṣṇa—a handsome person as he was. Some poets have also described him as identical with Kṛṣṇa. A similarity in the background and colour scheme is noticed in some paintings with Devagarh—a sub-school of Mewār paintings. This is due to the fact that Sawāī Pratāp Singh's mother, Chānda Kunwara Chūndāwatī came from the house of Devagarh.

The number of painters in his court was considerably great but the following list prepared on the basis of paintings and preserved in the Museum may be reproduced here:—

1. Rāmasevaka, 2. Gopāla, 3. Udaya, 4. Hukmā, 5. Lakṣmaṇa, 6. Salagarama,
7. Ghāsī s/o. Sītārām, 8. Jīvaṇ s/o Rāmdīn. 9. Rādhākishana, 10. Chimanā, 11. Rājū,
12. Ghāsī I, 13. Sītārāma, 14. Hukamāchanda, 15. Ghāsī s/o. Dayārāma, 16. Hīrā,
17. Mangala, 18. Faizullah, 19. Salagarāma I, 20. Rāmajidāsa, 21. Kushalā, 22. Rāmaji

23. Kushala s/o. Sevā, 24. Keso, 25. Rāmaji, 26. Harinārāyaṇa, 27. Govinda, 28. Govindarāma, 29. Gajjā, 30. Sānwala, 31. Jalama, 32. Jivaṇa, 33. Sahibārāma, 34. Mangala, 35. Mannā, 36. Ustā Lālā and 37. Shivadasa.

Of these some were highly efficient painters. Sahibarama, who had started to paint from the time of Sawāī Jai Singh, continued till his time. During this period he executed three large paintings well-known throughout the world, now displayed in the Art Gallery of the Museum. One is a bust painting of Mahārājā Sawāī Prātaṇ Singh (dated 1793 A. D.) with lacquer and metal colours. The second one is the life-size portrait of the Mahārājā (also dt. 1793 A. D.) with the same material and colour. The third painting is that of Rādhā and Kṛṣṇa in dance.

Similarly, the famous Rāgmālā set was prepared by Jivaṇa, Mangala, Shīvdāsa, Govindarāma and Harinārāyaṇa whereas Durgāpāth and Bhāgavata were illustrated jointly with many other artists. Faizullah was also a skilled portrait painter active during his reign.

Sawāī Prātaṇ Singh seems to have been interested in assigning common subjects to his poets and painters. The *Bahāduravijayarāso* composed by Jagadīsha Bhaṭṭa (No. 1376) was illustrated by nine artists in a painting of the march of emperor Bahadur Shāh on the Deccan.

महाराज परताप को हुकम चितेरे पाइ ।
साहि बह दुर दच्छिनी रारि लिखी रुचि दाइ ॥
रारि लिखी रुचिदाइ महल आनन्द मंझारहि ।
हीरा हुकम, गुपाल, मालग्या, जीवन लारहि ॥
द्वं घासी ऊदा जु रामसेवक तिमि ताजा ।
नवहि चितैरनि चित्र लिख्यो हुकुम सु महाराजा ॥ २ ॥
नृप प्रताप जगदीस को, अग्या दिय किय नेहु ।
साहि बहादुर दच्छिनी, जुघ हुव जो करि देहु ॥ ३ ॥

(बहादुरविजयरासो, No. 1376)

This painting (263×67 cms.; A.G. No. 1401) is displayed in the Art Gallery of the Museum and bears the names of three senior artists Jivaṇa, Ūdā and Gopāla on the margin in golden letters.

As already stated Sawāī Prātaṇ Singh was a perfect devotee of Shri Govindadevaji. He went to the main temple for 'darshana' and also composed at least one "pada" daily to recite before the diety. It is said that Shri Govindadevaji also gave him 'darshana' every night in dream but this vision was lost to him after the under-lying episode.

Vaziruddaulah was the son of Nawab Asaf-ud-daulah of Oudh, who died on 21st September, 1797 A.D. He became Nawab after his father's death but the Begum dowager arranged to get the throne for her own son, Saadat-Ali with the help of Sir John Shore, the then Governor General. Vaziruddaulah was sent to Benaras and granted a pension of Rs. 1½ lakh. After some time, he was alleged to have been intriguing against the British with the Sindhiya's agent Ambaji Ingliā and Jamalshah of Kabul. Lord Wellesley sent a message to him through his agent Cherry that he should leave Benaras and go to Calcutta. Vaziruddaulah being enraged with this message killed Cherry and sought protection under Mahārājā Sawāī Pratāp Singh of Jaipur. Thereupon, Col. Collins, resident with Daulat Roa Sindhiyā was sent to Jaipur asking Sawāī Pratāp Singh to surrender Vaziruddaulah. The Mahārājā was occupied in "Jagapuja" at the temple of Shri Govindadevaji at that time and nothing could be done for ten days. Poet Padmākara was also present then. After the completion of the puja Sawāī Pratāp Singh met with Col. Collins and had a long discussion with him and at last surrendered Vaziruddaulah on 2nd Dec. 1799, taking a promise from the British that he would not be given death-sentence nor that he would be hand-cuffed. The Nawab was sent to Calcutta and ultimately put to death there in May, 1817, after fourteen years of the demise of Sawāī Pratāp Singh.¹⁰⁶

There is a long correspondence preserved in the Kapaḍ-dwara records showing the efforts of Sawāī Pratāp Singh to save the life of Vaziruddaulah at the hands of the British.¹⁰⁷

He, then, built a temple of Vrajanidhiji in the Chandani Chowk adjacent to the Simhapola of the main palace. It is also said that he did so under initiation of Shri Govindadevaji in his dream. During his last days he suffered from some blood disease (रक्तविकार) and resorted to an underground room of the above temple where he breathed his last on S'ravana Sudi 13, 1860 V.S. (1st August, 1803 A.D.).

Sawāī Jagat Singh (1803-1818 A.D.)

Mahārājā Sawāī Pratāp Singh must have made adequate arrangements for the education of his son and heir-apparant Jagat Singh, who, after becoming king, maintained all the decorum of his court. Though he did not share the poetic talent of his father yet he extended patronage to the scholars, poets and artists, some of whom were continuing from the days of his great grandfather and also added a few more to the galaxy. They all recited poems and composed new works for him though he could not be depicted in the form of S'rī Kṛṣṇa due to

his gigantic figure. Kavi Padmākar Bhaṭṭa, the famous Hindi poet, wrote Jagadvinod and Rāma-rasāyana under his patronage.

An interesting anecdote is related by Dr. Bhāla Chandra Rāo Tailaṅga about poet Padmākar's introduction with Mahārājakumāra Jagat Singh. Once Padmākar went to Jaipur on horse back with his attendants and put up in Giridhārījī's temple (allotted to his caste fellows, the Bāgrodi Tailaṅgas). He tried for an access to the Mahārājā's court but the other poets manipulated to check him from doing so. One day he was passing by the famous Havāmahal, where the Mahārājakumāra was taking lessons from his teacher. At that time the guru was wrecking his head to complete a Kavitta with a given refrain (ससया). The Mahārājakumāra was asking again and again about it. Padmākara overheard it on his way and soon composed a Kavitta with the required refrain. He, atonce, appeared before the teacher and his royal pupil in the guise of a syce and requested them to listen to the poem composed by him. It was :—

शंभु के अघर मांहि काहे की सुरेख राजे
 गाई जाति रागिनी सु कोन सुर मन्द्रमां ।
 देत छवि को है कोकनद में नदी में कहो,
 नखत विराजै कौन निशि में अतन्द्रमां ॥
 एक दृग को है कौन वर्णन असम्भवित
 घटै बढै सो तो दिन पाय पाय पन्द्रमा ।
 कालीजू के कज्जल की ललित लुनाई सो तो
 सारे नभ मण्डल में भारगव चन्द्रमा ॥

The Mahārājakumāra, much impressed with his talent and power to compose so readily a poem, took the poet in his father's presence. The Mahārājā was also much pleased and received him with great respect. Very soon Padmākara became a dear and near to Sawāī Pratāp Singh who bestowed many gifts and Jāgir on him.

Some people say that the poet was introduced by Rāo Shambhu Singh of Dūni.¹⁰⁸

Other court poets also wrote in his praise. There are some collections of such poems e. g. जगतसिंहप्रशस्तिग्रन्थसंग्रह etc. Some other works of note are शेषपचीसी and शेषचरित्र by Dulīchanda Kavi. Saṅgama Kavi compiled एकादशी-कथासंग्रह in Hindi for him (No. 3013). A Dohā of Behārī Kavi is also available

written in his own handwriting at Havāmahala. Also some Kathās and Vārtās were copied from the Purāṇas.¹⁰⁹

The art of painting seems to have been contracted to the execution of the portraits of the Mahārājā, depicting him in various poses, sometimes in the durbar, at others attended by his favourite attendants or seated in a zenana majlis with the party of lady singers and damsels and rarely with his most favourite Raskaprūa, "who was designed as queen of the half of Amber." Other subjects of common interest have hardly found place in the paintings executed during his time. Apart from the patron's apathy, the art was suffering from the intrusion of foreign influence and thus becoming hybrid. The high traditions of Rājasthānī style and technique established by the veteran artists under the patronage of the ancestors of Sawāī Jagat Singh almost disappeared from his court and perhaps this happened throughout the country.

Sawāī Jai Singh III (1818-1835 A.D.)

Declension of art, poetry and scholarship continued during Sawāī Jai Singh III's time also. The only important work which was written during this period was "Jayavams'a Mahākāvya" by Sitārāma Parvaṇikara in Sanskrit. It is an important poem containing much historical data and has since been published by the University of Rājasthāna in 1952 A.D. Later, Pandit Lakṣmīnātha and Kṛṣṇa S'āstris rendered a Hindi translation of this poem (No. 1824) during the reign of Sawāī Ram Singh II. Sitārāma's brother Sakhārāma Parvaṇikara also prepared a work on Sanskrit grammar known as 'Jayasimha-Prakāś'a' – S'abdānus'āsanam', perhaps for the study of Sawāī Jai Singh III. Other works in Hindi were also composed by the court-poets in traditional style.

This prince expired at the age of sixteen only on Māgha Sudi 8, 1892 V.S. (1835 A.D.).

Sawāī Rām Singh II (1835-1880 A.D.)

Education of Sawāī Rām Singh II was conducted under the care of British Political Agents at Jaipur. A pandit, Bhaṭṭa Sadāsukha was appointed to teach him Hindi and Sanskrit in 1840 when he was about eight years old. Pandit Shīvdīna of Agra was then appointed to teach English and Urdu in 1844. Again Major John Ludlow, Resident at Jaipur, took personal interest in training the Mahārājā in politics and moral conduct. Also the young prince took regular exercises in gymnastic and horse and camel riding in the Ātish court-yard. He also practised archery and sometimes went out for hunting. Following such a

course of education and training when the Mahārājā attained the age of sixteen, he began to attend the meetings of the Regency Council and took keen interest in the proceedings. Thus he developed into an accomplished young prince quite fit to govern his state and on the recommendation of the A.G.G. in 1854, he was invested with powers when he was twenty years of age.

After assuming powers, the Mahārājā devoted himself to alround development of the Kārkhānās and departments of his state. Many important social and administrative reforms were also introduced.

He reorganised the administrative machinery by establishing the Royal Council (महकमा अलिया कौंसिल), the meetings of which were presided over by himself. Development of agriculture and industries, initiation of education on modern lines, construction of roads, buildings and reservoirs, installation of gas lights and water pipes of filtered water were some of the works of public welfare first introduced in a state of Rājputānā by Sawāī Rām Singh. For advance of education he started the Mahārājā's College, Sanskrit College, (Oriental College), Rajput School, (afterwards known as Nobles' School), Medical School, Girls' School, the School of Arts, the Public Library, the Jail Press and the Rāma Prakāsha Theatre. The Meterological observatory and the Mayo Hospital were also established by him. He founded the Social Service Congress under his direct patronage in 1859 A.D.

In view of these reforms he was nominated as a member of the Legislative Council of India in 1869 and later the title of the 'Counsellor of Empress' was conferred upon him and also he was nominated as a member of the Privy Council in 1877 A.D.

Mahārājā Sawāī Rām Singh II was married to the two sisters and one daughter of Mahārājā Takhata Singh of Jodhpur in 1909 V.S. (1852 A.D.). Mahārājā Takhata Singh stayed at Jaipur enroute to Haridwār for his holy bath in the Ganges in 1911 V.S. (1854 A.D.). At that time he gave some political instructions according to the Dharmashastra to his son-in-law, Sawāī Rām Singh. This incidence is described in Takhata Vilās Champu by Shesha Kavi of Jodhpur (verses 66 to 75 of Kāṇḍa II).¹¹⁰

Similarly, two princesses of Rewan were married to Mahārājā Sawāī Rām Singh II and they brought a remarkable number of printed books and manuscripts mostly the compositions of their father Mahārājā Vishwānātha Singh Deva and their brother Mahārājākumār Raghurāja Singh. These books and

manuscripts form a part of the Khāsa Mohar Collection and can be surveyed through the index.

Mahārāṇā Swaroop Singh of Udaipur was a great friend and admirer of Mahārājā Rām Singh. He got a work 'S'aivasudhākara' compiled by Sadānanda for his pleasure (No. 7649 of 1917 V.S.). This work has since been published.

During the time of Sawāī Rām Singh the Dharmasabhā (Modamandira popularly known as Maujamandira) attained much prominence and hence several dharmashastric works were copied out by the scribes of the Pothīkhānā.

Other works composed under his patronage and for his pleasure are :—

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1. सवाईरामविलासकाव्यम् | by देवदत्त त्रिपाठी (7667) |
| 2. पाखण्डशोधनम् | by पण्डितमण्डली (7735) |
| 3. सज्जनमनोनुरञ्जनम् | by पण्डितमण्डली (2002) |
| 4. सत्यधर्मचरित्रप्रदीपः | by पण्डितमण्डली (7736) |
| 5. गुलकवावलीकथा (नाट्यरूपान्तर) | by दुलीचन्द (7703) |
| 6. नीतिमुक्तावली | by दुलीचन्द (7712-I) |
| 7. नीतिसारनाटक | by दुलीचन्द (7712-2) |
| 8. भेदप्रकाशनाटक | by दुलीचन्द (4915, 7702, 7712) |
| 9. सत्यसारग्रन्थ | by दुलीचन्द (1553) |
| 10. समरसार | by दुलीचन्द (4916) |
| 11. सूर्यवंशी राजाओं का वंशवृक्ष | by दुलीचन्द (7730) |
| 12. वैद्य हीरामणि भाषा (1923 V.S.) | by राम अघार (3161) |
| 13. कृष्णलीलाकाव्य | by रामनाथ प्रधान of रीवां (3203) |
| 14. कार्तिकादि चैत्रमासमाहात्म्य | by रामनाथ of रीवां [3207 (1-4)] |
| 15. धनुसयज्ञ | by रामनाथ of रीवां [3113 (2)] |
| 16. रामकलेदारहस्य | by रामनाथ of रीवां [3146 (2)], 3202,
3204. |
| 17. रामकलेवासंग्रह | by रामनाथ of रीवां (3221) |
| 18. कृतियाँ | of विश्वनाथसिंहदेव of रीवां (p. 332) |
| 19. रामसुजससागर | by सुन्दरलाल कवि (4941) |
| 20. अश्वकल्पतरु | by दुलीचन्द कवि (No. 409 गो) |

Sundarlāla was a descendant of Rāmlāla Chaturvedī brought by Sawāī Mādhō Singh I. He was rewarded for compiling the work सत्यधर्मप्रदीप by Major

Ludlow. Some other famous poets were Chaturbhuja and Raghunātha, descendants of Kulpati Mis'ra.

Pandit Gopīnātha Dādhīcha, in addition to many other works, composed an important poem with commentary, in the form of a philosophical dialogue between Mahārājā Sawāī Rām Singh and Thākura Saubhāgya Singh of Khātū. Similarly, Pandit Sarayu prasāda Dwivedī, who was brought by the Mahārājā from Pandit puri (Faizabad, U. P.) wrote many Āgamic works. Among his disciples was Nāthūnārāyaṇa S'arma of Bhāradwāja gotra who was appointed to worship "Rājarājes'vari yantra" at Rājarājes'varjī temple in the City Palace. He was a descendant of Pandit Ghāṣī Rāma who was held in high esteem by Sawāī Jai Singh. Nāthūnārāyaṇa is also said to have composed several Āgamic works.¹¹¹

Some other poets of note who flourished during the time of Sawāī Rām Singh II were: Lokanātha Chaubey, Chandanadās Dādupanthi, Nandilāla, Vamshidhara, Jīvaṇalāla, Gokulachandra Chaubey, Govindalāla Bhaṭṭa, Mihilāla s/o. Padmākara, Laksmidhara s/o Mihilāla, Kuñjilāla, Rūpkishore, Sheodāna Chāraṇa, Harudāna Chāraṇa and Vijaidāna Bārahaṭa.

Some of the noted painters of his time, attached to the Sūratakhanā, were:— Rāmālāla, Mohanalāla, Gaṅgābakhs'a, Mādholāla, Durgā, Lakṣamanā, Ganes'ā and Rāmaji.

Though these artists holding hereditary posts in the Kārakhānā used water colours for the small paintings executed for presenting to the Mahārājā on the occasions of birthday and other festivals yet, in general, the traditional art declined due to want of patronage, introduction of foreign element and theme, use of ready-made colours and oil painting of photo enlargements. Still some very good small size portraits and other paintings, received as presents from the traditional artists, are available in the Pothīkhānā to provide material to mark the contrast between the performance of their ancestors and that of their own. It may be mentioned in this connection that Sawāī Rām Singh II was very much interested in photography and a separate apartment known as Photokhanā was allotted in the palace where some of the early photographic prints may still be seen.

Louis Rousselet has given a very interesting account of his visit with Sawāī Rām Singh in his book 'India and Its Native Princes, 1882':—

".....The Mahārājā, Ram Singh, is a short man, forty-five years of age, with an agreeable countenance and refined features and of more than ordinary intelligence. His dress was handsome but showed an indifference to ornaments, which perhaps was studied. He wore scarcely any jewels and no sword or dagger but an

immense revolver was thrust into his belt from which hung a bunch of keys. At first sight there was nothing particularly pleasing in this remarkable man who is now acting the part of a reformer in Rajawārā but I felt that he was doing his utmost to give me a favourable impression of himself. He spoke to me with much kindness of the fatigue which I must have gone through during my travels, asked many questions about the courts I had already visited and the manner in which we had been received and expressed a wish that I should spend some time in his capital. The conversation then turned on photography (he is not only an admirer of this art but is himself a skilful photographer) and afterwards on France, of which we talked for a long time. (p. 239)

The Mahārājā ordered a bowl of great beauty to be prepared for the Exhibition of 1867 which, no doubt, was greatly admired by the connoisseurs of Paris.” (p. 243)

Mahārājā Sawāi Ram Singh II breathed his last on 18th September, 1880 at about 2 A.M.

Sawāi Mādho Singh II (1880-1922 A.D.).

Sawāi Mādho Singh II's name, prior to his accession to the gaddi of Jaipur, was Kayam Singh as is evident from some books which were awarded to him for good conduct and proficiency in the Rajput School, Jaipur, started by his predecessor Sawāi Ram Singh II. He studied in this school upto standard VI. After accession in 1880 at the age of 19, he adopted to continue the works and policies taken up by 'Badā Shrijī' Sawāi Rām Singh II.

Sawāi Mādho Singh appointed a distinguished scholar of Pandit Madhusudan Ojha Vidyāvāchaspati's eminence as incharge of the Pothikhānā. Several classified lists of the Pothikhānā manuscripts and of the Puṇḍarīka collection were compiled under his supervision. A work अश्विनोयानमीमांसा was also compiled by Pandit S'ri Kāsi S'eṣa Veṅkaṭāchala S'āstri justifying the Mahārājā's voyage to Great Britain in 1902 A.D. in order to attend the coronation of Edward VII.

The Puṇḍarīka collection was acquired in 1962 V.S. (1905 A.D.) and added to the assets of the Pothikhānā.

It was due to his association with Pandit Madhusudan Ojha that the Mahārājā could attain a fair knowledge of Paurāṇika and Dharmashāstric subjects. It was also with the advice of Pandit Ojha that he could bring some very important indological works from abroad for his Pothikhānā.

The pandits and lekhakas of the Pothikhānā kept on with their usual work of writing and copying out new and old texts. As the Mahārājā was a profound devotee of Shri Gangāji and Gopālaji, these works mostly aimed to praise the two deities worshipped by him.

The advices of his two Bengali ministers, Babu Kanti Chandra Mukerji and Sansar Chandra Sen, were also instrumental in the development of his administrative and cultural ideas.

Consequently the following monumental works on the art and architecture of Jaipur were published under the patronage of Mahārājā Sawāi Mādhō Singh II :-

1. Memorials of Jeypore Exhibition by T. H. Hendley in 4 Vols., 1883 A.D.
2. Jaipur Enamels by S. Jacob and T.H. Hendley, 1886 A.D.
3. Rulers of India and Chiefs of Rajputana by T.H. Hendley, 1897 A.D.
4. Jaipur Portfolio of Architectural Details in 12 Vols. by Col. S. Jacob, 1898 A.D.
5. Asian Carpets (mostly dealing with carpets in the Jaipur collection) by T. H. Hendley, 1905 A.D.
6. Notes on Jaipur by H. L. Showers, 1909 A.D.
7. Catalogue of Jaipur Museum by T. H. Hendley, 1893 A.D

Also he generously donated towards the foundation of the Benaras Hindu University and for the publication of "The Journal of Indian Art" and contributed to the Victoria and Albert Museum of Art, London.

Some descendants of the old and famous poets who attended his court were Pyarelal of Kulapati Mishra's family; Amba Shankar Chaubey; Badrinath Bhatt; Sadhu Bhatt, a nephew of Mandana Bhatt of Kavi Kalanidhi Shri Krishna's descent; Shyam Lal Bhatt; Vanshidhar and Gadadhar, grandsons of Padmakara Bhatt; Prabhakara Bhatt of the same family; Rampratap and Gauri Lal, descendants of Bholanath; Radhavallabh and Ramlal etc.

Other eminent scholars, writers, and poets who flourished in his time were :—

Mahamahopadhyaya Pandit Durgaprasad Dvivedi, Mahamahopadhyaya Pt. Durga Prasad Sharma, editor of the famous "Kāvyamālā Series", Pandit Vireshwar Dravid Shastri, Thakur Bhur Singh Shekhawat of Malsisar, Thakur Kalyan Singh Shekhawat of Khachariawas, Thakur Fateh Singh Champawat of Naila, Sir Purohit Gopinath, Purohit Ram Pratap, Ramnath Ratnu, Pandit Chandradhara Guleri, Lala Jawahar Lal, who was known as 'Mr. Jain Vaidya', Samarthadan, editor of 'Rajasthan', Hinglajdan Chāraṇa, Purohit Hari Narayan,

Balabakhsha Palhavat, Muraridan Kaviya and Vrajanath Chārana, Shri Krishnaram Bhatt, Harivallabh Bhatt etc. Almost all of them gained name and fame in the field of literature and spoke very highly of the Mahārājā's patronage and generosity.

Sawāi Mādhō Singh II was alive also to the necessity of preserving the monuments of his forefathers. Necessary repairs to and amendments in the various yantras of the Jaipur Observatory were carried out under the supervision of Lieut. A. H. Gerret, R.E and Col. Sir S. Jacob, with the assistance of Pandit Chandradhara Sharma Guleri in 1901-02.

The Photo kā Kārkhānā, started by Sawai Ram Singh II was maintained and developed by Sawāi Mādhō Singh II. Many photo-enlargements were oil-painted, some of which are displayed in the galleries of the Museum.

The traditional artists employed in the Pothīkhānā generally executed the pictures of Shri Gopalji and Gangaji as also certain illustrations in big size from Bhāgavata and other Puraṇās. Other paintings presented to the Mahārājā on ceremonials and festivals deal with a variety of subjects, but executed with a thick brush. Performances of the following painters can be seen in the paintings preserved in the Museum :—Guman, Ramji, Raghunath, Shyamsunder, Shyamlal, Mohanlal, Madholal, Gangabakhsh, Nandram, Chhoteylal and Nathulal.

The Mahārājā was very particular about maintaining the noble traditions established by his forefathers and especially his predecessor, Mahārājā Sawāi Ram Singh II. He died on Ās'vina Budi 2, 1979 V.S. (1922 A.D.).

Sawai Man Singh II (1922-1970 A.D.).

Mr. R.E. Holland, Agent to the Governor General in Rajputana spoke in the Adoption Durbar, held by Maharaja Sawai Madho Singh II on 10th June, 1921:—

“... and I pray that as ruler Man Singh may rival and surpass the traditions of your illustrious predecessor after whom you have named him, Mahārājā Man Singh, contemporary and friend of emperor Akbar”.

It appears that his prayer was granted in full by the Almighty in respect of the late Maharaja Sawāi Man Singh II as he proved through and through upto the mark.

In the beginning, arrangements for the early education of the Mahārājā were made in the Rāmbāgh. Selected teachers from the Mahārājā's College, Mahārājā's High School and Sanskrit College were deputed to give him lessons

in Sanskrit, Hindi, Arithmetic and English. Soon after he was admitted to Mayo College, Ajmer, where he studied upto 1929 under the tutelage of Mr. J.W.C. Mayne and Colonel C.C.H. Twiss. Thākur Dhonkal Singh was his coach for the game of polo, in which he showed much promise at that early age and afterwards came out a magnificent polo-player and became a world-champion.

After his passing the Diploma Examination from the Mayo College, the Government decided to send the Mahārājā to the Royal Military Academy, Woolwich to undergo a training for one year. This gave him an active insight into military organisation, discipline and administration.

On return from England in October 1931, he spent six months in acquiring practical knowledge of the administrative set up of his State. He visited various departments and discussed with their heads about the routine, methods of work and problems, if any. Thus equipping himself with necessary information by extensive tours of the suburbs, he prepared for his investiture with full powers to administer the State of Jaipur in 1931.

Space should not be occupied here to enumerate the efforts made and measures taken by the Mahārājā to introduce various timely reforms and works performed for the welfare of his subjects and we should restrict ourselves to the impetus given by him to the literary activities in spite of his occupation in other important matters.

The Pothikhānā continued to function as an important karkhana and a repository of old manuscripts during his time. New arrangements for display of antiquities and arms were made in the spacious rooms of the Mubarak Mahal and the Silehkhānā proper. Distinguished guests were taken round these galleries. The pandits, lekhaks and artists carried on with their usual work and looked after the upkeep of the assets of these karkhana stores. He himself occasionally visited the Pothikhānā and Silehkhānā and thought of putting the materials in the most beneficial manner for the use of deserving scholars. He was interested to get a detailed catalogue of manuscripts prepared and published for the use of bonafide researchers. After the death of Pandit Madhusudan Ojha he deputed Rawal Narendra Singh of Jobner, a historian and an ex-Education Minister of the State, in 1944-45 to classify the manuscripts and to submit a scheme for cataloguing. In 1946 Dr. C. Kunhan Rājā of the Madras University was invited and given the task of cataloguing. Unfortunately, he could not complete the work and had to leave for Tehran. Efforts were also made in 1948-49 during the popular ministry but the same could not be successful due to the merger of the State in

Rajasthan. Then the Mahārājā invited Shri Madhav Krishna Sharma, a pupil of C. Kunhan Rājā and Inspector of Sanskrit Pathshalas, Rajasthan, in 1952 to take up the work but he also could not undertake it due to his pre-occupations.

Mahārājā Sawāi Man Singh also cherished to have an authentic history of Jaipur State, based on Jaipur Archival records, written by a scholar of repute. He, therefore, commissioned Sir Dr. Jadunath Sarkar, a doyen of Mediaeval Indian History, for this work in 1935. Sir Sarkar explored all the relevant records in the Jaipur Archives and completed his task and submitted the manuscript to the Mahārājā.

Though the Mahārājā mostly moved in military and other diplomatic circles yet he never failed to contact the distinguished scholars and writers of his time. Sir Arthur Cunningham Lothian, sometime Resident at Jaipur and author of 'Kingdoms of Yesterday' remarks- 'When in Jaipur on one occasion at a cocktail party in the Mahārājā's palace I met John Gunther, the author of 'Inside Europe', a book which I admired greatly'. (p. 171 of the book; 1939 A.D.)

Besides John Gunther, Prof. John Kenneth Galbraith, the great economist, who afterwards turned into an art-critic, was a close friend of his. He invited Dr. K. N. Puri and Rai Bahadur Prayag Dayal for organising the Department of Archaeology and the collection of coins.

The warm reception given by him to the members and delegates of the P.E.N. Conference held in Jaipur in 1946 was a historic scene in the Jainiwās gardens. It was attended by Pandit Jawaharlal Nehru, Dr. S. Radhakrishnan, Shri K.N. Katzu, Sardar K.M. Panniker and other top-ranking men of letters of the country.

The Mahārājā was an admirer of indigenous literature. He was seen attentively listening to the Vedic hymns, benedictions and music recited during his Silver Jubilee celebrations. He also conferred the title of 'Vidyāsāgara' on the pandits Kanhaiyalal Nyayacharya and Pattabhram Shastri and that of Bhiṣagratna on Pt. Nand Kishore Sharma in the Silver Jubilee Durbar held on the 12th March, 1949. Land-grants and cash rewards were offered to other deserving scholars and poets.

The last batch of poets attached to the Pothikhānā during his time consisted of Mahamahopadhyaya Pandit Giridhar Sharma Chaturvedi, Ambashanker Chaubey, Ayodhyaprasad Chaturvedi, Rava Gajanana Sharma, Radhavallabh

Sharma, Govindrao, (a descendant of Padmakar), Vinodilal Tailang, Gopinath Bhatt, Manoharlal Shastri, Mohanlal Sharma, Shivrath Chaubey, Hazarilal Ghaturvedi, Gulabchand Chaturvedi and others. They all regularly attended the Pothikhānā and recited their poems on every Thursday. A collection of all such verses is still preserved in the Pothikhānā.

The traditional artists who worked in the Pothikhānā were—Madholal (photographer and painter), Mohanlal, Raghunath, Lakṣminarayan and Yajendra-prakash. To this batch he added a modern artist from Bengal, Shri D.N. Ghosh.

He appreciated the art of Shri Ramgopal Vijayavargiya, Shri A.H. Muller and Shri Kripal Singh as is evident from some paintings by these artists in his collection.

Other famous writers and scholars of his time were:—Mahamahopadhyaya Pandit Durgaprasad Dvivedi; M.M. Pandit Durgaprasad, editor, Kāvya-mālā; Pt. Kedarnath Jyotirvid; Purohit Harinarayan, B.A., Vidyabhushan; Thakur Narendra Singh of Jobner; Thakur Kalyan Singh of Khachariyawas; M.M. Pt. Giridhar Sharma Chaturvedi; Kavi-shiromani Bhatt Mathuranath Shastri; Pt. Suryanarayan Sharma Acharya; Pt. Narahari Bhatt; Pt. Suryanarayan Divakar; Purohit Pratap narayan Kaviratna; M. Pandit Hari Shastri; Pt. Madan Mohan Sharma; Thakur Har Nath Singh Dundlod, and others.

During his later years the Mahārājā himself compiled an important work entitled 'A History of the Indian State Forces', with a Foreword by Field-Marshal C. J. Auchinleck, which was published by Orient Longmans in 1967. It transpires from the available data that he began his studies on the subject and compiled materials for this book from as early as 1935. He contributed a number of interesting articles on Polo and the City of Jaipur etc.

The greatest evidence of the Mahārājā's deep interest in the fields of literature and culture is his idea to preserve all the valuable material of art, craft and literature accumulated by his ancestors in a public museum in the city of Jaipur, where these will be available for study and research. To quote from the Deed of the Trust registered in 1959 :—

"... The Trustees will take all necessary steps to the best of their ability and means to protect, promote, preserve, enlarge and improve the existing collection pertaining to the said Museum and to help seekers of knowledge in the study of and research in art including therein literary, scientific, historic and religious matter leading to the progress and development of knowledge in general."

He also wished to revive the traditional 'Kārkhānās' in the City Palace where the old arts and crafts of Jaipur would find new life. But unfortunately he left for his heavenly abode suddenly on 24th June, 1970 at the Cirensester Polo ground in South England. He was cremated at Gaitore in Jaipur on 27th June.

Her Highness Maharani Gayatri Deviji (now Rajmata) showed equally absorbing interest in the preservation of the artistic, literary and cultural heritage of the ruling family. She has contributed interesting articles on the City of Jaipur and related subjects and compiled a book on Indian cookery entitled "Gourmet's Gateway", which was published in 1965. At present she is engaged in writing her autobiography.

All this account in the foregoing paragraphs bears testimony to the fact that the rulers of Amber and Jaipur contributed to, patronized and preserved art and literature in every generation. Though the ravages of Time have now crushed down the crust of princely order in India but the cultural essence infused by them during the last millenium will continue for long to refresh and inspire historians and researchers to scan the ladder by which we have reached the present heights. I am of the opinion that no research into our medieval history can be complete without an acquaintance with such material, a glimpse of which is given in the present work, as a supplement to the Persian and Marathi documents being used so far. This considerable volume of literature, though largely eulogical, has hitherto remained unknown, but now through dealing, 'it may give life, light and human touches to the colourless chronicles and bardic polemics passed for history'.

Acknowledgements

I can only remember the grace of His late Highness Maharaja Sawai Man Singhji II who assigned me this great task of preparing a descriptive list of the Pothikhana. It was his earnest desire that this vast collection of his ancestors should become known to and utilized by deserving scholars. May his soul rest in peace!

Her Highness Rajmata Shri Gayatri Deviji and His Highness Lt. Col. Sawai Bhawani Singhji, M.V.C., have also pledged themselves to act unto the fulfilment of His late Highness' wishes and are taking keen interest in the publication of the series started in his memory. It is under their initiation and patronage that I have been able to complete this work. I offer my hearty benedictions to them.

I am deeply indebted to Dr. Asok Kumar Das, the Director of our Museum for reading through the draft of the introductory essay very patiently and for the valuable suggestions and corrections made in it.

I am also grateful to Dr. R. C. Agrawal, a Trustee, for his constant guidance and encouragement to make the work a success.

Capt. H. L. Datta, Shri Y. Sahai and Shri N. K. Pareek also went through some portions and have dotted many *i*'s and cut many *t*'s in it. Shri Gyarsilal Sharma and Pandit Ramgopal Shastri, B.A. rendered all assistance in preparing the press copy and proof-reading etc. in addition to other duties assigned to them in the Museum. My cordial thanks are due to all of them.

Pt. Jabarmallaji Sharma, a veteran scholar, historian and journalist readily supplied many references from his big library of rare and reference books. I respectfully offer my thanks to him for this kindness.

In the end I thank the readers who will pardon me for all discrepancies and errors which might have crept into this book on account of my limited competence, declining health, feeble eye-sight and long illness at the time when the work was nearing completion and above all due to the performance of the press. I shall deem my labours amply rewarded even if a piece of useful information is made available to the scholars and researches from it.

प्रणम्य मान्यान् विनिवेदयामि

ग्रन्थं मुदा पश्यत सावधानाः ।

दृष्टे यदस्मिन् परमः प्रमोदो

भवेत्तदा स्यात् सिद्धिरपि प्रकृष्टा ॥

Jaipur :

July 14th, 1976

Gopal Narayan Bahura

Notes and References

1. Īs'asimha or Īs'varasimha, king of Gwalior, made a gift of all his belongings to his sister's son, Jaisā or Jai Singh Tanwar. Īs'asimha's son Sohḍadeva, after his father's death in 1023 V. S., moved to Nidrāwari and sent his son Dūlaharāya to Dausā. He established his settlement there after defeating the Chauhāns and Badagūjars. Sodhadeva died in 1063 V. S.
—Matsyades'a kā Itihāsa (P. K.) pp. 6 to 19.
2. History of Mediaeval India by C. V. Vaidya; p. 55.
3. Lt. Col. James Tod has given a corrected list of 36 royal races :—
(1) Guhilot or Gahalot, (2) Yadu, (3) Tuar (Tanwar), (4) Rāthore
(5) Kushavāhā or Kachhavāhā, (6) Paramāras, (7) Chāhamāns,
(8) Chālukyas or Solankīs, (9) Pratihāras or Parihāras, (10) Chāvadās,
(11) Tākas or Takṣakas, (12) Jiṭs or Getes (13) Hūṇas, (14) Kāthīs
(15) Hālās, (16) Jhālās, (17) Jeṭhavās, (18) Gohils (19) Saravaiyās,
(20) S'ilāras, (21) Dābbīs, (22) Gaudas, (23) Dōḍas, (24) Gaharavā-
las, (25) Badagūjaras, (26) Sonagarās, (27) Sikaravālas (28)
Byces (Balas), (29) Dahiyās, (30) Johyās, (31) Mohilas, (32)
Nikumbhas (33) Rājapālas, (34) Dāhimās,
Extra :— (35) Hools and (36) Daharyās.
—Annals and Antiquities of Rajasthan, Pt. I (1873); pp. 74-75.
The last two are mentioned as extra i.e. they do not belong to the Solar or Lunar origin. The rest are known as Ikṣivāku, Kakutstha or Sūryavams'īs and Indu or Chandravams'īs.
Different scholars have prepared such lists which vary in details but the Kachhavāhā clan is mentioned in all of them.
4. Pt. Rādhākṛṣṇa Mis'ra and F. E. Pargiter.
5. Chanda Varadāī has used the word 'Kakutstha' for this dynasty in his 'Prthvīrāja Rāso'.

6. Kavīrajā Shyāmaladāsa in 'Vīravīnoda' and Rāmanātha Ratnu in 'Rājas-
thān kā-Itihāsa'.

The use of the word कत्सवाह is noticed in हमीर महाकाव्य of नयचन्द्र सूरि
also, a composition of about 1450 V. S.

'सोऽन्यदा प्रमदानेत्रपावनं यौवनं श्रितः ।

परिणेतुं सुतां कत्सवाहस्यान्त्रपुरीमगात् ॥८२॥' (सर्ग ४,)

7. अतिथिकुच्छवश्चोभौ कुशस्य तनयौ स्मृतौ ।
अतिथिः प्राप्तवान् राज्यं पितृपैतामहञ्च तत् ॥११॥
प्रतीचीं कुशवायाथ ददौ स भ्रातृवत्सलः ।
कुच्छवस्य तु वंशोऽयं विततः क्षितिमण्डले ॥१५॥

—कुशवंशचरित्रकाव्यम् by हीरानन्द दाधीच । Ms. no. 485 (K.M.)

It is a later composition and the account given by the poet can be
believed in with reservations.

8. Matsyades'a-kā-Itihāsa.
9. Gen. Cunningham and Baden Powell; quoted in the 'Proceedings of the
All India Historical Conference, XIV session'.
10. Haraprasāda S'āstrī in his 'Search for Bardic Manuscripts in Rajputana.'
11. Pt. Jhābaramalla Sharma : 'Proceedings of the All India Historical
Conference, XIV session.'
12. Cunningham identifies the village Padmāvatī with Narwar (Nalapur) itself
in his 'Archeological Report (1862-65) II : p. 357.
- Bhavabhūti, the great Sanskrit dramatist, was also a resident of Padma-
pura or Padmāvatī, a village in the north-east of Narwar.
- M. V. Lele in his 'Mālatī-Mādhava-Vihāra'; p. 5.
13. "Kachhavāhāghāra or Kachhvāhāgarh, the former meaning 'the water-
soaked land' and the latter 'the fort of the Kachhavāhās' is a tract between
the Sind and Pahuj rivers, ceded to the British by the Gwalior State".
- Elliot, Supplementary glossary; pp. 237-238 note.
14. 'Essay on Vikramāditya or S'ālivāhana by Col. Wilford; Asiatic Researches,
Vol. IX; p. 513.
15. List of 85 kings bearing the surname 'Pāla' given by Pere Tieffentheler in
his 'Description of Agra.'

—Journal of the Royal Asiatic Society of Bengal, Vol. xxxi; p. 392.

16. कुरम्भ वंस वस्यउ अपार ।
 धारइ धरन्नि दुद्धरअ भार ॥
 धनि धन्नि धीरि कच्छपी माइ ।
 जिहि उवरि धरिउ कच्छप सुमाइ ॥१७॥

—मानचरित्र by अमृतराइ, 1901 (K.M.)

17. संवत् सोलहसय रु बयाला ।
 मधुर मास रवि दिवस रसाला ॥
 पुखित पुन्निम परब पवित्तह ।
 मुणउं महीपति मान चरित्तह ॥ ४ ॥ Ibid.

18. करी सुधाकर मार, लई सालिवाहन सुता ।
 कीन्हें कृच्छ्र प्रहार, तातई कछवाहे भये ॥ ३७ ॥ Ibid.

19. The following references have been noted from some of the inscriptions and manuscripts in which the words कूर्म, कत्सवाह, कच्छपघात, कच्छपारि and कछवाहा etc. are used for this dynasty :—

- (1) Dūbakunda Pras'asti (1145 V.S.) 'कच्छपघातवंश'
- (2) Padmanātha Temple Inscription (1149-50 V. S.) 'कच्छपघातवंश', 'कच्छपारि' ।
- (3) Narwar Inscription (1177 V.S.) 'कच्छपघातान्ववाय'
- (4) Hammir Chauhan's Inscription at Kunvālji (Dist. Kota) (1345 V.S.) 'कूर्म'
- (5) Hammīra mahākāvya of Nayachandra Sūri composed about 1450 V.S. 'कत्सवाह'
- (6) Mānācharitra Kāvya (1642 V.S.) 'कूर्म', 'कुरम्भ'
- (7) Vṛndādevi Temple Inscription at Vṛndāvana (1634 V.S.) 'कूर्मकुल'
- (8) Shri Govindadevajī Temple Inscription at Vṛndāvana (1634 V.S.) 'कूर्मकुल'
- (9) Rājā Man Singh's Inscription preserved in the Central Museum, Jaipur (1661 V.S.) 'रघुवंशतिलककछवाहकुलमण्डन'
- (10) Īsar Baorī Inscription at Todā Rai Singh (1661 V.S.) 'कछवाह'
- (11) Māṇḍalagarh (Mewar) Inscription (1670 V.S.) 'कछवाहा'
- (12) Mānaprakāś'a Kāvya by Muraridas, a contemporary of Raja Man Singh. 'कछवाह वंश'

20. 'The Purāṇa Text of the Dynasties of the Kali Age' by F.E. Pargiter, M.A.; p. 12

21. 'Kachhavābhāghāra kā Itihāsa' by Pt. Rāmasahāya Brahmabhaṭṭa of Lāhāra and 'Kachhavāhon kā Sankṣipta Itihāsa' by Thākur Vīra Singh Tanwar, Alwar (1931 A.D.)
22. Tarīkh-e-Faris'tā, p. 13.
23. History of India by V.A. Smith (Third edition), p. 97.
24. Sūryapāla is said to have founded the fort of Gwalior in Samvat 332 V.S. (275 A.C.). He dedicated it to Gvālpa.
—Journal of the Royal Asiatic Society of Bengal, vol. xxxi; p. 392.
25. Pere Tieffentheller has drawn up a list of 85 kings of Gwalior bearing the suffix 'Pāla' in his 'Description of Agra'. According to him 71 princes of the Pālas ruled for 860 years. Calculated at the same rate, the remaining 14 rulers reigned for 168 years. The total comes to 1028 years. Added to 275 A.C., this would bring us to the beginning of the 14th century. But from the inscriptions of Vajradāman and Padmanātha Devālaya we come to know that the Pālas had lost their sovereignty over Gwalior by the middle of the 10th century. We may only deduce that though the sons of Kus'a had founded the fort of Gwalior yet they held a small principality with limited powers, sometimes independent and sometimes as vassals, in their possession.

No monument has yet been recovered to prove the 'Pālas' as immediate rulers of Gwalior.

—Journal of the Royal Asiatic Society of Bengal, vol. xxxi, pp. 392–396.

26. J. R. A. S. B, vol. xxxi, p. 399.
27. आसीद्वीर्यलघूकृतेन्द्रतनयो निःशेषभूमीभृतां
वंद्यः कच्छपघातवंशतिलकः क्षोणीपतिर्लक्ष्मणः ।
यः कोदण्डधरः प्रजाहितकरश्चक्रे स्वचित्तानुगा—
ङ्गामेकः पृथुवत्पृथूनपि हठादुत्पाद्य पृथ्वीभृताः ॥ ५ ॥
—Padmanātha Devālaya Inscription.
28. तस्माद्वज्रधरोपमः क्षितिपतिः श्रीवज्रदामाऽभवद्
दुर्वारोऽर्जितबाहुदण्डविजिते गोपाद्रिदुर्गे युधा ।
निर्व्याजम्परिभूय गाघिनगराघीशप्रतापोदय
यद्वीरव्रतपूरकः समचरत्प्रोद्घोषणाडिण्डिमः ॥ ६ ॥
—Ibid.
29. अद्भुतः सिंहपानीयनगरे येन कारितः ।
कीर्तिस्तम्भ इवाभाति प्रासादः पार्वतीपतेः ॥ ११ ॥
— Ibid.

30. A reference to Maṅgalarāja is found in a damaged inscription at Okhā-mandir, Bayānā, which was later changed into a mosque.
Maṅgalarāja's younger brother was Sumitra whose descendants moved to Narwar and from there to Dausā in huṇḍhāra.
— An unpublished note by the late Purohit Harinārāyaṇa, B. A., Vidyābhūṣaṇa.
31. तस्य भ्राता नृपतिरभवत् सूर्यपालस्य सूनुः ।
श्रीगोपाद्रौ सुकृतनिलयः श्रीमहीपालदेवः ॥ ३१ ॥
—Padmanātha Devālaya Inscription.
32. एकादशस्वतीतेषु संवत्सरशतेषु च ।
एकोनपञ्चाशति च गतेष्वब्देषु विक्रमात् ॥ १०७ ॥
पञ्चाशे चाश्विने मासे कृष्णपक्षे नृपाज्ञया ।
रचिता मणिकण्ठेन प्रशस्तिरियमुज्ज्वला ॥ १०८ ॥
प्रशस्तिरियमुत्कीर्णा सद्वर्णा पद्मशिल्पिना ।
देवस्वामिमुतेन श्रीपद्मनाथसुरालये ॥ १११ ॥
—Ibid.
33. त्वं भूरिकुञ्जरबलो भुवनैकमल्लो
विद्याविभूषिततनुर्नृप पावनोऽसि ।
प्रच्छन्नसूपकृतिसंभृतबन्धुवाञ्छः
कस्त्वं कवीन्द्रकृतमोद वृकोदरस्य ॥ ४६ ॥
—Ibid.
34. J. A. R. S. B., Vol. xxxi, p. 396.
34. (a) Ibid.
34. (b) Ibid.
35. Ancient Persian and Iranian Culture by Clement Hunt.
36. Tuzuk-e-Baburi; Elliot, iv; p. 219.
37. Some of these manuscripts were taken away to Persia by Nadirshah after his conquest of Delhi.
38. Tuzuk-e-Jehangiri (Rodgers and Beveridge); p. 21. and Noer's 'Akbar' (Tr. by A. S. Beveridge); p. 136.
39. Tuzuk-e-Jehangiri (Rodgers and Beveridge); p. 33
40. Waqiat-e-Jehangiri (Tr. by Price); pp. 44-45 (ed. 1829)
41. Ā'in-e-Akbari (Tr. Blochman), p. 103. Abul Fazul's words :—
"hindsah baqalam gauharbār naqsh kunand va baashad aurāq khwandah rā naqd surkh va sufaid bakhshish shavad."

42. *Āīn-e-Akabarī* (Tr. Gladwin); pp. 84–85.
43. Seals of different librarians during the reign of different emperors can be seen on the famous manuscripts of the “*Razmnamah*.”
44. The unfortunate emperor Shāh Alam II was deprived of his eyes by Ghulam Qadir, who took away several copies of the Quran and eight large baskets of books out of the library.

—*Ibratnamah* by Faqir Khairuddin (Elliot, viii, p. 249).

45. Bakhatarāma, who wrote in 1827 V.S., says—

ऊँचे दरवाजे सुगम वाट ।
 बचन सम जटित बने कपाट ॥
 लगते बनवाये चौक ईस ।
 तहें रहैं कारषानैं छत्तीस ॥१५१॥
 यह हुतौ कारषानैं तनौस ।
 पारसी नाम ता मध्य दोस ॥
 नृप काढि हिंदवी नाम कीन ।
 गृह संग्या यह ठांनी नवीन ॥१५२॥

—*Buddhivilāsa*, published by the Rajasthan Oriental Research Institute, Jodhpur. (1964 A.D.)

46. *Kapadadvārā* may be taken as the Hindi name of “*Karakaraqakhanah*” which occurs in the *Āīn-e-Akabarī*. The word “*Karakaraqa*” is not traceable in any Chaghtai or Persian dictionary. Blockman derives it from “*kurk*” + “*yaraqa*” = *kurkiyārāqa*. “*Kurk*” means fine wool or fur as also fine shawls and ruffles. “*Yaraqa*” denotes material. Thus “*kurkiyārāqa khanah*” came to mean a wardrobe or the store wherein cloths of all kinds woolen, silk and cotton etc. were kept and preserved. ‘*Kapadadvārā*’, therefore, denotes the correct meaning of the term ‘*Kurkiyārāqa Khānah*’. This section being the most important one, the department itself including (1) *Zargar Khānā*, (2) *Tos’ā Khānā* and (3) *Khazānā Behlā* also was named as such.

Zargar khānā dealt with jewellery, embroidery, gold and silver utensils and other costly objects.

Tos’ā khānā or *Tosā khānā* contained sewn dresses (apparels) and ornaments worn by the ruler in state on different occasions.

Cash was kept in *Khazānā Behlā*. ‘*Behlā*’ means a camel on which an officer would ride and throw coins during the course of a royal procession. This *khazānā* was personal to the ruler and no account of it

was rendered to the state. Of course, internal books were maintained. The ruler's pocket-money was also kept in this *khazānā*.

The affairs of the 'Kapadadvārā' were looked after by a *Dāroghā* in the beginning supplemented by a *Shāyadī Dāroghā* (a witness officer). Afterwards the Officer-in-charge was designated as 'Mohatmim'. Other employees were a *mushraf* (accountant) for each section, jewellers, *mukims* (assessors), goldsmiths, embroiderers and tailors etc.

47. A note by Prof. J. M. Gosh. (1946 A.D.)
48. 'A Handbook to Agra and the Taj, Sikandra, Fatehpur-Sikari and the neighbourhood' by E. B. Havell, p. 60.
49. *Īs'varavilāsa Mahākāvya*, X.5. Published by the Rajasthan Oriental Research Institute, Jodhpur. (1958 A.D.)

50. Ibid.

51. 'फरमान अज दफतर शाही बनाम कँवर ईश्वरीसिंह मवरखा १८ रमजान सन् २६—

मदारुल मुहाम एतमादुद्दौला कमरुद्दीन खाँ भी तुम्हारी बहवूदी व मर्जी के अमूर की बाबत लिखते रहेंगे । तुम्हारी जवाबी तहरीर पसन्द हुई ।' (K.D. no. 22)

52. The following note is noticed on the manuscript of 'औषधिसारसंग्रह सागर' (no. ७६४८-ज-२४) in the handwriting of *Mahārājā Sawāī Pratap Singh* —
'या पोथी कोयां नै देवा की नहीं ई की औषध तो कर कोयां नै भलां ही छो या पोथी नहीं देणी आगै पाछै बांचै सो विचार लेज्यो'

There is an attestation by the *Pothīkhānā* officer below it—

'ऊपरि ये दसखत खास श्रीहजूरि का छै सो या पोथी बांचिबा वालो यां दसखतां कै अनुस्वार कीज्यो ।'

This work was compiled by *Sawāī Īs'varī Singh* and later edited by *S. Pratāp Singh* in 1859 V. S.

(See plate no. 24)

53. *Annals and Antiquities of Rajasthan* by James Tod; Introduction.
54. *Shri Ramkrishna Lila Prasang*; (Hindi) by *Nṛsinhavallabha Goswāmi*; pp. 315-16.
55. 'Jaipur-Amber Family' by J. P. Straton; pp. 15-17.
56. 'नृपति हतू' के सुत भये, जानइदे अवतार ।
पाँच पुत्र तिनके भये, जिनमें बुद्धि अपार ॥ ८ ॥
नृप पजौण अरु जैतसी, काह्ल पचायण नाम ।
अरु पालणसी बहुरि ये, सुणि पाँवों अभिराम ॥ ९ ॥
कूरम आप पजौण नृप, प्रथीरज दल मांहि ।
जूके जाइ कनीज में, वा सम छत्री तांहि ॥ १० ॥

खेत परे कनवज विषै, भाई ताके तीन ।

काह्ल पचायण जैतसी, जुद्धु माँझ परवीन ॥ ११ ॥ Ms. No. ३५७१ (१)

57. षट रानी ताकें भई, बड़ी जु खींचणि मान ।
 राव अनल की हूँ सुता, मौनलदे तिहि जान ॥
 उनके प्रोहित देवसी, मोहन ताको पूत ।
 वहै खाँथल्या दायजै, आयो महा सपूत ॥

—Ibid.

58. 'History of the Jaipur State' by Dr. M.L. Sharma; p. 32.

59. Thakur Fateh Singh Champāvat in his 'Brief History of Jaipur' says that Prithvirāja divided his estate among his sons as below :—

(1) Pachāyana, whose descendants are known as Pachāyanots, (2) Gopāla, the ancestor of Nāthāwatas, (3) Sultāna, whose sons are Sulānots, (4) Jagmāla, the ancestor of Khangārots, (5) Balabhadra, whose scions are known as Balabhadrots, (6) Rāma Singh's descendats are known as Rāma Singhots, (7) Pratāpa Singh's line is known as Pratāpapotā, (8) Jitrom Chaturbhuja started the line of Chaturbhujots, (9) Kalyāna's offshoots are known as Kalyānots, (10) Sāīdāsa was the forefather of Sāīdāsots, (11) Rūpa Singh's sons are known as Rūpasinghot Rājāwats and (13) Sāngoji founded Sāngāner.

Dr. M L. Sharma substitutes (1) Purnamalots, (2) Kumbhānī, (3) Shivabrahmapotā and (4) Naruka for Rāmasinghot, Pratāpapotā, Sāīdāsot and Rūpasinghot.

60. Personal interview of the author with Shri Kanhaiyānātha Yogi of Jaipur.
 61. Late Purohit Harinārāyana Vidyābhūṣana Collection in the Rajasthan Oriental Research Institute (Jaipur branch).

Maharaja Prithviraj is mentioned in the Prashasti (प्रशस्ति) of a manuscript, Jñānārṇava (ज्ञानार्णव) dt Phalgun Sudi 1, 1581 V.S. in Basta No. 25 of Yati Yashodananda Digamber Jain Temple, S.M.S. Highway, Jaipur. It reads as below :—

संवत् १५८१ वर्षे फाल्गुन सुदि १ बुधवार दिने अथ श्री मूलसंघे बलात्करगणे सरस्वतीगच्छे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनन्दिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे जितेन्द्रिय-भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे सकलविद्यानिधान-यमस्वाध्याय-ध्यानतत्परसब लमुनिजनमध्यलब्धप्रतिष्ठभट्टारकश्रीप्रभाचन्द्रदेवः । आम्बेरगणस्थानात् । कूरमवंशे महाराजाधिराजपृथ्वीराज राज्ये.....

—सं० १३७६; राजस्थान के जैन शास्त्रभण्डारों की सूची, भा० ४; पृ० १०७

62. Rājā Bhāramalla's mention is available in the colophons of several manuscripts preserved in the Jaina Grantha Bhaṇḍāras of Pāṭaudī, Chhoṭā Dīvānjī kā Mandir, Jaipur and the Amber S'āstra Bhaṇḍāra : —
1. पुराणसार in Pāṭaudī Jaina Mandir (ms. no. 23^o) dt. आषाढ़ सुदि १३ सं० १६०६ वि० (1552 A.D.)
 2. यशोधरचरित in Chhoṭā Dīvānjī's Temple Grantha Bhaṇḍāra, Jaipur (Bastā no. 288) dt. भादवा सुदि ... सं० १६३० वि० (1573 A. D.)
Bhāramalla died on माघ सुदि ६, १६३० वि० (1573 A.D.)
 3. जिनदत्तचरित्र in Amber S'āstra Bhaṇḍāra, dt. चैत्र वदि ११, १६११ वि०] (1554 A.D.)
 4. पाण्डवपुराण in Amber S'āstra Bhaṇḍāra, dt. भादवा सुदि १४, सं० १६१६ वि० (1559 A.D.)
 5. हरिवंशपुराण in Amber S'āstra Bhaṇḍāra, dt. आश्विन वदि १ शुक्रवार, सं० १६१६ वि० (1559 A.D.)
- प्रशस्तिसंग्रह, pp. 77, 104 and 126
63. A note by Prof. J.M. Ghosha published in Proceedings of 'All India Library Conference, 1946 A. D'.
64. A 'Lākṣha-pasāva' consisted of robes, ornaments, an elephant, horses, food-grains and a jāgīra yielding Rs. 1,000/- to 5,000/- p. a.
— Mārwar kā Itihāsa, p. 20.
65. दुरसत खेड़ी डोगरी भल सासण भैराँण ।
कोट गंगात कचोलियो मान दियो महराँण ।
पोळपात हरपाल प्रथम प्रभुता कर थप्पे ।
दल में दासो नरू सहोड़ घण हेत समर्पे ॥
ईसर किसनो अरघ बड़ी प्रभुता बाधाई ।
भाई डुंगर भणौ क्रीत लखमुखां कहाई ॥
अई अई मान अनुमान पही हाथ धनो धन धन हियो ।
सूरज घड़ीक चढ़तां समो दे छह करोड़ दांतण कियो ॥
66. Viravinoda; f. n., p. 1282.
67. Encyclopaedia Britannica, Vol. xxii, ed. 1959, p. 541
and
Encyclopaedia of Religion and Ethics, Vol. xii, ed. 1954, p. 470.
68. 'साहिबी के रखवार सोभिजें सभा में,
दोऊ खानखाना मानसिंह अकबर के ॥ ६५ ॥
— जहाँगीर जसचन्द्रिका (केशवग्रंथावली भा० ३; पृ० ६२५)

69. राजराज महाराज मानसिंह कुलसिंह,
महासिंह देव देवसिंह दुति देखिये ॥ ७१ ॥

—वैश्वग्रन्थावली भा० ३; p. 626.

70. अत्रान्तरे गच्छति मानसिंहे योग्येन योग्यं घटयन् विधाता ।
संयोजयन् मानमहीश्वरेण मुरारिदासं मुधियं प्रयत्नात् ॥
वडहराकुलवारिधिचन्द्रमाः परशुराममुतोऽरितमोऽन्तकः ।
इह हि चित्रमिदं परिदृश्यतां यदयमस्ति पुरारिपदानतः ॥

Murāridāsa was the eldest son of Paras'urāma.

तत्राप्यशेषगुणगौरवगुम्फितश्रीः श्रीमान् मुरारिरभवद्भुवनप्रधानः ।
यद्बुद्धि कौशलवशान्नृपमानसिंहः कृत्स्नाम्महीं पुरमिवाप्रतिमः प्रशस ॥
बागमी विद्वान् वदान्यो द्विजजनविनतो वत्सलः स्वच्छचित्तः ।
चाणक्यस्येव यस्य निजगतिर्न समः सन्धिभेदप्रबन्धे ॥

शुद्धाचारस्वभावः सुचरितहसिताशेषराजपिवृत्तो ।
मान्यः श्रीमान् मुरारिहंरिहरचरणाम्भोजमाध्वीकभृङ्गः ॥
धर्मप्रसूत्यै नृपमानसिंहः श्रीमान् मुरारिं समवाप्य तत्र ।
तम्मन्त्रिणं क्षत्रकुलप्रसूतं विधाय भूमीरमणः प्रतस्थे ॥

71. राजा श्रीमानसिंहः क्षितिपतितिलकः श्रीलदिल्लीश्वरेण
यावद् बङ्गीयदुष्टक्षितिपतिविजयायैव संप्रस्थितोऽभूत् ।
तत्साहाय्यं चिकीर्षुस्त्विह[ननु] सविताराय एषः प्रतापी
पुत्राभ्यां बङ्गमागात् त्रिभुवनजयशीलैश्च पौत्रैश्चतुर्भिः ॥
युद्धे श्रीसविता स्वबन्धुभिरलं दुष्टान् क्षितीशानरीन्
कोचाङ्कोचविहारदुर्जयखरगुपूरादिदेशस्थितान् ।
आरूढः कवची मरुज्जवहरं चर्मासिमात्राश्रयो
जित्वाऽसौ समतोषयच्च नृपतिं विख्यापयन् शूरताम् ॥

—पुण्डरीक कुलकीर्तिपञ्जिका; pp. 2-4

(रामेन्द्रसुन्दरजीवनकथा by श्री आशुतोष बाजपेयी)

72. Raja Man Singh died at Elichpur on Āṣāḍha Sudi 10, 1671 V.S. (6th July, 1614 A.D.).
73. See pp. 486-488.
74. आज्ञामवाप्य भूपालचक्रपूजितपादुकः ।
श्रीमानसिंहभूपाल इति चित्ते तदा व्यधात् ॥

वृन्दवने दैवतवृन्दवन्द्यं गोविन्दरायालयमादरेण ।
 अहं विधास्ये वत येन भूयः कृष्णावतारोत्सवसंभ्रमः स्यात् ॥
 दत्त्वा देवनिकेतनं तदनु स क्षोणीपतिस्तत्क्षणात्
 सर्वास्तान्नगरौकसोऽपि सकरांश्चक्रेऽकरान्विक्रमी ।
 भूदेवानपरांश्च वृत्तिकलितां कृत्वा प्रतस्थे कृतो
 जेतुं जम्भसपत्नसूनुसदृशः श्रीद्वारकानायकम्

— मानप्रकाशकाव्यम् (Asiatic Society, Calcutta; Ms. no. 8259, f. 19)

75. जाते जगत्यां कछवाहवंशे राधाधवाराधनपूतपाणी ।
 दिङ्मण्डलं साधुमनस्तदानीं वाले स्फुरत्तेजसि सुप्रसन्नम् ॥
 मानेन सिंहो भवितेति नूनमवेक्ष्य सः क्षोणिपतिः कृतज्ञः ।
 नाम्ना रिपुव्रातभयङ्करेण श्रीमानसिहान्तमयं चकार ॥

— Ibid. (f. 19)

76. Bhārata Chandra Guṇākāra was born in 1712 A.D. and died in 1760 A.D. He wrote two poems in Bengālī about Raja Man Singh (1) मानसिंहेर सेनानिवासे ऋद्धृष्टि and (2) मानसिंहेर प्रतापादित्येर युद्ध । These poems are regarded as very good pieces of Bengali poetry. These have been reproduced in 'बंगसाहित्यपरिचय, भा. २' by Rai Sahib Dinesh Chandra; published by the Calcutta University in 1914 A.D.

Ās'utoṣa Bājapeṣī, the author of पुण्डरीककुलकीर्ति-पञ्जिका, has written रामेन्द्रसुन्दर-जीवनकथा in Sanskrit, in which the contact of Savitā Rāi with Raja Man Singh is described.

— Published by Gurudas Chattopadhyaya & Sons, 203/1/1, Cornwallis Street, Calcutta, Banga Samvat 1330 (1922 A. D.)

77. J. Sarkar's Topography of the Mughal Empire, p. 95; Imperial Gazetteer, Vol. XII.
78. Jaipur Enamels by Jacob and Hendley; p. 6.
79. It is interesting to note that Mss., written and illustrated in the Jain temples within the territory of Kachhāvāhā rulers right from the time of Bhāramalla, Bhagavantadāsa and later on during the reign of Raja Man Singh are available which bear testimony to the patronage extended to cultural heritage by them. The murals recently discovered at Amber and illustrations in the mss. bear a strong Hindu character parallel to the standard of painting set by the imperial artists of Akbar.

Some mss. written during Man Singh's time and preserved in the Jaina Bhandāras are noted below from the 'राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों की ग्रन्थ सूची, भाग ५'

1. धर्मपरीक्षा by अमितगति dt. फाल्गुन बदि ८ गुरुवार, १६६४ वि० (1707 A. D.) at मोजमावाद ।
2. जम्बूस्वामीचरित्र by ब्रह्मजिनदास dt. आश्विन सुदि ६ शुक्रवार, १६५१ वि० (1594 A. D.) मगधाक्ष(ख्य) देशे, राजाधिराज, श्रीमानसिंहराज्ये ।
3. भविष्यदत्तचरित्र by श्रीधर dt. काती सुदि ५ गुरुवारे, सं० १६५६ वि० (1602 A. D.) अउडक्षदेशे भेदकीपुर नगरे राजाधिराज मानस्यंघराज्ये ।
4. वराङ्गचरित्र by भट्टारक वद्धमानदेव dt. ज्येष्ठ सुदि १४ सं० १६६० वि० (1603 A. D.) राजमहलनगरे महाराजामानसिंहराज्ये ।
5. त्रिलोकसार; dt. पौष बदि चतुर्थी वृहस्पतिवारे सं० १६५६ वि० (1599 A. D.) अम्बावतीमध्ये राजा श्रीमानसिंघ प्रवर्तमाने ।
6. आदिपुराण (illustrated) dt. सं० १६६३ वि० (1606 A. D.) painted at मोजमावाद राजा मानसिंह राज्ये ।

—Illustrated manuscripts from Digambar Jain Bhandars, Bombay, 1971 (unpublished by Saryu Doshi; quoted in the Bulletin of the Prince of Wales Museum of Western India, Number 12 (1973); p. 61.

80. History of Classical Sanskrit Literature by Krishnamachariar; p. 865.

It is also said that Puṇḍarīka Viṭṭhala stayed in the 'Mādhava-bhavana', residence of Rājā Mādhō Singh at Agra, a place frequently visited by eminent musicians like Tānasena and others.

—Vraja ki Kalāon kā Itihāsa by P.D. Mittala; pp. 454-55.

81. Purohit Harinārāyaṇa Vidyābhūṣaṇa Collection; A catalogue of Manuscripts in the Rajasthan Oriental Research Institute, Jodhpur, Vol. II c.
82. Matsyades'a kā Itihāsa compiled by the late Pandit Madhusūdana Ojha (unpublished), pp. 301-2.
83. Pothīkhānā Collection, Jaipur; ms. no. 12. (Kāmas'āstra)
84. 'History of the Jaipur State' by Dr. M.L. Sharma, p. 84.
85. Kās'ī kā Itihāsa by Dr. Moti Chandra, 1962; p. 226.
86. Matsyades'a kā Itihāsa.
87. R.V. Outurkar: Proceedings of the 14th Session of Indian History Congress, Jaipur, 1951 A. D.

88. The poet mentions his name as 'कवि चन्द'. He may be कवि दुलीचन्द who wrote under this pen-name during the time of Maharaja Sawai Ram Singh II. The date of composition of कूर्म विलास is mentioned :—
 तह आयस कवि चन्द दिय, कूरमकुल अवतंस ।
 कहौ सु द्वादस कोटड़ी, त्रेपन तिड़ रविवंस ॥ ७ ॥
 धीर सुवीर नराधिपति, लसत सभा नर इंद ।
 कूरम पति कौ हुकम सुनि, तिन आपिय कवि चंद ॥ ८ ॥
 संवत नभ शशि निधि मही, सित पषि माघौ मास । (१६१०)
 तीज सुतिथि बुधवार कहैं, कीनौ ग्रंथ प्रकास ॥ ९ ॥ —कूर्मविलास (P. K. no. 389)
89. R. V. Outurkar : Proceedings of the 14th Session of Indian History Congress, Jaipur, 1951;
90. Vishuu Singh's Vakil Bhawanidas informed him in his letter dated 20 Shawwal, 1107 (13th May, 1696 A. D.) that it was all due to Begum Sahiba that the orders of calling him to attend the court had been cancelled and that he might send Kanwarji with an army to the Royal Court.
 — Vakil Reports; Rajasthan State Archives; p. 99.
91. 'Savāī Jaya Simha' (Hindi) by Dr. V. S. Bhatnagar; pp. 10-11.
92. I remember my friend the late Lala Radhelal Agrawal of Dewani Hazoori office (Jaipur State Archives) who supplied me the copies of the two following 'pattas' granted to Jagannath Samrat for performing the office of chief-priest at the time of laying the foundation of the new city of Jaipur. The first is regarding a grant of eight bighas of land to him and the other for a sanction to an expenditure of Rs. 1083 as. 5 only on this account.

“डोळ करार मित्ती जेठ सुदी ८ साल संवत १७८४ पुन्य उदिक धरती वै० जगन्नाथजी समराट ने जो सवाई जैपुर बसायो तीं नेमत मित्ती पोस बुदी १ साल संवत १७८४ ने धरती बीघा ८ अंके आठ संकलप करी सो वास्ते धरती के मीती माह सुदी १५ संवत १७८४ मारफत किसनराम के अरज पहींची हुकम हुवा धरती बीघा आठ द्यो तीं मध्ये बीघा ४ सवाई जैपुर की बाग के वासते व बीघा च्यार नजीक गांव सवाई जैपुर का की स्यालु की दीज्यो वरसाले दीवाण नारायणदास किरपाराम दाखिल वाकै करो धरती बीघा आठ मा. तफसील सवाई जैपुर की बाग के वासते बीघा च्यार ४ गांव भोजपुर नजीक हथरोही मध्ये वा स्यालु की बीघा च्यार ४ ।

मु० यदादास्ती व मोहर कीसनराम वाकै दसकतां

“डोल करार मिती फागुण वदि १ संवत १७८४ पुन्य जो सवाई जैपुर नवो बसायो तीठ मिती पोस वदि १ संवत १७८४ विदायक सांती वा वासुत सांती नो गिरह सांती करवाई त्यामे लाग्या सो रुपया १०८३।-) के वासते मारफत स्वामराट नाथजी की मिती माह वदि ११ संवत १७८४ अरज पहोची हुकम हुवा सीमे पुन्य के दाखलकर तनखाह खजाना माल इतमाम खोज पताका परि तनखाह करदो वरसाले दीवान नरायणदास व किरपाराम दाखल वाके करो रुपया वसुली एक हजार तीरासी आना पांच दीज्यौ १०८३।-)

मु० याददास्ती व महोर स्वामरास्ट नाथजी वाक दसकत दीवानीयान वा० स्याहे हजूरी मिती माह सु० ६ संवत १७८४ किता १”

Scholars are not unanimous about the date of the foundation of Jaipur city but the above two documents, on varification from the Rajasthan State Archives, may go a long way to find out the exact and undisputed date.

93.

श्रीमद्गदाधरचैतन्यमहाप्रभुसम्प्रदायानुयायिनां श्रीमन्-मामूगोस्वामिकुलोत्पन्नानां श्रीमत् कृष्णदेवगोस्वामिभट्टाचार्यात्मजानां श्रीरामनाथदेवशर्मणामस्माकं—

श्रौतस्मार्ताविरुद्धभक्तिमार्गव्यवस्थापकैः पञ्चाश्वमेधयाजिश्रीमन्महाराजाधिराजैर्विरचिताः प्राचीनवैष्णवग्रन्थेभ्यः संग्रहीताः ज्ञानविवृत्तिकर्मविवृत्तिभक्तिविवृत्तिसिद्धान्तैक्यप्रकाशिकादिग्रन्था एतेषु सिद्धान्तिता ये अर्थास्ते सम्मताः

वैशाखकृष्णौकादश्यां भृगौ संवत् १७६३ चान्तर्दिवसेऽलेखि ॥ K. D. 1523

94.

श्रीमदद्वैताचार्यवंशोद्भूतश्रीसनातनगोस्वामिश्रीरामनाथदेवशर्मणो श्रीरूपगोस्वामिविज्ञापनीयं विशेषः श्री जीवगोस्वामीजी के यो मत सो हमारे प्रमाण, श्री महाराजाधिराज शास्त्रार्थ निर्णीत करि ज्ञानविवृत्ति कर्मविवृत्ति भक्तिविवृत्ति सिद्धान्तैक्यप्रकाशिकादि ग्रंथ में जो मत निर्धार करे हैं सो हमारे प्रमाण, मिति बैसाख वदि ६ संवत १७६३

[हस्ताक्षर रामनाथदेव शर्मा (in Bengali script.)] K. D. 1295

95. From S'yāmācharaṇa Sharma; undated.

श्रीगोपीनाथो जयति

स्वात्यन्तरहस्यप्रकटनार्थं स्वयं तदास्वादाय च श्रीव्रजयुवराजश्रीकृष्ण एव श्रीचैतन्यमहाप्रभुरूपेण अङ्गोपाङ्गास्त्रपार्षदैः सह आविर्वभूवेति श्रीभागवतमहा-भारतादिप्रामाण्येन षड्भुजाकारादिदर्शनेन महाप्रेमाद्यनुभवेन च तत्पार्षदप्रवरैः निर्णीतमस्ति अतः श्रीमहाप्रभुप्रभवैवास्माकं सम्प्रदायप्रवृत्तिः । सर्वेषां सम्प्रदायानां भगवत्येव पर्यवसानं श्रूयते । श्रीमहाप्रभूणां तु स्वयं भगवत्त्वात् तत्रैवास्माकं सम्प्रदायपर्यवसानमिति न कश्चिद्दोषः ये त्वविश्वासदोषेण तेषामप्यन्य-सम्प्रदायान्तर्गतत्वं अङ्गीकुर्वन्ति ते तद्विमुखा एवास्माकमसंभाष्या दण्ड्याश्च भवन्तीत्यलमिति प्रसेङ्गन ।

किञ्च महाप्रभुभिर्वैधरागानुगाभेदेन मार्गद्वयं दर्शितं तत्र भागवतनिम्बा-दित्यमतं प्रकटितमस्ति, तत्र प्रमाणानि-
श्रीभागवते-

कृष्णवर्णं त्विषा कृष्णं साङ्गोपाङ्गास्त्रपार्षदं ।

यज्ञैः संकीर्तनप्रायैर्यजन्ति हि सुमेधसः ॥

छन्नः कलौ यदभवदिति, भक्तरूपेणावतीर्णत्वात् । छन्नो गोपितैश्वर्य इत्यर्थः ॥
महाभारते-

सुवर्णवर्णो हेमाङ्गो वराङ्गश्चन्दनाङ्गद्युतिः

सन्यासकृत्समः शान्तोनिष्ठाशान्तिपरायणः ॥ इति ॥

'यदा यदा हि धर्मस्ये'ति

वायुपुराणे-

कलिघोरतमाच्छन्नान् सर्वाचारविवर्जितान् ।

शचीगर्भे समुद्भूय तारयिष्यामि नारद ॥ इति ॥

तत्पार्षदप्रवरमध्ये श्रीप्रबोधानन्दसरस्वती श्रीपादानां चैतन्यचन्द्रामृतै-

अप्यगण्यमहापुण्यमनन्यशरणं हरेः ।

अनुपासितचैतन्यं न धन्यं मन्यते मतिः ॥

प्रेमा नामाद्भुतार्थः श्रवणपयगतः कस्य नाम्नो महिम्नां ।

को वेत्ता कस्य वृन्दावनविपिनमहामाधुरीषु प्रवेशः ॥

को वा जानातु राधां परमरसचमत्कारमाधुर्यसीमा-

मेकश्चैतन्यचन्द्रः परमकरुणया सर्वमाविश्चकार ॥

श्रीसार्वभौमभट्टाचार्याणां-

कालान्नष्टं भक्तियोगं निजं यः

प्रादुर्भूतं कृष्णचैतन्यनामा ।

आविभूतस्तस्य पादारविन्दे

गाढं गाढं लीयतां चित्तभृङ्ग ! ॥ इत्यादि ॥

शतश्लोकी शतनामस्तोत्रञ्च ॥ श्रीसनातनगोस्वामिनां बृहद्भागवतामृत-वैष्णव-
तोषिणी-हरिभक्ति-विलासेषु बहुशः सन्ति ॥ श्रीरूपगोस्वामिनां विदग्धमाधवे
'अनर्पितचरीं चिरात् करुणयावतीर्णः कलौ' इत्यादि । ललितमाधवे 'निजप्रणयिता
सुधामुदयमाप्नुवन् यः क्षितौ किरत्यलमि'त्यादि ॥ तथैव स्तवमालायां बहुशः ॥
श्रीजीवगोस्वामिनां संदर्भे-'अन्तःकृष्णं बहिर्गौरमित्यादि । तथैव गोपालचम्पूप्रभृतिषु
बहुशः एवं कर्णपूरगोस्वामिनां आनन्दवृन्दावनचम्पू-चैतन्यचन्द्रोदयनाटक-चैतन्य-
चरितामृतकाव्येषु । एवं श्रीगदाधरपण्डितगोस्वामिनरहरिसरकारप्रभृतीनां
स्तवेषु । किं च विल्वमङ्गलश्रीधरस्वामिप्रभृतीनां प्रामाण्येनाङ्गीकारात् सनक-
सनन्दनाद्युक्तं साधनसाध्यमाविर्भावयितुं भगवाञ्श्चैतन्यरूपी भवन्नाविरासीदिति
चैतन्यचन्द्रोदयवचनस्वारस्यात् नृसिंहपरिचर्यादिग्रन्थप्रामाण्याच्च भागवतनिम्बा-
दित्यमतप्रकटनं स्पष्टमेवावगम्यते । K. D. 1519-

96.

श्रीराधाकृष्णौ विजयेतेतराम्

श्रीमदनमोहनो
जयति

श्रीगोविन्ददेवो
जयति

अस्पष्ट

श्रीराधादामोदर
सहाय

श्रीसनातनगोस्वामि-श्रीरूपगोस्वामि-श्रीजीवगोस्वामिनां मतैक्यं तन्मतस्य
समानकल्पीयत्वं च । अभेदकल्पे भेदकल्पे च क्रमलीलासमाप्तौ विवाहस्त्रयाणामपि
सम्मतः । श्रीराधाकृष्णलीला प्रकटे अप्रकटे च परकीयात्वेन स्वकीयावेत्त च
त्रयाणामपि सम्मता । लीलामात्रस्य नित्यत्वात् । स्वकीया-परकीयालीलयो
रसोत्कर्षः तुल्य एव । मादनमोहनादिभावना सहजप्रेम्णाश्च तुल्यत्वात् । लीला-
मात्रस्य नित्यत्वात् स्वकीयालीलोपासकानां तल्लीलाप्राप्तियुक्ता । परकीयालीलो-
पासकानां तल्लीलाप्राप्तिरपि युक्ता । परकीयात्वं च परकीयारसस्वादार्थं योगमायया
प्रत्यायितं । अत एवाभिमन्योः पतिमन्यत्वमुक्तं । अपतिं पतिमात्मानं मन्यत इत्यर्थो
वचः स्मरणात् यथा पण्डितमन्य इत्यत्र । श्रीरूपगोस्वामिभिः स्तवावल्यां परकीया-
लीलाप्रार्थनात् गणोद्देशदीपिकायां 'सर्वा एवाखिलं कर्म जानते कुर्वन्तेऽपि चे'त्यादौ
गणोद्देशं वर्तमानप्रयोगाच्च सा लीला अप्रकटे त्रयाणामपि मता । लीलामात्रस्य
नित्यत्वात् । लीलानित्यत्वं तु 'जयति जननिवास' इत्यादि व्याख्यानेषु 'न विद्यते

यस्य जन्म कर्म वे'त्यादिषु च तैरेव व्यवस्थापितं । जीवगोस्वामिभिरपि गुर्वभिमतमेव स्वेच्छया स्वाभीष्टं लिखितं । न तु परेच्छया तद्विरुद्धं किञ्चित्लिखितं । न हि शिष्याणां परेच्छया गुरुविरुद्धं लेखनमुचितं किमुत तेषां महतां । किञ्च जीवगोस्वामिनां गुरुलेखनविरुद्धं तद्ग्रन्थे नोपलभ्यते । तथा जीवगोस्वामिलेखनं परेच्छया चेत्तच्छिष्याणां परेच्छाविरुद्धमुपासनमुपलभ्येत तत्तु नोपलभ्यते । लीलासमाप्तावपि विवाहो नास्तीत्येतदंशे यदि आर्षं वा श्रीमन्महाप्रभुपार्षदानां वा लेखनं स्पष्टमुपलभ्यत तदा कल्पभेदेन समाधेयम् ॥—

किञ्च श्रीवृन्दावनप्रकटप्रकाशगोलोकयोरैक्यं । हस्ताक्षरीय वैष्णवतोषिण्यां गोपानां स्वं स्वाधीनगोलोकमिति । तत्रैवाग्रे 'तं दृष्ट्वे'त्यस्य व्याख्यायां गोलोकं भूलोकस्य गोकुलसदृशमेव दृष्ट्वा परमानन्दनिर्वृता बभूवुरिति चोक्तं । हस्ताक्षरीय-वृहद्भागवते च एवमनयोः स्थानयोरभेदादेकस्यापि सम्पन्नं स द्वयोरपि पर्यवस्यतीत्युक्तं । कृष्णसंदर्भे च वस्तुतस्तु श्रीभगवन्नित्याधिष्ठानत्वेन तच्छ्रीविग्रहे उभयत्र प्रकाशाविरोधात् समानगुणानाममहिम्नत्वाल्लघवात्रैकविधत्वमेव मन्तव्यमित्याद्युक्त्या । उज्ज्वलनीलमणावपि 'आनन्दचिन्मये तिपद्ये गोलोक एवेत्युक्तं अतस्तयोरैक्यं । संक्षिप्तभागवतामृते च 'अथ प्रकटतालबन्धे ब्रजेन्द्रविहिते महे' तत्र प्रकटयत्येव लीला बाल्यादिकाः क्रमात् करोति या प्रकाशेषु कोटिशो प्रकटेष्वपीत्युपपादि ।

On the margin :—

[1] श्रीसुबलानन्द
शर्मणः

[2] श्रीजगन्नाथदेवशर्मणः
सम्मतमिदं

[3] श्रीश्यामाचरणशर्मणः
सम्मतमिदं

[4] गोपीरमणशर्मणः
सम्मतमिदं

The indistinct seal may be of the Gosvami of गोपीनाथ temple. K D.No. 1521

97.

श्रीवृन्दावनस्वामिनां आशीर्वचनरचनपत्रमदः श्रीसवाईजयसिंहकृते :—

श्री शङ्कराचार्याः श्रीभागवतनिम्बादित्यास्तन्मतानुवर्तिनो बालकृष्णानन्द-सरस्वतिनोऽपि श्रीभागवतनिम्बादित्यास्तैरुक्तं 'सविशेषनिविशेषरूपमचिन्त्यशक्त्या ब्रह्मे'ति । यत् श्रीभागवतनिम्बादित्यानां मतम् तदेव श्रीशङ्कराचार्याणाम् भाष्य-पर्यालोचनया श्रीशङ्कराचार्याणां मतमिति तदस्माकं श्रीवृन्दावनदासस्वामिनां सम्मतम् ।

श्री व्याससूत्रमस्माभिर्बालकृष्णानन्दस्वामिभिश्च कृतमस्ति, अस्मन्नाम्ना
तस्य प्रसिद्धिः करणीया ।

अस्मत्कृतश्रीनिम्बादित्यभाष्यस्य भवद्भिभरस्मदाज्ञया विशदीकरणं कर्तव्य-
मिति । K. D. No. 1522.

98. These two verses are taken from 'Guleri-granth'; published by the Nagari
Pracharini Sabha, Varanasi.
99. Kavi Nanuram 'Sagar' describes his patron, Zorawar Singh, in his
कविताकल्पतरु (p. 142).

Zorawar Singh descended from Shivabrahma, the second son of
Udaikarana of Amber.

“स्यौबृंभ प्रगट स्यौबृंभ रूप ।
तिन जुद्ध जोरि जीते अनूप ॥
जिन वंस भोज षग बान संग ।
रणमल्ल तास कै रण अभंग ॥ १४ ॥

दोहा— रणमल कै नाथू भयौ, दुतिय पच्याइण बीर ।
आसलजी सुत तीसरौ, जुटै संग तब धीर ॥ १५ ॥
पुत्र पचाइण कै भयौ, दिनमणि देईदास ।
सुत गुपाल तिनकै भयौ, जिन गुपाल वृजदास ॥ १६ ॥

कवित्त—बारह बरस कै संघारि बड़गजरनि
तीन बेर षेत पर्यौ चाव लै लराई कौ ।
पूरब में मार्यौ बल घटाकौ फवजदार
दलि डार्यौ दल जौ बरार पातिसाई कौ ॥
कूटि कै पठान कीनी कैमर की घाटी राह
साहि कतलू कै सैल बाह्यौ सकसाई कौ ।
ठौर ठौर खग बल जीति कै गुपालदास
पायौ मांन भूप तैं किताब रवताई कौ ॥ १७ ॥

दोहा— सुत गुपाल तैं द्वै भये, इक गनि भोपतिराव ।
कहाँ खेतसी दूसरौ, रिण सौं तिनको चाव ॥ १८ ॥
भीम रूप भोपति तनय, रावत राघौदास ।
फतेसिघ डुंगर प्रबल, अरिकुल करनैं त्रास ॥ १९ ॥

X

X

X

बड़गूजर बल खंडिकै, भूड़ौ लयौ छिनाय ।
मीनां मार्या बारिका, फते फतेसिंघ पाय ॥२१॥
फतेसिंघ तैं केसरी, सिंघ सिंघ कै भाइ ।
चतरसिंघ बल करि प्रबल, पुनि सुजानसिंघ गाइ ॥२२॥
अचलसिंघ अरु देवसिंघ, कुसलसिंघ मन मानि ।
महूकमसिंघ पुनि अजबसिंघ हींदूसिंघ जग जानि ॥२३॥

× × ×

देवसिंघ कै कंवर त्रिय, बखतसिंघ भुइभार ।
जोरावरसिंघ जोरवर, अरि मारे गहि सार ॥२४॥

× × ×

जुद्ध काव्य विद्या सकल, इत्यादिक पढ़ि धीर ।
इमि प्रवीन पुहमी भयौ, जोरावरसिंघ बीर ॥२७॥

× × ×

जोरावरसिंघ जोरवर, लखि जयसिंघ नरेश ।
राजभार सौंप्यौ सरस, थाप्यौ मालवै देश ॥३१॥

किला रामगढ़ निकट इक, गांव भानपुर चार ।
तहां कबिन की करि सभा, कीनों काव्य विचार ॥३२॥

तहं बाघोरा भाट इक, चंद नंद सुख धाम ।
बासी गढ़ आंबेरि कौ, निज कवि नांन्हू'राम ॥३३॥

तिन कवि कौ कीनौ हुकम, सब सुष दै सुष पाइ ।
रस कवित भूषन बलित, बरनौ ग्रंथ बनाइ ॥३४॥

हुकम सकति सम पाइकै, मंमट मतकौ पाइ ।
बरनौ कबिता कलपतरु, ग्रंथ नाम ठहराइ ॥३५॥

100. Vidyadhar Chakravarti was a relative of Krishnaram Bhattacharya, a minister of Sawai Jai Singh who belonged to one of the ten Vedic Bengali Bhattacharya families brought to Amber from Bengal with the image of Shilamata by Maharaja Man Singh I.

There is a story that one day while Sawai Jai Singh was inspecting the construction of Motimahal Palace at Amber with Krishnaram, he did not find any device to reach the roof of the Palace and asked the masons to construct a staircase to which they expressed their inability. Vidyadhar,

who was yet a boy and had merely come to the Court with his maternal uncle, represented that he could devise a model of the staircase if five seers of wax was provided to him. The request was granted and he presented the model of a twirling staircase the next day. He also demonstrated by pouring water that rain-water would not affect the building at all. The Maharaja was much pleased with the skill of the boy and made adequate arrangements for his education and training.

Under the patronage of Sawai Jai Singh, Vidyadhar soon acquired proficiency in Mathematics, Astronomy, Architecture and Politics, though Architecture remained his favourite subject. Being pleased with his abilities Sawai Jai Singh appointed him as one of his Ministers and entrusted him with the work of preparing a plan for the proposed city of Jaipur. He prepared the plan with much ingenuity and designed the City with uniformity of areas, buildings, roads, etc. according to the prescription of Hindu architectural texts.

Vidyadhar-ka-Rasta in Tripolia Bazar is named after him. His residence was also situated there. Vidyadhar-ka-Bagh in Purana Ghat is also said to have been laid down by him.

Vidyadhar became a trusted Minister of Sawai Jai Singh. From the evidence of Krishna Bhatta, who was an eyewitness to the scene, (*Ishwar Vilasa*, Canto X, verse 42) we come to know that while on death-bed the Maharaja placed Maharaj Kumar Ishwari Singh under the protection and care of Rajamall and Vidyadhar. Vidyadhar remained loyal to his master and he supported Ishwari Singh till death. He was instrumental in making arrangements for the peaceful cremation of Maharaja Ishwari Singh's body in spite of the disturbances created by Har Govind Natani and others.

According to a horoscopic diagram available in the Pothikhana, Vidyadhar was born on Vaishakha Sudi 10, 1750 V. S. (1693 A. D.). He expired in 1812 V. S. (1755 A. D.)

101. 'The Discovery of India' by Jawaharlal Nehru; Asia Publishing House, Bombay. 1969 A. D. ; pp. 283-284.
102. See no. 51 above.
103. 'Līlā-sāgara' by Haridas known as Dhyāneshwara Jogajita; published by Shri Shuka Charanadasia Sahitya Prakashaka Trust, Jaipur. 2025 V. S. (1968 A. D.); pp. 206-212.
104. 'Astronomical Observatories of Jai Singh', 1918 A. D. by G. R. Kaye; p. 47.

105. 'Vaidika gaveṣaṇā' (in Bengali) Pt.I., by Umakant Hazra; p. 102.
106. Poona Residency Correspondence; Daulat Rao Sindhia's letters; no. 186; p. 226.
107. खरीता अज जे० कालिन्स रजीडेण्ट विथ दौलतराव सिविया बनाम महाराजा प्रतापसिंह जी तारीख २६ जमादीउस्सानी सन् १२१४ हिजरी :—

हरचन्द खूनी की जाँ-वरुशी हमारे यहाँ नहीं होती लेकिन आपने यह बात जाहिर की कि जो शख्स हमारे मुल्क में पनाहपिजीर हो जाय, उसको गिरफ्तार करा देना हमारे खानदान की रस्म के खिलाफ है। और दिलसोजी से बईद है। इसलिए नवाब गवर्नर जनरल आपके इखलास वगैरह की खातिर अपनी मुस्तकीन रस्मे विलायत को दरगुजर करके वजीर अली की जाँ-वरुशी दरगुजर फरमाते हैं और कसास के बदले बगैर बेड़ी के हस्ब दौरान मुकर्रर करते हैं। खातिर जमा फरमावें कि खिलाफ इस करार के हरगिज नहीं होगा और इसी करार के मुआफिक गवर्नर जनरल का खत पहुँचेगा। K. D. No. 301.

खरीता अज जे० कालिन्स बनाम महाराजा सवाई प्रतापसिंह जी तारीख ६ सफर सन् १२१४ हिजरी :—

वजीर अली का हाल पहले मुफस्सिल लिख दिया गया लेकिन अन्दरूनी हालात लिखा-पढ़ी से जाहिर नहीं हो सकते इसलिए इनामुल्लाखाँ बहादुर जो मेरा मोतमिद मुखलिफ है आपकी खिश्मत में रवाना किया है ताकि रोवरू सारे मरातिव जाहिर करदें। खाँ मजकूर के पहुँचने तक वजीरअली को दिलासा के साथ रखकर कहीं जाने मत देना वरना यह अमर मसादिकत के खिलाफ होगा। K. D. No. 302.

Information to this effect was also issued to :—

Maharao Umedsingh, Raja Radhikadas Bahadur, Navab Ali Bahadur, Amolakpal Bahadur, Lachhamanrao Anand Bahadur, Rana Zalimsingh Bahadur, Maharaja Surajsingh Bahadur, Maharaja Bhimsingh Bahadur, Raja Ranjeetsingh Bahadur, Saiyyad Shah Nizamuddin Ahmad, Maharaja Daulatrao Sindhiya Bahadur, Raja Shatrujeetsingh Bahadur, Kasirao Hulkar Bahadur, Rao Raja Bishansingh Bahadur and Maharana Bhimsingh Bahadur (Vide Kharita Nos. 309 to 323 Dt. 8th Rajab 1214 A. H.)

108. "Padmākara-s'rī" by Dr. Bhal Chandra Rao Telang; published by 'Padmākara-Anveṣhaṇas'ālā, Suṣamā Nikuṇja, Aurangābāda, 1959; pp. 59-60.
109. Dr. M. L. Sharma in his 'History of the Jaipur State' mentions the following works written during the time of Sawai Jagatsingh :

(1) चरित्रसार की वचनिका by मन्नालाल संघी; (2) वर्धमान पुराण वचनिका by केसरीसिंह (1873 V. S.); (3) सर्वार्थसिद्धि by देवीदास; (4) सर्वार्थसिद्धि by जयचन्द्र (1870 V. S.); and (5) चन्द्रप्रभकाव्य ।

Unfortunately none of these is available in this collection.

Lakshmandas of Bihari's descent; Ramdas, Amritrai, Shivalal, Shambhuram, Sangalal and Kauzuram are also mentioned among his court-poets.

110. The ms. of Takhatvilasa Champu was seen and copied out by the author from a private collection at Jodhpur in 1963 A. D.
111. The author has come across a manuscript of 'Gayatri Kalpalata' by Nathunarayan. The following verses were copied out from the ms. which speaks of his descent and competence to compose a work like this :—

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

❀ अथ गायत्रीकल्पलता प्रारम्भः ❀

शीर्षोत्फुल्लसहस्रपत्रकमले कर्णारविन्दे स्थितं,

पूर्णानन्दपदारविन्दयुगलं संवित्परागास्पदम् ।

गायत्रीं निगमागमादिजननीमिन्द्रादिदेवप्रसूं,

देवीं हृत्कमले चराचरगतां ब्रह्मात्मिकां भावये ॥१॥

सरयूप्रसादसद्गुरुमागमदातारमादृतम् ।

सद्गुरौः विविधग्रन्थकरं तं वन्दे विद्यागमाम्भोधिम् ॥२॥

हस्तैः पद्मनिभैश्चतुर्भिरमलौ पाशाङ्कुशौ चाभयं,

विभ्राणं वरमार्तिविघ्नहरणं रक्ताम्बरालंकृतम् ।

नाताभूषणभासुरं नवरविप्रख्यं करीन्द्राननं,

ब्रह्मश्रीशसुरेशशेषमुनिभिर्वन्द्यं गणेशं भजे ॥ ३ ॥

विभ्राणां रागपाशं विषयसुमशरान्मानसं पुण्ड्रचापं,

क्रोधाकाराङ्कुशं सत्करकमलतलै रक्तवस्त्रां त्रिनेत्राम् ।

उद्यत्कोट्यर्ककान्तिं प्रणवमधुकराम्भोजिनीं भावयेऽहं,

श्रीचक्रान्तर्विभ्रान्तीं सकलसुखकरीं राजराजेश्वरीं ताम् ॥४॥

यश्चक्रे जयसिंहनामविदितो भूपोऽश्वमेधं कली,

स्वर्गादिप्यतिमुन्दरं जयपुरं श्रीविभ्रमोद्भास्यपि ।

तेनाभ्यर्चितपादपङ्कजयुगो गौडश्चतुर्वेद्यभूद्,
 भारद्वाजकुलारविन्दतरणिः श्रीघासिरामाभिधः ॥५॥
 तस्मादभूत्प्रचुरसद्गुणरत्नसिन्धुः श्रीपूर्णमल्ल इति वेदविदांवरिण्यः ।
 कार्तान्तिकप्रवरउज्ज्वलपुण्यकर्मा कात्यायनीचरणतामरसंकतानः ॥६॥
 तस्मात्प्रादुरभूत्सदासुख इति ख्यातो यथार्थाभिध-
 तस्तस्य श्रीशिवलालनाम तनयो गङ्गापुरेऽस्थापयत् ।
 श्रीगोपालमथो पुराणकथनायास्मै सुवृत्ति ददौ,
 श्रीमद्भूपप्रतापसिंह उचितस्वाचारपूतात्मने ॥७॥
 तस्माद्बभूव व्रजलालशर्मा तपो महिम्ना विजितार्कधामा,
 भाषाकविः संस्कृतकाव्यवेत्ता वेदान्तविद्याविमलैकबुद्धिः ॥८॥
 तस्माद्बभूव खलु मङ्गलरामशर्मा यस्याभवत्तृणवदेव जगद्विभूतिः ।
 निर्धूतरागमदमत्सरलोभगन्धे स्वान्ते च यस्य परमं स्म पदं समिन्वे ॥९॥
 तत्पुत्रस्त्रिपुरापदाब्जभजनप्राप्तप्रसादोदयः,
 श्रीतस्मार्तपथप्रवीणधिषणः श्रीरामचन्द्रोऽभवत् ।
 यः सत्कारपुरस्सरं जयपुरे श्रीराजराजेश्वरी-
 पूजार्थं खलु रामसिंहनृपतेर्वृत्ति परां प्राप्तवान् ॥१०॥
 तत्सूनुर्गुरुकृपया नाथूनारायणाभिधो विप्रः ।
 सन्तोष (I) य बुधानां परमगुणभाजां तथा शुद्धचै ॥११॥
 शात्रवचोहृदयानां सत्स्वपि भूयो निबन्धरत्नेषु,
 वेदपुराणोपनिषत्स्मृतितन्त्रसमाश्रितां कुर्वे ॥१२॥
 तत्त्वार्थस्तबकयुतां ततः काण्डचतुष्टयैः सघनाम् ।
 गायत्रीकल्पलतां सद्द्विजवाञ्छाफलप्रदां सततम् ॥१३॥
 तत्रानुक्रमणीं वक्ष्ये स्तबकानुक्रमादिह ।
 श्रीगायत्र्या उपास्यत्वं प्रथमे स्तबके स्फुटम् ॥१४॥



Abbreviations.

A. C.	=	After Christ.
A. G.	=	Art-gallery.
A. G. G.	=	Agent to the Governor General.
A. H.	=	Al Hijri.
c.	=	Century.
C. C.	=	Catalogus Catalogorum.
Col.	=	Colonel.
ed.	=	edition.
f.	=	folio.
fasc.	=	fascilus.
ff.	=	folios.
I. V.	=	I's'varavilāsa Kāvya.
J.R.A.S.B.	=	Journal of the Royal Asiatic Society of Bengal.
K. D.	=	Kapaḍadvārā.
K. M.	=	Khasmohor.
Lt.	=	i eutenant.
M.	=	Mahopādhyāya.
M. J. M.	=	Maharaja of Jaipur Museum.
M. K.	=	Mahārāja-kumāra.
M. M.	=	Mahāmahopādhyāya.
Ms./ms.	=	Manuscript.
Mss./mss.	=	Manuscripts.
M. V. C.	=	Mahāvīrachakra.
N. W.	=	North-West
p.	=	page.
P. K.	=	Pothīkhānā.
pp.	=	pages.
Pt.	=	Paṇḍita.
Pt.	=	Part.
S.	=	Sawai.
S. M. S.	=	Sawai Man Singh.
s/o	=	son of
Tr.	=	Translation.
Vol.	=	Volume.
Vols.	=	Volumes.
V. S.	[=	Vikrama Samvat.
vs.	=	Verses.

AN INDEX
to the
Register of Manuscripts
in the
POTHIKHANA OF JAIPUR
(J. Khasmohor Collection)

Gopal Narayan Bahura

Indications

Accession numbers are given in Nagari digits.

The year of script (in English numerals) and the subject of the work are mentioned within brackets wherever necessary.

Additional informations are also given, as available, just in front of the name of the work.

Further notes are recorded in cases of names, marked with an asterisk, in the Appendix.

The following abbreviations are used :—

V.S. = Vikram Samvat	का. = काव्य
A.H. = Al Hizri	न्या. = न्याय
A.D. = Christian Era	मी. = मीमांसा
ct. = Commentary	व्या. = व्याकरण
s/o = Son of	को. = कोश
p/o = Pupil of	छं. = छन्दःशास्त्र
वे. वै. = वेद एवं वैदिक	अलं. = अलंकारशास्त्र
ध. शा. = धर्मशास्त्र	ना. = नाटक, चम्पू, व्यायोग, भाण
स्मृ. = स्मृति	संगीत. = संगीतशास्त्र
इति. = इतिहास	काम. = कामशास्त्र
पु. = पुराण	आयु. = आयुर्वेद
वे. = वेदान्त	ज्यो. = ज्योतिष
यो. = योग	सं. = संग्रह
जै. = जैन	सं. सा. = सन्त-साहित्य
भ. शा. = भक्ति एवं भक्तिशास्त्र	प्रकीर्ण = प्रकीर्ण
तंत्र = तंत्रशास्त्र-आगम	(ज.) = जमनोत्तरी-महल-संग्रह
मंत्र = मंत्रशास्त्र	



INDEX OF WORKS

a. Sanskrit

अकडमचक्रम् [ज्यो.]	अग्निष्टोमयाजमानप्रयोगः [वे.वै.]
५५६०	४६०२
अकलङ्कस्तोत्रम्	अग्न्युपनिषत् [वे.वै.]
१७१६ (३२)	४४२८
अगस्त्यसंहिता (स्कन्दपुराणे)	अङ्कप्रस्तारः [ज्यो.]
४०३६, ६५३२ (on palm-leaf)	५६१०
६८२३, ६८२४, ७३४३ (1776 V.S.)	अङ्गिरास्तोत्रम्
७३४४	७४८८ [२]
अगस्त्यसंहिता (वैष्णवागमे) उत्तरार्द्धम्	अक्षौहिणीवर्णनम् [पु.]
६८२०	२८२७
अगस्त्यसंहिता (मन्त्रोद्धारप्रकरणम्)	अच्युताष्टकस्तोत्रम्
७३६५	by शङ्कराचार्य
अगस्त्यसंहितासूची	८२१, २८४८
७३४६	अजपाग्रन्थः [मंत्र.]
अगस्त्यार्घ्यकथा (भविष्योत्तरपुराणे)	१५२४ (१०)
१५६७, २७५७, २६७१	अजपागायत्री [मंत्र.]
अगस्त्यार्घ्यदानविधिः [ध.शा.]	६६८१
८४७	अजपागायत्रीविधानम् (तन्त्रागम)
अग्निपुराणम्	७२६०
१३३७, २७४४, २७६०, ६५१२	अज्ञानबोधिनी [वे.]
अग्निरहस्यव्याख्या [पु.]	[अध्यात्मविद्योपदेशविधिः]
५६६०	by शङ्कराचार्य
अग्निवेशरामायणम्	५६७६
२७६१	अजीर्णमञ्जरी [आयु.]
अग्निवेशरामायणसारः	by काशीनाथ
६११	२११६
अग्निष्टोमप्रयोगः [वे.वै.]	अष्टुमीताभाष्यम् [उत्तरगीता] (वे.)
४३५२	by गौडपादाचार्य
अग्निष्टोमयागे सप्तहोत्रम् [वे.वै.]	४१६१ (three chapters from
४६०१	भीष्मपर्वन् of महाभारत)

- अणुभाष्यप्रकाशः [भ.शा.]
by पुरुषोत्तम s/o पीताम्बर
५६६५
- अणुभाष्यप्रपञ्चनम् [भ.शा.] [माध्व.]
by नारायणतीर्थ p/o आनन्दतीर्थ
५६४०
- अतिरात्रसप्तहौत्रम् [वे.वै.]
४५०५ [1779 V.S.]
- अतिसारचिकित्सा [आयु.]
२२३२
- अत्रिस्मृतिः
१६३७, ३००४
- अथर्वणपुरषबोधिनी (तन्त्र.)
४८११
- अथर्वणभद्रकालीमन्त्रः [तन्त्र.]
७१०३
- अथर्वब्राह्मणम् [द्वि.प्रपाठकः] [वे.वै.]
४३७६
- अथर्वसंहिता [वे.वै.]
४२६१ [स्वरिता-16th c.],
४२६४ [1799 V. S.], ४३७४, ४३८३,
४५१६, ४५१७ (written in 1789 V.S.
by रघुनन्दन for Sawai Jai Singh
at Mathura.)
- अथर्ववेदपरिशिष्टम् [वे.वै.]
४३१२ [1786 V.S.]
- अथर्ववेदोपनिषत्सङ्ग्रहः [वे.वै.]
४८८१, ४८८५
- अथर्ववेदोपनिषद्टीका (दीपिका) [वे.वै.]
by नारायण मुनि
४८८२
- अथर्वणोपनिषद्भाष्यम् [वे.वै.]
by आनन्दतीर्थ
६१५३
- अथर्वसूक्तानि [वे.वै.]
४२६०
- अद्वैतचन्द्रिका [वे.] by ब्रह्मानन्द
सरस्वती p/o नारायणतीर्थ
६१७५, ६१७८
- अद्वैतचिन्तामणिः [वे.]
by रङ्गोजिभट्ट p/o आनन्दाश्रम
५७७१
- अद्वैतनिर्यायः (अद्वैतरत्नाकरे) [वे.]
by अनन्तभट्ट s/o दादूभट्ट
७६४३ (ज. १६) (1787 V.S.)
Composed for म. अनूपसिंह of बीकानेर
- अद्वैतप्रकरणम् [योगवासिष्ठगतम्] [वे.]
६०७३
- अद्वैतरत्नम् [वेदान्तकोशः]
६१७६
[It may be अद्वैतरत्नकोश by
नृसिंहाश्रम]
- अद्वैतरत्नाकरः [वे.]
by अनन्तभट्ट s/o दादूभट्ट
under orders of M. Anup Singh of
Bikaner
६११० (1755 V.S.)
- अद्वैतसिद्धान्तः [वे.]
by मधुसूदनसरस्वती p/o विश्वेश्वर
५६६२
- अद्वैतानुसंधानम् [वे.]
by नृसिंहाश्रम
५७७०
- अद्वैतामृतम् [उत्तरमीमांसा]
by जगन्नाथ सरस्वती
६१७४, ६१७७ (1651 V.S.)

अधिकरणचिन्तामणिः [मी.]

[a ct. on अधिकरणसारावली]

by वरदनाथ वेदान्ताचार्य

५६१३, ५६१४

अधिकरणमाला [मी.] by माधव भट्ट

(जैमिनीयन्यायमालाविस्तरः)

६०५०

अधिकरणमाला [वे.] by भारतीतीर्थ

५७८७

अधिकरणसारावली [वे.]

by वेङ्कटनाथ of रामानुजीय

सम्प्रदाय

५६१२

अधिवासनादिविधयः [वे.]

४४४४

अध्यात्मरामायणम् [ब्रह्माण्डपुराणे]

५६६, ४०२०, ४११६, ४१६६

अध्यात्मरामायणम् (सटीकम्)

टी० by रामवर्मा s/o हिम्मतिवर्मा

६२७०

अध्यात्मविद्योपदेशविधिः [वे.]

by शङ्कराचार्य

५७१२, ५८६६

अनङ्गमङ्गलभाणः by पद्मनाभ

५

अनङ्गरङ्गः by कल्याणमल्ल [काम.].

१६

अनन्तवासुदेवमाहात्म्यम् (ब्रह्मपुराणे)

६३८४

अनन्तव्रतकथा (भविष्योत्तरे)

६२२, ६२६३

अनर्घराघवनाटकम् by मुरारिकवि

८०, ६२७, ६४६

अनर्घराघवनाटकटिप्पणी by नारचन्द्रमूरि

८६

अनर्घराघवम् (भाषानुवादसहितम्)

१६(१)

अनिष्टकारिका [व्या.]

६८६०, ६८५६

अनिरुद्धसंहिता (on palm-leaf.)

६५३०

अनुभूतिप्रकाशः (मैत्रेयीविद्या) [योग.] by महेश्वर

६१३१, ७६३८ (ज.१४)

अनुमानखण्डशिरोमणिः (रौद्रीटीका) [न्या.]

by रुद्रदेव भट्टाचार्य

६७२४

अनुमानचिन्तामणिः [न्या.]

(तत्त्वचिन्तामणौ) by गङ्गेश उपाध्याय

७६०३

अनुमानदीधितिः [न्या.]

by रघुनाथशिरोमणि भट्टाचार्य

६७२३

अनुमानतिरूपणम् [न्या.]

by गङ्गेश उपाध्याय

६५७०

अनुभूतिरहस्यम् (अनुमानदीधितिटीका) [न्या.]

by मथुरानाथ दीक्षित s/o राम

७४३५, ७४३६, ७४३७

अनुव्याख्यानम् [भ.शा.] by मध्वाचार्य (आनन्दतीर्थ)

५६२२

अनुव्याख्याटीका (सुधाख्या)

मू. by भगवानदास (माध्व)

टी० by जयतीर्थ यति

५६६१ to ५६६३

अनुवाकाः (अथर्ववेदे)

४३८४

- अनुस्मृतिस्तोत्रम् (महाभारते)
 ८०४(४), १०७७, १२२७(४), १४८६(४),
 २८६६, ३०६३(४), ३०६४(४), ३६४६(२),
 ५२३० (३) ६४६६ (५)
- अनुपव्यवहारसागर : [ज्यो.]
 by मणिराम दीक्षित s/o गङ्गाराम
 under orders of M. Anup Singh of
 Bikaner
 ५३६६
- अनुपसंगीतरत्नाकर : [संगीत]
 by भाव भट्ट s/o जनार्दन भट्ट
 ७५६६ to ७५७३, ७६६८ (ज. ७५)
- अनुपसंगीतविलासः by भाव भट्ट
 ७३३६ (1752 V.S.)
- अनुपाङ्कुशः by भाव भट्ट
 ७५६४ (नृत्याध्यायः)
 ७५६५ (स्वराध्यायः)
- अनेकार्थकोश : [को.]
 ५७२
- अनेकार्थध्वनिमञ्जरी [को.]
 by महाक्षपणक
 २१०, ४४८, ४४९, ७६० (१)
- अनेकार्थध्वनिमञ्जरी [को.] by हेमचन्द्र
 ५३२२, ५३३८, ७२७६ (1722 V.S.)
- अनेकार्थनाममाला [को.] by हेमचन्द्र
 ४५०, ५७४, ७६० (२), ५३४६, ५३४७
- अनेकार्थनाममालावृत्तिः [को.]
 by हेमचन्द्र
 ४७६६ (16th c.)
- अनेकार्थमञ्जरी [को.] सटीका
 by हेमचन्द्राचार्य
 ६८६१
- अनेकार्थशब्दसंख्याकोश :
 ५३२४
- अनेकार्थसंग्रहः [को.]
 by हेमचन्द्र
 ३०३, ४११
- अनेकार्थसंग्रहटीका (कैरवाकरकौमुदी) [को.]
 by महेन्द्रसूरि p/o हेमचन्द्र
 २८२
- अन्तःकरणप्रबोधस्तोत्रम्
 by वल्लभाचार्य
 ६७३, २६७७, २७२५
- अन्तःकरणबोधविवृतिः of वल्लभाचार्य
 with ct. by विट्ठलदीक्षित
 ६०३०
- अन्त्येष्टिकल्पः [ध.शा.]
 ४३४८
- अन्नपूर्णास्तोत्रम् by शङ्कराचार्य
 ४५५५, ४६३३
- अन्नपूर्णोपासनविधिः (रुद्रयामले)
 ७३६६
- अन्नहोमयाजमानम् [वे.वै.]
 ४५२६
- अन्योक्तिमुक्तावली [का.] by सोमनाथ
 ११
- अपराजितास्तोत्रम् (रामायणे)
 ४२२७
- अपराजितास्तोत्रम् (देवीपुराणे)
 ४२२६
- अपराधक्षमास्तोत्रम् by शङ्कराचार्य
 ७६७६ (ज० ५२), ७६७७ (ज० ५३)
- अपरोक्षानुभूतिः [वे.] by शङ्कराचार्य
 १२२४ (८), १६७६ (२), २००८ (२),
 ३०२१, ५७८३, ५८६२, ५८८१, ६१०६

अपरोक्षानुभूतिव्याख्या (प्रदीपिका) [वे.]

by विद्यारण्यमुनि

७७२७ (ज० १०४)

अपशकुननिवारकमन्त्राः

४४४८

अपशकुनप्रायश्चित्तम् [ध.शा.]

४४४७

अपामार्जनस्तोत्रम् (विष्णुधर्मोत्तरे)

७८३ (६), ८३२, १०४६, १०६७, १५७७,

६३५४, ६३६०, ७०११

अभयप्रदानसारः [मी.]

by वेङ्कटनाथ कवितार्किकसिंह

२६०५

अभिज्ञानशाकुन्तलम् [ना.] by कालिदास

१००, १३५, ३६३, ६४७

*अभिज्ञानशाकुन्तलटीका [ना.] by राघव भट्ट

s/o पृथ्वीधर भट्ट

६५६ (1690 V.S.)

अभिज्ञानशाकुन्तलप्राकृतविवरणम्

by नारायण भट्ट १३१

अभिधानचिन्तामणिनाममाला [को.]

by हेमचन्द्र

२५४, २५७, ४१६, ५३४३

अभिधानचिन्तामणिनाममालाटिप्पणम् [को.]

by हेमचन्द्र

५७७, ५७८

अभिधानमालावृत्तिः [को.] by हेमचन्द्र

७१३४

अभिधानरत्नमालाकोशः by हलायुध

२५२, २५३, २७५, ५७६

अभिनवगद्यम् (गदा) [मी.] by सत्यनाथतीर्थ

५७४०

*अभिराममणिः [ना.] by सुन्दर मिश्र

६५ (1688 V.S.) Comp. in 1656 V.S.

अमनस्काः (ईश्वरप्रोक्ताः) [यो.]

५६००

अमरकोशः by अमरसिंह

२४६, २७१, ३२१, ४१८, ४५१, ५४१,

५२२७, ५३२६, ५३३० (1686 V.S.),

५३३१, ५३३२ to ५३३७, ५३४२, ७२७६,

७२७७, ७६३७ (ज० १३)

अमरकोशः by अमरसिंह (on palm-leaf)

१३५५

अमरकोशः सटीकः, टी० by महेश्वर

७६४६ (ज० २२)

अमरकोशः (सुधाख्याव्याख्यासहितः)

१ (1779 V.S.), २४५, ५७१

ct. by भानुजी दीक्षित

अमरसारोद्धारः [कोश]

(a ct. on अमरकोश)

७४३०

अमरशतकम् [का.] by अमरककवि

१८६, २४२, २८८, २९१ (with ct.),

३३०, ३६६, ४१२

अमरशतककाव्यटीका (रसिकसञ्जीविनी)

by अर्जुनवर्मदेव

५२५

अमावास्याविधिः (स्कन्दपुराणे) [ध.शा.]

६३७४

अमुक्ताभरणपूजावर्णनम् (भविष्योत्तरे)

३६६६ (1712 V.S.)

अमृतसागरी [ज्यो.] by गङ्गाधर

s/o गोवर्द्धन

१३२६

अमृतवाग्वादिनीमन्त्रः

७०४१

अम्बरीषचरित्रम् (भागवतनवमस्कन्धे)

६२८२

अम्बिकास्तोत्रम्

१७१६ (१६)

अयोध्यामाहात्म्यम् (रुद्रयामले,
अयोध्याखण्डे)

३६८७, ४११५

अयोध्यामाहात्म्यम् (स्कन्दपुराणे)

६२३७, ६४०६

अर्गलास्तोत्रम् (मार्कण्डेयपुराणे)

८५१

अरुणाचलमाहात्म्यम् (स्कन्दपुराणे)

४१०१

अरुणाचलमाहात्म्यम् (शिवपुराणे)

४१२१

अर्घ्यमन्त्रः

२१८० (३)

अर्जुनगीता [वे.]

७२१, २८७७, ३०६३ (१८)

अर्जुनपताका (जैनागमे)

७३७२

अर्जुनोपाख्यानम्

१२१५ (४)

अर्थपञ्चकम् [वे.] by नारायण यतीश्वर

२७३५, ५६७६

अर्थालङ्कारकारिका (काव्यप्रकाशे) [अलं.]

by मम्मट

३४८

अर्बुदमाहात्म्यम् (स्कन्दपुराणे)

६४०५

अर्शचिकित्सा [आयु.]

२२२३

अलङ्कारकारिका (चन्द्रालोके) by जयदेव

४४३

अलङ्कारशेखरः by केशवमिश्र

४३०

अलातशान्त्युपनिषत् (तारतम्यानाम्) [वे.]

by गौडपादाचार्य

४५०८

अवधूतानुभूतिः (अष्टावक्रगीता) [वे.]

५८४४

अवतारतारतम्यनिरूपणम् [भ.शा.]

by बालकृष्ण (लालू) भट्ट

for S. Jai Singh

२६३५

अवतारतारतम्याभावः [भ.शा.]

(स० जयसिंहकारितः)

२६८८

अवतारसहस्रनाम by गोविन्द

४२६४

अवन्तीमाहात्म्यम् (मत्स्यपुराणे)

२७७६

अवन्तीमाहात्म्यम् (स्कन्दपुराणे)

३६६६

अश्वचिकित्सा [आयु.] by नकुल

२३१६, २३३६

अश्वमेधपर्व (महाभारते)

६२०८

अश्वमेधयाजमानम् [वे.वै.]

४५६५

अश्वमेध-हौत्रम् [वे.वै.]

४३५६, ४५४३

*अश्वमेध-हौत्रपारिप्लवाख्यानम् [वे.वै.]

by दिवाकर पौण्डरीक

४६२८

अश्वमेधीयहौत्रम् [वे.वै.] by सदाशिव

४४०६

अश्वशास्त्रम्

५५६१ (४)

अश्वि-स्तुतिः (महाभारते)

१५६०

अष्टकवर्गसारः [ज्यो.] by विश्वनाथ

५२४१ (1841 V.S.)

अष्टपदी [स्तो.] by विठ्ठलेश्वर

६६५

अष्टश्लोकिव्याकरणम्

६६०७

अष्टाङ्गहृदयसंहिता [आयु.] by वाग्भट

२५१०

अष्टाङ्गहृदय (सूत्रस्थानटीका) [आयु.]

by हेमाद्रि, author of चतुर्विंशति-

चिन्तामणिः; under orders of

Ram Singh. He calls himself

रामराज्यागदङ्कार

२१३४

अष्टादशपुराणरहस्यम् by रामानुजाचार्य

२७३७, २८२६

अष्टादशाक्षरी ब्रह्मविद्या [मंत्र.]

७०६८ (1747 V.S.)

अष्टाध्यायी [व्या.] by पाणिनि

६६८५, ६६८४, ६८३६ ६८५३,

६८११ (1696 V.S.), ६८१२, ६८१३,

७१४२, ७२७१, ७३१२, ७३२६, ७४८६

अष्टावक्रगीता [वे.]

५६७१, ५७००

अष्टावक्रगीता सटीका

टी० by विश्वेश्वर

५६६६, ५८७२, ७६५६ (ज० ३२)

अष्टावक्रप्रकरणम् (भाषार्थसहितम्)

४२०६ (१)

अष्टावक्रवेदान्तम् (अवधूतानुभूतिः)

३८०६ (१), ५८४५, ६१२६, ६१२७

अष्टावक्रोपदेशः

२२७५ (२)

अष्टाविंशतिनामस्तोत्रम्

७२५, १६१५ (८)

अष्टाह्निकहौत्रम् [वे.वै.]

४४२४

अष्टोत्तरशततीर्थानि [पु.]

१२२१ (१०)

अष्टोत्तरीदशाफलम् [ज्यो.]

५५२१

अहर्गणसारणी (ज्यो.)

५०६०

अहल्याकृतं स्तोत्रम् (रामायणे)

१२२१ (११)

अहिर्बुध्न्यसंहिता (on palm-leaf)

६५२६

आख्यातप्रक्रिया [व्या.]

६६८६

आख्यातवादः [न्या.] by जयराम

७५३२

आगमकल्पलता [तन्त्र.] by यदुनाथ चक्रवर्ती

६६६६, ६६७४ (1720 V.S.)

आगममन्त्रकोशः

६६६५

आगमसारसंग्रहः

७४०१ (1799 V.S.)

- आग्रहायणेष्टिः [वे.वै.]
२४८६
- आङ्गिरसस्मृतिः
१६४३
- आचारचन्द्रोदयः [ध.शा.]
by महेश s/o दुर्गादास
२४११
- आचारप्रकरणम् (सद्धर्मतत्त्वग्रन्थगतम्)
by हरिप्रसाद मिश्र
२४६५
- आचार्यमञ्जरी (रामानुजीया) [भ.शा.]
२४०८ (१८)
- आचार्यसिद्धान्तवाङ्माला (सटीका)
by विठ्ठल दीक्षित
६०२३
- आचार्यसिद्धान्तवाङ्मालाप्रकाशः [भ.शा.]
by गुरुषोत्तम s/o पीताम्बर गोस्वामी
६०११
- आचार्यस्तुतिः (रामानुजीया)
२७१८
- आचाराङ्गसूत्रप्रदीपिका [जै.]
by जिनहंस सूरि p/o जिनसमुद्र
५१०२
- आतङ्कदर्पणः (माधवनिदानटीका)
by वाचस्पति
२२३८
- आत्मज्ञानोपदेशविधिः [वे.] by शङ्कराचार्य
५५७
- आत्मनिन्दावैराग्यस्तोत्रम्
१७१६ (३६)
- आत्मनिरूपणम्
५८६६
- आत्मपुराणम् (उपनिषद्गतम्) [वे.]
by शङ्करानन्द p/o आत्मानन्द
५६२१ (1781 V.S.)
- आत्मप्रकरण भाष्यटीका (दीपिका) [वे.]
स्वप्रकाश of श्रीधर; ct by विद्वानन्द
६१०१
- आत्मबोधप्रकरणम् [वे.] by शङ्कराचार्य
३६७० (३), ५७८४, ५८२७
- आत्मबोधप्रकरणम् (सटीकम्) [वे.]
मू. by शङ्कराचार्य, टी० by नारायणतीर्थ
५६७०, ५६७२, ५७१५, ६१०७, ६१०८, ७६५०
(ज.२६)
- आत्मसाधनम् [वे.] by नारायण सरस्वती
६०७६
- *आत्मस्वाराज्यसिद्धिव्याख्या [वे]
(कैवल्यकल्पद्रुमाख्या)
by गङ्गाधर सरस्वती p/o रामचन्द्र
५७६७
- आत्मसिद्धिः [वे.]
५६८८
- आत्रेयसंहिता [आयु.]
२०८३, २१२१
- आथर्वणीयोपनिषत्
४५३८
- आदित्यस्तोत्रम् (महाभारते)
६३८५
- आदित्यहृदयस्तोत्रम् (भविष्योत्तरे)
७८३ (५), ८०७, ८०८, ८३३, ८३८, ८६४, १२१६,
१२२१ (८), १५१५, १६७६ (५), २४६६ (२), २८७०
२८७६, २८८७, ३६४५, ३६६८, ५१५१, ६३६२, ७१५३
७५०७
- आदित्यहृदयस्तोत्रम् (रामायणे) १०६५

आदित्यपुराणम्

४१००

आदिपुराणम्

४२००

आदिरामायणम् (स्फुटांशाः)

४२५० to ४२६० (1779 v.s.)

written under orders of S. Jai Singh

आदिरामायणम् (भृगुण्डिरामायणम्)

२७४३, २७६६, ३६५४, ३६८१

आधानकप्रयोगः [वे.वै.]

४४००

आनन्दकुसुमम् [वे.] by शङ्कराचार्य

५६७६

आनन्दमन्दाकिनी (कृष्णस्तुतिः)

by मधुसूदन सरस्वती

६०१६

आनन्दमाला [आयु.] by आनन्द सिद्ध

२५६४

आनन्दमाला

" "

(राजस्थानीटीकासहिता)

२०४३

आनन्दलहरी [स्तो०] by आशानन्द मिश्र s/o

सन्तोषराम, a resident of Multan.

५०६२

आनन्दलहरीस्तोत्रम् by शङ्कराचार्य

७४५६, ७६८२ (ज. ५८)

आनन्दवल्लभपनिषत्

५८३६

आनन्दानुभवदीपिका [वे.]

by ब्रह्मप्रसाद वासुदेव p/o हृषीकेशाश्रम

६०६०

आपदुद्धारक्षेत्रपालस्तुतिः

१७१६ (१७)

आपदुद्धारवटुकभैरवपूजापटलः

पद्धतिश्च

६६६२, ६६६३

आपदुद्धारवटुकभैरवमन्त्रपुरश्चरणविधिः

७२१२

आपदुद्धारवटुकभैरवमन्त्रप्रयोगः [तन्त्र.]

७०५२

आपदुद्धारवटुकभैरवमन्त्रविधानम्

७२११

आपदुद्धारवटुकभैरवस्तोत्रम् (रुद्रयामले)

७२०, ७८६ (३), ५१५५, ६३६४, ७१०८

७४१०, ७५१२

आपदुद्धारवटुकभैरवस्तोत्रम्

(विश्वसारोद्धारे)

१०४६, १०५५, १६१२, ७२४०

आपदुद्धारवटुकभैरवहवनविधिः [तन्त्र.]

७२१०

आपस्तम्बस्मृतिः

१६२७

आपस्तम्बीयश्रौतसूत्रम्

३६४८

आपतत्त्वाधिकारः [शिल्प.] [ध.शा.]

५४५६

आप्तमीमांसासङ्कृतिः

२५४०

आयुर्वेदग्रन्थः

१३२७, २०२६, २०२८, २५५२ (स्फुटपत्राणि)

आयुर्वेददीपिका by चक्रपाणिदत्त

१७५६

आयुर्वेदनिघण्टुः by धन्वन्तरि

२०३२, २१०३, २२६४, २४७७, २५५६, २५६२

(1805 V.S.)

आयुर्वेदनिघण्टुः by राधाकृष्ण

२५२२

आरण्यकम् (प्रथमम्) स्वरितम्

४५३६

आरण्यकम् (स्फुटपञ्चिकाः)

४३०४ to ४३०७, (1682 V.S. & 1774 V.S.)

आरण्यकम्

४३०१, ४३०२

आराधनाप्रकरणम् [जै.]

२११५ (३)

आर्याविमुधारिणीस्तोत्रम्

२११५ (६)

आर्याशतकम् [का.] by मुद्गल भट्ट

३६५

आर्याष्टोत्तरशतकम् [का.] by महामुद्गल भट्ट

८२५, ४७१५

आर्यासारः [का.] by चन्द्रशेखर त्रिपाठी

४८६ (1820 V.S.)

for S. Madho Singh I

आर्यास्तोत्रम् (हरिवंशपुराणे)

८८५

आर्षरामायणम् (बालकाण्डस्याद्यसर्गद्वयम्)

३१४२

आर्षस्तवः रामायणे)

४२२३, ४२२६, ४२२७, ४२२८

आलवन्दास्तोत्रम् by यामुनाचार्य

१२१५ (१)

आलुप्रयोगत्रयम् [इन्द्रजालः]

३४४८ (१)

आलोचनाविचारः [जै.]

२११५ (५)

आवरणसहस्राक्षरीमन्त्रमाला

७०७४ (1747 V.S.), ७०७६ (1747 V.S.)

आवहन्तीपन्त्रविधिः (रुद्रयामले)

७४०८

आशानन्दकविप्रशस्तिः [का.] by शिवराम जेप

५०६५

आशीर्वादपत्रम् (काशीस्थानन्दलाल-

सरयूपारीणाद्विजतः स० प्रतापसिंहं प्रति)

७३२१ (संस्कृतगद्योदाहरणम्)

आशौचतत्त्वम् [ध.शा.] (in Bengali script)

६५४६ (१)

आशौचनिर्णयः (सटीकः) [ध.शा.]

मू० by विज्ञानेश्वर, टी० by हरिहर

२५००

आश्वलायनगृह्यकारिका [ध.शा.]

४३०० (1734 V.S.)

आश्वलायनगृह्यसूत्रम् [ध.शा.]

४४३८, ४६४५

आश्वलायनगृह्यसूत्रवृत्तिः [ध.शा.] by नारायण

गार्ग्य ४५००

आश्वलायनश्रौतसूत्रम् [ध.शा.]

४२८८ (1798 V.S.), ४६४३

आश्वलायनश्रौतसूत्रवृत्तिः [ध.शा.]

by नारायण गार्ग्य s/o नरसिंह

p/o देवस्वामि

४३४६, ४६२७

आश्वलायनश्रौतसूत्रवृत्तिः [ध.शा.] (आङ्गविला)

४३६१

आश्वलायनस्मृतिः [ध.शा.]

१६३५

आसुरीकल्पः [तन्त्र.]

४२६२, ७४५३, ७५४८

आह्निकम् (सामवेदीयम्)

२४८० (१)

आह्निकतत्त्वम् स्मृतिगतत्वे)

by रघुनन्दन

१३४२ (२)

इतिहाससमुच्चयः (महाभारते)

२६८०, ३६५१, ४११४, ६२५५, ६५२०

इन्दिरैकादशीमाहात्म्यम् (ब्रह्मवैवर्त-
पुराणे)

६२२७

इन्द्राक्षीस्तोत्रम्

७१३, ७२२, १०००, १०७४, १८४२ (६),
३०६३ (१२)

इष्टकाप्रकरणम् (प्रमाणं वा) [वे.वै.]

४४६४

इष्टोदाहरणम् (इष्टदर्पणे) [ज्यो.] by नन्दराम मिश्र
५१३० (1834 V.S.); comp. in
1832 V.S.

ईशमुण्डकप्रश्नोपनिषद्भाष्यटीका

by ज्ञानामृतयति (in Bengali script)

४५८३

ईशावास्योपनिषत्

४७२०, ५८२६

ईशावास्योपनिषद्भाष्यम् by शङ्कराचार्य

५८५४

ईशोपनिषद्टीका (वेददीपे)

by महीधर

५६०१, ६१६३

ईश्वरगीता (कूर्मपुराणे)

६३५७

ईश्वरवादः [मी.] (न्यायालङ्कारगतः)

by रघुदेव भट्टाचार्य

६७५६

उक्तिसंग्रहः (प्रकरणम्) [व्या.]

६८६८

उक्तिसारः (वाक्यविस्तरः) [व्या.]

by रामपण्डित s/o सर्वदेव

६६५४

उक्थशास्त्रम् [वे.वै.]

४३५१

उच्छिष्टगणेशप्रकरणम्

७२८५

उच्छिष्टचाण्डालिनीविधिः [तन्त्र.]

६७५८

उज्ज्वलनीलमणिकारिकासंग्रहः [भ.शा.]

५३५

उज्ज्वलनीलमणिकिरणलेशः [भ.शा.]

५३४, २७१६

उज्ज्वलनीलमणिनिबन्धः [भ.शा.]

by बलभाचार्य

२६१२

उडुमारतन्त्रम्

७४५५

उडुशततन्त्रम्

७२६५, ७४५२ (एकादशः पटलः)

उत्कलिकावल्लरी [का०] by रूप गोस्वामी

१६६

उत्तरगोपालचम्पूः [ना.] by जीवराज

२७१२

उत्तररामचरितम् [ना.] by भवभूति

६६, ३६८

उत्तरवारुणीकल्पः [तंत्र.]

६७८०

उत्तराध्ययनसूत्रं सावच्चरि [जै.]

५१०१, (1641 V.S.)

उत्सर्जनम् (प्रयोगः) [ध.शा.]

४७०६

उत्सवकल्पलता (पुष्टिमार्गीया) [भ.शा.]

७५३४

उदाराराधवम् [का.] by कविमल्ल मल्लाचार्य

s/o माधव ४०२

उद्वाहत्त्वम् (स्मृतितत्त्वे) by रघुनन्दन
१३७६

उन्मादचिकित्सा [आयु.]
२२१६

उपदेशविषयः [वे०] by वल्लभनन्दनदास
५१६८

उपदेशसाहस्री [वे.] by शङ्कराचार्य
२८२०, ३६८६, ५७१०

उपदेशसाहस्रीटीका [वे.]
by रामतीर्थ p/o कृष्णतीर्थ
६१०३

उपनिषत्संक्षेपार्थः
३६८८

उपनिषत्संग्रहः
(पञ्चाशदुपनिषदां संग्रहः)
६०६५

उपनिषत्संग्रहः (आथर्वणीयः)
४५०६

उपनिषत्संग्रहः
४४३६, ४४३६, ४४५६, ४५२२,
४५७४, ४५७५, ४८८३, ६१३५,
६१३७ (for Vidyadhar, Dewan of
S.Jai Singh), ६१६६

उपनिषत्सारसंग्रहः
५८१७, ६२०३ (१)

उपनिषत्सारसंग्रहः : सटीकः
(अष्टोत्तरसहस्रमहावाक्यावली)
by रामचन्द्रेन्द्र p/o वासुदेवेन्द्र
७६६६ (ज० ४५)

उपनिषत्सारसमुच्चयः
४७१८

उपनिषद्भाष्यसाधकपत्राणि
४५७६

उपनिषद्भाष्यानि by शङ्कराचार्य
४८२६ to ४८३०

उपनिषद्वाक्यसुधा by शङ्कराचार्य
६१६४, ६१६५, ६१६७

उपनिषद्वाक्यानि
६२०३ (३)

उपसगार्थवृत्तिः [व्या.]
६७०५

उपस्थानसहस्राक्षरीमन्त्रः
७०६६

उपाङ्गललिताविद्या [तंत्र.]
७०४२

उपाङ्गललितावृतकथा (भविष्योत्तरे)
३६७०

उपोद्घातप्रकरणम्
५८५६

उमासंहिता (स्कन्दपुराणे)
४०४१

ऊष्मभेदः [को.] by पुरुषोत्तम
७२७८ (1718 V.S.)

ऊष्मभेदः [आयु. नि.] by गर्दसिंह
५७५

ऋग्विधानम् [वे.वै.]
४२६६

ऋग्वेदः (अष्टाध्यायी)
४४२२

ऋग्वेदसंहिता
४२८६ (1719 V.S.), ४४२६

ऋग्वेदः
४७०३, ४७०४ (1726 V.S.), ४७०६

ऋग्वेदः (१, २ अष्टके)
४६२४, ४६२५

ऋग्वेदः (प्रथमाष्टकम्)

४४१७

ऋग्वेदः (२-८ अष्टकानि)

४४२१

ऋग्वेदः (द्वितीयाष्टकम्)

४३७०, ४३७३

ऋग्वेदः (चतुर्थाष्टकम्) with भाष्य by Sayana

४३७५

ऋग्वेदः (षष्ठाष्टकम्)

४३८५, ४४५४ (1674 V.S.)

ऋग्वेदः (सप्तमाष्टकम्)

४४५५ (1674 V.S.)

ऋग्वेदः (नवमोनुस्वाकः)

४३८६

ऋग्वेदः (स्फुटाष्टकानि)

४७७६ to ४७८६, ४७८८ (अम्बावत्यां

शिलामयीसन्निधौ १७३३ वि. लिखितम्)

ऋग्वेदस्य स्फुटपत्राणि

४२६५ to ४२६८, ४४३१, ४७११

ऋग्वेदसर्वानुक्रमणिका

४५४४

ऋणविमोचनमंत्रः

७०४४

ऋणविमोचनसंनप्रयोगः [तन्त्र.]

७०५७

ऋतुसंहारकाव्यम् by कालिदास

३१५

ऋषिपञ्चमीवृतकथा (ब्रह्माण्डपुराणे)

२७५८, २६७२

ऋषिपञ्चमीवृतोद्यापनम्

३६७१

एकलिङ्गमहात्म्यम् (वायुपुराणे)

२७८० presented to S. Jai Singh by
Devaram Bhatt), ६४२७

एकश्लोकिभागवतम्

८०३ (७), २१५६ (३२), ३०६० (३)

एकश्लोकिभारतम्

२१५६ (३१)

एकश्लोकिरामायणम्

८०३ (७), ८१२ (६), ८१४ (३), २१५६
(३३), ३०६० (४), ३१६५ (६)

एकाक्षरनाममालिका [को.] by विश्वगम्भु

२५८, ४१७

एकाक्षरीनाममालाकोशः by वररुचि

५७३, ५७६, ७२७०

एकादशीकथा (फाल्गुनकृष्णा) (स्कन्दपुराणे)

६२६०

एकादशीतत्त्वम् (स्मृतिरत्ने) by रघुनन्दन

१३८२ (in Bengali script on palm-
leaf)

एकादशीमाहात्म्यम् (स्कन्दपुराणे)

६२०६

एकादशीमाहात्म्यम् (कार्तिके स्कन्दपुराणे)

६२७३, ६२७४

एकादशीमाहात्म्यम् (का. कृ.)

६५१७

एकादशीमाहात्म्यम् (ब्रह्माण्डपुराणे)

२६३८

एकादशीमाहात्म्यसङ्ग्रहः (पुराणसमुच्चये)

६२२१, ६३८०, ६४७५ to ६४६१, ६५१३
६५२१

एकादशीउत्पत्तिकथा (गरुडपुराणे)

६२६२

एकान्तिलक्षणम् [भ.शा.] by बालकृष्ण (लालू)

भट्ट २६४०

एकान्तिलक्षणम् by गोपाल भट्ट

२६६१

- एकीभावस्तोत्रम् (सभाष्यं) by वादिराज
४६७८ (२) with भाषा by अखैराज, ५२६८
- ऐतरेयोपनिषत्
४५०७, ४५७८, ४७२३, ४८८४, ५८२०
- ऐतरेयोपनिषद्दीपिका by शङ्करानन्द
६१५८
- ऐतरेयोपनिषद्भाष्यम् by आनन्दतीर्थ
६०५३
- ऐतरेयोपनिषद्भाष्यम् by शङ्कराचार्य
५८३६
- ऐतरेयोपनिषद्भाष्यविवृतिः (पदार्थदीपिका)
by श्रीनिवासदास
५६६६
- ऐतरेय-तैत्तिरीयभाष्यटीका by ज्ञानामृत यति
(in Bengali script)
४५८२
- औक्थप्रयोगः (श्रौतसूत्रे)
४५३६ (1799 V.S.), scribed by दिवाकर
पौण्डरीक s/o देवराम
- ऊंकारमन्त्रार्थः
५६८३
- ऊंकारस्वरूपमायाबीजयन्त्रम्
५४७५
- औचित्यविचारचर्चा [अलं.] by क्षेमेन्द्र
४३१, ४३२
- औषधनिर्माणविधिः
२०२५
- औषधसंग्रहः [आयु]
२२१६
- कंसवधनाटकम् by कृष्णकवि शेष s/o नृसिंह शेष
६०, ६४५ (written for गिरिधारी नृप s/o
तोडरमल)
- कक्षपुटी [तन्त्र.] by नागार्जुन सिद्ध
३८६६, ६६६२, ६८०१, ६८८६ (१)
७४४६
- कठवल्ल्युपनिषत्
४६७७, ४७३१, ५८३४
- कठवल्ल्युपनिषत्प्रकाशिका by रङ्गरामानुज मुनि
५६४६
- कठोपनिषद्भाष्यम् by शङ्कराचार्य
४६७३
- कथाकोशदृष्टकः (a list of २३६ कथाs)
४६८६
- कथारत्नम् by गिरिधर s/o गदाधर
३८८
- कथासरित्सागरः by सोमदेवभट्ट (with 77
illustrations)
६४११
- कर्पदिस्तोत्रम्
१७१६ (२७)
- कपिलगीता (पद्मपुराणे)
२६४५, ६१६७
- कपिलचरित्रम् (भागवते तृ०स्कंधे)
८१०
- कपिलागोदानम् [ध.शा.] (damaged)
६५४६ (१)
- कपिलोपाख्यानम्
१२१३
- करणकुतूहलम् [ज्यो.] by भास्कराचार्य
१५७ (१), ५०५७ (1619 V.S.), ५२०३
(1726 V.S.), ५३५६ (1768 V.S.),
५५८३
- करणकुतूहलवृत्तिः (गणककौमुदी) by सुमतिहर्ष
p/o हर्षकीर्ति
५४०६, ५५७६ (1794 V.S.)
- करणकुतूहलोदाहरणम् [ज्यो.] by भास्कराचार्य
५०५५
- करणप्रकाशः [ज्यो.] ब्रह्मदेव
४६५३

- करणप्रबोधः (अन्तःकरणप्रबोधः) [भ.शा.]
by वल्लभाचार्य
८२८ (१३)
करवीरमाहात्म्यम् (पद्मपुराणे)
२८५३
करशुद्धिः [ध.शा.]
७१७२
करिचिकित्सासारोद्धारः [आयु.]
by गुणाकर कवि
२३११
कर्णसिंहप्रशस्तिः [का.] (in praise of
M. Karna Singh of Bikaner)
५००२
कर्णानन्दप्रकाशनी (कृष्णलीलाटीका) [का.]
२६०७
कर्णामृतस्तोत्रम् (श्रीकृष्णशतकम्) by लीलाशुक
१६०३
कर्पूरमञ्जरीसदृकम् [ना.] by राजशेखर
७०, ३६७
कर्पूरस्तवः by विरूपाक्ष
१७१६ (४), ७२३३
कर्मग्रन्थः (कर्मविपाकव्याख्या) [जै.]
by देवेन्द्र सूरि
५१००
कर्मविपाकः (ध.शा.)
३०६५
कर्मविवृतिः [भ. शा.] by कृष्णदेव भट्टाचार्य
for the pleasure of S. Jai Singh
२६४१, २६६५
कर्माधिकारनिर्णयः (स. जयसिंहकारितः)
२६६६
कलामातृकापूजनम् [तन्त्र.]
७५०५
कलाविलासकाव्यम् by क्षेमेन्द्र
६१०
कल्किस्तुतिः
४६४०
कल्क्यवतारनिर्णयः
२८३८ to २८४६ (Original copies
written during the time of S. Jai Singh.)
कलिकुण्डस्तोत्रम्
१७१६ (२)
कलिधर्मनिरूपणम् (विष्णुधर्मोत्तरपुराणे)
११२२
कलिधर्मसंग्रहः [पु.] by विश्वेश्वरानन्द सरस्वती
२६२७ (1671 V. S.)
कलियुगपुराणम्
२७८६
कलिवर्णनम् (भविष्योत्तरे)
४१६३
कल्पद्रुमकोशः by केशव व्यास
६८०
कल्पविधानम् [आयु.]
२५६५
कल्पसंग्रहः (रुद्रयामले)
३६१६
१-काकजङ्घाकल्पः, २-गुडूचीकल्पः,
३-अङ्गोलकल्पः, ४-सोमवल्लीकल्पः,
५-कुमारीकल्पः, ६-वाकुचीकल्पः,
कल्पसंग्रहः [आयु.]
२२४१ (scribed by Kashiram for
Abdul Karim, a Dewan of Prince
Dara Sukoh in 1700 V.S.)
कल्पाधिकारः [आयु.]
२११५ (१८)
कल्पावतारे पुराणसङ्ग्रहः
४०६६

- कल्याणमन्दिरस्तोत्रम्
१७१६ (६), ४४८० (३)
कल्याणमन्दिरस्तोत्रम् (सटिप्पणं) by कुमुद-
चन्द्राचार्य
५४७७
कल्याणमन्दिरस्तोत्रम् (सभाष्यम्) भाषाभाष्य by
अखैराज श्रीमाल
४६७८ (१)
कल्याणदेवीस्तुतिः (रुद्रयामले)
७४४०
कवचसङ्ग्रहः [भक्तिस्तोत्र]
६८६
कविकल्पद्रुमधातुपाठः by वोपदेव
७०१४ (1613 V. S.)
कविकल्पलता [अलं.] by देवेश्वर s/o वाग्भट
३०६, ५१३, ६२०, ६५४
कविकल्पलता-टीका (बालबोधिका) by सूर्य-
कविराज s/o विश्वस्वरूप मिश्र
६२१
कविताकर्तव्यता (कविकर्पटी) [अलं.]
by शङ्खधर
५०६
कविरहस्यम् [अलं.] by हलायुध
१७०, ६०६, ६२२
काकचरित्रम् (रुतम्) [ज्यो.] by वसन्तराज
५२०४
काञ्चीधिरिमाहात्म्यम् (ब्रह्माण्डपुराणे)
४१६८
काठक-तलबकार-केनोपनिषद्भाष्यटीका
by ज्ञानामृतयति (in Bengali script)
४५८४
काठकोपनिषद्भाष्यम् by शङ्कराचार्य
५८५५
काठकोपनिषद्भाष्यटीका (पदार्थकौमुदी)
भाष्य- by आनन्दतीर्थ
टीका- by देवेश भिक्षु
६०००, ६१५१
काठकोपनिषच्छाङ्करभाष्यविवरणम्
५६८४
काण्वसूत्रम् [ध.शा.]
४३६२
कातन्त्रव्याकरणम् (सिद्धो वर्णः)
३४०० (२), ५०६१
कातन्त्रव्याकरणम् (रूपचन्द्रिका or तरङ्गिणी)
by ईश्वर मिश्र
६८३६
कातन्त्रव्याकरणवृत्तिः by दुर्गसिंह
७५१६, ७५५३
(in the handwriting of बल्लभगणि of
नागपुर (नागौर)
कातन्त्रव्याकरणसूत्राणि
६८७०
कातन्त्रविभ्रमावचूरिः [व्या.] by चारित्र्यसिंह
५२४४
कातन्त्रसूत्रम् [व्या.] by शेष नाग
७५१६
कातीयशांतिः [ध.शा.]
२४०६, ४३६६
कात्यायनगृह्यसूत्रम् [ध.शा.]
४४६५
कात्यायन (श्रौत) सूत्रम् [ध.शा.]
४३५५, ४५६८ (अ. ३)
कात्यायनसूत्रभाष्यम् [ध.शा.]
by सम्राट्स्थपतिदेव s/o प्रजापतियाज्ञिक
४५२४ (१-१८) (1651 V.S.)
कात्यायनीयतर्पणप्रयोगः
७४५४

कात्यायनीस्तवः (महाभारते, भीष्मपर्वणि) १८८, २८६३, ७३८३ (1709 V.S.)	कारकप्रकरणम् (मध्यकौमुद्याम्) ६८३३
कादम्बरीकथा by बाण भट्ट २६१, २६२, २६६, २७०, ५१६	कारकवादः by जयराम ७५२६ (1834 V.S.)
*कादम्बरीस्तारः (पद्यात्मकः) by अभिनन्द ३७६	कारकव्याख्या [व्या.] ५६५
कापिलसाङ्ख्यभाष्यम् by विज्ञानाचार्य भिक्षु २५३८	कारिकाविचारः [व्या.] by अमरचन्द्र ६६६६
कापिलसूत्रम् [मी.] २५३५	कारुण्यस्तोत्रम् (कारुण्यसूत्रम्) by नारायणतीर्थ १५२८ (१)
कामनन्दकीया नीतिः (सटीका) २३४५	कार्तवीर्यकल्पः [तन्त्र.] ७५४४
कामसर्गप्रेमसर्गविवृतिविवेको वा [भ.शा.] by बालकृष्ण (लालू) भट्ट for the pleasure of S. Jai Singh २६३७, २६३८, २६८६	कार्तवीर्यकवचम् ७१८६
कामरङ्गोदयः (स्वोपज्ञज्योत्स्नाटीकासहितः) [काम.] by प्रेमसुख s/o मुरलीधर ७६४७ (ज.२३)	कार्तवीर्यदीपदानविधिः [तन्त्र.] ७१८३
कामरत्नम् [तन्त्र.] by श्रीनाथ ६७७४, ७०००, ७४४७	कार्तवीर्यमन्त्रः (मन्त्रमहोदधौ) ६६१३
कामविलासः भाषार्थसहितः [आयु.] २२२१	कार्तवीर्यमन्त्रराजः ७०६४
कामसूत्रम् (जयमङ्गलाटीकासहितम्) मू. by वात्स्यायन टी. by यशोधर ५४३, ७६२८ (ज.४)	कार्तवीर्यस्तोत्रम् (डामरतन्त्रे) ७२५३
काम्यकवचम् (त्रैलोक्यभूषणकवचम्) (रुद्रयामाले) ७११३	कार्तवीर्यार्जुनकवचम् (उडुमरतन्त्रे) ८४५
कारकपरिच्छेदः [व्या.] by रुद्रभट्टाचार्य ७५२३ (1805 V.S.)	*कार्तवीर्यार्जुनाष्टकस्तोत्रम् by श्रीकृष्णभट्ट कविकलानिधि ३४०६ (४)
	कार्तवीर्योपासनमन्त्रः ७२६३
	कार्तिकमाहात्म्यम् (नारदीयपुराणे) २७६०

कर्तिकमाहात्म्यम् (पद्मपुराणे)

२७५६, ३६६४, ६२५६, ६३७०

कर्तिकमाहात्म्यम् (पाञ्चरात्रागमे व्योम-
संहितायाम्)

२७६१

कर्तिकमाहात्म्यम् (पुराणसमुच्चये)

६३४४

कर्तिकमाहात्म्यम् (स्कन्दपुराणे)

६२१३

कर्तिकशुक्लैकादशीमाहात्म्यम्

(स्कन्दपुराणे प्रबोधिनीमाहात्म्यम्)

३६४६

कर्तिकस्नानविधिः [ध.शा.]

३२१६

कालज्ञानम् [आयु.] by लगधमहात्मा

५१६६

written by तुलाराम at Ahmada-
bad for S. Jai Singh

कालज्ञानम् [आयु.] by घन्वन्तरि

२५२८, ५५६१ (३)

२२६५ (सार्थम्), २५५१ (सटीकम्)

कालनित्यामन्त्रपद्धतिः [तन्त्र.]

७२३० (1749 V.S.)

कालभरैव-भैरवी-तर्पणम्

७५०६

कालवचनम्

२२०६ (३)

कालाग्निरुद्रोपनिषत् (नन्दिकेश्वरपुराणे)

३०६३ (१३)

कालाग्निरुद्रोपनिषत् (अथर्ववेदीया)

४३३२

कालिकापटलः [तन्त्र.]

७१८१ (1730 V.S.)

कालिकापद्धतिः [तन्त्र.] by रामभट्ट

७२४३

कालिकापुराणम्

६४१२ (17th c.)

कालिन्दीपरिणयनाटकम्

by गोपालकृष्ण s/o मथुरा भट्ट

२२५

कालीकल्पलता [तन्त्र.] by विमर्शानन्दनाथ

७५७४

कालीकवचम्

६७३५ (1705 V.S.), ७३६०

कालीत्रैलोक्यमोहनकवचम् (रुद्रयामले)

६६०३

कालीपूजापद्धतिः (कुलार्णवतंत्रे)

७१८७

कालीपूजापद्धतिः by रामभट्ट (अपरनाम

सभारञ्जक भट्ट) p/o कृष्ण भट्ट

६६८०

कालीसहस्रनामस्तोत्रम्

७२३४, ७५५८

काव्यकल्पद्रुमः [अलं.]

by नारायण दीक्षित s/o गोवर्द्धन

३६०

काव्यकल्पलता वृत्तिसहिता (कविशिक्षा) [अलं.]

by अमरचन्द्रयति

१४८, ४०६, ६०८

based on कवितारहस्य by अरिसिंह

*काव्यकौस्तुभः [अलं.] by विद्याभूषण

१२२ (1838 V.S.) अष्टत्र्यष्टक

काव्यपरीक्षा [अलं.] by वागीश

५१७

काव्यप्रकाशः [अलं.] by मम्मटाचार्य
५५, ५६, २०२, ४२०, ४७२, ५६४, ४६६७,
४६६८, ५०००

काव्यप्रकाशकारिका [अलं.] by मम्मट
३४५, ३४७

काव्यप्रकाशखण्डनम् [अलं.]
by सिद्धिचन्द्रगणि खुशफहम्
५६

काव्यप्रकाशे दोषनिर्णयकारिका [अलं.]
by मम्मट
५७

काव्यप्रकाशटीका (अज्ञातकृता) [अलं.]
३३८, ३३९

काव्यप्रकाशटीका [अलं.] by गोविन्द
५०

काव्यप्रकाशटीका [अलं.] by पण्डितराय
५२

काव्यप्रकाशटीका (काव्यकौमुदी) [अलं.]
by देवनाथ, महामहोपाध्याय, तर्कपञ्चानन
५१, ५४

काव्यप्रकाशटीका (प्रकाशादर्श) [अलं.]
by महेश्वर भट्टाचार्य
२५०, २५१

काव्यप्रकाशटीका (सारदीपिका) [अलं.]
by गुणरत्नगणि p/o समुद्रगणि
४१६

काव्यप्रकाशटीका (सारबोधिनी) [अलं.]
by श्रीवत्सलाञ्छन भट्टाचार्य s/o विष्णु
५३, १७२, २४८, २४९

काव्यप्रकाशसूची [अलं.]
५८

*काव्यप्रदीपः [अलं.]
by गोविन्द महामहोपाध्याय
३६४

काव्यबन्धः [अलं.]
१५७ (२)

काव्यशतकम्
५०६३

काव्यादर्शः [अलं.] by दण्डी
२०६, ४२६, ४३३

*काव्यादर्शमार्जनी टीका by हरिनाथ,
a contemporary of Maharaja
Man Singh of Amber.
२०४

*काव्यालोकः [अलं.] by हरिप्रसाद
s/o गङ्गाराम
२०७

काशिका वृत्तिः (in 9 अध्यायस) [व्या.]
by वामन

६५७४, ६६६३, ७५६७, (1764-66 V. S.)

काशीखण्डः सटीकः (स्कन्दपुराणे)
टी. by रामानन्द p/o रामेन्द्रवन ।
७६२६ (ज. ५), (७६३० ज. ६)

काशीमाहात्म्यम् [पु.] पूर्णस्वामि-संगृहीतम्
४१२४

काशीमाहात्म्यम् (शिवपुराणे)
४२१५

काश्यधिपतिवर्षेशपत्रम्
५११५

काषायपर्वमाहात्म्यम् (स्कन्दपुराणे)
६२३८

किरणावली (द्रव्यखण्डः) [न्या.]
by उदयनाचार्य
६७१५

- किरातार्जुनीयं महाकाव्यम् by भारवि
३३, ३७, ४३ ३२७, ३३२, ३६२
किरातार्जुनीयम् (घण्टापथटीकासहितम्)
टी. by मल्लिनाथ
१७६, १८१, ३७५, ४१०, ४१३,
५८४ (१५ तमः सर्गः)
किरातार्जुनीयम् (सावचूरि)
३०७, ५८६, ५८७, ५६२, ५६३
किशोरमहिमानिरूपणम् (वामनपुराणे)
२६३०
कुण्डप्रकरणम् [वे. वै.]
by रामचन्द्राचार्यं रत्नपुरीय
४३६६; comp. in 1560 V.S.
कुण्डलक्षणविवृति : [वे. वै.]
by रामचन्द्र of नैमिषारण्य
४५६१
कुण्डसिद्धिव्याख्या [वे. वै.] by विट्ठलदीक्षित,
४५८७ सङ्गमनेरस्थ
कुमारसम्भवमहाकाव्यम् by कालिदास
३६, १०६, ११०, १११, १८०, ३१२, ३१६,
३२५, ३६३, ५८५, ५६१, ५६४, ५६५,
५६७
कुमारसम्भवम् (सटिप्पणम्)
५३६
कुमारसम्भवं सटीकम्, टी. by मल्लिनाथ
३३१, ५२६, ५८८, ५८९
कुमारसम्भवटीका [पञ्जिका] by वल्लभ
५६६
कुमारसम्भवटीका (सुखावबोधिनी)
by जिनभद्र
५६०

- कुमारीतन्त्रम् (कालीकल्पः)
७५३६ (1818 V.S.)
कुम्भीत्रिरात्रमाहात्म्यम् (स्कन्दपुराणे)
३६६०
कुरुक्षेत्रमाहात्म्यम् [पु.] by शङ्कर मिश्र
३६८६ (1668 V.S.)
कुलचूडामणिः [तन्त्र] by पूर्णानन्द
७५७६
कुलचूडामणि सूचीपत्रम् [तन्त्र.]
७२१५
कुलप्रदीपः [तन्त्र.] by शिवानन्द गोस्वामी
७४६१ (1771 V.S.), ७५५६
*कुलमूलावतारनिबन्धः [तन्त्र.]
by शङ्कराचार्यं (गौडीय)
६५७३
कुल्लुकास्तवः (रुद्रयामले)
६६८८
कुवलयानन्दः [अलं.] by अर्पण्य दीक्षित
१३, ४५२, ४७६
*कुशवंशचरित्रवर्णनम् [इति.]
by हीरानन्द दाधीच
४८५
कूटमुद्गरः (पथ्यापथ्यविनिश्चयः) [आयु.]
by माधवकर
२०६२, २०६८, २५५४
कूरेशविजयः [वे.] by श्रीवत्साङ्क
५६६५
कृत्प्रक्रियानिघण्टुः [व्या.] by हलायुध
२७२
कृत्यकल्पतरुः (दानकाण्डः) [ध. शा.]
by लक्ष्मीधर s/o हृदयधर
२४६८

कृत्यकल्पतरुः (मोक्षकाण्डः)

by लक्ष्मीधर s/o हृदयधर

५७३६

कृत्यतत्त्वम् (स्मृतितत्त्वे) by रघुनन्दन

१३४६ (on palm-leaf)

कृत्यमहार्णवः [ध. शा.] by वाचस्पति मिश्र

१३४६ (on palm-leaf)

कृत्यागणः (पैप्पलादशाखायाम्)

७३८८

कृदन्तप्रक्रिया (सारस्वतव्याकरणे)

६८५५

कृदन्तसूचनिका (महीभट्ट्याम्) [व्या.]

६६८४

*कृपाशतकम् [का.] by अमरराम मिश्र

for the pleasure of S. Madho

Singh I ४७३

कृष्णकणमृतम् [का.] by लीला शुक्

p/o गोपालभट्ट

२६४८

कृष्णकवचम् (विष्णुपुराणे)

१०५७

कृष्णकवचम् (सनत्कुमारसंहितायाम्)

१२१८ (६)

कृष्णजन्माष्टमीकथा (भविष्योत्तरे)

६३७६

कृष्णदिव्यस्तोत्रम् by शङ्कराचार्य

२८४७

कृष्णनामसहस्रम् (भागवतसारसमुच्चये)

by वल्लभाचार्य

८२८ (१७)

कृष्णनामामृतम् (वराहपुराणे)

२२५२ (६)

कृष्णनामाष्टकम् [स्तो.]

१२१८ (८)

कृष्णप्रेमामृतस्तोत्रम्

by विठ्ठलेश्वर

६६१

*कृष्णभक्तिचन्द्रिका (नाटिका)

by अनन्त कवि s/o आपदेव

८८ (म० कु० अनूपसिंहस्य पुस्तकम्)

६५०, ६०७७

कृष्णमङ्गलम् [स्तो.]

७८३ (६)

कृष्णरुद्धिमणिवेलिटीका (संस्कृते)

(सुबोधमञ्जरी) by वाचक सारङ्ग

४००

कृष्णलीला (पञ्चाध्यायीगतवेदान्तांशः)

५६३६

कृष्णवंशवर्णनम् [इति.]

(धर्मपालनृपवंशवर्णनम्)

६३५० (1797 V.S.)

कृष्णशतनामस्तोत्रम् (ब्रह्माण्डपुराणे)

८४०

कृष्णसंदर्भसंगतिः (भागवतस्य)

(स. जयसिंहकारिता)

२५७८, २५७९, २५८०, २५८१,

२५८२, २५८३

कृष्णस्तोत्रम् (ब्रह्मवैवर्तपुराणे)

८५६, ८६०

कृष्णस्तोत्रम् by शङ्कराचार्य

२१५६ (३८)

कृष्णस्तोत्रसंग्रहः by हरिदास

४१८३, ४१८४

- कृष्णस्तोत्राणि
 ३६१६ (२)
 कृष्णस्वरूपध्यानम् [स्तो.]
 २७२८
 कृष्णाश्रयस्तोत्रम् by वल्लभाचार्य
 ६८०, ८२८ (२)
 कृष्णाश्रयस्तोत्रप्रकाशः
 by कल्याणराय
 ६०२८
 कृष्णाष्टकस्तोत्रम् by पीताम्बर
 १५२४ (१४), ७५६०
 कृष्णाष्टोत्तरशतनामस्तोत्रम्
 १०१८ (६)
 कृष्णोत्कर्षपुस्तकम्
 (आथर्वणोपनिषत्संग्रहे)
 ४५१३
 केदारकल्पः (शिवपुराणे)
 २८१६, ७५८४
 written by मनोहर महात्मा during the time
 of Mirza Raja Jai Singh at Ambavati
 (Amber). It bears a seal of M.
 Ram Singh of 1718 V.S.
 २८२६, ४११७
 केदारखण्डः (स्कन्दपुराणे)
 ६३८८ (1709 V.S.)
 केनोपनिषत्
 ४७२१, ५८२६
 केनोपनिषद्दीपिका by नारायण
 ५८३०
 केरलीयशकुनविचारः [ज्यो.]
 २११५ (१६)
 केशवी पद्धतिः [ज्यो.] by केशवदैवज्ञ
 ५२०२, ५२०६, ५३०८, ५३१६
 केशवी पद्धतिः (स्वोपज्ञटीकासहिता) by केशव-
 दैवज्ञ
 ५४१६
 कैलाससंहिता (शिवपुराणे)
 ४१७३
 कैवल्यकल्पद्रुमः (स्वाराज्यसिद्धिव्याख्या) [वे.]
 by गङ्गाधर सरस्वती p/o रामचन्द्र p/o सर्वज्ञ-
 सरस्वती
 ५६३०, ६१२०, ६१२५ (साम्राज्यसिद्धि-
 व्याख्या) see आत्मस्वाराज्यसिद्धिः no. 5797
 कैवल्योपनिषद्दीपिका by शङ्करानन्द
 s/o आनन्द
 ५८६५
 कोसलखण्डः (हरिपुराणे)
 २७४५
 कोसलखण्डः (विष्णुपुराणे)
 same as above
 २७७६
 कौतुकनिरूपणम् (इन्द्रजालचिन्तामणिग्रन्थे)
 by प्रतापरुद्रदेव
 ६८८८
 कौतुकरत्नाकरः [आयु.]
 २२२५
 *कौमुदीकथा
 ७ (1741 V.S.)
 कौषीतकिब्राह्मणोपनिषत्
 ४७२६
 कौषीतक्युपनिषत्
 ४८६०
 क्रमदीपिका (आगमोक्ता)
 by केशवाचार्य
 ६६२२

क्रमदीपिकाप्रकाशिका (आगम)

(भावदीपिका) by पूर्णप्रज्ञवन

६८१०

क्रमसंहिता (गुप्तानन्दाक्षरनिर्णये)

७२०८

क्रमसंहितासूचीपत्रम्

७२१६

क्रियाकलापः [व्या.] by विद्यानन्दकायस्थ

७३३४ (1799 V.S.)

क्रियाकलापः [व्या.] by विजयानन्द कवि

(विद्यानन्द)

२२, ३७०: same as above.

क्रियानिघण्टुः [को.] by पाण्ड्यदेव, वीरक्षितीश

५३२५

क्रियापद्धतिः (औद्ध्वदैहिकी) [ध. शा.]

by रामेश्वर भट्ट

४४०२

क्रियायोगाध्यायः (पद्मपुराणे)

२६२६

क्रोडपत्राणि (विरहितानि)

४६३२

क्षेत्रपालस्तोत्रम्

७८६ (४)

क्षेत्रपालाष्टकम् [स्तो.]

१७१६ (१८)

क्षेत्रमानम् [ज्यो.]

५४५५

खण्डनभावखण्डनम् by भीष्म (मिश्र)

७४२६

खण्डप्रशस्तिः [का.] by हनुमत्कवि

२८, ५०६

खण्डप्रशस्तिः सटीका [का.]

मू. by हनुमत्कवि

टी. by गुणविनय

१५८, ४१६०

खेटकुतूहलम् [ज्यो.] by सूरजित्

s/o सिंहजित् s/o दामोदर

५६०७

खेटसिद्धिः [ज्यो.] by दिनकर दैवज्ञ

५१२५

गङ्गालहरी [स्तो.] by जगन्नाथ पण्डितराज

८८३

गङ्गाष्टकम् [स्तो.] by कालिदास

६६६, ८०३ (८)

गङ्गाष्टकम् (रामायणे) [स्तो.]

६६०, ७२७, ८१२ (७), ८६२, ८७२ (२), १०७६

१६०१, २१५६ (४७), २३६४ (८), २४८० (२)

३०८६ (१), ६०२५, ७६१६

गङ्गाष्टकम् [स्तो.] by शङ्कराचार्य

१६१५ (६), २२०४ (३), २८३७, ३०८६ (२)

गङ्गाष्टकद्वयम् [स्तो.]

८२२

गङ्गाष्टपदी [स्तो.] by जयदेव

४४८३ (२)

गङ्गास्तोत्रम् (स्कन्दपुराणे)

४२३२

गजनिरूपणम् [आयु]

४६५२

गजप्रशंसा (शाङ्गधरपद्धतौ)

४१६४

गजायुर्वेदः by पालकाप्यमुनि

२३२०, २३२१, २३२२, २३२३,

२३३८ (1730 V.S.)

गजाश्वचामरादिपूजामन्त्राः

७०७५

गजेन्द्रमोक्षस्तोत्रम् (भागवते)

१८५१ (४), २६७५, ३०८०, ३०६३ (५),

३०६४ (५), ३६४६ (३), ६३४७, ६४६६ (६)

गजेन्द्रमोक्षः (महाभारते) [स्तो.]

८०४ (५), ६६५, १०३७, १२२७ (५),

१४८६ (५), ५२३० (२), ६६६०

गणककौमुदी (करणकुतूहलटीका) [ज्यो.]

by सुमतिहर्ष p/o हर्षरत्नगणि

५४२६ (1826 V.S.)

गणकमण्डनम् [ज्यो.] by नन्दिकेश्वर s/o

वृन्दाङ्गराय

५२६३

गणपतिपूजापद्धतिः

८१२ (६)

गणपतिसहस्रनामस्तोत्रम्

५१५८

गणपतिस्तोत्रम् (ब्रह्मवैवर्तपुराणे)

८७३, ११२५

गणपाठः (कारकानाम्) [व्या.]

७३१४

गणितपाटी (लीलावती) [ज्यो.]

५३८०

गणितावतंसः (बीजगणितभाष्यम्) [ज्यो.]

५५१४ by नारायण पण्डित

गणेशचतुर्थीव्रतकथा (स्कन्दपुराणे)

२८३५ (written by Ramnath for
M. Vishnu Singh at पिघोर)

गणेशपञ्चरत्नस्तोत्रम्

१३७१

गणेशमन्त्रः

७६०७

गणेशमंत्रादिसंग्रहः

७०३८

गणेशस्तोत्रम्

७७८, ६२४६

गणेशोष्टोत्तरशतनामस्तोत्रम्

१०७३

गणोद्देशदीपिका (गौडीया)

Known as गौरगणोद्देशदीपिका

by परमानन्ददास कविकर्णपूर s/o शिवानन्द

२६६५, २७४०

गद्यत्रयम् [भ.शा.] by रामानुजाचार्य

२७३०, २७३८, ५७३६

गद्यपद्धतिः (टिप्पणायुता) [भ.शा.] by गोकुलेश

३५६

गन्धककल्पः (रुद्रयामले)

१७७२, २२६१, २२६३

गन्धादिवासनविधिः [तन्त्र.]

४४६८

गरुडपुराणम् (सटीकम्)

१८२१

गरुडमहापुराणम्

४१७५, (1744 V.S.), ६५२५

गर्भगीता

५६७३

गर्भप्रसवनमन्त्रः

५५५४

गर्भोपनिषत्

४५७६

गायत्रीकवचम् (अगस्त्यसंहितायाम्)

८७०

- गायत्रीकवचम् (रुद्रयामले)
१५२४(१३)
- गायत्रीजपविधिः [तन्त्र.]
२४७६(१), २४८८
- गायत्रीभाष्यम् by शङ्कराचार्य
४३५८
- गायत्रीमन्त्रार्थनिरूपणम्
७२१८
- गायत्रीयन्त्रोद्धारचित्रम्
(चिदम्बररहस्यगतम्)
ज. २ यन्त्र
- गायत्रीसहस्रनामस्तोत्रम्
५१५०
- गायत्रीहृदयम् [तन्त्र.]
४४११
- गालवाश्रममाहात्म्यम् (पुराणसमुच्चये)
२६१६, ६२३५, ६४२५
- गावःस्तोत्रप्रयोगः
४५४५ (1771 V.S.)
- गारुडोपनिषत्
१०७१
- गीतगोविन्दम् [का.] by जयदेव
२०, २१, १६७, १६८, १६९, २००, २०१, २६२,
४४७, ४५७, ५४२, ६०५, ८७२(१), २२०७,
३०४६(१), ३१४७(१), ३२८७(४), ३३१५(१)
४१७६(२), ४२६६, ४६६६.५०८६
- गीतगोविन्दम् भाषाटीकासहितम्
१२५१, १८०३, ३३८४(१), ४४८३(१),
६७३२(१)
- गीतगोविन्दटीका by जगद्धर
३६६६
- गीतगोविन्दम् (सटीकम्)
१७३६(१)
- गीतगोविन्दटीका (रसमञ्जरी, शालिनाथकारिता)
by शङ्करमिश्र
३२४, ४८२
- गीतगोविन्दटीका by नारायण पण्डित
४२४
- गीतगोविन्दटीका (पदद्योतनिका)
by नारायण भट्ट
५११; same as above.
- गीतगोविन्दटीका (बालबोधिनी)
by चैतन्यदास
४२५
- गीतप्रकाशः (संगीत) by कृष्णदास महापात्र
७४२७ (1730 V.S.)
- गीतातात्पर्यः by विठ्ठलेश्वर
८५५
- गीतापञ्चरत्नम्
४२१०
- गीतामाहात्म्यम् (पद्मपुराणे)
२७७१, ४०५८ (1700 V.S.)
- गीताश्लोकसंग्रहः
३६२२(६)
- गीताश्लोकाः
४१८२(२)
- गीतार्थसंग्रहरक्षा
by वेङ्कटनाथ वेदान्ताचार्य
५७०१
- गीतासारः (विष्णुयामले)
१५२४(६), १५२६, १६०८, ६२०४(५)
- गीतासारसंकल्पः
१६१०

गीतासिद्धान्तसंग्रहः

by बालकृष्ण, चरणदासानुजीवी
२६२४

*गुणद्वैतकाव्यम् by नीलकण्ठ (अपरनाम श्रीकण्ठ)
comp. in 1715 V.S. for M. Ram
Singh I.
१६३

गुणमन्दारमञ्जरीकथा by रङ्गनाथ
s/o बालकृष्ण, author of प्रकाशिका,
ct.on विक्रमोर्वशीयम् ।
comp. in नागखाद्रीन्दु (1708 V.S.)
८ (1708 V.S.),
२२२४, २२२६, २२६६

गुणगुणवर्णनम् (द्रव्यानां) [आयु.]
२५५६

गुप्तरसः [भ.शा.] by विठ्ठलेश्वर
८२८ (३१)

गुरुकवचम् (रुद्रयामले)
११२६

गुरुगीतास्तोत्रम् (स्कन्दपुराणे)
३०६३ (१७)

गुरुदशाफलम् [ज्यो.]
५६०

गुरुपरम्परा (निम्बादित्योया)
by वृन्दावन गोस्वामी
५१६२, ५१७३

गूढार्थप्रकाशः (सूर्यसिद्धान्तटिप्पणम्) [ज्यो.]
by रङ्गनाथ s/o बल्लाल
५१८६, ५१९०

गृहस्थापनम् [ज्यो.]
४७०८

*गोकुलनाथसूक्तिकथा by गोकुलनाथ
३८७

गोकुलार्चनचन्द्रिका
by यशोधर मिश्र s/o कंसारि मिश्र
७३०२ (1696 V.S.)

गोकुलाष्टकम् [स्तो.] by बल्लभाचार्य
६७१, ८२८ (५)

गोचरफलम् (रत्नकोशोक्तम्) [ज्यो.]
४६७७

गोतमस्मृतिः
१६३२

गोतमीयतन्त्रम्
६८०२, ६८१५, ७२६४

गोतमीयन्यायसूत्राणि
६५५६

गोत्रप्रवरकाण्डः (किंघिरि) [वे.वै.]
४३३३

गोत्रिरात्रम् (इतिहाससमुच्चये)
६२२०

गोदानविधिः (भविष्योत्तरपुराणे)
२४८७, २४६६

गोपथब्राह्मणम्
४५०३

गोपालकवचम् (रुद्रयामले)
१०४४, १२२३ (७)

गोपालकवचम् (सनत्कुमारसंहितायाम्)
१०४५

गोपालचम्पूः (कैशोरविलासः)
by जीवगोस्वामी; composed in 1645 V.S.
५८८५, ५८८६

गोपालतापन्युपनिषद्टीका

by विश्वेश्वराचार्य

४५१२ (1773 V. S.); written by

तुलाराम for S. Jai Singh

४६७४, ६१००

गोपालोत्तरतापन्युपनिषत्

४५११

गोपालोत्तरतापन्युपनिषद्टीका

by विश्वेश्वराचार्य

४५१२, ६८११, ६८१२

गोपालपञ्चदशीमन्त्रः (देवीयामले)

७०७१

गोपालपटलः [तन्त्र.]

७२०१

गोपालपूजापद्धतिः (आगमकल्पलतायाम्)

६८१३

गोपालसहस्रनामस्तोत्रम् (सम्मोहनतंत्रे)

८५६, ८७६, १०४३, १२२३ (४) १५१२,

३६३३ (७) ६६०१

गोपालस्तवराजः (गोतमीयतंत्रे)

१२१८ (७), १५८३

गोपालाष्टकम् [स्तो.] by शङ्कराचार्य

७५००

गोपिकागीतम् (भागवते)

१२१६ (२), ४००३

गोम्मटसारटीका (प्रा० सं०) by नेमिचन्द्र

५२६०

गोरक्षनाथस्तोत्रम् (राममन्त्रस्तोत्रम्)

by विष्णु ऋषि

७३६६

गोरक्षबोधः

७६६५ (ज० ४१-६)

गोरक्षशतकम्

२०५१, २२७३, २२८६, २३५५, ५८४१

२३३५ (सटीकम्)

गोरक्षसहस्रनामस्तोत्रम्

७६६५ (ज.४१-३)

गोलोकवर्णनम् (शिवसंहितायाम्) [पु०]

६३३४, ६३३७, ६३३८

गोवर्द्धनसप्तशती [का.]

(known as आर्यासप्तशती)

by गोवर्द्धनाचार्य s/o नीलाम्बर or

सङ्कर्षण

१०५, ११२

गोवर्द्धनसप्तशतीटीका

by अनन्त s/o बाला पण्डित

१०, १०६

गोविन्ददामोदरस्तोत्रम् by बिल्वमङ्गल

८०३ (४), ११२३ (१), २१५३ (१),

६४६६ (७)

गोविन्ददेववर्णनम् [का.]

२६६०

गोविन्दवार्षिकद्वादशकम् [का.]

a description of the functions held

in the temple of गोविन्ददेव जी during

the twelve months of the year.

४४१

गोविन्दविहदावली [का.]

by रूपगोस्वामी

१६४

गोविन्दलीलामृतकाव्यम्

(in 23 cantos) by रघुनाथ भट्ट

४६६६

गोविन्दसहस्रनामस्तोत्रम् by रामचन्द्र

६६१

गोविन्दस्तोत्रम्

६६३

गोस्वामिवंशीअलिनामावली [का.]

by किशोरी अली

६०२ (३)

गौरीकलः (परमहंसतन्त्रे)

६२०४ (२)

गौरीजातकम् [ज्यो.] by लक्ष्मणयति

५५२४

गौरीमायूरस्थानमाहात्म्यम् (ब्रह्माण्डपुराणे)

४१६६

ग्रहक्राणधनतालिका [ज्यो.]

५५८१

ग्रहकल्पतरुः [ज्यो.] by रघुनाथभट्ट

s/o सोमभट्ट

५५६४; comp. in 1535 V.S.

ग्रहपूजामन्त्रविधिः [तंत्र.]

७०५१

ग्रहभावफलानि [ज्यो.]

५२८६

ग्रहभावप्रकाशः (भुवनदीपके) [ज्यो.]

by पद्मप्रभसूरि

५३१०

ग्रहमध्यमक्रियास्पष्टोदाहरणम् [ज्यो.]

५२६२

ग्रहलाघवम् [ज्यो.] by केशवदैवज्ञ

५०८६

ग्रहलाघवम् (सिद्धान्तरहस्ये) [ज्यो.]

by गरुडेश दैवज्ञ

१०८६, ४६५५ (1653 V.S.)

५३१४, ५३१६, ५३६४, ५५३०

ग्रहलाघवटीका [ज्यो.] by गरुडेशदैवज्ञ

५२८३, ५२८४

ग्रहलाघवम् (सटीकम्) [ज्यो.] by दिवाकर

cf. by मल्लारि

५०११

ग्रहलाघवम् [ज्यो.] by शङ्कर

५६०५

ग्रहलाघवोदाहरणम् [ज्यो.] by विश्वनाथ

s/o दिवाकर

५०१६, (1763 V.S.), ५१२२, ५३५५

५३६२, ५५३६, ५६००

ग्रहलाघवसारिणी [ज्यो.]

५५६६

ग्रहलाघवसारिणीकर्तव्यता [ज्यो.]

५५०४

ग्रहशान्तिः (विवाहपद्धतौ)

श्राद्धपद्धतिश्च [ध. शा.]

४३४४

ग्रहसारसमुच्चयः [ज्यो.]

४५१० (२)

ग्रहस्पष्टसारिणी [ज्यो.]

by चन्द्रायण मिश्र s/o भांगी मिश्र

५४६५

चक्रदत्तः [आयु.] by चक्रपाणि

२०७४

चक्रपाणिस्तोत्रम् by शङ्कराचार्य

२३६४ (५)

चक्राङ्कविधिः (रामानुजीया) [भ. शा.]

२५०२ (३)

चण्डकौशिकम् [ना.] by क्षेमेश्वर

६७

चण्डमारुतम् (शतदूषणीव्याख्यानम्) [वे.]

by रामानुजदास

६८६

- चण्डीजपविधानम् [तन्त्र.]
६६८०
- चण्डीपाठविधिः [तन्त्र.]
६८०६
- चण्डीमाहात्म्यम् (सटीकं) टी. by शन्तनु
३६७५
- चण्डीसपर्याक्रमवल्ली [तन्त्र.]
by श्रीनिवासभट्ट
७००४
- चण्डीस्तोत्रव्याख्यानम् by नागोजिभट्ट
३६६२
- घटिकापारायणम् [ज्यो.]
७४०५
(A combination of the copies at no.
7403 (मन्त्रपारायणविधिः) and 7404
(नामपारायणविधिः))
- घटखर्परकाव्यम् by कालिदास
६०१, ६०७
- *घटखर्परकाव्यटीका by लक्ष्मीनिवास
३१८
- घटखर्परकाव्यटीका (बालबोधिनी)
by केदारभट्ट
४६८
- घटखर्परकाव्यटीका
६१८
- घण्टाकरणपूजाविधिः [तन्त्र.]
१११३
- घण्टाकरणयन्त्रम् [तन्त्र.]
१११२
- घृतकुल्या [ना.] by हरिजीवनमिश्र
७१
- चतुरङ्गक्रीडनम् (गोतमभाषितम्) [प्रकीर्ण]
६२४६ to ६२५३, ६३५६
- चतुर्विंशति-श्रवतारनामानि by अग्रदास
३०६० (२)
- चतुर्विंशतिजिनस्तोत्रम् [जै.]
१७१६ (१)
- चतुर्विंशतितीर्थङ्करस्तोत्रम् [जै.]
१७१६ (२४)
- चतुर्विंशतिमतसंग्रहः (ध. शा.)
१६४७
- चतुश्श्लोकिगीता
१२६१ (२) ३६३२ (१), ४२३१
६३४५, ६३४८
- चतुश्श्लोकिगीताव्याख्या
by रामानुजाचार्य
६१७३
- चतुश्श्लोकिभागवतम्, ct. by वल्लभाचार्य
६८२, ७०२, ८१२ (४), ८१४ (२)
८२८ (३३), ८४८ (१), १५१६ (१), १५२०
१५२४ (५), १५६७, २५५६ (३०), २६७०,
३०६० (७), ३१३६ (४), ३७५७
- चतुश्श्लोकी (कुलाचारचंद्रोदये) [तन्त्र.]
६८६० (५) (1800 V.S.)
- चतुस्सरणप्रकीर्णकम् [जै.]
२११५ (४)
- चन्दनषण्ठीव्रतकथा (भविष्योत्तरपुराणे)
२४६३
- चन्द्रग्रहणोदाहरणम् [ज्यो.]
(for 1829, 1830 & 1831 V.S.s)
५२४६
- चन्द्रदूतम् [का.] by विनयप्रभ
५३३ (२)

चन्द्रपर्वदिलोकनपत्राणि [ज्यो.]

४८७६ to ४८७८

चन्द्रप्रभस्तोत्रम् [जै.]

१७१६ (३४)

चन्द्रसूर्यग्रहणाधिकारः [ज्यो.] by श्रीपति

५३००

चन्द्रार्की पद्धतिः [ज्यो.] by दिवाकर दैवज्ञ

५२४७

चन्द्रार्कीसारिणी [ज्यो.]

५०१५, ५०८१

चन्द्रालोकः [अलं.] by जयदेव

३, ४७५, ५००५

चन्द्रालोकोपरि 'शारदागमटिप्पणम्'

by प्रद्योतन भट्ट

४१५

चन्द्रोदाहरणम् [ज्यो.]

५१७८

चमत्कारचिन्तामणिः [ज्यो.] by नारायण भट्ट

५५१३

चमत्कारचिन्तामणिः [ज्यो.] by श्रीपति

५०६४, ५२८०, ५२८१

चमत्कारचिन्तामणिः [ज्यो.]

by राजर्षिदेवभट्ट

५११७ (1608 V.S.), ५११६, ५४२१

चमत्कारकरौघसंग्रहः [आयु.]

२५६६

चयनयाजमानम् [वे. वै.]

४५३२ to ४५३४

चयनप्राप्तगानम् [वे. वै.]

४६०५

चर्पटिकास्तोत्रम् (चर्पटमञ्जरिका)

by शङ्कराचार्य

१३६६ (२), ५७०६

४६०५

चर्पटशतकम्

२२७७

चरकसंहिता [आयु.]

२०६८, २०६९, २१०७

चरणतीर्थमहिमा^१ (मत्स्यपुराणे)

६२४०

चरणनिरूपणम् [भ. शा.] by a disciple of

पुरुषोत्तम

५६४४

चरणयुगयुग्मम्

१३०७

चरणव्यूहः (ऋग्वेदीयः)

४४५८, ४६५१

चरणव्यूहः (अथर्ववेदस्य ४६ तमं परिशिष्टम्)

५७८६

चरणव्यूहपरिशिष्टम् [वे. वै.]

४३८८

चाणक्यनीतिः

२३४६, २३४८, ५२२८

चातुर्मास्यप्रयोगः [ध. शा.]

४६१३, ४६१४

चान्द्रफलतालिका [ज्यो.]

५१८०

चान्द्रसारिणी [ज्यो.] by दिवाकर दैवज्ञ

५२४६

चान्द्रो सारिणी [ज्यो.]

५४८४

चिकित्साकलिका [आयु.] by तीसटाचायं

२०५७, २१२०, २२६२

चिकित्सातत्त्वसंग्रहः [आयु.]

by वङ्गसेन s/o गदाधर

२०३५

चिकित्सासंग्रह : [आयु.]

२२२६

चिकित्सासार : [आयु.] by वङ्गसेन s/o गदाधर

२०७५

चित्तिपुस्तकम् (वैदिकम्)

४४६१, ४४६२

चित्रकाव्यपत्रम्

४६१

चित्रदीपव्याख्या (तात्पर्यबोधिका) [वे.]

by रामकृष्ण

५६४६

चित्रमीमांसा [अलं.] by अप्पय्य दीक्षित

२५, १२५, ४५३

चित्रश्लोकाः [का.]

३०२

चिन्तामणिकुसुमम् [वे.] by शङ्कराचार्य

५६७५

चिन्तामणिग्रन्थः (कौतुकचिन्तामणिः)

by प्रतापरुद्रदेव, महाराजा, गजपति, grandson

of कपिलेश्वरदेव, ५३८

चिन्तामणिपार्श्वनाथस्तोत्रम् [जं.]

१७१६ (३०)

चिह्नानि (ब्रह्मयामले)

६१८

चैतन्यगुरुपरम्परा

५१७०, ५१७२

चैतन्यभागवतम् by नित्यानन्ददास

७६३३ (ज. ६) ७६३४ (ज. १०)

७६३५ (ज. ११)

चैतन्यमङ्गलम्

२७०३ (in Bengali script)

It may be चैतन्यचन्द्रोदय by कवि कर्णपूर

चौरपञ्चाशिका (सटिप्पणा) [का.]

by बिल्लण कवि

५३६

चौरपञ्चाशिकाटीका by गरुपति

४६

*छन्दोगोपालम् [छं.] by काशीनाथ

६३०

छन्दःशास्त्रम् by नागराज

२२२७ (१), २८०४

छन्दःसिद्धान्तभास्करः

by केशव व्यास s/o सूरजित् व्यास

६३१ (लौकिकछन्दांसि),

६३५ (वैदिकछन्दांसि),

६३६ (प्राकृतछन्दांसि), an autograph copy of the author written in

1721 V. S. at Delhi

६४० (लौकिकछन्दांसि)

छन्दोऽनुशासनम् by हेमचन्द्राचार्य

२८०५

छन्दोरत्नाकरः (वृत्तरत्नाकरसेतुः)

by हरि भास्कर s/o आपाजी भट्ट;

composed in 1732 V. S.

६३४ (1760 V. S.)

छन्दोरत्नावली by केशवनन्द व्यास

s/o सूरजित् नन्द

composed in 1716 V.S.

६३८ (1720 V.S.)

छन्दोवृत्तिः by हलायुध भट्ट

६३७

छान्दोग्यमन्त्रभाष्यम्

by गुणविष्णु s/o दामुक भट्ट

४८८६, ४८८७

छान्दोग्योपनिषत्

१३५३ (on palm-leaf) ४४४०, ४८५१

५७४३, ५८०१, ५८३१

छान्दोग्योपनिषद्भाष्यम् by शङ्कराचार्य

४३३८, ४६७८, ४६७९, ५७४४, ५८५२,

६१५६, ६१६०

छान्दोग्योपनिषद्भाष्यटीका (भाषार्थसहिता)

by भगवत्पादाचार्य

टी. by वेदेश भिक्षु p/o अभिनवतीर्थ

भाष्य by आनन्दतीर्थ

५८६३

छान्दोग्योपनिषद्भाष्यटीका

भाष्य by शङ्कराचार्य, टी० by ज्ञानानन्द

p/o शुद्धानन्द

५९९६

छान्दोग्योपनिषद्भाष्यटीका

by रङ्गरामानुज मुनि

६०४६

छान्दोग्योपनिषद्टीका by आनन्दगिरि

६०८९

छान्दोग्योपनिषद्टीका

५८५८

छायापुरुषलक्षणम् [ज्यो.]

२२०९ (२)

छायाव्यवहारः [ज्यो.]

५०५३

छिन्नमस्तापद्धतिः [तन्त्र.]

७२४४

जगच्चन्द्रिकासारिणी [ज्यो.]

५०४९

जगच्चिन्तामणिकवचम् (रुद्रयामले)

६८०६

जगदीशकवचम् (रुद्रयामले)

७१२४

जगदीशशतकम् [स्तो.] by रघुराजसिंह, रीवां

३०७३ (१)

जगद्भूषणम् [ज्यो.] by हरदत्त

comp. in 'पूर्णतर्कशरभूमिशके'

१५६० शक = 1695 V.S.

५४२० (1826 V.S.)

जगद्भूषणसारिणी [ज्यो.]

५०१४, ५०५०, ५०७९, ५३४९

जगद्भूषणसारिणीपत्राणि [ज्यो.]

५०८३

जगन्नाथान्नमाहात्म्यम् (स्कन्दपुराणे, उत्कलखण्डे)

४१२२, ४१२३, ६४२८, ६४२९

जगन्नाथमाहात्म्यम् (लिङ्गपुराणे)

३९८८

जगन्नाथस्तोत्रम्

८२१ (२)

जगन्नाथष्टकस्तोत्रम्

२१५६ (४), ३१९५ (३)

जगन्मंगलकवचम्

(दक्षिणकालिकायाः, भैरवीतन्त्रे)

६६२५

जगन्मंगलकवचम् (देव्याः, रुद्रयामले)

६५९५, ६८९० (२), ७१२२, ७१२३

*जन्मकुण्डलीसंग्रहः

५५०९

A collection of 266 जन्मकुण्डली's of Avatars, Emperors of India, Rulers and Ranis of Amber, Jaipur and other States in Rajasthan, Dewans and other distinguished persons. It seems to have been compiled during the time of Sawai Madho Singh I. Later additions were made in the time of S. Pratap Singh & S. Jagat Singh.

जन्मपत्रम्	जयसिंहस्तुति: (for Jai Singh I)
६७४ (रामपुराधीशराव-उदयसिंहस्य)	५६६
१०१६, १०१७, ११८६ (राजा-शिवदासस्य)	जरकालीयन्त्रम् [ज्यो.]
जन्मपत्रसंग्रहः (सम्राजां राज्ञाञ्च)	५४८३
१०१४, १०१५, २११५ (२)	जलगुणलक्षणम् [आयु.]
जन्मपत्रीपद्धतिः [ज्यो.]	२५६७
५१८५, ५४३६	जलभेदस्तोत्रम् by वल्लभाचार्य
जन्मादिसूत्रवार्तिकम् [वे.]	८२८ (२६), २६७८
(शारीरकसूत्रमीमांसावार्तिकं)	जलभेदस्तोत्रटीका by कल्याणराय
by बालकृष्णानन्द सरस्वती	s/o गोविन्द
६१८३	६०१०
जन्माष्टमीचित्रम्	जलभेदस्तोत्रविवृतिः
१३०८	by पुरुषोत्तम गोस्वामी
जन्माष्टमीव्रतकथा (नारदीयपुराणे)	६०३१
२७५३, २६७३	जातकग्रहभावफलम् [ज्यो.]
जन्माष्टमीव्रतकथा (भविष्योत्तरे)	५५०५
२८६५	जातकज्ञानमुक्तावली [ज्यो.]
*जयचम्पू: by गोपाल s/o दामोदर पञ्चनदतैलङ्ग	५५२७
for Maharaja Jai Singh I	जातकदीपिका [ज्यो.] by घासीराम
५४५ (1718 V.S.)	५४१२ (1808 V.S.)
जयमाला (आशौचदशकम्) [ध.शा.]	जातकपद्धतिः (मन्दावबोधिनीटीकासहिता)
५५६४	by हरिदत्त s/o हरजी
जयसिंहकल्पद्रुम-सूचनिका	५२५६ [1695 V.S.)
६३२२	written under orders of सबलसिंह
*जयसिंहप्रकाशशब्दशसनम् [व्या.]	जातकपद्धतिः [ज्यो.] by श्रीपति भट्ट
by सखाराम पर्वणीकर	५१२१, ५३५६, ५४१०, ५४३१
during the time of S. Jai Singh III	जातकपद्धतिः (चन्द्रकुण्डलीफलम्, गौरीजातके)
७२८१	[ज्यो.]
जयसिंहकल्पद्रुमः by रत्नाकर पौण्डरीकयाजी	५४१३
(composed in 1770 V.S. at आम्बेर)	जातकपद्धतिः [ज्यो.] by केशव दैवज्ञ
७६३१ (ज.७)	५४१४

- जातकपद्धतिः सटीका [ज्यो.]
 मू. by विश्वनाथ, ct. by केशव दैवज्ञ
 ५४२५
- जातकराजपद्धतिः [ज्यो.] by यशःसागर
 composed for S. Jai Singh
 ५४०२ (1762 V.S.)
- जातकाभरणम् [ज्यो.] by दुष्टिराज
 s/o नृसिंह
 ५३८७, ५४७० (1725 V.S.)
- जातकालङ्कारः [ज्यो.] by गणेश दैवज्ञ
 s/o गोपाल
 ५३६६
- *जानकीराघवम् [ना.]
 by रामसिंह, म. कु. आमेर
 ६४ (1721 V.S.)
- जानकीविलासकथा by श्रोपति गोविन्द
 ६३३५, ६३३६
- जानकीसहस्रनामस्तोत्रम् (सिद्धेश्वरतंत्रे)
 ६६६, १२२१ (१)
- जनकीस्तवराजः (अगस्त्यसंहितायाम्)
 १०३६ (३), १०६३, २६७७, २६६६
- जितं ते स्तोत्रम् (पाञ्चरात्रागमे ब्रह्मतंत्रे)
 ११३५, ६६२८
- जिनतीर्थङ्कराः [जै.]
 ३८२४ (१)
- जिनपञ्जरस्तोत्रम्
 १३६६ (७०)
- जिनराज- (अष्टोत्तरशतनाम) -स्तवः
 १४४४ (१)
- जिनसहस्रनामस्तोत्रम् by आशाधर
 ५२६२
- जिनस्तवसंग्रहः
 ४६६३ (१)
- जिनस्तुतिः (समाचारी)
 ४६८५
- जिनस्तुतिः by अभयसूरि
 ४६८३
- जिनस्तोत्रसंग्रहः
 ४६७८ (१-४)
- जीवावरणनिर्णयः (निम्बार्कीयः)
 ५७५६
- जैनमन्त्रपाठः
 ४६८४
- जैनमन्त्रसंग्रहः
 २११५ (२२)
- जैनयन्त्रलेखनविधिः
 ४६६४ (1634 V.S.)
- जैनस्तोत्रादिसंग्रहः
 ५४७२ (१-१६)
- जैमिनीयन्यायमाला by माधव,
 बुक्कणमहीपालमंत्री
 २३६०
- जैमिनीयसूत्रमीमांसा by माधव
 २३६१
- जैमिनीयसूत्रमीमांसावार्तिकम्
 by महादेव भिक्षु
 २५३१
- जैमिनीयसूत्रवृत्तिः
 ५०२०, ५०२१
- जैमिनीयाश्वमेधः (महाभारते)
 ६४००
- ज्ञाताधर्मकथासूत्रम् [जै.]
 ५१०४ (1615 V.S.)
- ज्ञाताधर्मकथासूत्रं सट्वार्थम् [जै०]
 ५०६८

- ज्ञानतिलकम् (पद्मपुराणे) [वे.]
२२७२, ६१३६
- ज्ञानप्रकरणम् (शिवपुराणे)
४११६
- ज्ञानयोगः (कपिलगीता, पद्मपुराणे)
४२३३
- ज्ञानविवरणम् (सङ्कलितं)
३६६८ (१-५), ५८१५
- ज्ञानविवरणम् (वृत्तिर्वा) by कृष्णदेवभट्टाचार्य
for S. Jai Singh
२६४५, २६६४
- ज्ञानार्णवः (नित्यातन्त्रे)
६७८४ (1730 V.S.); Ms. belonged to
M. Ram Singh
६६००, ७३५१
- ज्ञापकसमुच्चयः [भ. शा.] by पुरुषोत्तम
७०१५
- ज्योतिषम्
६५४८ (old & torn)
- ज्योतिःकेदारसंहितावली
by कृपाशङ्कर s/o छाजूराम
५५०१
- ज्योतिषज्ञानमञ्जरी by ऋषिदेव s/o गदाधर
५०४३
- ज्योतिषतत्त्वम् (स्मृतितत्त्वे)
by रघुनन्दन
१३८३
- ज्योतिषब. लविवेकिनी
by वह्निदत्त p/o श्रीपति
५३११, ५४३३
- ज्योतिषमकरन्दः by रामदास
३०५६
- ज्योतिषमकरन्दविवरणम् by दिवाकर
५२६६
- ज्योतिषरत्नमाला by श्रीपति कण्ठ
५०६५, ५११४ (1725 V. S.), ५२८५
५५२६, ५५३४, ५५४७ (1629 V.S.)
- ज्योतिषरत्नमालाटीका by रामशर्मा
५४०१
- ज्योतिषरत्नमालाटीका
by महादेव s/o लूण्ण
५३०४ (1685 V. S.), ५५४०
comp. in 1320 V.S. (शरवसुशशिसोमैः
सम्मिते शाककाले)
- ज्योतिषरत्नमालाटीका by सूर्यदेवज्ञ
५०३१
- ज्योतिषटोमहौत्रम् [वे. वै.]
४५३१
- ज्योतिषश्लोकाः
५६०२ (५) (1631 V.S.)
- ज्योतिषोत्पत्तिसारः by विद्यानाथ
s/o रघुनाथ
५०४६
- ज्योतिषोदाहरणम् by कृष्ण देवज्ञ
s/o बल्लाल
५०४८
- ज्योतिषोद्धरणसंग्रहः
५६०२ (७)
- ज्योतिषसारसङ्ग्रहः by दयाप्रिय पण्डित
५१२८
- ज्योतिषसारसङ्ग्रहः by मुञ्जादित्य विप्र
५०६६, ५५४५ (1675 V.S.)
- ज्योतिषम्
५०६३

ज्योतिषसारोद्धारः by हर्षकीर्ति

p/o चन्द्रकीर्ति

५३८४

ज्वरचिकित्सा [आयु.]

२२३५

ज्वरतिमिरभास्करः [आयु.]

by चामुण्ड कायस्थ

२०४८, २५०८

ज्वरस्तोत्रम् (भागवत-दशमस्कन्धे)

६२८४

ज्वराङ्कुशरसः रेचकरसश्च [आयु.]

७४४१

ज्वालामुखिस्तोत्रम् (पद्मपुराणे)

२६७६

ज्वालामुखिपञ्चाङ्गम् (रुद्रयामले)

६६५६

टोडरानन्दः [संग्रहः] by टोडरमल

२३३०, ५३६३ (1728 V. S.)

६३६७

डाकिनीविडम्बनम् [तंत्र.]

७१८२

तत्त्वकौस्तुभः (सभाष्यः) by भट्टोजिभट्ट

s/o लक्ष्मीधर

६११२

तत्त्वचन्द्रिका [मी.] by महेश्वर, बल्लाल-

कुलजन्मा

written in खण्डन of माध्व & रामानुजमत

५७४२

तत्त्वचिन्तामणिः [न्या.] by गङ्गेश्वर

५६२

तत्त्वचिन्तामणिः [वे.] by पूर्णानन्द

६६३६

तत्त्वज्ञानसमुच्चयः [वे.] by महीपति

४१५६

तत्त्वत्रयनिरूपणम् [वे.] by वरदाचार्य

६१०२

तत्त्वदीपप्रकाशावरणभङ्गः

(भागवतव्याख्याने)

by पुरुषोत्तम, पीताम्बरपुत्र

४०५०, ४०५१, ४०५२

तत्त्वदीपिका by विद्याभूषण

p/o कृष्ण चैतन्य

५६६३

तत्त्वपरिशुद्धिः [वे.] by ज्ञानघन

परिव्राजकाचार्य

५६६०

तत्त्वप्रकाशः (शैवागमे)

by भोजदेव नृपति

६६०८

तत्त्वप्रकाशटीका (निम्बार्कमतानुगता)

५८६०

तत्त्वप्रकाशिकाटीका [वे.]

(अभिनवचन्द्रिका)

by सत्यनाथ यति

६०६१

तत्त्वप्रदीपिका (गौडपादीया) [वे.]

५६२३

तत्त्वबोधः [वे.] by वासुदेव योगी

p/o विश्वेश्वरानन्द

६६७५ (1730 V.S.), ७७३६ (ज. ११६)

तत्त्वबोधिनी by ज्ञानेन्द्र सरस्वती

p/o वामनेन्द्र सरस्वती

७१६२

तत्त्वमुक्ताकलापः [वे.]

by वेङ्कटनाथ वेदान्ताचार्य

६०८३

तत्त्वयाथार्थदीपनम्

by विश्वनाथ दीक्षित s/o गणेश

७६५२ (ज. २८)

तत्त्वविवेकः [वे.] by नृसिंहाश्रम

p/o जगन्नाथाश्रम

completed by पुरुषोत्तम पुरी

५६१७, ६११७

तत्त्वविवेकः [ध. शा.]

by शिरोमणि भट्टाचार्य

७४१५

तत्त्वविवेकटीका (तात्पर्यदीपिका, पञ्चदशीगता)

by रामकृष्ण

५६४५

तत्त्वसन्दर्भः (पट्संदर्भगतः)

by रूपसनातनी

४००१

तत्त्वानुसन्धानम् [वे.] by महादेव सरस्वती

६११६

तत्त्वार्णवः (also known as

तत्त्वामृतप्रकाशिनी)

by राघवानन्द

७०१०, ७२६०

It is a ct. on सांख्यतत्त्वकौमुदी ।

Unfortunately only 5 folios are available.

तत्त्वार्थदीपिका (ब्रह्मसूत्रविवृतिः) [वे.]

(स. जयसिंहाकारिता)

६०८०

तत्त्वार्थाधिगममोक्षसूत्रम् [जै.]

२११५ (१)

तत्त्वार्थगिसूत्रटिप्पणकः (प्रभाकरः)

by प्रभाचन्द्र

५२६६ (1788 V. S.)

तन्त्रकौमुदी (भैरवीतन्त्रे)

६६४०

तन्त्रकौमुदी by देवनाथ पञ्चानन;

copy for M. Vishnu Singh by दुर्गादास

at Aurangabad.

६६४१ (1733 V. S.)

तन्त्रमन्त्रादिसंग्रहः

६६०२

तन्त्ररत्नम् with सूची

by पार्थसारथिमिश्र

६६५८ (1755 V. S.)

copied by रामनाथ at राजघाट

(मुलतान) for M. Vishnu Singh.

तन्त्रराजः by गौरीकान्त

६६७१

तन्त्रवार्तिकम् (मंत्रमीमांसा)

by सोमेश्वर s/o माधवभट्ट

६६४४

तन्त्रसंग्रहः

(a collection of 124 तन्त्रs)

६७७६

तन्त्रसारः by कृष्णानन्द वागीशभट्टाचार्य

६६१८, ६७८८, ६७८६,

६७६४ [1710 V. S.)

६७६५ (1814 V. S.)

६७६६ (1724 V. S.) ६६७२, ७४२६,

७६०१

तन्त्रसारसङ्ग्रहः

by आनन्दतीर्थ भगवत्पादाचार्य

७५७५

तन्त्रसारे 'पूजाविधिः'

७५८५

तन्त्राधिकारनिर्णयः [वे.]

(विशुद्धाद्वैतप्रतिष्ठापनग्रन्थः)

by भट्टोजिभट्ट

६८१४, ७३४५

तन्त्रालोकः by अभिनव गुप्त

७३८६

तप्तमुद्राधारणवचनसंग्रहः

(रामानुजीयो ग्रन्थः)

by भट्टोजिभट्ट

५८७५

तप्तमुद्राधारणाधिकारनिर्णयः

by केशव दीक्षित

written under orders of

S. Jai Singh

५८७४

तप्तमुद्राविद्रावणम् by उमामहेश्वराचार्य

१३४७ (on palm-leaf)

तर्कचन्द्रिका by रामकृष्ण भट्ट

s/o तिरुमल्ल

७४७५ (1767 V.S.)

तर्कचन्द्रिका by श्रीकृष्ण मौनी

६८३७

तर्कपरिभाषा by केशव मिश्र

७४३८ (appears to have been

copied from a script of 1646 V.S.)

६५६३, ६५८०, ६६८१, ६७५०, ७४७३, ७४७८

तर्कभाषाटीका (भावार्थदीपिका)

by गौरीकान्तसार्वभौम भट्टाचार्य

६५७८, ६७४८

तर्कभाषाप्रकाशः by गोवर्द्धन मिश्र

s/o भानु मिश्र

६७०८ (1714 V.S.)

तर्करत्नम् by कौण्ड भट्ट

६७२६

तर्कशास्त्रपुस्तकम्

५५४८

(in Bengali script, written on paper but in palm-leaf size and from)

तर्कसंग्रहः by अन्नम् भट्ट

६७१२, ७४१७, ७४१९, ७४२०, ७४२१, ७४७४

७४७५, ७४७६

तर्कसंग्रहः (चर्चाटीकासहितः)

७४१४

तर्कसंग्रहदीपिका by अन्नम् भट्ट

६५५८, ६५५९, ६५६०, ६५६७, ६५८३,

६७३७, ६७४२, ६७४३, ६७४४, ६७५२

६७५४, ७४३४, ७४३६

तर्कसंग्रहचन्द्रिका

by मुकुन्दभट्ट गाडगिल

६५७७ (1773 V. S.)

तर्कामृतम् by जगदीश भट्टाचार्य

७४१३

तर्कामृतं सटीकम्

मू० by जगदीश भट्टाचार्य

टी. अमृततरङ्गिणी by मुकुन्द गाडगिल

६७४७

तर्पणम्

७३१६

तर्पणप्रयोगः (कात्यायनीयः) [ध. शा.]

४००५

तर्पणमन्त्राः

४५६३, ७१६२

तर्पणविधिः (यजुर्वेदीया)

२५०२ (२), ७१६३

तवलकारोपनिषत्प्रकाशिका

by रङ्गरामानुजमुनि

५६५०

तवलकारोपनिषद्भाष्यटीका

by व्यासतीर्थ

६१५५

ताजिकम् by नीलकण्ठ [ज्यो.]

५०१२, ५२७७, ५४६०

ताजिकनीलकण्ठी [ज्यो.] with ct. by गोविन्द भट्ट

१६२२

ताजिकपद्मकोशः [ज्यो.]

५४११

ताजिकभूषणम् [ज्यो.] by गरुडेश दैवज्ञ

५२७६

ताजिकयोगसुधानिधिः [ज्यो.]

by भायीपादशिष्य

५२७३

ताजिकसंग्रहोदाहरणम् [ज्यो.]

५४३८ (1710 V. S.)

ताजिकसारः [ज्यो.] by हरिभद्र

५२६१, ५३८८, ५४३७,

५४६६ (1691 V. S.)

ताजिकसारटिप्पणम्

५२०७ (1669 V. S.)

ताजिकसारटिप्पणिका [ज्यो.]

(पण्डितवर्यसामन्तमुखादभिगम्य केनचित्)

५२६८ (1712 V. S.)

comp. in (1636 V. S.)

तात्पर्यप्रकाशः (पूर्वार्द्धम्) [वे.]

(a ct. on योगवसिष्ठ)

by आनन्दबोधेन्द्र सरस्वती

p/o गङ्गाधर p/o रामचन्द्र

१६६४

तान्त्रिकहोमविधिः [तन्त्र.]

६६१२

तान्त्रिकार्चकमसूत्रम् [तन्त्र.]

by रामचन्द्र आगमी

६६७६ (1723 V. S.)

तापीमाहात्म्यम् (स्कन्दपुराणे)

४२६१

तारकब्रह्मराममन्त्रस्तोत्रम् (पद्मपुराणे)

४२३४

तारकाष्टकम् (पद्मपुराणे)

४२२५

तारतम्यरत्नमालाप्रदीपिका

(श्रवतारविचारात्मिका) [भ.शा.]

by विठ्ठल दीक्षित

६०६१

ताराभक्तिमुधारणवः [तन्त्र.]

by नृसिंह ठक्कुर

७२४५

तिथिकल्पवृक्षः [ज्यो.]

by चन्द्रायण s/o भांगीमिश्र,

a pupil of सन्तोषराय

५२५१

तिथिचिन्तामणिसारिणी [ज्यो.]

५२६४

तिथिचूडामणिः [ज्यो.]

by रामचन्द्र दैवज्ञ

५५७०

- तिथितत्त्वम् (स्मृतितत्त्वे) [ध.शा.]
by रघुनन्दन
१३५२ (on palm-leaf)
तिथिनिर्णयः [ज्यो.]
by अनन्त भट्ट
२४६६
तिथिविनोदसारिणी [ज्यो.]
५५८८
तिथिविवेकः [ध.शा.]
by शूलपाणि
१३८१
तिथिसारिणी [ज्यो.]
(चमत्कारचिन्तामण्यनुसारिणी)
५०५१
तिलकविधानम् [तन्त्र.]
७२५६
तीर्थङ्करचरित्रम् [जै.]
१०६२
तीर्थधारणा [ध. शा.]
by बालकृष्ण
२६३४
तीर्थसंख्या (विविधपुराणसङ्कलिता)
२७६६
तुरगचिकित्सा [आयु.]
२०६०
तुलसीविवाहविधिः पद्धतिर्वा (भविष्योत्तरे)
२४६२, ७६१३
तुलसीकवचम् (स्कन्दपुराणे)
१२२१(२)
तुलसीव्रतकथा (भविष्योत्तरे)
६२६४
तुलसीव्रतत्रिरात्रकथा (भविष्योत्तरे)
६२१२
तुलसीस्तोत्रम् (स्कन्दपुराणे)
७०८, ८०४(८)
तुलापुरुष-(श्रवणकुमार)-चित्रम्
१३०६
तैत्तिरीयारण्यकम् [वे. वै.]
४५०४
तैत्तिरीयोपनिषत्
४५१०, ४७२४
तैत्तिरीयोपनिषत्प्रकाशिका
by रङ्गरामानुजमुनि
५६५२, ५६५३
तैत्तिरीयोपनिषद्भाष्यम् by शङ्कराचार्य
५७५४, ५८६६
तैत्तिरीयोपनिषद्भाष्यटीका
by व्यासतीर्थ p/o ब्रह्मण्यतीर्थ and
s/o लक्ष्मीनारायणतीर्थ
४५६२
तैत्तिरीयोपनिषद्भाष्यटीका
भा. by आनन्दतीर्थ
टी. by श्रीनिवासदास p/o यदुपति
५६६७
तैलबिन्दुपरीक्षा [आयु.]
२५२६
तोरणविधिः [शिल्प.]
५४५८
त्रिकण्डिकासूत्रम् (आथर्वणीयम्)
४८२०
त्रिकाण्डमण्डनम् [ध. शा.]
by भास्कर मिश्र सोमयाजी
s/o कुमार स्वामी
४३६८

त्रिकाण्डशेषकोषः

२८०

त्रिकालसंध्या (यजुर्वेदीया)

१७१६ (१६), २५०२ (१), ४३६८

त्रिकूटाकवचम् (चिन्तामणिकवचम्) [तन्त्र.]

७१२५

त्रिकूटाकवचम् पद्धतिश्च [तन्त्र.]

६६६६, ६६६६

त्रिकूटारहस्यम् (रुद्रयामाले)

(षोडशाक्षरी महात्रिपुरसुन्दरीपूजा) [तन्त्र.]

७१६६, ७१७०, ७६००

त्रिकूटारहस्यव्याख्या [तन्त्र.]

by शिवानन्द गोस्वामी

७१६७ (1748 V.S.)

त्रिकूटासारः [तन्त्र.]

६५६६

त्रिदोषज्ञानम् [आयु.]

२२३४

त्रिपुटीप्रकरणम् [वे.] by शङ्कराचार्य

५६६७

त्रिपुरसुन्दरीतत्त्वविद्या [तन्त्र.]

६८६७

त्रिपुरसुन्दरीध्यानम् [तन्त्र.]

७३८६

त्रिपुरसुन्दरीपञ्चाङ्गम् [तन्त्र.]

७७४० (ज. ११७)

त्रिपुरसुन्दरीपूजाक्रमोत्तमः [तन्त्र.]

by मल्लिकार्जुन

६६००, ७३७४

त्रिपुरसुन्दरीपूजाविधानम् [तन्त्र.]

७३५०

त्रिपुरसुन्दरीयन्त्रम्

१२००

त्रिपुरसुन्दरीरहस्यम् [तन्त्र.]

६५६८

त्रिपुरसुन्दरीस्तोत्रम्

by शिवानन्द गोस्वामी

६८६६ (1755 V. S.)

an addition to no. ६८६५

त्रिपुरापूजनक्रमः [तन्त्र.]

(ललितार्चनचन्द्रिकायाम्)

६६७० (1751 V.S.)

त्रिपुरापूजनपञ्चाङ्गम् [तन्त्र.]

६८६५

त्रिपुरापूजनपद्धतिः [तन्त्र.]

६८६१

त्रिपुराभारतीलघुस्तवः

by लघ्वाचार्य

८३१, १५६३, १७१६ (४२), ३०६३ (११)

त्रिपुरासहस्रनामस्तोत्रम्

१७१६ (५०)

त्रिपुरासारसमुच्चयः [तन्त्र.]

by नागभट्ट

७२६०

त्रिपुरेश्वरीध्यानम्

७७२२। ज. ६६-१)

त्रिप्रश्नाधिकारः [ज्यो.]

५०३०

त्रिलोकसारणी [ज्यो.]

५३४८

त्रिलोचनचन्द्रिका [न्या.] by मणिकण्ठ भट्टाचार्य

६५५२

त्रिविक्रमकवचम् (रुद्रयामाले)

६५६३

- त्रिविक्रमशतम् [ज्यो.] by त्रिविक्रम
५३१३ (1646 V.S.)
- त्रिविधनामावली (भ. शा.) by वल्लभाचार्य
७०६
- त्रिशती [आयु.]
by शाङ्गधर s/o वैकुण्ठाश्रम
२१२४, २२४३, २५१५
- त्रिशतीविवृतिः [आयु.]
by तीसटाचार्य
२२६५
- त्रैलोक्यमोहनकवचम्
८११ (११)
- त्रैलोक्यविजयकवचम् (गन्धर्वतंत्रे)
६७७७
- त्र्यक्षरीकवचम् (रुद्रयामले)
६६६४
- त्र्युचाकल्पः [वे. वै.]
४६४६
- दक्षिणकालिकानित्यपूजाविधिः [तन्त्र.]
७७३४ (ज. १११)
- दक्षिणकालिकासहस्रनाम (कालिकाकुलसर्वस्वे)
१०३२
- दक्षिणामूर्तिकल्पः (नारदीयतंत्रे) [तन्त्र.]
७५८०
- दक्षिणामूर्तिसंहिता
७४४३
- दक्षिणामूर्तिस्तोत्रव्याख्या (मानसोल्लासः)
by रामतीर्थ
५६६८, ५७५७, ६११३
- दक्षिणामूर्तिस्तोत्रम् (मानसोल्लासे)
३८०६ (६)
- दण्डमाहात्म्यम् [नी.]
by परममुख (प्रेममुख)
for Sawai Ram Singh
७६८० (ज. ५६)
- दण्डकोदाहरणम् [छं.]
२२१
- दत्तपुत्रमीमांसा [ध. शा.]
२००१
- दत्तगीता (अवधूतग्रन्थे)
६८८ (१)
- दत्तात्रेयतन्त्रम्
७६६२ (ज. ३८)
- दत्तात्रेयसहस्रनामस्तोत्रम्
२८८६
- *दमनमञ्जरीनाटिका
by मोहन कवि
८६ (staged in the court of Man
Singh I, 17th c. V.S.)
- दर्शपूर्णमासहौत्रप्रयोगः (आपस्तम्बीयः) [वे. वै.]
४४०१, ४४०४ (1700 V.S.)
- दर्शपूर्णमासेष्टिः हौत्रञ्च [वे. वै.]
४६१०, ४६११, ४६१२
- दशकर्मपद्धतिः (यजुर्वेदीया)
४४६६
- दशकर्मपद्धतिः (सामवेदीया)
४४४१
- दशकुमारचरितम् [कथा]
by दण्डी, अण्णय्यात्मज
२६७, २६६, ३७८
- दशकुमारचरितम् (सोमवतिकथामात्रम्)
२६७

दशकुमारचरितपूर्वपीठिका

३००

दशमहाविद्याचित्राणि (१०)

७७४३ (ज. ३ यं. चि.)

दशमो ग्रन्थः (कर्मग्रन्थः) (जै.)

by कुन्दकुन्दाचार्य

५२५६

दशरथनन्दनाष्टकस्तोत्रम्

२१५६ (१२)

दशरूपकम् [अलं.] by धनञ्जय

४५६

दशरूपकालङ्कारः by धनञ्जय

४३४

*दशरूपावलोकः [अलं.] by धनञ्जय

३५२

दशश्लोकिस्तोत्रम् by शङ्कराचार्य

६८८ (३-३), ५८३२

दशहरास्तोत्रम् (स्कन्दपुराणे)

६३५५

दशावतारजन्मदिवसाः [पु.]

५१६३

दशसूत्राणि [जै.]

१४३१ (१)

दानधर्मः (महाभारते)

२७७७

दानधर्मदेशरहस्यम् (महाभारते)

४०८७

दानवाक्यावली [ध. शा.]

(in Bengali script)

१३५१, ६५४३

दानसागरः (ध. शा.)

(in Bengali script)

६५४१

दाराशुकोहप्रश्नोत्तराणि [वे.]

by बाबा लालदयाल

७६६८ (ज. ४४)

दीपमालिकापूजनविधिः (ब्रह्माण्डपुराणे)

८४६

दुर्गापाठः

५२४० (onbarch, a scroll)

दुर्गापूजनपद्धतिः [तन्त्र.]

६६६४

दुर्गापूजापद्धतिः (द्वितीयाविधिः) [तन्त्र.]

६७८१

दुर्गामूर्तिरहस्यम् (मार्कण्डेयपुराणे)

७६७० (ज. ४६)

दुर्गाशतनामस्तोत्रम् (विश्वसारतन्त्रे)

७००७

दुर्गासप्तशतीस्तोत्रम् (मार्कण्डेयपुराणे)

१०४७, २८६८, ३०६३ (६), ४१८६,

५२३२, ६५६२, ६६०३, ७२६२

७३६३, ७३६४, ७३६५, ७७२१ (ज. ६८)

दुर्गासप्तशतीटीका by नागोजिभट्ट

६५६७, ६७८६

दुर्गासप्तशतीटीका by जगद्धर, चण्डेश्वरकविवंशज

७३७१

दुर्गास्तोत्रम् (स्कन्दपुराणे)

२६७७

*दुर्घटकाव्यम् by गोवर्द्धनभट्ट

४६०, ४६१

द्वितीयागः (काम्यविधिः) [तन्त्र.]

७१४५

द्वितीकर्म [का.] by पुण्डरीक विठ्ठल

१६७ (composed in 1645 V.S.)

- दृष्टान्तशतकम् (दृष्टान्तकलिका)
by कुसुमदेव
४६६
देवप्रयागमाहात्म्यम् (स्कन्दपुराणे)
६४०८
देवलस्मृतिः
१६२८
देवागमस्तोत्रवृत्तिः [जै.]
by वसुनन्दाचार्य
५२६६ (1796 V.S.)
देवीकवचम् (मार्कण्डेयपुराणे)
३६३५ (१), ६६१६, ६६७७
देवीचरित्रसारः
११३६
देवीपुराणम् (देवीभागवतम्)
४०८४
देवीपूजाविधिः [तंत्र.]
३०६२ (१), ७४१२
देवीमंत्ररहस्यम् (मार्कण्डेयपुराणे)
७०६६
देवीमहिम्नः स्तोत्रम् (दुर्वाससा कृतम्)
५१५६
देवीमाहात्म्यम् (मार्कण्डेयपुराणे)
८१३
देवीरहस्यम् (मार्कण्डेयपुराणे)
२८६१
देवीरहस्यम् (परमार्थप्रदीपिकायाम्)
६६६५, ६७६३
देवी—(सारस्वत)—सूक्तम्
३०६३ (८)
देवीसूक्तम् (मार्कण्डेयपुराणे)
२८६२, ३०६३ (१०), ४६५०, ६५६१
- देवीसूक्तम् (रुद्रयामले)
१५८१
देवीसूक्तयन्त्रम् (रुद्रयामलगतं)
१५७६
देवीसूक्ताद्याक्षराणि
७१२२
देवीस्तुतिः
७६०६
देवीस्तोत्रम्
६६६५
देवीविवरणम् (अष्टादशपुराणरामायणमहा-
भारतादिषु वर्णितानां दिशां नामनिर्देशः)
२५१६, ६२१७
देशीनाममालाकोशः
by हेमचन्द्राचार्य
५३३६ (1637 V.S.)
दैवज्ञमनोहरम् [ज्यो.]
by लक्ष्मीधर s/o केशवदैवज्ञ
५४८६ (com. in 1703 V.S.)
द्रव्यगुणपरीक्षाशतश्लोकी [आयु.]
by आनन्द वैद्य
२०३१
द्रव्यगुणरत्नमाला [आयु.] by भाव मिश्र
२२२४, २२२६, २२३६, २२६६
द्रव्यगुणविनिश्चयः [आयु.] by माधव
२५५८
द्रव्यगुणशतश्लोकी by त्रिमल्ल भट्ट
२०४०, २११७, २५१८, २५१६, २५६३
द्रव्यसारसङ्ग्रहः [न्या.] by रघुदेव भट्टाचार्य
६७२७
द्रव्यावली [आयु.]
२५६६

द्वात्रिंशद्भूटककथा by देवदत्तशिष्य

१८, ३८

द्वादशग्रहभावफलम् [ज्यो.]

५११६, ५२६६ (1655 V.S.) ५३७६

द्वादशज्योतिर्लिङ्गानि [पु.]

८२७ (७)

द्वादशतिलकविवरणम् [तंत्र.]

८११ (७)

द्वादशपञ्जरस्तोत्रम्

६८८ (३-२)

द्वादशमहावाक्यविवरणम् [वे.] by शङ्कराचार्य

५७००

द्वादशाहमहाव्रतसप्तहौत्रम् [ध. शा.]

४३१० (1774 V.S. at Amber)

द्वादशमातरत्नमाला [ध. शा.]

by शेष गङ्गाधर s/o केशवदीक्षित

५४४

द्वादशलग्नफलम् [ज्यो.]

२११५ (२१)

द्वादशाक्षरीराजनीतिसङ्ग्रहः

२४०१

द्वादशाहातिरात्रम् [ध. शा.]

४३६७

द्वारकामाहात्म्यम् (स्कन्दपुराणे)

२७८७

द्विकोटिकरणम् [ज्यो.] by श्रीपति भट्ट

५१२६

द्वितीयकूटाविधानम् [वे. वै.]

७२३७

द्विरूपकोशः (शब्दभेदप्रकाशे) by महेश्वर

३७४, ७२७५

द्विविधपौण्डरीकप्रयोगः [वे. वै.]

४३०३

द्वैतनिर्णयः [वे.] by शङ्कर भट्ट

१३४३ (३)

द्वैतमकरन्दः [वे.] by शङ्कराचार्य

५६७२

द्विचाल्यप्रभावः [भ. शा.]

७२४

धनञ्जयनाममालाकोशः by धनञ्जय

४२१, ५३२६ (1637 V.S.), ५३४४,

५३४५

धनुर्विद्या

२४२३ (६)

धनुर्वेदप्रकरणम् (वीरचिन्तामणौ)

by शङ्काधर

४३३७, ४५८८, ४५८९, ७३१३ (१)

धनुषशास्त्रम् by दिलीपभूभृत्

४३३६

धन्याष्टकस्तोत्रम् by शङ्कराचार्य

६८८ (३-१), १०३६ (१)

धरणीवृत्तम् (वाराहपुराणे)

४२०२

धर्मयुधिष्ठिरसंवादः (महाभाते)

१२१५ (२), ३०६३ (२१)

धर्मरसायनसूत्रम् [जै.]

४६८१

धर्मशर्मभ्युदयकाव्यम् by हरिश्चन्द्र भट्टारक

४६६५

धर्मसंग्रहः [ध. शा.] हरिश्चन्द्र उपाध्याय

based on धर्मसूत्र of प्रकाशानन्द

७६५७ (ज. ३३) (1923 V.S.)

धर्मसिन्धुः [ध. शा.] by काशीनाथोपाध्याय

१६६७

धर्मोपदेशमाला [जै.] by पद्मनन्दि

४६६६

धातुकल्पः (रुद्रयामलतंत्रे)

२०८८, २११४

धातुनिरूपणम् [व्या.]

३७१

धातुपाठः (सारस्वतव्याकरणे)

by अनुभूतिस्वरूपाचार्य

६७०६, ७१४०

धातुपाठः [व्या.] by हेमचन्द्र

६८४८, ७१३८

धातुपाठः [व्या.] by भीमसेन

७१३६

धातुपाठः (दशबलकारिका) [व्या.]

६६६१

धातुपाठः (कविकल्पद्रुमे)

by वोपदेव

६६६२ (सटवार्थः)

धातुमञ्जरी [व्या.] by काशीनाथ

६६३३, ६६५६, ७०२७

धातुमञ्जरी [व्या.]

by रामसिंह, महाराजकुमार, आमेर

७०१६, ७०२२, ७३७८

* धातुमञ्जरीविवरणम् [व्या.]

by रामसिंहवर्मा (म. कु. रामसिंह
of आमेर)

७३८०

धातुमारण्यन्त्रोद्धारः [तंत्र.]

२०८४

धातुस्त्रमाला (अश्विनीसंहितायाम्) [आयु.]

२०२२, २२१८, २२५६

धातुरूपाणि [व्या. स्फुट]

३१०

धूर्तसमागमप्रहसनम् by शेखराचार्य

३४१, ३४२

ध्रुवभ्रमियन्त्रम् by पद्मनाभ

५२०६

ध्वन्यालोकलोचनम् [अंल.] by अभिनवगुप्त

४३६

नक्षत्रमालाचक्रम् [ज्यो.]

५१२४

नद्याः स्तुतिः

६०६ (६)

नन्दिकेश्वरकारिकातत्त्वविमर्शः [व्या.]

२२८७

नमस्कारमाहात्म्यम् [जै.] by सिद्धसोमाचार्य

५४७६

नमस्कारस्तोत्रादयः [जै.]

४६६६

नयमयूखमालिका [न्या.] by अप्पय्यदीक्षित

५६३४

नरपतिजयचर्या [ज्यो.]

५०२३, ५०४२, ५०४५, ५४४४

नरसिंहार्चनचन्द्रिका [तंत्र.] by रामचन्द्र आगमी

७३०१

नर्तकप्रकरणम् [संगीत] by पुण्डरीक विट्ठल

१८८६ (२), ६८५८ (1701 V. S.)

same as नर्तकनिर्णय or नृत्यनिर्णय

नर्मदाखण्डः (स्कन्दपुराणे)

४२६२

नर्मदाष्टकस्तोत्रम् by रघुराजसिंह, रीवाँ

३०७३ (२)

नलचरित्रम् (महाभारते वनपर्वणि)

७६५१ (ज. २७)

नलचम्पू : by त्रिविक्रमभट्ट

*—सरस्वती टीका by गुणविनय गरिण

१७१, ५४७, ५४८

—टीका by चण्डपाल

५२२

नलिकाबन्धक्रमपद्धतिः [ज्यो.]

by रामकृष्ण ज्योतिर्विद्

५२६५ (1763 V.S.)

copy prepared by तुलाराम for

S. Jai Singh.

नलोदयकाव्यम् by केशवादित्य

६१७

—टीका by रविदेव s/o नारायणभट्ट

६१६

नवग्रहजापः [तन्त्र.]

४३२८ (३)

नवग्रहपूजा [तन्त्र.]

५३७७

नवग्रहमन्त्राः

४८१६

नवग्रह (वैदिक) मन्त्राः

७६०५

नवग्रहस्तोत्रम्

६८८ (३-८), ७००६

नवग्रहहोमविधानम् [ध. शा.]

५२८८

नवतत्त्वप्रकरणं सटीकम् [जै.] by साधुरत्नसूरि

५१०८

नवदुर्गापूजनमन्त्राः

७०७३

नवरत्नपद्यानि [स्तो]

४६२५

नवरत्नस्तोत्रम् by वल्लभाचार्य

६२४, ६७७, ७०३, ८२८ (११), ६६१ (२)

१८५१ (७)

नवरत्नस्तोत्रप्रकाशः by विठ्ठल दीक्षित

६००२

नवरत्नप्रकाशटिप्पणम् by हरिदास

६००४

नवरात्रपूजाचक्रम् [तन्त्र.]

७३६२

नवार्णमन्त्रन्यासः (मन्त्रमहोदधौ)

६६६१

नवार्णमन्त्रविधिः (मन्त्रदीपिकायाम्)

७२२४ (1775 V.S.), ७४११

नष्टजातकाध्यायः [ज्यो.] by नीलकण्ठ, काशी

५२७१

नष्टपत्रिकाज्ञानम् [ज्यो.]

५४६५

*नागरसर्वस्वम् [काम.] by पद्मश्रीपण्डित

१२

नागानन्दनाटकम् by श्रीहर्ष

६८, ८२

नागार्जुनकल्पः [तन्त्र.]

७३६८

नागार्जुनी पद्धतिः (कक्षपुटी) [तन्त्र.]

६८६२

*नाटकचन्द्रिका [अलं.] by रूपगोस्वामी

३४६

नाट्यशास्त्रम् by भरतमुनि

६५८७, ६६४६, ७५५६ (1758 V.S.)

नादतत्त्वत्रयसंग्रहः [योग.]

by अघोर शिवाचार्य

६६१०

- नानार्थरत्नमाला [को.]
by निरुपम दण्डाधिताथ
२०६, २७७
- नामपारायणम् (देव्याः स्तोत्रम्)
७४०४ (1748 V.S.)
Written at Adauni Fort
- नाममालाकोशः by रामचन्द्रभट्ट
२०८
- *नाममालासंग्रहः [को.]
२७६
(copy prepared for the study
of M.K. Ram Singh of Amber)
- नामापराधभञ्जनस्तोत्रम् (पद्मपुराणे)
२८५१
- नायिकावर्णनम् [का.]
५५५५
- नारचन्द्रज्योतिषं सटिप्पणम्
ct. by सागरचन्द्रसूरि
५०६२
- नारदपाञ्चरात्रम् [आगम]
६८६४, ७१७५, ७२०३ (1653 V.S.),
७२५१
- नारदीयसंहिता [ज्यो.]
५४६१
- नारसिंहमंत्रराजकल्पः [तंत्र.]
७५८१
- नारायणकवचम् (भागवते-६)
८११(५), ८१२(१), १२१८(५), १५१०,
१५८५, १८५१(५), २८६०, २८७२, २८३१,
३०८४ (१), ४१७६ (१), ५२३०(१),
६२७८, ६२७९
- नारायणकवचनासः [तंत्र.]
६८६६
- नारायणमन्त्रः
७०६०
- नारायणमन्त्रार्थष्टश्लोकी
७२१६
- नारायणहृदयस्तोत्रं लक्ष्मीस्तोत्रञ्च
६३६५
- नारायणधर्मोपनिषत्सारसंग्रहः
४६७५
- नारायणोपनिषत्
१२२१(१२), २५०२(५), ४७२२, ४६२४(२)
- नारायणस्तोत्रम् (हृदयं)
२५०२ (१०)
- नासिकेतोपाख्यानम्
६२४८
- नासिकक्षेत्रमाहात्म्यम् (स्कन्दपुराणे)
२७६३
- निकुम्भिलाहवनम् [ध. शा.]
७४०६
- निक्षेपरक्षा [वे.] by वेङ्कटनाथ वेदान्ताचार्य
५६३३
- *निगमार्थदीपनम्
(अपरनाम-प्राणनाथावतारः सर्वोपनिषत्सारः)
by प्राणनाथशिष्य
६१२२
- नित्यतर्पणम्
७८०, २१५६ (६२)
- नित्यपूजापद्धतिः (देव्याः) [तन्त्र.]
७१०७
- नित्यपूजाविधिः (भुवनेश्वर्याः) [तन्त्र.]
७४४४

नित्यसंध्याविधानम् (भुवनेश्वर्याः) [तन्त्र.]

७३४२

नित्यसंयोगविचारः (विविधपुराणोद्धृतः)

४०७०, ४०७१, ४०७२, ४०७३

written by तुलाराम for S. Jai Singh
in 1777 V. S.

नित्यहोमपद्धतिः (सोमभुजगावल्याम्) [तन्त्र.]

७००१

नित्याकवचम् (रुद्रयामले)

७१८, ७१५४, ७१५८, ७२३१ (1747 V.S.)

नित्याधिकरणसूत्रवार्तिकम् [वे.]

by बालकृष्णानन्द सरस्वती

६१८४

नित्यात्रिपुरसुन्दरीस्तोत्रम्

७१७३

नित्याराधनविधिव्याख्यानम् (रामानुजीयम्)

by त्रिमल कवि

२७०४

निदानस्थानम् (चरकसंहितायाम्) [आयु.]

२१०४

निम्बादित्यभाष्याविरोधव्याख्यानम् [भ.शा.]

written under orders of S. Jai Singh

५८७६, ५८७८

निम्बादित्यसम्प्रदायगुरुप्रणाली [भ. शा.]

२७३१

निरुक्तम्

४७०५, ४७८७

निरोधलक्षणवर्णनम् [भ. शा.] by बल्लभाचार्य

८२८ (२६), २६६३, २६८१

निर्णयसिन्धुः [ध. शा.] by कमलाकर भट्ट

१६६३, ५५६५, ५५६६ (1763 V.S.)

निर्वाणदशकम् [वे.] by शङ्कराचार्य

५६६६

निषेकाध्यायविवृतिः टीका च [ज्यो.]

५४६८, ५४६९

नीतिशतकम् [का.] by भर्तृहरि

४५७०

नीतिशतकम् (सटीकम्) [का.]

मू. भर्तृहरि; टी. धनसार पाठक

५०६६, ५०६७

नीलकण्ठमालामन्त्रः

७०८६

नीलकण्ठस्तोत्रम् (डामरतंत्रे)

१५७८

नीलदानम् [ध. शा.]

६५४६ (२) (old & torn)

नीलमतपुराणम् (वितस्तामाहात्म्यम्)

४२११

नृत्यनिर्णयः (नर्तननिर्णयः) by पुण्डरीक विठ्ठल

७०३४, ७०३५, ७५६३

नृत्यनिर्णयसूची by पुण्डरीक विठ्ठल

७०३६ (1720 V. S.)

नृत्यनिर्णयः (सङ्गीतरत्नाकरस्य सप्तमाध्यायः)

by शाङ्गदेव

६६३२

नृत्यप्रकरणम् [संगीत] by भरतमुनि

६८८२

नृत्यविनोदः [संगीत]

४६८६ [1824 V.S.]

नृभङ्गः [भ. शा.] by विठ्ठलेश्वर

८२८ (३०)

नृसहकवचम् (ब्रह्मसंहितायां, ब्रह्माण्डपुराणे)

१२१८ [३], १६०७, ६६८१, ६६८२

नृसिंहचतुर्दशीकथा (नृसिंहपुराणे)

६३७

नृसिंहपरिचर्या (वैष्णवागमे) by कृष्णदेव

s/o रामदेव

६८२१, ६८२२, ७११२

नृसिंहमन्त्रकवचम् (ब्रह्माण्डपुराणे)

८८१, १५६०

नृसिंहमन्त्रविधिः (ब्रह्माण्डपुराणे)

७३६६

नृसिंहमहापुराणम्

४१७६

नृसिंहमालामन्त्रः

७०७६

नृसिंहसुदर्शनमन्त्रः

७०६०

नृसिंहस्तोत्रम् (ब्रह्माण्डपुराणे)

८११ (३), २५०२ (१३)

नृसिंहतापिन्युपनिषत् (उत्तर)

४५१४

नृसिंहतापिनीरहस्यार्थवृत्तिः

by तिरुमल s/o कलिनाथ कवि

p/o जगन्नाथ

४५१५

नृसिंहतापिनीयोपनिषद्भाष्यम् by शङ्कराचार्य

५७६५

नृसिंहसहस्रनाम (पद्मपुराणे)

४२४१

नृसिंहोपसंहारः (ब्रह्माण्डपुराणे)

६३८७

नेत्रस्फुरणचित्रम्

५५८६

नैकस्मिन्-सूत्रटीका [वे.]

६७०३

नैमित्तिकार्चनचन्द्रिका [तन्त्र.]

based on रुद्रयामल

by शिवानन्द गोस्वामी

for M. Vishnu Singh.

६७६०

नैमित्तिकार्चनपद्धतिः [तन्त्र.]

७११०

नैवेद्यमीमांसा [ध.शा.] by विश्वनाथ

सिद्धान्त-पञ्चानन

५७६०

नैषधीयचरितम् [का.] by श्री हर्ष

४१, ४२, १५६, १५६, १६०, २३६, २४३, २४४,

३०४, ५२७, ५२८, ५२९, ५८१, ५८२, ५८३

नैषधीयचरितम् [का.] by श्री हर्ष

(दीपिकाटीकासहितम्)

टी. by विद्यारण्ययोगी

५३१

नैषधीयचरितम् [का.] by श्री हर्ष

(प्रकाशनाम्नीटीकासहितम्)

टी. by नारायण s/o नरसिंह वेदरकर

४०.१२६, १५१, १५२

ct. also called नारायणी टीका

* नैषधीयचरितं सटीकम्

by जिनविजयदेव

३६७

न्यायकारिकावली

६७३८

- *न्यायकुसुमाञ्जलिविकासः by गोपीनाथ मौनी
composed at Amber under orders of
S Jai Singh.
६७१६
- न्यायचिन्तामणिः by कृष्ण मिश्र
६७५४
- न्यायतत्त्वबोधिनी (शब्दखण्डः) by गोवर्द्धन
६७५३
- न्यायपदार्थमाला by जयराम भट्टाचार्य
६७२१
- न्याय (सिद्धान्त) मुक्तावली
by विश्वनाथ पञ्चानन भट्टाचार्य
६५५४, ६५७५, ६५७६, ६७०७, ६७४०
६७४१, ७४७०
- न्यायरत्नाकरः by पार्थसारथिमिश्र
२१३०
- न्यायशिरोमणिटीका by रघुनाथ भट्टाचार्य
६७१८, ६७२२
- न्यायसिद्धान्तमञ्जरीटीका by वेङ्कटनाथ वेदान्तार्चय
५७०२, ५७०३
- न्यायसिद्धान्तदीपः
by शशधर महामहोपाध्याय
६५६६
- न्यायसिद्धान्तमञ्जरी by जानकीनाथ
६५८२, ६७१०, ६७१७, ६७२०
- न्यायसिद्धान्तमञ्जरीटीका
मू. by जानकीनाथ; टी. by चूड़ामणि भट्टाचार्य
६५५१, ६५६४, ७४१८, ७४२५
- न्यायसिद्धान्तमञ्जरी by विरञ्जीव भट्टाचार्य
६२०
- न्यायसिद्धान्तमुक्तावली by रघुदेव भट्टाचार्य
६७३६
- *न्यायसिद्धान्तमुक्तावलीटीका
by बालकृष्ण भट्ट and his son महादेव
६७४६
- न्यायसूत्रम्
६६६२
- न्यायसूत्रवृत्तिः by विश्वनाथ
६७१३
- न्यायामृतम् by व्यासतीर्थ p/o ब्रह्मतीर्थ
६१३२, ७४७७
- *न्यायामृततरङ्गिणी by रामाचार्य
५६१६
- न्यासदेशीयविवृतिः [भ. शा.]
by पुरुषोत्तम s/o पीताम्बर
५६४१
- न्यासोपदेशः [भ. शा.] by विठ्ठल दीक्षित
६००६
- पञ्चकोशविवेकः (पञ्चदशीगतः) [वे.]
तात्पर्यदीपिका टीका by रामकृष्ण
५८३७, ५८४३
- पञ्चग्रहसारिणी [ज्यो.]
५०५२
- पञ्चतत्त्वधारणा [वे.]
१५२४ (१११)
- पञ्चत्रिंशद्वाक्यानि (पद्मपुराणे)
४२२४
- पञ्चदशयन्त्रविधिः [तंत्र.]
६२११
- पञ्चदशीप्रकरणानि [वे.]
५६१४ to ५६२८
(copied by तुलाराम for S. Jai Singh)
६०५२

पञ्चदशी सटीका [वे.] टी. by आनन्दगिरि

६०७०

पञ्चदशीव्याख्या [वे.]

टी. by रामकृष्ण p/o विद्यारण्य

५६८५, ५६०३, ५६४४, ५६६३, ६०५१

६१३६ (१), ७६४० (ज. १६)

पञ्चदशीव्याख्या (भाषार्थसहिता) [वे.]

टी. by रामकृष्ण,

भाषार्थ by कृष्णराम चक्रवर्ती

५६५७

पञ्चदशीविद्याविधिः (रुद्रयामले)

१११४, ६७७८

पञ्चदशीसारः (भाषाटीकासहितः) [वे.]

३६८७

पञ्चपक्षिकाशकुनम् [ज्यो.]

५५३१, ५५४१

पञ्चपर्वमाहात्म्याल्लिकम् [ध. शा.]

६२२६ (1753 V.S.)

पञ्चमहायुधस्तोत्रम्

६३२ (२)

पञ्चमीस्तवराजः (रुद्रयामले)

७१४६

पञ्चमुखिहनुमत्कवचम् (सुदर्शनसंहितायाम्)

१५२४ (१६), ३८५७ (२), ७१६६

पञ्चमुखिहनुमत्पताका [तंत्र.]

१११५, १३०१ (on cloth)

पञ्चमुखिहनुमत्स्तोत्रम् (सुदर्शनसंहितायाम्)

१०४०

पञ्चरत्नस्तोत्रम्

६८८ (३/६)

पञ्चविंशतिनामानि (विष्णोः)

३१३६ (६)

पञ्चसंस्कारप्रयोगः [ध. शा.]

५७६५

पञ्चसन्धिप्रक्रिया (सारस्वतव्याकरणे)

३६२६ (१)

पञ्चसायकम् [काम.]

by (कविशेखर) ज्योतिरीश्वर

s/o श्रीशेखर s/o रामेश्वर

२५२५

पञ्चाक्षरमहामन्त्रः

८२७ (५)

पञ्चाङ्गम् (जयविनोदी)

For V. Samvat

Acc. No.

1723

४८५३

1724

४७५२

1727

४७५३

1743

४८५४

1746

४७५४

1754

४७५५

1766

४८५५

1771

३१००

1778

४७५६

1780

४७५७

1785

३१०४

1792

४८५६

1793

३१०७

1794

३१०६

1795

३१०१

1796

३१०३

1802

७७५

1806

३०६८

1813

३१०२, ३१०८

1814

३०६६, ३१०५

For V. Samvat	Acc. No.	पञ्चायुधस्तोत्रम् (सुदर्शनसंहितायाम्)
1815	१२५२, १७८६ ४८५७	१५१७
1816	४७५८, ४८५८	*पञ्चाशद्वर्णविवरणम् [तंत्र.] by यदुनन्दन भट्ट
1817	१२५६ (३)	७२४१
1818	७७६, ३०६७, ३११०	पञ्चोपाख्यानम् by विष्णु शर्मा ३६२
1819	४७५६ to ४७६१	पत्रावलम्बनम् [भ.शा.] by वल्लभाचार्य ८२८ (२७)
1820	११८७, ३०६६ ३१११, ४७६२ ४८५६	पत्रावलम्बनविवरणम् [भ.शा.] by पुरुषोत्तम ५६५१
1821	४७६३, ४८६०	पथ्यापथ्यनिघण्टुः [आयु.]
1822	३१०६, ४८६१	१६७३ (१५)
1823	४८६२	पथ्यापथ्यविधिः [आयु.] by दक्षरूप
1824	४८६३, ४८६४	२५२६
1829	४७६४	पथ्यापथ्यविनिश्चयः [आयु.] by माधवकर
1835	४८६५	२०३३, २१०५, २५५५
1841	४८६५	पथ्यापथ्यविवोधकः [आयु.]
1842	४८६६	by केयदेव s/o शाङ्गधर and grandson
1844	४७६६	of पद्मनाभ
1845	४७६७, ४८६७	२२६७
1846	४८०२, ४८६८	पथ्यापथ्यसंग्रहः [आयु.]
1848	१२५३, ४७६८	२२४४
1850	४७६६, ४८६६	पदस्थापनम् [ज्यो.]
1853	४७७०	५४५६
1854	४७७१	पदार्थनिरूपणम् [न्या.]
1855	४७७२	by न्यायवाचस्पति s/o विश्वनाथ
1858	११८८	६५६५
1859	४७७३	पदार्थचन्द्रिका (अष्टाङ्गहृदयवृत्तिः) [आयु.]
1860	४८७०	by चन्द्रनन्दन २११०
1861	७७७, ४७७४	पदार्थसंग्रहः (पदार्थतत्त्वे) [न्या.]
1866	४८७१	by रघुनाथ शिरोमणि
1911	४७७५	६५५३

पद्धतिभूषणम् [ज्यो.] by सोम दैवज्ञ
५४२६; comp. in १५२६ S'aka
(1694 V.S.)

पद्मकोशः [ज्यो.] by गोवर्धन s/o राम दैवज्ञ
५३०६, ५३१८, ५४२२,
comp. in 1466 V.S. (तर्कज्ञेन्द्रः)

पद्मपुराणम्
६३०१ to ६३०३

पद्मपुराणम् (सृष्टिखण्डः)
४०६५

पद्मपुराणम् (पातालखण्डमात्रम्)
२६१८

पद्मपुराणम् (उत्तरखण्डः)
२८५४, २८५५, २८५६, ३६५२

पद्मावतीकल्पः [तन्त्र.]
७५३८

पद्मावतीमन्त्रः
७०६६

पद्मावतीस्तोत्रम्
७८६(२)

* पद्यतरङ्गिणी [का.] by ब्रजनाथभट्ट
५०२

पद्यपुष्पाञ्जलिस्तोत्रम् by रामकृष्ण
१५३५(२)

पद्यसंग्रहः by अमृतकवि
७३५

पद्यसंग्रहः (स्फुट) [का.]
५०३

* पद्यामृततरङ्गिणी [संग्रहः]
by हरि भास्कर
१५, ५१०; Comp. in 1730 V.S.

पद्यावली [का.]
१२०

पद्यावली [का.]

compiled under orders of S. Madho
Singh I.

४२६७ (1822 V.S.)

* पद्यावलीसारसंग्रहः [का.]

by S. Madho Singh I

५२४(१) (1822 V.S.), ८१६

परमस्तवटीका [स्तो.]

७६७५ (ज. ५१)

परमहंसपञ्चाङ्गम् (सूत्रयामले)

३०६३(२०)

परमानन्दस्तोत्रम्

६८८(३, ४), १७१६(२१)

परशुरामकल्पः (भार्गवसंहितायाम्)

७४००

पराप्रासादमन्त्रः

७०६३

पराशरविजयः [भ.शा.] by रामानुजदास

p/o श्रीनिवासदासाचार्य

५६६४

* परिभाषाविवरणम् [व्या.] by....s/o काह्लदेव

७३३५

परिभाषावृत्तिः [व्या.] by गरुडेश भट्ट,

कालोपनामक

६८३२, ७५२५

परिभाषाव्याकरणम्

७०२३

परिभाषासूत्राणि [व्या.] by पाणिनि

७५२४

परिभाषावन्दुशेखरः [व्या.] by नागोजिभट्ट

६८६४

पर्वतकल्पः [आयु.]

७५४७

पलाण्डुमण्डनम् [ना.] by हरिजीवन मिश्र

७६

पल्लीगोधापतनविचारः (अङ्गविद्यायां) [ज्यो.]

२११५(२५)

पल्लीपतनविचारः [ज्यो.]

४६८८, ५५६१(२)

पल्लीसरटशान्तिविधिः [ध.शा.]

२४६४

पवनविजयस्वरोदयः [ज्यो.]

७६४४(ज. २०), ७६६५(ज. ४१-४)

पवित्राष्टकम् [स्तो.]

१७१६(१०)

पाखण्डशोधनम् [ध.शा.]

(स. रामसिंह(द्वि.) कारितम्)

७७३५(ज. ११२)

पाञ्चरात्रतन्त्रप्रामाण्यविचारः (आगम)

by नाथ मुनीन्द्र

२५६६

पाञ्चरात्रागमः

६५२६ (on palm-leaf; in Telugu script.)

पाणिनीयसूत्रपाठः [व्या.]

४६४४, ६६८७

पाण्डवगीता

७७६(४), ८०२, ८०३(३), ८५४, ६४३(१)

१२२२, १२२४(५), १३५७, १३५८(१), १५११

१७२७(२), २१५६(५५), २८३६, २८५६

३०६३(१६), ३२७०, ३६१६(१०), ४६४०,

६२४५

पाण्डवगीता (scroll)

५२३५ (29.5 × 6 cm.), ५२३६

written by घासीराम महात्मा for
S. Madho Singh I.

*पाण्डित्यदर्पणम् (प्रजामुक्कुरमण्डनम्)

by उदयचन्द्र श्वेताम्बर [का.]

under orders of अनूपसिंह,

महाराजा of बीकानेर

११६

पाण्डुरङ्गमाहात्म्यम् (उत्तरसंहितायाम्)

२७८८

पातञ्जलमहाभाष्यम् [यो.]

७५२१

पातञ्जलयोगभाष्यम् by व्यासदेव

२२७८, to २२८१, २२८५

पातञ्जलयोगसूत्रभाष्यम् by वाचस्पति

२०५०, २२८६, २३३२, २५३४

पातञ्जलयोगभाष्यम् by श्रीकृष्णभट्ट

२२७६

पातञ्जलयोगभाष्यवार्तिकम्

by विज्ञानाचार्य भिक्षु

२३३४, २५४५

पातञ्जलयोगसूत्रवृत्तिः

by भोजराज, धारेश्वर

२०५२, २२७०

पातञ्जलयोगसूत्रवृत्तिः

by नागोजिभट्ट s/o शिव

२२७१

पातञ्जलयोगसूत्रकारिका by सुरेन्द्रतीर्थ

२३०५

पातञ्जलयोगसूत्राणि

२३०४, २३३६

- पातसारणी [ज्यो.] by गरेश दैवज्ञ
५५५७
- पातसारणीविवरणम् [ज्यो.] by दिवाकर
५५१८
- पाताध्यायः [ज्यो.]
५२५५
- पादुकासहस्रव्याख्यानम् (रामानुजीयम्) [भ.शा.]
by श्रीनिवासदास
२५८६
- पारदकल्पः (रुद्रयामले)
२०४६
- पारदखण्डः (रुद्रयामले)
२०७८, २२६२
- पारदखण्डयन्त्राणि (रुद्रयामले)
२१३१
- पारदविधिः [आयु.]
२१८० (५)
- पारसीनाममाला [को.] by विक्रमसिंह महन्त
५३२७
- पारसीप्रकाशकोशः by वेदाङ्गराय
५०२६
- पारसीप्रकाशः [को.] by दिवाकर p/o शिव
५४६७
- *पारसीप्रकाशः [को.] by कृष्णदास मिश्र बिहारी
३३४, ७२७४, ७३१८
- पाराशरस्मृतिव्याख्या [घ. शा.] by माधव
६२०६ (२)
- पाराशरीयजातकं सटीकम् [ज्यो.]
५५७६
- पाराशरोपपुराणम्
४२१४
- पार्थपराक्रमव्यायोगः by रामचन्द्र
६१
- पार्थिव- (शिव)-पूजनपद्धतिः [तन्त्र.]
८२७ (४), ६१२, २४८३, ७४५०
- पार्वणश्राद्धविधिः (सामवेदीया)
४४४२
- पावन्तीपटलः [तंत्र.]
६८०८
- पार्श्वनाथस्तोत्रम् [जै.]
१३६६ (६१), १७१६ (७)
- पाशाकेवली (गर्गषिकृता) [ज्यो.]
५०३६, ५१३३, ५६०५
- पाशाकेवली (भाषार्थसहिता) [ज्यो.]
२१६४
- पिङ्गलछन्दःशास्त्रम् (प्राकृतवर्णवृत्तसूत्राणि)
२१७
- पिङ्गलछन्दोग्रन्थटीका (प्राकृते)
५२२०
- *पिङ्गलशास्त्रम् (प्राकृतपैङ्गलम्)
by नागराज
२१४, २१६ (सूत्रभाष्यं), ३८१, ३८५,
५२१५, ५२२३, ५२२६
- पिङ्गलशास्त्रटीका (मृतसञ्जीविनी)
by हलायुध
१६३
- *पिङ्गलार्थप्रदीपः (पिङ्गलटीका)
by लक्ष्मीनाथ s/o रायभट्ट
२१३
- पिण्डविशुद्धिदीपिका [जै.]
५१०७
- पितृभट्टी (श्राद्धविधिः) [घ. शा.]
by गौरीश शर्मा
२४१०

पितृसंहिता (श्रौत.)

४५२८

पितृस्तवः (मार्कण्डेयपुराणे)

२६७८

पुत्रप्रदगोपालमन्त्रः

७०६३

पुरश्चरणकौमुदी [तंत्र.]

by विद्यानन्दनाथ

७२०६ (1717 V. S.)

पुरश्चरणकौमुदीसूचीपत्रम्

७२१३

पुरश्चरणकौस्तुभः [तंत्र.] by अहोबलपण्डित

p/o ज्ञानेन्द्र नृसिंह

६६४२

पुरश्चरणचन्द्रिका [तंत्र.]

by देवेन्द्राश्रम p/o विद्युधेन्द्र

६७६७, ६६८५, ७४४२

पुराणानुक्रमणिका:—

१. कालिकापुराणानुक्रमणिका	६३१६
२. कूर्म " "	६३२०
३. गरुड " "	६३१८
४. नृसिंह " "	६३१३
५. बृहन्नारदीय " "	६३१६
६. ब्रह्मपुराणानुक्रमणिका	६३२३
७. ब्रह्मवैवर्त " "	६३१५
८. भविष्य " "	६३०६
९. मत्स्य " "	६३०८
१०. मार्कण्डेय " "	६३११
११. लिङ्ग " "	६३१२
१२. विष्णु " "	६३१७, ६३२१
१३. स्कन्दपुराणे	
१. काशीखण्डानुक्रमणिका	६३०७
२. गरुडपतिखण्डकथानुक्रमणिका	६३१४
३. रेवाखण्डानुक्रमणिका	६३१०

पुरारिहृदयम् [स्तो.] by शङ्कराचार्य

५६७३

पुरुषजातकम् [ज्यो.]

५१४७

पुरुषमेधे श्रुत्या याजमानविशेषः [वे. वै.]

४३६१

पुरुषसूक्तम् [वे. वै.]

२५०७, (७), ४३३४, ४३६६ (सभाष्यम्),

३८१३ (स्वरितम्)

पुरुषोत्तमप्रकरणम् [ध. शा.]

५६४६

पुरुषोत्तम-(मास)-माहात्म्यम् (स्कन्दपुराणे)

२८६७ (in Bengali script) ३०६६,

६४१४

पुरुषोत्तमसहस्रनामस्तोत्रम् (भागवतसारसमुच्चये)

by वल्लभाचार्य

६७४, ७०१, १२२१ (४), ६३६१

पुरुषोत्तमाष्टकम् (ब्रह्माण्डपुराणे)

२६२८

पुलस्त्यस्मृतिः

१६२५

पुष्करप्रादुर्भावः (हरिवंशपुराणे)

६४५६ (२)

पुष्करप्रादुर्भावः (सटीकः)

मू. हरिवंशपुराणे; टी. by विश्वेश्वर

२६०८, ६३०४ (माहात्म्यम्)

पुष्करप्रादुर्भावः (सटीकः)

टी. by सम्राट्टाम अग्निहोत्री

८५७

पुष्करमाहात्म्यम् (पद्मपुराणे)

२६०६, २६१२, २६१३, ४०२१

पुष्करमाहात्म्यम् (पुराणसमुच्चये)

२६१०, २६११, ६२३६

पुष्करसंहिता

६५२८ (on palm.-leaf)

पुष्टिप्रवाहमर्यादालक्षणम् [भ. शा.]

by बल्लभाचार्य

८२८ (२४), २६७३, ५६४८ (विवरणम्)

पुष्टिप्रवाहमर्यादाटीका by विट्ठलदीक्षित

२६५८

पुष्टिप्रवाहमर्यादाविवृतिः

by कल्याणराय s/o गोविन्द

२६७१

पुष्टिमार्गविवेचनम् (स. जयसिंहकारितम्) [भ. शा.]

by बालकृष्ण (लालू) भट्ट

२६६६

*पुष्पवाटिका [का.]

(गुलिस्ताकाव्यस्य संस्कृतेऽनुवादः)

५२३

पूजनवादः [घ. शा.] by पुरुषोत्तम गोस्वामी

५१६६

पूजापद्धतिः (नित्यपूजा) [तन्त्र.]

४३३० (४)

पूजापद्धतिः (पुष्टिभार्गीया)

५१६४

पूजामन्त्रसङ्ग्रहः

७२६७

पूजासङ्केतः (वामकेश्वरतंत्रे)

७३५७ (1751 V. S.)

पूतनामोक्षः (भागवते)

४२३६

पूर्वषोढान्यासाः [तंत्र.]

७१५५

पौर्णमासेष्टिः [वे. वै.]

४२६३ (1792 V. S.), ४३८६

पौण्डरीकसप्तहौत्रप्रयोगः [वे. वै.]

४३६६

प्रतिकृतिपूजावादः [भ. शा.] by पुरुषोत्तम गोस्वामी

६००५, ६०१४

प्रक्रियाकौमुदी [व्या.] by रामचन्द्राश्रम

११३०, ६७६० (1645 V.S.), ६७६१

(1645 V.S.) ६७६२ (1536 V.S.),

७३२२, ७३२५, ७३३७, ७५१५

प्रक्रियाकौमुदी (कृदन्तमात्रम्) by रामचन्द्राश्रम

७४३१

प्रक्रियाकौमुदी (प्रसादव्याख्या)

by विट्ठल s/o नृसिंहाचार्य

७४३२, ७४३३

प्रक्रियाकौमुदी-व्याख्या by शेष कृष्ण

s/o शेष नृसिंह

७०२६

प्रतापकल्पद्रुमः [नीति.] by अनन्त दाधीच

under orders of S. Pratap Singh.

२३५३

प्रतिक्रमणसूत्रम् [जै.]

४४८४ (२)

प्रतिपत्तिविचारः (रामानुजीयः) [भ. शा.]

६०७४

प्रतिष्ठाकर्मनिर्णयः (तन्त्रसारे)

by कृष्णानन्दवागीश भट्टाचार्य

७२८७

प्रत्यङ्गिरात्रुचां व्याख्या (बालविवेकिनी) [वे. वै.]

by वासुदेव s/o श्रीपति

४२२०

प्रत्यङ्गिराकल्पः (पैपलादशाखायाम्) [तंत्र.]

७०४६, ७०५० (प्रयोगः)

प्रत्यङ्गिरापुरश्चर्याविधिः (पैतामहीसंहितायाम्)

[तंत्र.]

७०४६

प्रत्यङ्गिरापुष्पाञ्जलिः [स्तो.]

७०३६, ७१००

प्रायङ्गिरामन्त्रः (गानम्)

७०५३

प्रत्यङ्गिराविधानम् (शौनकीयम्)

४३१४

प्रत्यभिज्ञासूत्रवृत्तिः (विमर्शिनी, शैवागमे)

by अभिनवगुप्तपादाचार्य

६६१७

प्रत्यभिज्ञाहृदयम् by क्षेमराज

७३४६

प्रत्याख्यानविवरणम् (आवश्यकसूत्रव्याख्यानम्) [जै.]

by हरिभद्राचार्य

५१०३

प्रदोषव्रतकथा (लिङ्गपुराणे)

२८३३

प्रपञ्चसारः [तंत्र.]

७२०५

प्रपञ्चसारमनोरमा [तंत्र.] by सुभागानन्दनाथ

६६५७

प्रपञ्चसारविवरणदीपिका [तंत्र.]

७२१७ (1702 V.S.); for the pleasure of Mian Shaikh Ahmed at Agra.

प्रपत्तिरत्नम् (रामानुजीयम्) [भ. शा.]

by लक्ष्मणाचार्य

२८२१

प्रपत्तिसङ्कल्पः [भ. शा.]

by त्रिदण्डिस्वामी (रामानुजीयः)

२६६६

प्रपन्नपारिजातम् [भ. शा.] by वरदाचार्य

५८३५

प्रबोधः (अन्तःकरणाप्रबोधः) by विठ्ठलेश्वर

८२८ (२२)

प्रबोधचन्द्रिका [व्या.] by वैजलभूपति

६६३०, ७०३१

*प्रबोधचन्द्रिका [व्या.] by मयाराम

under orders of S. Jai Singh

७५१७ (Grammatical सूत्रs explained with the story of Ram.)

प्रबोधचन्द्रोदयनाटकम् by कृष्ण मिश्र

१३६, १५५, ३४६, ४४२, ४४६, ६५७

* प्रबोधप्रकाशः [ना.]

with ct. in भाषा on प्रबोधचन्द्रोदयनाटक

by विष्णुदास भीम

८३

* प्रभावली नाटिका by हरिजीवन मिश्र

८१ (comp. in 1725 V.S.)

प्रभासक्षेत्रमाहात्म्यम् (स्कन्दपुराणे)

२८००

प्रभासिन्धुशेखरः [व्या.]

by वैद्यनाथ भट्ट s/o महादेव पायगुण्ड

७५२२

प्रभुप्रादुर्भावविचारः [भ.शा.] by हरिदास

६०१८

प्रभोर्द्वैदिकीपूजापद्धतिविधिर्वा [भ.शा.]

by हरिकृष्ण प्राड्विवाक् for S. Jai Singh.

२६६८, २६६९

- प्रमेयरत्नार्णवः (प्रमेयार्णवः)
by बालकृष्ण (लालू) भट्ट
under orders of S. Jai Singh.
२६३२, २६३३, ५६४७, ५६५७
- प्रयागमाहात्म्यम् (पञ्चपुराणे, पातालखण्डे)
४०५६
- प्रवराध्यायः [वे.वै.]
२४८६
- प्रव्रज्याविधिः [जै.]
२११५ (७)
- प्रशस्तपादभाष्यम् (द्रव्यपदार्थः) [वे.]
by प्रशस्तपाद
७४२४ (1716 V.S.)
copy prepared at Avanti in the reign
of Jai Singh I.
- प्रशस्तिपद्यम् (स. माधवसिंह-प्रथमस्य)
१२५४
- * प्रशस्तिरत्नावली [का.] by हरिनाथ
४२३
- प्रश्नपञ्चाशिका [ज्यो.] by ज्ञानतिलक
४८१, ५४६४
- प्रश्नरत्नम् (सटीकम्) [ज्यो.]
by नन्दराम मिश्र s/o दीपचन्द्र
५५८४ (comp. in 1827 V.S.)
- प्रश्नवैष्णवम् [ज्यो.] by नारायणदास सिद्ध s/o
ब्रह्मदास
५२७४
- प्रश्नव्याकरणम् (वालावबोधसहितम्)
by पार्श्वचन्द्र p/o साधुरत्न
५०६६, ५१०५ (1680 V.S.)
- प्रश्नोत्तररत्नमाला [वे.] by शङ्कराचार्य
१३०६, १३६६ (३), ५८४०
- प्रश्नोत्तररत्नमाला [वे.] by शुकयतीन्द्र
८७१, १२२७ (६), ५७६३
- प्रश्नोत्तररत्नावली by चन्द्र कवि
(माहाभारत-पुराणाद्यनुसारिणी)
७७०१ (ज. ७८)
- प्रश्नोपनिषत्
४७३०, ५८२८
- प्रश्नोपनिषत्प्रकाशिका by रङ्गरामानुज मुनि
५६५५
- प्रश्नोपनिषद्भाष्यम् by शङ्कराचार्य
५८३८
- प्रश्नोपनिषद्भाष्यटीका by जयतीर्थ
६१५०
- प्रसन्नराघवम् [ना.] by जयदेव भट्ट s/o
कौण्डिन्य भट्ट
१०१, ४६३
- प्रस्तारविधिः [छं.]
५४५७
- प्रस्तारसहस्राक्षरीमन्त्रः
७०८०
- * प्रस्थानाष्टकम् [का.]
२५६
- प्रहेलिकाविनोदः [का.] by द्वारकानाथ भट्ट
१४२७ (५)
- प्राकृतपिङ्गलवृत्तिः [छं.]
२२०
- प्राकृतपिङ्गलसूत्रम् [छं.] by नागराज
४६६
- प्राकृतप्रकाशमनोरमा [व्या.] by वररुचि
६६६७
- प्राकृतसप्तशती [का.] by हालकवि
६१४, ५००६

प्राकृतसप्तशतीटीका by गङ्गाधर भट्ट

२८६

प्राकृतव्याकरणम् (प्राकृतप्रकाशः) by चण्ड

६६१६, ६६२६ (1753 V. S.)

प्राणप्रतिष्ठाविधिः [ध.शा.]

२५०२ (८)

प्राणेश्वरीमालामन्त्रः

७०६५, ७१०२

प्रातर्नारायणस्तोत्रम्

६६२ (३)

प्रातःसन्ध्या (यजुर्वेदीया)

४५८६

प्रातःसन्ध्या (सामवेदीया)

१२२७ (१०)

प्रातःसन्ध्याप्रयोगः (त्रिपुरमुन्दरीपूजाक्रमे)

६६८७, ७०१२

प्रातःस्मरणश्लोकाः [स्तो.]

२६४८

प्रातःस्मरणम् (सटीकं)

मू. by जगन्नाथ; टी. by गोविन्द

६०२ (१)

प्रातिशाख्यम् (ऋग्वेदीयम्)

४६४७

प्रातिशाख्यभाष्यम् 'कात्यायनीयम्, शुक्लयजुर्वेदीयम्)

by उव्वट s/o वज्जट,

a resident of आनन्दपुर, ४४२०

प्रायश्चित्तविवेकः [ध.शा.] by शूलपाणि

१३४२ (१)

प्रायश्चित्तन्दुशेखरः [ध.शा.] by काशीनाथ s/o

अनन्तोपाध्याध्याय

१६४६

प्रार्थनास्तोत्रम् (संग्रहः)

७४६८

प्रासादपञ्चाक्षरीमन्त्रः

७०७८

प्रासादमण्डनम् [शिल्प.] by मण्डनसूत्रधार

५६०३

प्रास्ताविकश्लोकादिसंग्रहः

६१५

प्रोतकल्पः (गहड़पुराणे)

३६६३

प्रोतमञ्जरी (गहड़पुराणे)

४१६२

प्रोमपरीक्षा [का.]

४२६३ (paper cut)

प्रोमामृतम् [स्तो.] by वल्लभाचार्य

८२८ (३)

प्रोमामृतविवरणम् by विठ्ठलेश्वर

८२८ (१५), ५६६०

प्रोमेन्दुसागरः (अष्टोत्तरशतनामादयः)

(जीवगोस्वामिसंग्रहीतस्तवानां संग्रहः)

१०२६ (२), ६०४४

प्रौढमनोरमा [व्या.] by भट्टोजिदीक्षित

६७०० to ६७०३, ७३२६

प्रौढलीलानामावली [स्तो.] by वल्लभाचार्य

८२८ (१६)

फिरंगीचन्द्रबोधोपयोगिनी सारिणी रेखागणितञ्च

५६०६

[ज्यो.]

बगलामुक्किकवचम् (विश्वयामले) [तंत्र.]

७१५१

बगलामुक्किकवचम् (एकवीरातन्त्रे)

७१४८ (1740 V.S.),

७३८२ (1717 V.S.)

बगलामुखिपूजापद्धतिः (आगमसारे)

७१२१

बगलामुखिपूजापद्धतिः (रुद्रयामले)

७२४८, ७२५७

बगलामुखिसहस्रनामस्तोत्रम्

(उत्कटशम्बरे नगेन्द्रपुराणतन्त्रे)

७३८४ (1738 V.S.)

बगलामुखिस्तोत्रम् (रुद्रयामले)

१०४१, १०७६, ६५६६, ७३८१, ७३८५

बगलामुखिस्तोत्रम् (ब्रह्मोत्तरपुराणे)

१७१६ (४७)

बदरीनाथस्तोत्रम्

१५२४ (१५)

बदरीमाहात्म्यम् (स्कन्दपुराणे)

३६५०

बह्वृचारण्यभाष्यम् (माधवीये वेदार्थप्रकाशे)

[वे. वै.]

४३४५

बालचरितम् (कृष्णस्य) by [का.] बिल्वमङ्गल

४८८

बालचरित्राष्टोत्तरशतनाम [स्तो.]

by वल्लभाचार्य

८२८ (१८)

बालप्रबोधः (भाषार्थसहितः) [आयु.]

२५११

बालबोधः [भ. शा.] by वल्लभाचार्य

८२८ (२५), २६७६

बालबोधज्योतिषम् by मुञ्जादित्य

५२५२

बालभारतम् (प्रचण्डपाण्डवनाटकम्)

by राजशेखर

८५

बालरामायणम् [ना.] by राजशेखर

७२

बालविवेकः [ज्यो.] by जनार्दन भट्ट

s/o श्रीनिवासगोस्वामी

५२६० (1749 V.S.)

बालाकवचम् (वामकेश्वरतन्त्रे)

८७५

बालात्रिपुरापद्धतिः [तत्र.]

६७७६

बालात्रिपुरासहस्रनामस्तोत्रम्

८७७

बालापूजनपद्धतिः (रुद्रयामले)

६५६४

बालाम्बिकामन्त्रः

७०५८

बालाष्टकम्

२१५६ (७)

बिम्बप्रवेशविधिः [तंत्र.]

२११५ (६)

बिल्वमङ्गलस्तोत्रम्

३८२२ (१)

बीजगणितम् [ज्यो.] by भास्कराचार्य

s/o महेश्वर

५१६४

बीजगणिताध्यायः (सिद्धान्तशिरोमणौ) [ज्यो.]

by भास्कराचार्य s/o महेश्वर

४६५६, ५५१६, ५५४६

बीजप्रबोधटीका [ज्यो.] by रामकृष्ण दैवज्ञ

५५१२

*बीजवासनाभाष्यम् [ज्यो.] by हरिदेव भट्ट
s/o ब्रजनाथ s/o माधव s/o बलभद्र,
resident of गोकुलग्राम
५०२८ (1782 V.S.);
comp. in 1744 V.S.; the ancestors
of the author were patronised by
M. Ram Singh I.

बीसा-यन्त्रविधिः [तंत्र.]
२०२२ (२)

बुद्धसिंहयशोवर्णनम् [का.] by श्रीकृष्ण भट्ट
कविकलानिधि
३४०६ (३), ३४०५ (प्रशस्तिः)

बोधसारः (आत्मप्रबोधः) [वे.] by नरहरि
५७१४

बोधसुधाकरः [वे.] by दिनकर
५८६१; comp. in 1834 V.S.

बोधायनस्मृतिः
१६४१

ब्रह्मगीता (स्कन्दपुराणे) तात्पर्यदीपिकाटीकायुता
टी. by मध्वाचार्य
५७२६

ब्रह्मज्ञानम् (शिवोक्तम्) [वे.]
५७५२

ब्रह्मतर्कस्तवविवरणम् [वे.]
by अण्णय्य दीक्षित s/o रङ्गराज
६०५४

ब्रह्मतुल्यम् (करणकुतूहले) [ज्यो.]
by भास्कराचार्य
५४२७

ब्रह्मतुल्यं (सूर्यसिद्धान्ते) सटीकम्
५१४४

ब्रह्मतुल्यटीकोदाहरणं सटीकम्
by विश्वनाथ
५५८०

ब्रह्मपुराणम्
६४५८

ब्रह्मबोधिनी [वे.]
(स. जयसिंहन परिशोध्य विरचिता)
(see ब्रह्मसूत्रब्रह्मबोधिनी)
५७५१

ब्रह्मरामायणम् (सनत्कुमारसंहितायाम्)
२७६७

ब्रह्मयज्ञः [वे.वै.]
२५०२ (६), ७६५२

ब्रह्मलक्षणवाक्यार्थसंग्रहः [वे.]
५७५५

ब्रह्मविद्याभरणम् [वे.] by अद्वैतानन्द
(रामानन्दकृतभाष्यटीका)
६१८०

ब्रह्मवैवर्तपुराणम् (काशीखण्डः)
४१७२, ६२१६, ६२४३, (1780 V.S.)

ब्रह्मवादः [वे.] by ब्रजभूषणगोस्वामी
for the pleasure of S. Madho Singh I
२६६२

ब्रह्मव्रतोच्चारविधिः [ध. शा.]
२११५ (८)

ब्रह्मसूत्रम् by व्यासदेव
५६६१, ५६६२, ५७०७, ५७६२, ५८७६, ५८८१,
५८५६ (३), ६०७५, ६११५, ६१३४, ६१३६ (२)

ब्रह्मसूत्रं सव्याख्यम् [वे.]
६१२१

ब्रह्मसूत्रकारिकाभाष्यम् [वे.] by विद्याभूषण
under orders of S. Jai Singh
६०७६

ब्रह्मसूत्रमीमांसाभाष्यम् [वे.]

by श्रीकण्ठ (नीलकण्ठ) p/o श्वेताचार्य

५७६२

ब्रह्मसूत्रवेदान्तभाष्यम् [वे.]

by विज्ञानाचार्य भिक्षु (विज्ञानभिक्षु)

५७६४

ब्रह्मसूत्रभाष्यम् [वे.] by शङ्कराचार्य

५६६४, ५६६५, ६१४२, ६१८६

ब्रह्मसूत्रभाष्यटीका [वे.] (भामतीभागः)

भा. by शङ्कराचार्य; टी. by वाचस्पति मिश्र

६११४

ब्रह्मसूत्रभाष्यम् (भागवतानुगतं) [वे.]

by आनन्दतीर्थ (मध्व)

५७२०, ५७२१, ५८०२, ५८३१, ५८३२, ६०६०,

६१४६

ब्रह्मसूत्रभाष्यम् (निम्बादित्यीयम्) [वे.]

५७२५, ५७२६

ब्रह्मसूत्रभाष्योपोद्धातः [वे.]

(निम्बार्कमतविरोधपरिहारः)

५७२२ to ५७२४

ब्रह्मसूत्रभाष्यम् (माध्वं) [वे.]

by भगवत्पादाचार्य

५७४६, ५७६६ ५७७५, ६०८८

ब्रह्मसूत्रभाष्यटीका (माध्व.) [वे.]

भा. by भगवत्पादाचार्य; टी. by जयतीर्थ

५७३७, ५७४१

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः (रामानुजीया) [वे.]

६०४८

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः (दीपिका) [वे.]

by शङ्करानन्द p/o आनन्दात्म

६१२४

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः [वे.] by रङ्गनाथ

६१२८

ब्रह्मसूत्रभाष्यवृत्तिः [वे.] by वासुदेव सरस्वती

६१३०

ब्रह्मसूत्रभाष्यम् [वे.] by भास्कर भट्ट

६१२६

ब्रह्मसूत्रस्य अणुभाष्यम् [वे.]

by वल्लभाचार्य

५७७३, ५७७४, ५७७६, ६१७६

ब्रह्मसूत्रभाष्यम् (नयप्रकाशः)

by मेघनाद s/o आत्रेयनाथ सूरि

५७८२

*ब्रह्मसूत्रभाष्यवृत्तिः by श्री कृष्ण शर्मा

under orders and directions of
S. Jai Singh.

५८०३

ब्रह्मसूत्रशारीरकमीमांसाभाष्यम्

by भास्कराचार्य

५७८६

ब्रह्मसूत्रस्य हंसभाष्यम् by हंसाचार्य

(अपरनाम हिरण्यगर्भभाष्यम्)

५८४७

The author mentions himself as
माधवविशिष्टविग्रहोपग्रहभगवत्कमलालवः

*ब्रह्मसूत्रवृत्तिः [वे.]

(स. जयसिंहकारिता)

५८५० (1787 V.S.), ५७१६, ५८६१

see ब्रह्मबोधिनी

ब्रह्मसूत्रपत्राणि (स्फुटानि)

५८०४

ब्रह्मसूत्रानुव्याख्यानसुधा [वे.] by आनन्दतीर्थ

६१५६

- ब्रह्मस्तोत्रम् by शङ्कराचार्य
२४४० (१६)
- ब्रह्मस्तोत्रम् by सुन्दरदास
१४८६ (२१)
- ब्रह्माण्डपवनकवचम् (ब्रह्मवैवर्तपुराणे)
१५६८
- ब्रह्मामृतवर्षिणी (ब्रह्मसूत्रवृत्तिः) [वे.]
by रामकिङ्कर
६०६८, ६२०६ (१)
- ब्रह्मोपनिषत्सारसङ्ग्रहदीपिका [वे.]
७६७१ (ज. ४७) by शङ्करानन्द
- ब्राह्मणम् [वे. वै.]
४५४२
- ब्राह्मणच्छन्दसां प्रयोगः [वे. वै.]
४३१७
- ब्राह्मणतर्पणम् [वे. वै.]
४३१८
- ब्राह्मणच्छंसिप्रयोगः by रघुनाथ याज्ञिक
s/o रुद्रभट्ट
४६००
- *भक्तमाला [भ. शा.] by सवाई ईश्वरीसिंह
(a Sanskrit rendering of भक्तमाल of
नारायणदास in Hindi)
२६०८
- भक्तमुक्तावलिः [भ. शा.] (same as भक्तमाला)
२७२३
- भक्तामरस्तोत्रम् by मानवुङ्गाचार्य
७८६ (१), ७६२, १३६६ (६), १८१३
४४८० (२), ४६६७
- भक्तामरस्तोत्रं सटीकम् टी. by रङ्गविमल
(१७१६ (३८)
- भक्तामरस्तोत्रं सभाष्यम्
भाषा भा. by अखैराज
४६७६
- भक्तामरस्तोत्रं भाषार्थसहितम्
७८८
- भक्तिनिर्णयः [भ.शा.] by विट्ठल दीक्षित
२६२७
- भक्तिपद्यावली by रूप गोस्वामी
४७७
- भक्तिप्रकरणम् [भ.शा.] by वल्लभाचार्य
८२८ (१)
- भक्तिप्रकरणसंग्रहः [भ.शा.]
२६१८
- भक्तिप्रशंसा [भ.शा.]
२६५६
- भक्तिफलविवेकः [भ.शा.] (स. जयसिंहदेवकारितः)
by कृष्णदेव भट्टाचार्य
२७०८, २६३७
- भक्तिमाहात्म्यम् (वृहन्नारदीयपुराणे)
२६५१
- भक्तिरत्नमञ्जुषा [भ.शा.] by त्रिमल्लदेव
४०६७
- भक्तिरत्नाकरः सटीकः [भ.शा.]
by वनमाली भट्ट s/o शिवदास औदीच्य
२६८६, २७१४, ६००३, ६०२२
- भक्तिरत्नावली (भगवद्भक्तिरत्नावली) [भ.शा.]
by विष्णुपूरी
१४८६ (७), २६००, २६८३, २६८५, २७०५,
२७३२, २७३४ (सटीका), २७३६, २८३४, २६३५
- भक्तिरसामृतसिन्धुः [भ.शा.] by रूप गोस्वामी
comp. in 1598 V.S.
२६८४, ७४६६ (1748 V. S.)

भक्तिरसामृतसिन्धुबिन्दुः [भ.शा.]

by विश्वनाथ चक्रवर्ती

२५६४, २५६५, २५६६, २५६८, २७१७

भक्तिरसायनम् [भ.शा.] by मधुसूदन सरस्वती

२६३६, ४१६२

भक्तिवर्द्धिनी (विवर्द्धिनी) [भ.शा.] by वल्लभाचार्य

८२८ (१४), ६१७, २७०६

भक्तिवर्द्धिनीविवरणम् [भ.शा.] by रघुनाथ

६०३२

भक्तिवर्द्धिनीविवृतिः [भ.शा.] by बालकृष्ण 'लालू'

भट्ट under orders of S. Jai Singh.

२६३४, ६०१३

भक्तिवर्द्धिनीव्याख्या [भ.शा.]

मू. by वल्लभाचार्य; व्या. by विठ्ठल

५६४५

भक्तिवर्द्धिनी भाषाटीकासहिता [भ.शा.]

२७२०

भक्तिविवृतिः [भ.शा.] by कृष्णदेव भट्टाचार्य

for S. Jai Singh.

२६४२, २७०१

भक्तिविवेकः (भक्तिविवेकसारः) [भ.शा.]

by श्रीनिवासाचार्य (रामानुजीय)

२६१६, २६२६

भक्तिसारसिद्धान्तः [भ.शा.] by कविराज

२६४३

भक्तिसिद्धान्तविवृतिः (भक्तिसिद्धान्तप्रकाशिका)

स. जयसिंह कारिता शाण्डिल्य सूत्रव्याख्या)

[भ.शा.] by गोकुलनाथ

२५७५, २५७६, ५६४२

भक्तिसिद्धान्तसंक्षेपनिरूपणम् by हरिदास

५६३७

भक्तिहंसः [भ.शा.] by विठ्ठल दीक्षित

२६२२, २६५६, ६०२६, ६०५६

भक्तिहंसविवृतिः [भ.शा.] by रघुनाथ

२६५४, ६०३४

भक्तिहंसविवृतिप्रकाशः [भ.शा.]

by पुरुषोत्तम गोस्वामी

६०१६

भक्तिहेतुनिर्णयः [भ.शा.] by विठ्ठल दीक्षित

६००७

भक्तिहेतुनिर्णयविवृतिः [भ.शा.]

by रघुनाथ

६०२४

भक्त्यधिकरणमाला [भ.शा.] by नारायणतीर्थ

p/o रामगोविन्द

२६४६

भगवद्भक्तिरत्नावली (see भक्तिरत्नावली)

भगवत्स्तोत्रम्

७२७३

भगवत्स्वरूपशंकातिरासः (अवतारवादावल्याम्)

by पुरुषोत्तम गोस्वामी

६३७३

भगवतीपुराणप्रकरणानि

६४६० से ६४७३

भगवतीभागवतम् [पूर्वार्द्धम्]

१६१३, ३६७७ (II to VII स्कन्धs only)

भगवतीमहापुराणम्

६२६५, (1783 V. S.) ७६७४ (ज. ५०)

भगवतीस्तुतिः

१७१६ (४८)

भगवद्गीता

८०४ (१), ८०६ (१), ८१७, ८२६, ८२१
८८४ (३), ८८५, १२२४ (३), १२२५ (२),
१२२७ (१), १५०८ (२), १७५२ (२),
१७५८ (२), २२५२ (३), २८५८, २८४२, ३००८
३०६३ (१), ३०६४ (१), ३०६५, ३२८७ (१),
४१५४, ४१५५, ४१५७, ४२०४, ४२०६,
५२३१ (१), ५२३३, ५६६६, ५६७७, ५८६० (१)
५८६१, ६१४० (१), ६१४१, ६१६०, ६१६१,
६१६२, ६१६४, ६१६५, ६१६८, ६१६९, ६२०३,
६४६६ (२), ६५१५, ७६६५ (ज. ४१.१)

भगवद्गीताटीका (अमृततरङ्गिणी)

by शङ्कराचार्य

२६४३, ५६७८, ५६८७, ५७२७, ५७५३, ६१०४,
६१०५

भगवद्गीताभाष्यटीका

भा. by शङ्कराचार्य; टी. by आनन्दतीर्थ
५७२८

भगवद्गीताटीका सुबोधिनी

टी. by श्रीधरस्वामिन्

४००२, ५६८६, ५७१८, ५८११, ६१३८

भगवद्गीताभाष्यम् by रामानुजाचार्य

२६२१, २६२२, ५७३१, ५७६४

भगवद्गीताभाष्यटीका (तात्पर्यचन्द्रिका)

भा. by रामानुजाचार्य; टी. by वेङ्कटनाथ
५६६६

भगवद्गीताटीका (गूढार्थदीपिका)

टी. by मधुसूदन सरस्वती

२७७०, २८०६, ६०६६ (1698 V. S)

६४३७ (1705 V. S.), ७६३६ (ज. १२)

भगवद्गीता टिप्पणसहिता

टि. by लक्ष्मीपति

२७७२

भगवद्गीता सटीका

टी. by विश्वनाथ चक्रवर्ती

५६१०

***भगवद्गीताभाष्यम् (माध्वम्)**

(भावरत्नकोशः) by सुमतीन्द्र यति

५६३२

भगवद्गीताटीका (परमार्थप्रपा)

टी. by सूर्य दैवज

२६८४

भगवद्गीता भाषानुवादसहिता

६६६, १२२६, ३०५८, ३५८५, ७७१६

(ज. ६६/१-२)

भगवद्गीता चित्रांकित

३७३४ (1792 V. S)

written for माजी सीसोदरीजी

at Bikaner, contains 18 illustrations.

भगवद्गीताभाष्यपत्राणि

५७३३

भगवद्गीतार्थविवरणम्

६२००

भगवद्भक्तिचन्द्रिका (शाण्डिल्यसूत्रटीका)

by नारायणतीर्थ p/o रामगोविन्द

२६४७

भगवद्भक्तिरत्नावली with ct. कान्तिमाला

by a pupil of सन्तदास

७२८

भगवदवताराः (भागवतेऽष्टमस्कन्धे)

६२७७

भगवदाराधनम् [भ.शा.] by नारायण मुनि

२७२७

भगवन्नामकौमुदी [भ. शा.] by लक्ष्मीधर

s/o नृसिंह

३१६

भगवन्नामकौमुदी टीका [भ. शा.] तत्त्वार्थदीपिनी

by नारायण दीक्षित

३२०

भगवन्नाममाला [भ. शा.] by पुरुषोत्तमदेव

६८८ (२)

भगवन्नाममालामाहात्म्यम्

७५१०

'भज गोविन्द'स्तोत्रम् by शङ्कराचार्य

६६५, १०५४, २१५६ (२७), २१५६ (४६),

२२०७, ७१२८, ७१३०

भजनतत्त्वपञ्जिका [भ. शा.]

२७२४

भट्टिकाव्यम् (रावणवधकाव्यम्)

by नारायण भट्ट

३२३, ६०४

भट्टिकाव्यटीका 'जयमङ्गला'

by जयमङ्गल

२६३

भद्रकालिकास्तोत्रम्

१७१६ (३३)

भर्तृहरि (नीति) शतकम् [का.]

१३७, २३८

भर्तृहरि (वैराग्य) शतकम् [का.]

१०४, १३८

भर्तृहरि (नीतिवैराग्य) शतके [का.]

३१

भर्तृहरिशतकत्रयम् [का.]

३५, १०७, १२७, १५४, १७६, १८२, १८३,

१८५, १६१, २४७, ३६८, ३६९, ४६७,

४६८, ५१४, ५१५, १३६६ (६७), ५०६०,

७६६५, (ज. ४१-५)

भवानीकवचम् (रुद्रयामले)

११३२

भवानीमूलमन्त्रस्तोत्रम्

६८०७

भवानीसहस्रनामपद्धतिः [तंत्र.]

by शिवानन्दभट्ट गोस्वामी

७१५२ (1747 V.S.)

भवानीसहस्रनामस्तोत्रम् (रुद्रयामले)

६६३, १०५२, ६६८२

भवानीस्तोत्रम् by शङ्कराचार्य

३७७८ (१), ४५५४

भवान्यष्टकम् [स्तो.] by शङ्कराचार्य

२२०४ (२), ५५६३, ७१५०

*भवान्यष्टकम् [स्तो.] हरिहरदेव शर्मा

४१८० (1841 V.S.)

भवान्यादिद्विशती [स्तो.]

१०३५

भविष्यपुराणम्

१८२३

भविष्यम् (हरिवंशपुराणे)

८५८

भविष्योत्तरपुराणम्

६४१७,

भागवतमाहात्म्यम् (पद्मपुराणे)

२८६४, ४१११, ४११२, ४१६० ६२२३,

६२२५

भागवतविचारः

६०३३

भागवतप्रथमाध्यायस्य श्लोकत्रयटीका

by मधुसूदन

४१८६

भागवतम् (प्रथमस्कन्धस्य आद्याध्यायत्रयम्)

३६५६ (वस्त्रोपरि लिखितम्)

भागवतम् (प्रथमःस्कन्धः)

२७७४, ६२८६, ६४१६

भागवतम् (प्रथम स्कन्धः)

सुबोधिनीसहितम्, ct. by वल्लभाचार्य

४०२२

भागवतम् (प्र. द्वि. स्कन्धौ)

४०२७ (प्र.), ४०२८ (द्वि.)

६२८० (प्र.), ६२८१ (द्वि.)

भागवतम् (प्रथम द्वितीयस्कन्धौ)

(सुबोधिनीसहितौ)

४१४१ (प्र.), ४१४२ (द्वि.)

भागवतम् (प्रथमस्कन्धो द्वितीयस्कन्धश्च)

सुबोधिनीप्रकाशसहितौ)

ct. on ct. by पुरुषोत्तम

४०२३ (प्र.), ४०२४ (द्वि.)

भागवतं (तृतीयः स्कन्धः) सटीकम्

with सुबोधिनी by वल्लभाचार्य,

विष्णुस्वामिमतानुवर्ती

४१५२

भागवतम् (VIII and IX स्कन्धः)

६३६८

भागवतम्

६२२६ (VII) ६२३० (VI) ६२३२ (IV),

६२३३ (XI), ६२३४ (X पू.)

भागवतम् (नवमस्कन्धे ११ अ.)

४११०

भागवतम् (नवमस्कन्धः)

३६७४ (1636 V.S.)

भागवतम् (दशमस्कन्धः)

२८१०

भागवतम् (दशमस्कन्धपूर्वार्द्धम्)

२६७०

भागवतम् (दशमस्कन्धोत्तरार्द्धम्)

४२०३

भागवतम् (दशमस्कन्धः)

with सुबोधिनी by वल्लभाचार्य

२७७३, ३६७८, ४०६१, ४०६२

भागवतम् (दशमस्कन्धपूर्वार्द्धम्-प्रथमस्कन्धश्च)

with भावार्थदीपिका by श्रीधरस्वामी

६२७५, ६२७६

भागवतदशमस्कन्धटीका साधवतोषिणी

in भाषा by श्रीनाथभट्ट for the pleasure
of S. Modho Singh I.

६३५२, ६३५३

भागवतदशमस्कन्धलीलानुक्रमणिका

by वल्लभाचार्य

६७२, ८२८ (३२)

भागवत (द्वितीय-दशमस्कन्ध) विवरणम्

by वल्लभाचार्य

४०८१ (II) ४०८२ (X पू.) ४०८३

(X उ.)

भागवतम् (दशमस्कन्ध पू.)

with भावप्रकाशिका by नरसिंहाचार्य

४११३

भागवतम् (दशमस्कन्धः)

with वैष्णवतोषिणी by सनातन गोस्वामी

४०३७, ४१४०

भागवतम् एकादशस्कन्धः)

८२३, १२१४ (१), ४०१६, ४०६३, ४०६४
(क्रोडपत्राणि)

६२६० सुबोधिनी

भागवतम् (दशम-एकादशस्कन्धौ)

with तात्पर्यदीपिका by नृहरि

४१०८ (X), ४१०९ (XI)

भागवतम् (द्वादशस्कन्धः)

२७०६

भागवतम्

२६५७ (I), २६५८ (II), २६५९ (II),

२६६० (I), २६८२ (complete) ६३८६
(complete)

भागवतक्रमसंदर्भटीका by रूप and सनातनगोस्वमी

२७६४ (XII), २७६५ (complete),

४२२१ (less III) ६३२४ (complete)
(1796 V. S.)

भागवतम् (स्फुटस्कन्धाः)

with भावार्थदीपिका by श्रीधर स्वामी

४२४५ (I), ४२४६ (II), ४२४७ (IV),

४२४८ (VII), ४२४९ (XII)

भागवतम् with सुधानाम्नीभाषाटीका

टी. by गिरिधरभट्ट s/o पुरुषोत्तम

६३८६

भागवतम् with सारार्थदर्शिनी

by विश्वनाथ चक्रवर्ती

२६१४

भागवतं सटीकम् (एकादशस्कन्धपर्यन्तम्)

टी. by विजयध्वज p/o महेन्द्र तीर्थ

६४६७

भागवततात्पर्यदीपिका (माध्व.)

by हरि s/o वरदराज

६२६७ (X), ६२६८ (X)

भागवततात्पर्यनिर्णयः by आनन्दतीर्थ

६२६६

भागवतश्लोकाः

६२८५

भागवतम् with 109 illustrations

६४१०

भागवतम् a scroll with 24 illustrations

written in miniature letters.

size 125 × 9.5 cms,

५२३४ (written during the reign of
S. Ishwari Singh.)

भागवतस्कन्धयोजनानिवन्धः

by पुरुषोत्तम and his pupil.

४०५३

*भागवतसुबोधिनीयोजनानिवन्धः

(दशमस्कन्धस्य) by बालकृष्ण 'लालू' भट्ट

४०५५ (1835 V.S.)

भागवततत्त्वदीपिका by वल्लभाचार्य

४०५४

भागवतटीकाक्रोडपत्राणि

४०६४

भागवतविवरणम् by देवकीनन्दन

४०८०

भागवतम् (सुबोधिनीटिप्पणसहिता)

by वल्लभाचार्य

४०२५, ४०२६

भागवतनिर्णयः (स्कन्धनिर्णयः)

१६४८, १६६४ to १६६७

भागवते पञ्चाध्यायी

६६७

भागवतपुराणतत्त्वदीपः by वल्लभाचार्य

२५८५, २६१३, २६१४

भागवतरहस्यम् by कुबेरानन्द

२६५३

भागवतं सङ्गतम् (स. जयसिंहदेवकारितम्)

२७२६

भागवतामृतकणिका

२६०२, २७१५

भागवतामृतम् by सनातन गोस्वामी

२६२८ (Xपू.), २६२९ (Xउ.), २७१० (Xपू.)

भागवतामृतदीपिका by विष्णुपुरी

२६३० (Xपू.), २६३१ (Xउ.)

भावपञ्चाशिका [मी.]

२११५ (२३)

भाट्टतन्त्रमीमांसा

२५४१

भामती [वे.] by वाचस्पति मिश्र

५६३६

भामिनीविलासः [का.] by जगन्नाथ पण्डितराज

१२८

भारतनाटकम् (बालभारतम्) by राजशेखर

११६

भारतसावित्रीस्तोत्रम् (महाभारते)

८०३ (६), ८१२ (५), ४००६, ४१५८

भारद्वाजसंहिता

६५३५ (on palm-leaf)

भारतीयवंशानुवर्णनम् (महाभारते) [इति.]

२६७४

भावचूड़ामणिः (तन्त्रचूड़ामणौ)

६६६७ (1745 V.S.), ७२५०

भावनानिर्णयः [वे.] by पूर्णेन्दुसरस्वती p/o

वासुदेव सरस्वती

६१५२

*भावनामृतम् [का.]

२८७

भावनोपनिषद्भाष्यम् by भास्करराय

७६६४ (ज. ४०)

भावप्रकाशः [आयु.]

by भावमिश्र s/o लटकमिश्र

२०४२, २०४५, २०४६, २०४७, २२५६,

२२६४

भावप्रकाशः (कामेश्वरीटीकासहितः) [आयु.]

ct. by कामराज भट्ट

२०३०

भावाध्यायः (चमत्कारचिन्तामणौ) [ज्यो.]

by नारायण भट्ट

२११५ (२८), २११५ (३५)

भाषापरिच्छेदः (कारिकावल्याम्) [न्या.]

by विश्वनाथसिद्धान्तपञ्चानन भट्टाचार्य

६५५५, ६५६१, ६७२५, ६७४५, ७४२२,

७४२३

भाष्यप्रदीपः [वे.] by कय्यट s/o जय्यट

७५६३

भास्करसंध्या

१६१५ (६)

भास्वती [ज्यो.] by शतानन्द शङ्करपार्वतीपुत्र

५१६५ (copy prepared by तुलाराम
for S. Jai Singh at Ahmadabad)

५३०५, ५४०८ (1663 V.S.), ५३५८,

५५७२ (1758 V.S.)

भीमद्वादशीपूजनम् (मत्स्यपुराणे)

३६८३

भीष्मस्तवराजः (महाभारते)

६६२, ८०४ (३), १०२८, १२२७ (३),

१४८६ (३), ३०६३ (३), ३०६४ (३),

३६४६ (१), ६४६६ (४)

- भुज्यासारिणी [ज्यो.]
५४८१
- भुजङ्गप्रयातस्तोत्रम् by शङ्कराचार्य
२२५२ (५)
- भुवनदीपकम् [ज्यो.] by पद्मप्रभसूरि.
५०३७, ५३७६
- भुवनदीपकवृत्तिः by सिंहतिलकसूरि p/o पद्मप्रभ
५०५४ (1326 V.S.), ५३८३, ५४६७;
composed in 1326 V.S.
- भुवनेश्वरीदीपदानविधिः [तंत्र.]
७००६
- भुवनेश्वरीपूजाप्रयोगः [तंत्र.]
७३६०
- भुवनेश्वरीस्तोत्रम् by पृथ्वीधराचार्य
२८६४, ७४४५
- भुशुण्डिरामायणम् (आदिरामायणे)
२६०१, २६०२, २६०५, ४०४३
The first three mss. were scribed by
तुलाराम for S. Jai Singh.
- भूगोलविचारः
५०३२
- भूतज्वरमंत्रः रुद्रकल्पश्च
७०५५, ७०७०
- भूतडामरतन्त्रम्
६७५६
- भूतशुद्धिमातृकान्यासादयः [तंत्र.]
७१५६, ७२३५, ७४६४
- भूमिप्रतिवृत्तचक्राणि
५१८२
- भूपालचतुर्विंशतिका [का.] by भूपाल कवि
१३६६ (६६)
- भूपालजिनस्तोत्रम्
१७१६ (३५)
- *भूपालवल्लभः [संग्रह] by परशुराम
५१८४
- भूमिकम्पलक्षणम् [प्रकीर्ण]
५२७५
- भृगुक्षेत्रमाहात्म्यम् (भविष्यपुराणे)
२८२८, २८३०, २८३१
- भृगुवल्ल्युपनिषत्सारः
(यजुर्वेदीयतैत्तिरीयशाखायाम्)
४४६६; written for Dewan Vidyadhar
Chakravarti.
- भेदधिकारः [वे.] by नृसिंहाश्रम
p/o जगन्नाथ
५७७८
- भेदधिकारटीका (सत्क्रिया) [वे.]
by नृसिंहाश्रम, टी. by नारायणाश्रम,
his pupil
५६१६, ५७७७
- भेदस्थापनम् [वे.] by वेङ्कटाचार्यरामानुजीय
(स. जयसिंहभूपत्यर्थम्)
२६४४
- भेदाभेदनिरूपणम् by बालकृष्ण
'लालू' भट्ट for S. Jai Singh.
२६३६
- भेदाभेदविवृतिः [वे.]
२६६८
- भैरवमालामन्त्रः
७०४३
- भैरवीकवचम् पूजाविधिश्च (रुद्रयामले)
७३५६
- भैरवपद्मावतीकल्पः [तन्त्र.] by मल्लिषेण
७३५८ (1745 V.S.)

भैषज्यकोषः [को.] by सदाशिव
२२४० (१) (1708 V. S.)

भैषज्यसारामृतसंहिता [आयु.]
by उपेन्द्रमिश्र s/o लक्ष्मीदास
२०५६

भोगलपुराणम्
२६५६ [1778 V. S.]

भोजप्रबन्धः by बल्लालदेव
३३, १६०, १६४, ३६०, ३७६, ३७७, ४६२,
५६८

भौमपूजाविधिः (भविष्योत्तरे)
७६१५, ७६२०

भौमव्रतकथा (भविष्योत्तरे)
५१६७

मकरन्दज्योतिषटिप्पणम् by मकरन्द
५१६७ (1763 V. S.)
copy prepared by तुलाराम at
Ahamadabad for S. Jai Singh.

मकरन्दपद्धतिकारिका [ज्यो.] by हरिकरण
५४६६ (1826 V. S.)

मकरन्दोदाहरणम् [ज्यो.] by विश्वनाथ
५३७८, ५५०६

मकारान्ताः स्वराः [व्या.]
४३६४

मङ्गल-एकविंशतिनामानि [स्तो.]
१२२३ (१)

मङ्गलकवचम् (ब्रह्मयामले)
३२११ (४)

मङ्गलत्रयी [स्तो.]
८६३

मङ्गलपूजाविधिः (मन्त्रसंहिता)
३०८५

मङ्गलमुद्रास्तवराजः by शङ्कर
६५७२ (1743 V. S.)

मङ्गलव्रतविधिः [ध. शा.]
६५२३

मङ्गलस्तोत्रम् (भविष्यपुराणे)
१०५३

मङ्गलाचरणषट्स्तोत्रम्
६६८

मङ्गलाष्टकम् [स्तो.] by कालिदास
६६०, ७५१, १५१३, १६०५, २३६४ (६),
३८६६ (४), ४६३२

मञ्जुघोषामन्त्रः
७०६८

मठप्रतिष्ठा (मठोत्सर्गविधिः) [ध. शा.]
२६३३

मण्डलब्राह्मणम् [ध. शा.]
४८२३

मत्स्यदेशमाहात्म्यम् (भविष्योत्तरपुराणे)
६२४१, ६४३० to ६४३६ (1792 V.S.)

मत्स्यपुराणम्
२८१७, २८६८, २८६९, २८८५

मत्स्यसूक्तम् [वे. वै.]
७६२३

मथुरामाहात्म्यम् (विविधपुराणोद्धृतम्)
२७८२, २६३६, २६४०

मथुरामाहात्म्यम् (वराहपुराणे)
६२३६

मथुरासारः (मथुरातीर्थप्रकाशः,
विविधपुराणोद्धृतः)

२७७८

मथुरासेतुः [पु.] by अनन्तदेव s/o आपदेव
२७८१

मदनगोपालाष्टादशाक्षरीमन्त्रः

७०४०

मदनरत्नप्रदीपः [घ. शा.] by मदनपाल

१६६६

मदनविनोदनिघण्टुः by मदनपाल

२०८६, २०९९, २१२६, २१२७

*मदनाष्टकम् [का.]

१७ (1792 V.S.), ८३०

मदालसानाटकम् by रघुनाथ भट्ट

९६

मधुकर (मणि) परीक्षाकल्पः

२११५ (१६)

मधुकोशनिदानम्

(माघवनिदानवृत्तौ) [आयु.]

by वाचस्पति (हम्मीरसभावैद्यप्रमोदस्य
कनिष्ठपुत्र)

२०९५

मधुमती नाटिका by शेष गोविन्द

७४

मधुमतीविद्या (नन्द्यावर्ततन्त्रे)

७४५६

मधुराष्टकस्तोत्रम् by वल्लभाचार्य

६७५, ७२६, ८२८ (४), १५१६ (२),

१८५१ (६)

मधुराष्टकादिस्तोत्राणि by वल्लभाचार्य

५६५८

मध्यवासिष्ठरामायणम् by वाल्मीकि

७६४५ (ज. २१)

मध्यसिद्धान्तकौमुदी [व्या.] by वरदराज

६८३१, ६८३४ (विसर्गसन्धिः), ६८६३

६८६७, ६९४९, ७१७६, ७१७७, :

७३२३, ७४६७, ७५९२

मध्याह्नसंध्या (त्रिपुरसुन्दरीपूजायाम्) [तंत्र.]

६९८६

मध्वमुखभञ्जनम् मर्दनं वा [वे.]

by अन्पथ्य दीक्षित s/o रङ्गराज

५८४६, ५८८७

मनीषापञ्चकम् (सटीकम्) [वे.]

टी. by बालगोपालेन्द्र मुनि

७६५३ (ज. २९)

मनुस्मृतिः

१६२३, १६३०

मन्त्रकल्पलता (श्रीविद्याभेदे) [मन्त्र.]

७३९२

मन्त्रकोषः [मन्त्र.] by आशादित्यत्रिपाठी

s/o शिवादित्य

७२२१, ७२८२ (1580-81 V.S.)

मन्त्रचूडामणिः (कौला) [मन्त्र.]

७२०७ (1730 V.S.)

मन्त्रदेवप्रकाशिका [मन्त्र.] by विष्णुदेव

६९४३ (1726 V.S.)

मन्त्रनिर्णयः

७०१३ (only a fragment)

*मन्त्रपारायणविधिः [तन्त्र.]

७४०३ (1748 V. S.)

written at आदवनी (Adauni)

दुर्ग in the Deccan where M. Anup-

Singh of Bikaner was posted.

७४०३ (1748 V. S.)

मन्त्रब्राह्मणम्

४४१८

मन्त्रभागवतम् (सव्याख्यं)

by नीलकण्ठ s/o गोविन्द चतुर्वर्

४७९१

*मन्त्रभाष्यम् (वाजसनेयिसंहितायाः) [वे. वै.]
 by उव्वट
 ४४३३, ४५२३ (written by हरिलाल
 मिश्र for S. Jai Singh in 1774 V.S.)
 मन्त्रमहोदधिः [मन्त्र.] by महीधर
 ६६६७, ७५०८, ७५०९ (सूचनिका)
 मन्त्रमुक्तावली [तन्त्र.]
 ६६६३ (1774 V.S.), ६६६६
 मन्त्रबीजकोशः (बीजकोषोद्धारः)
 by रघुनाथ भट्ट
 ७३६६
 मन्त्ररत्नम् (मन्त्रमहोदधौ)
 ६७७२
 मन्त्ररत्नप्रदीपिका (रुद्रयामलाधारिता) [तन्त्र.]
 by शार्ङ्गधर मिश्र
 ७२५२ (1699 V. S.)
 मन्त्ररत्नमञ्जूषा by त्रिविक्रमभट्टारक
 p/o रामभारती
 ७१८४, ७२४९ (मन्त्रराजरत्नमञ्जूषा)
 मन्त्ररत्नमञ्जूषासूची
 ७२६१
 मन्त्ररहस्यम्
 ७०८३
 मन्त्ररामायणम् (सटीकं) by नीलकण्ठ
 s/o गोविन्द चतुर्धर
 २६०३
 मन्त्रसंहिता
 ६५३६ (on palm-leaf)
 मन्त्रसंग्रहः
 ७१०४, ७४०७
 *मन्त्रसारः by नित्यनाथसिद्ध
 s/o पार्वती
 ७१८० ७१८५

*मन्त्रसिद्धान्तकौमुदी by किशोरमणिभट्ट
 ७१९४ (श्यामाखण्डः) (1802 V. S.)
 ७१९५, ७१९८ (ताराखण्डः) (1802 V.S.)
 ७१९७ (स्फुटपत्राणि)
 मन्त्रस्तानविधिः [तन्त्र.]
 ६६२०
 मन्त्राराधनदीपिका [तन्त्र.] by यशोधर
 ७२२७ (1714 V. S.)
 मन्त्रार्थदीपिका (हलायुधब्राह्मणसर्वस्वम्)
 by शत्रुघ्न महामहोपाध्याय
 ३६७६ (bears a seal of M. Ram
 Singh I)
 ४६३१, ४७६० (1731 V.S.)
 मन्त्रोद्धारकोषः by दक्षिणामूर्ति
 ६६५६
 मन्त्रौषधरससंग्रहः (प्रकीर्ण)
 ७०४५
 मन्त्रौषधसंग्रहः
 १०८१
 मन्दफलसारणी [ज्यो.] by रामविजय
 ५१७५
 मन्थुसूक्तम् [वे. वै.]
 ४५७१
 मन्वर्थसम्बोधिनी [मंत्र.]
 ७२८५ (ज. ६१)
 मर्यादाभक्तिपुष्टिभक्तिनिर्धारः [भ. शा.]
 by बालकृष्ण 'लालू' भट्ट for S. Jai Singh.
 २६६०
 मलमासतत्त्वम् [ध. शा.]
 ६५४६ (२) in Bengali script
 मल्लप्रकाशः [आयु.] by लोकनाथ
 २०४४

मल्लविद्या (भागवते)

६५१०

मल्लिकार्जुनकल्पः

७५३७ (in Marathi language)

मल्लारिमाहात्म्यम् (ब्रह्माण्डपुराणे)

२७८६, ३६७२, ४१६४

महाकालिकोपासनमंत्रः (कर्णपिशाचिनीमंत्रः)

७०५६

महाकालीस्तोत्रम् (रुद्रयामले)

७१५

महात्रिपुरसुन्दरीस्तोत्रम् (रुद्रयामले)

७२३

महादानपद्धतिः [ध. शा.] by विश्वेश्वर

१३४८ (on palm-leaf)

महादेवस्तोत्रम् (रावणकृतम्)

२२५२ (७)

महादेवीपद्धतिः [ज्यो.]

५०५६, ५३५२, ५३५३

महादेवीसारणी [ज्यो.]

५२००, ५५६५

महादेवीसारणीसूत्रम् [ज्यो.]

५५६७, ५५६८

महानवमीपूजनम् [ध. शा.]

७४४८

महानारायणमन्त्रराजः (वराहपुराणे)

८८४

महानारायणोपनिषत्

४५७७, ४५८० (in Bengali script)

महापथकलः (केदारकल्पः शैवागमे)

७५८३

महाप्रभुसम्प्रदायगुरुप्रणाली [भ. शा.]

५१६१

महाप्रभुसम्प्रदायनिर्णयः [भ. शा.]

५१६५

महाप्रश्वादिप्राकृत्यसंवत्सराणि

५१७१

according to it Shri Govind Devaji's idol manifested in 1592 V. S. to Rup Goswami on Jeth Sudi 11 in dream and अभिषेक was performed on Magh Sudi 5th in the same year.

महाभारतम् (आदिपर्व)

३६७३, ६४२०, ६४७४

महाभारतम् (सभापर्व)

६२६६

महाभारतम् (वनपर्व)

६२५७, ६३८१

महाभारतम् (भीष्मपर्व)

२६६७

महाभारतम् (द्रोणपर्व)

२८०१, ४०४६

महाभारतम् (कर्णपर्व)

६२१४, ६२७२

महाभारतम् (शल्यपर्व)

६२१५

महाभारतम् (आश्वमेधिकपर्व)

५७३२, ६२०८

महाभारतम् (स्वर्गारोहणपर्व)

४०४७

महाभारतम् (कर्णवनद्रोणउद्योगविराटपर्वणि)

६२६६ to ६३००

महाभारतम्

(आदिसभावनविराटउद्योगद्रोणकर्ण-शल्यभीष्मसौप्तिकपर्वणि)

६३६० to ६३६६ (17th c. V. S.)

महाभारतम् (विशोकद्रोणमोक्षधर्मआदिपर्वाणि)
६४०१ to ६४०४ (18th c.)

महाभारतम्
(आश्वमेधिकमौसलमहाप्रास्थानिकआश्रम-
वासिकस्वर्गारोहणपर्वाणि)
६४३८ to ६४४२ (1681 V.S.)

महाभारतम्
(शान्तिआश्रमवासिकआश्वमेधिकऐषिक-
स्त्रीमौसलस्वर्गारोहणमहाप्रास्थानिक-
पर्वाणि)
६४४३ to ६४५३ (1673 V. S.)

महाभारतम्
(आदिविराटसभावनपर्वाणि,
अनुक्रमणिकासहितानि)
६४५६

महाभारतम् (सभाविराटकर्णपर्वाणि)
२७८३, २७८४, २७८५

महाभारतम् (उद्योग-सभापर्वणी)
४०८५, ४०८६

महाभारतम् (उद्योगशान्तिपर्वणी)
६४६२ to ६४६४ (1798-1800 V.S.)

महाभारतम् (आदि-मौसलपर्वणी)
४०८८, ४०८९, ४०९०

महाभारतम् (स्फुटपर्वाणि)
३६६० (16th & 17th c.), ४१४३ to
४१५१, ४१७०, ४२७० to ४२८५ (1764-
1770 V. S.), ६४६८ to ६५०७ (1675
to 1681 V. S.)

महाभारतपर्वनिर्णयसंग्रहः
४१८८

महाभारतम् (भारतभावदीपटीकासहितम्)
टी. by नीलकण्ठ s/o गोविन्द भट्ट
७६२५ (ज. १-२३); copy prepared by
घनश्याम for Sawai Ram Singh II
in 1914-15 V. S.

महाभारतम् (वनपर्व) सटीकम् (भारतभावदीपः)
टी. नीलकण्ठ s/o गोविन्द भट्ट
२८०२

महाभारतं सटीकम् (भारतभावदीपः)
(वनविराटउद्योगभीष्मपर्वाणि)
टी. by नीलकण्ठ s/o गोविन्द भट्ट
६२६१ to ६२६५

महाभारतं प्रकाशटीकासहितम्
टी. by लक्ष्मण शाण्डिल्य
(सभापर्व) ४१३७, विराटपर्व
४१२६ (1690 V. S.), ४१२६

महाभारतं सटीकम्
टी. by नारायण सर्वज्ञ
(उद्योगपर्व) ४१२८, ४१३०, ४१३६

महाभारतं सटीकम्
टी. by चतुर्भुज मिश्र
(वनपर्व) ४१३५, (भीष्मपर्व) ४१२५
(1690 V.S.), ४१३८
द्रोणपर्व, ४१३६

महाभारतार्थसंग्रहदीपिका
(आदिपर्व, राजधर्म, अनुशासनपर्व)
टी. by अर्जुन मिश्र
४१३२, ४१३३, ४१३४ (1690 V. S.)

महाभारतम् (सभापर्व) देवबोधिनीसहितम्
टी. by देवबोध
४१३१

- महाभारतम् (उद्योमपर्व) सटीकम्
विमलबोधिनीटीका by विमलबोध
४१२७ (1690 V. S.)
- महाभारततात्पर्यनिर्णयः
by आनन्दतीर्थभगवत्पादाचार्य
७४६५
- *महाभाष्यप्रदीपः [व्या.] by कय्यट s/o जय्यट
६६०४ (1702 V. S.)
- महामालामन्त्राः
७०६६
- महाराजकुमारकृष्णसिंहस्य जन्मपत्रम्
(Date of birth 1711 V. S.)
१४५८ (1736 V. S.) 456' × 13"; on
canvas; illustrated.
- म. कु. पृथ्वीसिंहस्य षष्ठतमे वर्षपत्रे
४७४४-४७४५ (1824 V. S.)
- म. स. माधवसिंहप्रथमस्य जन्मपत्रिका
४८५२ (1785 V. S.); 85' × 9.5;"
illustrated
- म. स. माधवसिंहस्य (प्र.) जन्मलग्नम्
(पौ. क्र. १२, १७८५)
४७४७
- म. स. माधवसिंहस्य (प्र.) वर्षपत्राणि (प्रकीर्णानि)
४७३५ to ४७४३, ४८७२ to ४८७५
- म. स. माधवसिंहस्य (प्र.) २०तमं वर्षपत्रम्
४७५१ (1804 V. S.)
- म. स. माधवसिंहस्य (प्र.) राज्ञाः ३० तमं वर्षपत्रम्
४७४८ (1817 V. S.)
- महारासोत्सवः (रामरासोत्सवः, हनुमत्संहितायाम्)
३१५२ (२)
- महालक्ष्मीस्तोत्रम् (पद्मपुराणे)
८१५, १७१६ (८)
- महालक्ष्मीसिद्धिस्तोत्रम् (ब्रह्माण्डपुराणे)
१७१६ (६)
- महालक्ष्मीसूक्तम्
३०६३ (६)
- महालक्ष्मीहृदयस्तोत्रम् (अथर्वणारहस्ये)
२५०२ (११)
- महावालभीयज्ञशास्त्रम् [वे. वै.]
४६१५, ४६१६
- महावाक्यार्थविवरणम् [वे.] by शङ्कराचार्य
५६७४
- महाविद्या (प्रयोगः) [तन्त्र.]
५८१६
- महाविद्यागमः (सांख्यायनतन्त्रे)
७५७७
- महाविद्यास्तोत्रम् (रुद्रयामले)
६७६३, ६७६४, ६७६५, ६७७१
- महावीरस्वामिस्तोत्रम्
१७१६ (४१)
- महावृतहौत्रम् (प्रयोगः)
४३५०, ४३५७
- महाशक्त्यासः [तन्त्र.]
७४६६, ७५०४ (1749 V. S.);
copy prepared for M. Vishnu Singh
at Surat.
- महाषोढान्यासाः [तन्त्र.]
७१५७
- महिम्नः स्तोत्रम् (शिवस्य)
१०६०, ७६६५ (ज. ४१-२), ७६८१ (ज. ५७)
- महिम्नः स्तोत्रटीका by मधुसूदन
१००१, १००२

मागधीपरिभाषा

Definitions of weights & measures

in मागधी.

५५७१

माघसाहाय्यम् (पद्मपुराणे)

२७५४, ६२५८, ६४२१

माण्डूक्योपनिषद्

४७२६, ४७२७, ५८२१

माण्डूक्योपनिषद्दीपिका by शङ्कराचार्य

५८६७

माण्डूक्योपनिषद्भाष्यटीका by व्यासतीर्थ

६१५४

माण्डूक्योपनिषद्भाष्यविवृतिः (पदार्थदीपिका)

by श्रीनिवासदास

५६६८

मातृकाकोशः [तन्त्र.] by रघुनाथभट्ट

७३७०

मातृकानिघण्टुः by महीदास

६८०४, ७३००

मातृकानुसारि-अङ्गन्यासः [तन्त्र.]

७४०६

मातृकान्यासः [तन्त्र.]

७५६१

मातृकापाठः [तन्त्र.]

१६०७ (६)

मातृकापुष्पमाला by शङ्कराचार्य

४०१३

मातृकाशकुनम् (गर्गोक्तम्) [ज्यो.]

२११५ (२०)

माधवनिदानम् [आयु.] by माधवकर

२०६४, २११३, (1612 V. S.), २१३२,
२२५५, २३०६, २३०७, २५१६, २५६८,
२५७०, २५७१

माधवनिदानम् (ट्वासहितम्)

२१०६

*माधवविजयकाव्यम् by द्वारेण (द्वारकानाथ भट्ट)

s/o श्रीकृष्णभट्ट कविकलानिधि.

३१४

*माधवविलासकाव्यम् (आर्याशतकम्)

by श्यामसुन्दर 'लट्' पण्डित s/o गदाधर

४७४

A sentinary of Āryā couplets in praise of Mādhava Singh I. It contains valuable information about some of his prominent contemporaries.

माधवसिंहस्तुतिशतकम् by अमरराम

५०५

माधवानलकथा by कनकसुन्दर

२६३, २६६

माधवीया धातुवृत्तिः [व्या.]

७३२०

माधुर्यकादम्बिनी (गौडीया) [भ. शा.]

२६७२, २६८७, ५७८०

*मानवंशवर्णनम् [का.]

४६२

*मानसिंहप्रतापकल्लोलः [का.] by त्रिमल्लकवि

४८

मानसीपूजा (देव्याः) स्तोत्रम् by शङ्कराचार्य

७७२२ (ज. ६६-२)

मानसीपूजाविधिः (अगस्त्यसंहितायाम्)

१२२८

मानसोल्लासव्याख्या [वे.] by रामतीर्थ

२२८४

मापपरीक्षा (विष्णुधर्मोत्तरे)

४६५०

- मार्कण्डेयपुराणम्
२७४६, २८०६
- मार्कण्डेयपूजाविधिः [तन्त्र.]
६६७
- मार्गशीर्षमाहात्म्यम् (स्कन्दपुराणे)
२७५६, ६२१०
- मार्जारमूषकसंवादः (महाभारते)
४१६६
- मालतीमाधवम् [ना.] by भवभूति
७७, ३३७, ४३६, ५२१
- मालतीमाधवटीका by जगद्धर म.म. धर्माधिकरणिक
६०
- मालविकाग्निमित्रम् [ना.] by कालिदास
२३५, ६४६
- मालाप्रतिष्ठाविधिः [तन्त्र.]
६६८६ (1753 V.S.); compiled for
M. Visbnu Singh.
७१५६
- मालासंस्कारविधिः [तन्त्र.]
२५०२ (६), ७३५४
- मासफलम् for संवत् १८२४ [ज्यो.]
१२५६ (१), (२)
- मासफलकोष्ठकानि [ज्यो.]
२११५ (३४)
- मासफलभावाध्यायः (ताजिककौस्तुभे) [ज्यो.]
by बालकृष्ण s/o यादवभट्ट
५४२८
- मीमांसाग्रन्थपत्राणि (स्फुटानि)
७३१७
- मीमांसान्यायप्रकाशिका [मी.] by आपदेव
s/o अनन्तदेव
२५३६, २५४२
- मीमांसावार्तिकम् by कुमारिलभट्ट
२५३०
- मुंथाश्लोकाः [ज्यो.]
५६०२ (४) (1631 V.S.)
- मुकुन्दविजयचक्रम् [ज्यो.]
५४५०
- मुण्डकोपनिषत्
४७२५, ५८२५, ५८५३
- मुण्डकोपनिषत्प्रकाशिका by रङ्गरामानुजमुनि
४६५१
- मुण्डकोपनिषद्दीपिका by नारायण
५८३५
- मुण्डकोपनिषद्भाष्यम् by शङ्कराचार्य
४६७६
- मुण्डकोपनिषद्भाष्यम्
४५८१ (in Bengali script)
- मुद्राधारणविधिप्रकरणम्
(दत्तात्रेयसंहितायां-पाञ्चरात्रागमे)
१६२१
- मुद्राप्रकरणम्
५५५६
- मुद्राराक्षसम् [ना.] by विशाखदत्त
६३, २३०
- *मुद्राराक्षसटीका (मुद्रादीपिका)
by गृहेश्वर, म. म., s/o सिद्धेश्वर
२३१
- मुद्राविधानम् [तन्त्र.]
१०३८
- मुरारिनाटकम् (अनर्घराघवम्)
by मुरारिकवि
२२२

मुहूर्तकल्पद्रुमः [ज्यो.] by विठ्ठल s/o वृषशर्मा
५५३७ (1724 V.S.)

मुहूर्तकल्पद्रुमः [ज्यो.] by हरिलालमिश्र
a compilation of मुहूर्त's observed at the
time of the foundation of the new city
of Jaipur by S. Jai Singh. Original copy.

५५०२

मुहूर्तचिन्तामणिः [ज्यो.] by रामदैवज्ञ
s/o अनन्त

५०७८, ५५२२

मुहूर्तचिन्तामणिः (प्रमिताक्षरासहिता) [ज्यो.]
by रामदैवज्ञ
५१२७

मुहूर्तचिन्तामणिटीका (पीयूषधारा) [ज्यो.]
by रामदैवज्ञ
५५६८

मुहूर्तदर्पणः [ज्यो.] by लालमणि
५५३६

मुहूर्तमार्तण्डः [ज्यो.] by नारायण s/o अनन्त
५४३०

मुहूर्तमार्तण्डटीका (वल्लभा) [ज्यो.]
by वल्लभदेव
५४३२

मुहूर्तमाला [ज्यो.] by चक्रपाणि
५३५७

मुहूर्तमाला [ज्यो.] by रघुनाथ s/o सरस
५००८

*मुहूर्तशिरोमणिः by हरिलाल मिश्र
written under orders of S. Jai Singh.
The work deals with various मुहूर्त's
observed while foundation was laid
for the new city of Jaipur. The author
was a pupil of Jagannath Samrat.
५०१७

मुहूर्तोद्देशः [ज्यो.] by रत्नाकर
१०८२

मूत्रकृच्छ्रनिदानम् [आयु.]
२२१७

मूर्तिरहस्यम् [मार्कण्डेयपुराणे]
३०६३ (७)

मूलरामायणम्
१५६३ (१), २६६४, ३६५३

मूलशान्तिविधिः [ध. शा.]
२४८४

मूलसूत्रम् [छं.]
५२१३

मृगेन्द्रवृत्तिविद्या [तन्त्र.] by नारायणकण्ठ
s/o विद्याकण्ठ
५६६२

मृच्छकटिकम् [ना.] by शूद्रक
७६, २२७, ६४८

*मृच्छकटिकविवृतिः
by रामसिंहदेव मिथिलाधिपति
२२८

मृच्छकटिकटीका by रङ्गनाथ
२२६

मृतसञ्जीविनीकल्पः (मन्त्रकल्पलतायाम्)
७५४१

मृत्युञ्जयपूजापद्धतिः [तंत्र.]
७२३६ (1729 V.S.)

मृत्युञ्जयमन्त्रजपविधिः [तन्त्र.]
४६३०

मृत्युञ्जयमन्त्रोद्धारः [तन्त्र.]
७०७२

मृत्युञ्जयस्तोत्रम् (नृसिंहपुराणे)
१२२१ (३), ६६७८

- मृत्युमहोत्सवस्तोत्रम्
१७१६ (३१)
- मृत्युलाङ्गूलमन्त्रप्रयोगः [तन्त्र.]
७०४७
- मृत्युलाङ्गूलविधानम् [तन्त्र.]
७०६४
- मृदङ्गीभेदः (संगीतनिर्णये)
by पुण्डरीक विठ्ठल, कर्णाटदेशीय
६६४५
- मेघदूतम् [का.] by कालिदास
३०, १३६, १४१, १४५, १४६, ३११,
५३३ (१)
- मेघदूतटीका—सज्जीवनी by मल्लिनाथ
१४०, १४२, १४४, १४७, ३२८
टीका—by मेघराजवाचक, १४३
* „ „ सुमतिविजय, १७८
- मेघमाला (रुद्रयामले)
५६०२ (६)
- मेघाभ्युदयकाव्यम् by केलिकवि
५४६, ६१३
- मेदिनीकोशः by मेदिनीकर
२७३
- मेघादक्षिणामूर्तिमन्त्रः
७०८४
- मैत्रायणीयोपनिषद्दीपिका by नारायण
५७६८ (1645 V.S.)
The ms. belonged to सर्वविद्यानिधान-
कवीन्द्राचार्यसरस्वती
- मैत्रायणीयोपनिषद्व्याख्या
५८६८
- मैत्रावरुणप्रैषाध्यायः [वे. वै.]
४६५५
- मैत्रावरुणप्रयोगः (सर्वपृष्ठाप्तार्यमे) [वे. वै.]
४६२३
- मैत्रावरुणप्रयोगः (अग्निष्टोमे) [वे. वै.]
४६२१
- मैत्रावरुणप्रयोगः (पौण्डरीकः) [वे. वै.]
४६२०
- मैत्रावरुणप्रयोगः (द्वादशाहे) [ध. शा.]
by रघुनाथ s/o रुद्रभट्ट
४६१८, ४६१९
- मैत्रावरुणप्रयोगः (द्वादशाहे) [ध. शा.]
४४५१
- मोक्षकारिकावृत्तिः (शैवागमे)
by रामकण्ठ s/o राजानक नारायणकण्ठ
६६११
- मोक्षधर्मः (महाभारते)
६३८३
- मोक्षधर्मः (महाभारते)
(व्याख्यानरत्नावलीटीकासहितः)
टी. आनन्दपूर्णन्द्र
६२०७ (1777 V.S.)
- मोक्षधर्मः (महाभारते)
(भारतभावदीपसहितः) ct. by नीलकण्ठ
४१७८
- मोहकर्मसिंहचौहानस्याष्टकम् [का]
by अमरराम कवीश्वर
७६११
- मौढ्या (मुग्धा) वर्षदशाप्रकारः [ज्यो.]
५१७७ (1826 V.S.)
- यक्षिणीकल्पः [तन्त्र.]
१७१६ (४६), ७५३६, ७५४२, ७५४५

यक्षिणीमन्त्रः (मन्त्रमहोदधौ)

६६१५

यजुर्वेदब्राह्मणानि [वे. वै.]

४५४२, ४६६० to ४७०२ (1773 to 1777 V.S.), ४८०७ (1665 V.S.)

यजुर्विधानम् [वे. वै.] (उपभोगमात्रम्)

३४४८ (२), ६८१७

यजुर्वेदः (प्रथमविंशतिका)

४७१२

यजुर्वेदः

४३८१, ४५३५ (१-७) (1773 V.S.)

(written at साहिजिहानावाद)

४४५६ to ४४७० (करौलीनृपति म. गोपाल-
सिंहस्य पुस्तकानि)

यजुर्वेदसंहिता

४२८६, ४३६०, ४५२५ (The Mss.
belonged to M. Gopal Singh of
Karauli), ४५०२

यजुर्वेदसंहिता (वाजसनेयी)

४४४५, ४४४६

यजुर्वेदसंहिता (चतुर्थध्यायः)

४८०६

यजुर्वेदसंहिता (विविधाध्यायाः)

४६०६ to ४६०६

यजुर्वेदसंहिताभाष्यम् (वेददीपः)

by महीधर

४४१२ to ४४१६, ४७८६

यजुर्वेदानुक्रमिका

४५८५

यजुर्वेदोपनिषत्

४४३२

यज्ञपद्धतिः [ध. शा.]

४३८७

यज्ञोपवीतपद्धतिः [ध. शा.] by रामदत्त,

महामहन्तकसामन्ताधिपति

४४२३

यज्ञोपवीतविधिः (वैदिकी)

४८१६ to ४८१८, ४८२२, ६३५६

यतीन्द्रमतदीपिका [वे.] by श्रीनिवास

s/o गोविन्दाचार्य and p/o वेङ्कटगिरि

५६६४

यन्त्रचिन्तामणिः [ज्यो.] by चक्रधर

s/o वासुदेव

४६५४

यन्त्रचिन्तामणिः [तन्त्र.] by दामोदर भट्ट

६६६३ (1730 V.S.) ६७७५, ६८००,

७६५८ (ज. ३४)

यन्त्रचिन्तामणिसङ्ग्रहः [ज्यो.]

७१११

यन्त्रमन्त्रादिसङ्ग्रहः [तन्त्र.]

७४८०

यन्त्रमुक्तावली [तन्त्र.]

७२६२

यन्त्रराजः सटीकः [ज्यो.] by महेन्द्र सूरि

ct. by मलयेन्दु सूरि

४६५८ (1652 V.S.), ४६७३ (1674 V.S.),

४६७४ (1676 V.S.), ४६७५ (1763 V.S.)

५४६६ (1763 V.S.)

यन्त्रसङ्ग्रहः [तन्त्र.]

५५५३, ७३०३

यमस्मृतिः

१६२४

यमुनामाहात्म्यम् (पद्मपुराणे)

६२४२

यमुनाष्टकस्तोत्रम् by वल्लभाचार्य
६८५, ८२८ (८), ८२८ (२१), ६३४१

यमुनाष्टकम् वृत्तिसहितम्
मू. by वल्लभाचार्य, टी. by विट्ठलेश्वर
२८७४. २८७५, ५६५२

यमुनाष्टकविवरणटिप्पणी by हरिदास
५६५६

याजमानम् (स्फुटपत्राणि) [वे. वै.]
४६१७

याजमानप्रयोगः [वे. वै.]
४४३७

याज्ञवल्क्यस्मृतिः
१६४६

याज्ञवल्क्यस्मृतिटीका (मिताक्षरा)
by विज्ञानेश्वर s/o पद्मनाभ
१६५१

याज्ञवल्क्योपनिषत् (ऋग्वेदसंहितयाम्)
४४२७

यात्राप्रकरणम् [ज्यो.] by गर्ग ऋषि
५४४६

यात्राप्रकरणम् (मुहूर्तमार्तण्डे) [ज्यो.]
by नारायण भट्ट s/o अनन्त
५१४०, ५२८६ (१)

यादवगिरिमाहात्म्यम् (नारदीयपुराणे)
२७५२

युधिष्ठिरधर्मसंवादः (महाभारते)
८६६, १२२७(७)

*युधिष्ठिरविजयकाव्यम् by वासुदेव
२६०

युधिष्ठिरादीनां दिव्यत्वविचारः (महाभारताधिकृतः)
६३८२

योगचिन्तामणिः [आयु.] by हर्षकीर्तिसूरि
(also known as योगचिन्तामणिसारोद्धार)
१८२०, २०८६, २२२०, २२४२, २२४५,
२५२३

योगचक्रम् [यो.]
१३०३

योगभास्करः [यो.] by कवीन्द्राचार्य
२२६६

योगरत्नमालालघुवृत्तिः [यो.]

मू. by नागार्जुन; टी. by गुणाकर सिद्ध-
घटीय श्वेताम्बर; संशोधन by लक्ष्मीनाथ
भट्टाचार्य in 1680 V.S.
६४६५, ७३४६

योगरत्नावली (शैवागमे)

by श्रीकण्ठ (नीलकण्ठ) पण्डित
७२६७

योगलक्षणवल्ली [यो.] by महादेव s/o नागनाथ
२३३३

योगवासिष्ठम् (stray प्रकरणस)

५६२६ to ५६३०

उपशमप्रकरणम् at no. ५६२७ is dated
1587 V. S. with the post-colophonic
note:—

“सुलतानइब्राहीमसिकन्दरात्मजः ततःगते
मोगलप्राधान्यमागतं काश्यां तत्सयये ‘वासिष्ठ-
पुस्तकं’ लिखितम्”

योगवासिष्ठम्

४१७१, ५६६७, ५८४६, ५९१२, ५९१३,
६३५८ (1788 V. S.)

योगवासिष्ठविवरणम् (संसारतरणिटीका)

by मुम्मडिदेव s/o अल्लाल
५५४ (निर्वाणकाण्डमात्रम्), ७६२७ (ज. ३)

योगवासिष्ठटीका by विश्वेश्वर

२२७५ (३)

योगवासिष्ठतात्पर्यटीका by आनन्दबोधेन्द्रसरस्वती

१६६१ (१-७)

योगवासिष्ठसारः by महीधर

५८००, ५८६५, ५८६६, ५८६७, ५८७०,
५८५६ (२), ५८८०, ६०७८, ६०८१,
६१६१ (विवरणं)

योगवासिष्ठचन्द्रिका by आत्मसुख p/o उत्तमसुख

५६८ (उत्पत्तिप्रकरणमात्रम्)

५७१७, ५७६६, ५८४८, ५८६४, ६०८२
(वैराग्यप्रकरणमात्रम्), ६२१६, ७६२६ (ज.२)

योगवासिष्ठं भाषार्थसहितम्

४२०६ (२)

योगसंग्रहः [ज्यो.]

५०४७

योगसंग्रहः (रसरत्नाकरग्रन्थे) [आयु.]

by नित्यनाथ s/o पार्वती

६७६७, ६७७३

योगशतम् [आयु.] by वररुचि

१६७६ (४), २११८, २५२१

योगशतम् (भाषार्थसहितम्) [आयु.]

२०३६. २०८१

योगशतटीका [आयु.] by पूर्णसेन

२११६

योगसमुच्चयः [आयु.]

by विद्यापति s/o वंशीधर उपाध्याय

२०५४

योगानुशासनम् [यो.] by भोज धारेश्वर

८०६ (२)

योगामृतम् [यो.] by सच्चिदानन्द तीर्थ

p/o कैवल्य तीर्थ

२३०३

योगार्णवटीका [ज्यो.] by वेङ्कटेश

५०३६

योगिनीतन्त्रम् by आनन्दवन

६७८२, ६५४४, (in Bengali script)

योगिनीदशा (रुद्रयामले)

५३६८

योगिनीदशाफलम् [ज्यो.] by हरजी दैवज्ञ

५०७१

योगिनीदशाफलम् [ज्यो.] by महादेव

५४१५

योगिनीसाधनम् [तन्त्र.]

७२८४

योगिनीस्तोत्रम्

७८६ (५)

रक्षारत्नम् [आयु.]

२५६०

रघुनाथप्रातःस्मरणम् (पञ्चश्लोकात्मकम्)

२१५६ (२८)

रघुनाथलीला (ब्रह्मसंहितायाम्)

७२५८

रघुनाथस्तुतिः (पद्मपुराणे)

१२१८ (१)

रघुनाथस्तोत्रम्

२१५६ (१७)

रघुनाथाष्टकम् [स्तो.] by शङ्कराचार्य

३६६७

रघुपतिरहस्यप्रदीपिका [भ. शा.] by नारायण मुनि

४०८, २८२२

रघुपतिरहस्यप्रदीपिका

(विविधपुराणोद्धृता शृङ्गाररसाधारितविवरणी)
[भ. शा.]

written for S. Jai Singh in 1776 V.S.

४०७५

- रघुवंशम् [का.] by कालिदास
११४, ११५, १५३, १६१, ३२६, ३५३,
३५४, ३५५, ३५७, ३६६, ४१४, ४२२,
५३०, ६४३, ६४४
- रघुवंशम् (नवमसर्गपर्यन्तं) [का.] by कालिदास
३४
- रघुवंशम् (१६ तमः सर्गः)
४८७
- रघुवंशम् (सटिप्पणं)
३७२
- रघुवंशम् (भाषार्थसहितम्)
३६
- रघुवंशम् (सटीकम्); टी. by मल्लिनाथ
४५, ४६, ३१७, ४६३, ६४२
- रघुवंशम् (राघवीटीकासहितं)
टी. by गुणविनय सूरि for कर्मचन्द,
a minister of राजसिंह of बीकानेर
१२१
- *रघुवंशम् (शिशुबोधिनीसहितं)
टी. by गुणरत्नगणि
३५६
- *रघुवंशम् (सन्देहविषौषधिटीकासहितम्)
टी. by श्रीकृष्णभट्ट sio केशवाचार्य
३५८
- रघुवंशकाव्यटीका by जनार्दन
sio महादेव of रायकवंश
६४१ (1651 V.S.)
- रतिरहस्यम् (भाषार्थसहितम्) [काम.]
by कुक्कोक
४४४, ४७०
- रत्नकोषः [नीतिः]
४३७, २३५०
- रत्नपरीक्षा [रत्नशास्त्रं] by अगमि
२३४२
- रत्नमालिका [वे.] by शुकदेव
६१४८
- रत्नावलीनाटिका by श्रीहर्ष
१०३, १३२, २२३, २३३, २३४, ६५२
- रथवाहिनीस्तोत्रम् (स्कन्दपुराणे)
११२७
- रथस्तोत्रम् (सहस्रनाम, श्यामारहस्यगतम्)
६६२७
- रमलज्ञानम् [ज्यो.]
५०२२
- रमलयन्त्राणि [ज्यो.]
२११५ (२६)
- रमलविद्या [ज्यो.]
३२५६ (२), ३२५६ (१) प्रश्नविद्या
- रमलशास्त्रम् [ज्यो.]
२११५ (३०)
- रमलसारः [ज्यो.] by श्रीपति, गोकुलवासी
५४४८
- *रम्भामञ्जरीनाटिका by नयचन्द्र
३६६
- रसकदम्बः [भ.शा.] by a disciple of रूपगोस्वामी
(in Orriā language, in Nagri script)
७६३२ (ज.८)
The work deals with the love of
राधा and कृष्ण
- रसकल्पः (रुद्रयामले)
२२४०, २, २२६०

- *रसकल्पलता [आयु.] by मगनीराम
s/o सूर्यमल्ल, a resident of किशनगढ़
७६३६ (ज. १५)
- रसगङ्गाधरः [अलं.] by जगन्नाथ पण्डितराज
१४६
- रसतरङ्गसंग्रहः (रसतरङ्गिणी) [अलं.]
by भानुदत्त मिश्र
४६६, ४६४, ५०७
- रसपद्धतिः [आयु.] by विन्दु
२२५०
- रसमञ्जरी [अलं.] by भानुदत्त
४, ११७, ४०५, ४०७, ४५६, ४६५, ६११, ६१२
६२६
- रसमञ्जरीप्रकाशः a ct. on रसमञ्जरी
by नागेश भट्ट
११८
- रसमञ्जरीपरिमलः a act on रसमञ्जरी
by शेष चिन्तामणि s/o शेष नृसिंह
१३०
- रसिकरञ्जिनी (रसमञ्जरीटीका)
by गोमाल भट्ट s/o हरिवंश
६२५
- रसमञ्जरी (भाषानुवादसहिता) [अलं.]
३६८२ (१)
- रसमञ्जरी [आयु.] by शालिनाथ s/o वैद्यनाथ
२११२, २२२८, २२६३, २५१७
- रसरत्नमाला [आयु.] by आढमल्ल s/o भावसिंह
२१२३; comp. in 1577 V.S.
- रसरत्नाकरः [आयु.] by नित्यनाथ s/o पार्वती
२०७६, २०६१, २२२७ (२), २२४८, २२५४,
२२५७, २३२५, २३२६, ७५३५
- रसरत्नाकरसमुच्चयः [आयु.]
by वाग्भट्ट s/o सिंहगुप्त
२३१२
The author is known as रसवाग्भट्ट
- रसलिङ्गमहिमावर्णनम् (लिङ्गपुराणे)
६३७२
- रसविमानस्थानम् [आयु.] by अग्निवेश
२५६१ (1690 V.S.)
- रससङ्केतकलिका [आयु.]
by चामुण्ड कायस्थ, निगम
२२६८
- रससर्वस्वम् [भ. शा.] by विठ्ठलेश्वर
८२८ (३६), ५६५०
- रससारः [आयु.] by गोविन्द
२२४६
- रससिन्धुः [आयु.] by विठ्ठल
२०६७
- रसहृदयतन्त्रम् [आयु.] by गोविन्दभट्ट
२१३५
- रसहृदयदीपकटीका [आयु.] by वसावनयति
s/o नाथमल्ल
२०६३
- *रसिकसर्वस्वभागः [ना.] by विनायक भट्ट
६ (17 th. c.)
- रसेन्द्रचिन्तामणिः [आयु.] by रामचन्द्र गुह
२१३३
- रहस्यसन्दर्भः [तंत्र.]
by चिदानन्द नाथ p/o गगनानन्द नाथ
७५८२ (1784 V.S.)
- राक्षसकाव्यम् by राक्षस कवि
४०१, ४६६, १६२ (with ct.)

- राक्षसकाव्यविशतिका
१५५८
- राक्षसीकाव्यम् by शिवादित्य
४०००
- रागतत्त्वविबोधः (संगीत) by श्रीनिवास
६८८७
- रागध्यानम्
१३८५
- रागमाला [संगीत.]
६७३१
- रागसङ्केतः [संगीत.]
६८८३
- रागानुगापद्धतिः (सविवृतिः) (पुष्टिमागीया)
by मुकुन्द
२७००
- *राघवपाण्डवीयटीका [का.] by कविराज
४०३
- राघवापरसृष्टिलीला (पद्मपुराणे)
२६१५
- राजचिह्नपूजाविधिः [ध. शा.]
४१५६ (1762 V. S.)
- राजधर्मः (महाभारते)
२८०८, ४०६१
- राजनिघण्टुः by नृसिंहपण्डित s/o
ईश्वरसूरि, काश्मीरक
३२३७
- राजनीतिः
१४७८ (२)
- राजमार्तण्डः (योगसङ्ग्रहः) [ज्यो.] by भोजदेव
५४४३
- राजमृगाङ्कः [ज्यो.] by भोजदेव
५५८६ (1675 V. S.)
- राजमृगाङ्कसारणी [ज्यो.]
५४२४
- राजराजेश्वरीकवचस्तोत्रम् (रुद्रयामले)
१०७०
- *राजरीतिनिरूपणम् (शतकम्) by दलपतिराय
१४७८ (१)
- राजलीलानामावली [भ. शा.] by वल्लभाचार्य
८२८ (२०)
- राजवल्लभः (शकुनप्रकरणम्) [ज्यो.]
by मण्डनसूत्रधार
५२११, ५२१२
- राजवल्लभः सटीकः by मण्डनसूत्रधार
५४५४
- राजविजयः [ज्यो.] by रणहस्ति
१६१६, ५१४६
- राजसूय अभिषेचनीययाजमानमन्त्राः
४६०४
- राधाकवचम् (रुद्रयामले)
६७०, १२२३ (५)
- राधाकवचयन्त्रम् [तन्त्र.]
७६१७
- राधाकृष्णपूजाष्टपद्ययन्त्रम् [तन्त्र.]
(ज-१-यन्त्र)
- राधाकृष्णमन्त्रप्रयोगः [तन्त्र.]
७०४८
- राधानामस्तोत्रम् (ब्रह्माण्डपुराणे)
६५६
- राधाप्रेमाष्टकम् (सटीकम्) [स्तो.]
मू. by जगन्नाथ; टी. by गोविन्द
६०२ (२)
- राधामाधवप्रातःस्मरणस्तोत्रम् by जगन्नाथ
१५६५

राधावल्लभस्तोत्रम्

१०२६ (१)

*राधाविनोदकाव्यम् (सटीकम्)

by रामचन्द्र s/o पुरुषोत्तम

टी. by नारायण

५५१

राधासुधानिधिस्तवः by हितहरिवंश

३६१, ६००८

राधास्तोत्रम्

१२२३ (६)

राधिकाशतनामस्तोत्रम् (पद्मपुराणे)

८५३

रामकवचम् (ब्रह्मयामले)

२८८५

रामकवचम् (वसिष्ठकृतम्)

१२१८ (४), १६१५ (५) ३०८२ (३)

रामकृष्णकाव्यम् by सूर्य दैवज्ञ

३२ (1793 V.S.), ६०२

with ct. ६२३ (1718 V.S.)

रामकृष्णैक्यम् (स. जयसिंहकारितम्) [भ. शा.]

२६६३, २६६४, २६६५

रामगीतम् [का.] by काशीनाथ

८३७

रामगीता (स्कन्दपुराणे-निर्वाणखण्डे)

२८५७, २८८६, ४०१२, ४०६६, ६४०७

रामगीता (अध्यात्मरामायणे)

१२२४ (४), १५२४ (७), ६३७१

रामगीता (अध्यात्मरामायणे, सटीका)

टी. by महीधर

६१६६, ६३२६, ६३३०, ७६५६ (ज. ३५)

रामगुणसंग्रहः [पु.]

६४१३ ६४१५,

रामगुणसङ्ग्रहसूची (७५० गुणानां) [पु.]

६४२२

रामचन्द्रपूजानुष्ठानम् (सुन्दरीतंत्रे)

७२२६, (1800 V.S.) ७२२८ (1800 V.S.)

रामचन्द्रवर्णनम् (रामामृते) by रत्नाकर तपस्वी

२६६६ (appears to be an original copy.)

रामचन्द्रस्तवराजः (सनत्कुमारसंहितायाम्)

८११ (८), २१५६ (५६), ३२८७ (६)

रामचन्द्रस्तोत्रम्

१७१६ (२५), २१५६ (११)

रामचन्द्राष्टकम् [स्तो.] by शङ्कराचार्य

७१६, १०७२, १२१८ (१०), २१५६ (१६)

रामचन्द्राष्टोत्तरनामशतम् [स्तो.]

(हिरण्यगर्भसंहितायाम्)

१०६६

रामचन्द्रोपाख्यानम् (मत्स्यवाराहस्कन्दकूर्म-

गरुडनृसिंह, लिङ्ग, कालिकाविष्णु धर्मोत्तर-
पद्मपुराणोद्धृतम्)

२७६३

*रामचम्पूः by नारायण दीक्षित s/o सहदेव

६३४०

रामचरणचिह्नानि [पु.]

२८८२, ६३६६

राम (चरण) चिह्नटीका [पु.]

२८८१

रामचरित्रम् (हरिवंशपुराणगतम्)

२८८३

रामचरित्राध्यायः (पुराणसमुच्चये)

६३७५

रामचरित्रसंग्रहः (बालकाण्डविषयः)

६३७६

- रामजनस्तोत्रम्
 ६६२ (७)
- रामजन्माभिषेकः
 ७२६१ (1715 V. S.)
- रामतत्त्वप्रकाशः (स. जयसिंहकारितः)
 composed in 1788 V. S.
 २५७३, २६०१, २६०६, २६१०, २६११,
 २७१३, ४४२५, ४८०५
- रामतापनीयोपनिषत्
 ४३११, ४४५७, ४५०६, ४५२६, ६०६२ (पू.)
 ६०६३ (उ.)
- रामपूर्वतापिन्युपनिषद्दीक्षा by विश्व
 ७५०१
- रामतापनीयोपनिषद्भाष्यम् by आनन्दवन
 ४५६०, ७५०२
- रामतापिनीदीपिका by नारायण
 ४५२७
- रामतारकमन्त्रजपविधिः [तन्त्र.]
 ७१६५
- रामत्रैलोक्यमोहनकवचम् (ब्रह्मयामले)
 १२२१ (१३), १६००, ६६०२
- रामद्वादशाक्षरमन्त्रः
 २१५६ (५७)
- रामध्यानम् (रामार्चनचन्द्रिकोक्तम्)
 २८८०
- रामध्यानम् (ब्रह्मयामले)
 ६६२ (११), ७११, ८११ (६), २८८८
- रामनवमीपूजापद्धतिः
 ८५०, ७१२६
- रामनवमीव्रतकथा (लिङ्गपुराणे)
 २६०४
- रामनाथस्तोत्रम्
 ३६६३
- *रामनाटकम् (अभिराममणिः) by सुन्दर मिश्र
 ३५०
- रामनाममाहात्म्यम् [पु.]
 १२१६ (४)
- रामनामशतम् [स्तो.]
 ६६२ (५)
- रामनामशतस्तोत्रम् (हिरण्यगर्भसंहितायाम्)
 ७१२
- रामनामाष्टोत्तरशतम् (पद्मपुराणे) [स्तो.]
 १२१६ (३)
- रामपञ्चवच्यष्टकम् [स्तो.]
 २१५६ (३)
- रामपटलः by रामानुजाचार्य
 १४८६ (८)
- रामपूजापद्धतिः [तंत्र.]
 ६७८५, ७२८३
- रामपूजापद्धतिः (वैष्णवागमे)
 ६६८३, ६६६०, ७००२
- रामपूजापद्धतिः (रामानुजीया)
 १५६२, १६०६, २१५६ (५८),
 ७११४ to ७१२० (1720 to 1732 V.S.)
 ७२८८
- रामपूजापद्धतिः by राम उपाध्याय
 composed in 1651 V.S.
 ६८१६
- रामपूजापद्धतिः (रुद्रयामले)
 ७१६०, ७१६५, ७२२५, ७२५५, ७४५७

रामपूजाप्रकारः [तन्त्र.] by प्रभाकर भट्ट

s/o माधव

६८६३ (1744 V.S.)

the author was a brother of
रत्नाकर भट्ट, guru of S. Jai Singh.

रामपूजाविधिः (नारदपाञ्चरात्रे)

७२२३ (1799 V. S.)

रामपूजावितारत्वनिरूपणम् (स. जयसिंहकारितम्)

२६५३

राममन्त्रजपविधिः

७१६६

राममन्त्रत्रैलोक्यमोहनकवचम् (अगस्त्यसंहितायाम्)

८४६, ८५२, ८८०

राममानसपूजाविधिः (अगस्त्यसंहितायाम्) [तंत्र.]

६८३, ७३६१ (1775 V.S.)

रामरक्षास्तोत्रम् (भविष्योत्तरे)

८०३(२), ८०४(६), ८१२(१०), ८२७(१),
८७२(३), ८८२, १०५६, १२१७(१), १२२०
(१), १२२४(१), १२४३(२), १५०६, १५१४
१५५७, ३०८२(२), ३०६०(१), ३१३६(२),
३२५१(२), ३२८७(५), ३३२२(४)
(1717 V.S.), ३५८८(२), ३६३२(३),
४८३७, ६६८४, ७१६८

रामरक्षास्तोत्रम् (पद्मपुराणे)

१६७६(१), १७५२(३), १८३७(८),
१६१५(११), १६७३(१४), २३६४(१)

रामरक्षास्तोत्रम् (वाल्मीकिकृतम्)

३६३५(३)

रामरक्षास्तोत्रटीका by जनार्दन पण्डित

७५०३ (1723 V.S.)

रामरक्षास्तोत्रव्याख्या by महामुद्गल भट्ट

१०६२

रामरक्षास्तोत्रं कवचञ्च

७७६(३)

रामरक्षा-विष्णुपञ्जरटीका

४०६४

रामरहस्यसहस्रनाम (रुद्रयामले)

७०६, ७१०

रामरासः (आदिरामायणे, सुदर्शनसंहितायां,
हनुमत्संहितायाञ्च)

६७८, ६५०६, ६७६६

रामवज्रकवचम् (अगस्त्यसंहितायाम्)

७१७

रामवल्लभास्तोत्रम्

६३२७

रामविलासः [ज्यो.]

५३६६, ५४०७

*रामविलासकाव्यम् by विश्वनाथभट्ट चितपावन
for the pleasure of S. Jai Singh.

६०३

रामवैभवम् (पद्मपुराणे)

२६५०

रामशिलामाहात्म्यम् (स्कन्दपुराणे, मानसखण्डे)

६४२४

रामश्लोकशतकम् [का.] by राम ऋषि

४०७६

रामसन्दर्भः [पु.] (स. जयसिंहकारितः)

२७२१, २७२२, २७३३

रामसहस्रनामस्तोत्रम् (पद्मपुराणे)

६८७, ६३३२

रामसहस्रनामस्तोत्रम् (सतत्कुमारसंहितायाम्)

६८८, ६३३३

रामसहस्रनामस्तोत्रम् (ब्रह्मपुराणे)

१२१७(३), १५६३(२), ६३३६

- रामसहस्रनामस्तोत्रम् (लिङ्गपुराणे)
 १०५१, १६०६, २८२५, ६३२८, ६६०४
 रामसहस्रनाम (रुद्रयामले)
 ६६४, ७१६, ६६७६
 रामसारसंग्रहः [आयु.] by राम s/o विठ्ठल
 २५१४
 *रामसिंहकीर्तिचन्द्रोदयः [का.]
 by नीलकण्ठ alias श्रीकण्ठ s/o सोमरत्नाकर
 १६८ (comp. in 1720 V.S.)
 *रामसिंहोद्यत्तमयूखमाला [छं.] by यज्ञेश्वरपण्डित
 १६५ (1720 V.S.); comp. in 1720 V.S.
 रामसौभाग्यकाव्यम् with टीका by गोपीनाथदाधीच
 in the form of a philosophical dia-
 logue between Sawai Ram Singh and
 Thakur Saubhagya Singh of Khātū.
 ७६६५ (ज. ७२)
 रामस्तवराजः (सनत्कुमारसंहितायाम्)
 ६८४, ६६४, ८०३ (१), ८०४ (६), ८११ (१३),
 ८८६, ११०६ (१), १४८६ (६), १५२४ (६),
 २६४६, ६३४६
 रामस्तवराजः (शिवसंहितायाम्)
 ६६६, ११३४, १२२१ (५), १२२३ (३)
 रामस्तोत्रम् (ब्रह्मयामले, गौरीतंत्रे)
 ८६८, १२२१ (६), १५७६
 रामस्तोत्रम् by नारायणतीर्थ
 ७२५४
 रामहृदयस्तोत्रम् (अध्यात्मरामायणे)
 ८१६, १२२१ (६), १५२४ (१८), १५६३ (३),
 ४०१५
 रामानुजीयमतसिद्धान्तदीपभाष्यम् [वे.]
 मू. by शठारि; भा. by हयग्रीवाश्रम
 ५७६५
 रामानुस्मृतिस्तोत्रम्
 ६६२ (६)
 रामायणम् (मूलमात्रम्) by वाल्मीकि
 ३६८२ (1776 V: S.) ४०४४, ४०४५
 (1582 V.S.)
 रामायणम् (लङ्काकाण्डविरहितम्)
 ४०६८
 रामायणम् (उत्तरकाण्डविरहितम्)
 ४०६०
 रामायणम् (अयोध्याकाण्डमात्रम्)
 ६४१८, ६४१९
 रामायणम् (स्फुटकाण्डाः)
 ३६५५ to ३६५८, ४०२६ to ४०३६, ४२१६
 to ४२२०
 रामायणम् (अरण्यकाण्डमात्रम्)
 ५५५
 रामायणं तत्त्वदीपिकाटीकासहितम्
 टी. by महेश्वर
 ३६६१, ३६६२ (1701 V.S.), ३६७६, ४०४२
 रामायणम् (सटीकम्) टी. by महेश्वर
 ६२३१ (अयोध्याकाण्डस्य स्फुटपत्राणि)
 रामायणं (उत्तरकाण्डम्) टी. by महेश्वर
 ६५०८
 रामायणम् (किष्किन्धाकाण्डपर्यन्तं,
 तत्त्वदीपिकोपरि तिलकव्याख्यासहितम्)
 टी. by रामवर्मन्
 ४०४८
 रामायणम् (तिलकटीकासहितम्) टी. by रामवर्मन्
 उत्तरकाण्डः २८१२, युद्धकाण्डः २८१३,
 सुन्दरकाण्डः २८१४, अयोध्याकाण्डः २८१५
 रामायणरहस्यम् [का.] by अग्निवेश
 २८७३

रामायणविरोधपरिहारः (स. जयसिंहकारितः)

(बालमीकिभुशुण्डिरामायणदीनां प्रतीयमानविरोध
परिहारप्रकरणम्)

६४२३

रामायणसारः by अण्णय्य दीक्षित s/o रङ्गराज

२७६८

रामार्चनचन्द्रिका (आगम)

by आनन्दवन p/o मुकुन्दवन

६७५७, ६७६६, ६७८३, ६८१६ (1784 V.S.),

७२६६

रामार्चनसंक्षेपविधिः (आगमसारे)

७२६८

रामार्थाष्टोत्तरशतम् [स्तो.] by मुद्गल भट्ट

४६०

रामावतारः [पु.]

१३६६ (४)

रामाश्वमेधः (पद्मपुराणे)

२६१६

रामाष्टकम् [स्तो.] by शङ्कराचार्य

८११ (६), १५१६, १५२३, १७४४,

२१५६ (२), २१५६ (५६), २८४६,

३६१६ (३)

रामाष्टाविंशतिनामस्तोत्रम् (लक्ष्मणप्रोक्तम्)

६६२३

रामाष्टोत्तरशतनामस्तोत्रम्

२८८४

*रामोज्ज्वलमधुरस्तोत्रम् (ब्रह्मरामायणाधारितम्)

by श्रीकृष्ण भट्ट कविकलानिधि, under
orders of S. Jai Singh.

६३३१ (1774 V.S.), ६३४३

रामोत्तरतापिनीयोपनिषत् २७६२,

४७२८ ६१५७ with ct. by आनन्दतीर्थ

रामोपाख्यानम्

महाभारते वनपर्वणि, २७६४

विष्णुधर्मोत्तरे, २७६५

अग्निपुराणे, २७६६

शिवपुराणे, २८१८

रामोपासनविधिः (रामानुजीया)

२७२६

रासपञ्चाध्यायी (भागवते)

६२८३, ६५२४

रासपञ्चाध्यायी नुवोधिनीयुक्ता

६२८८, ६२८९

*रुद्रिणीमाधवनाटकम् by कृष्णदत्त,

a protege of S. Madho Singh I.

६२८

रुद्रनिश्चयः (माधवनिदाने) [आयु.]

by माधवकर

२०२४, २०३८

रुद्रगीतम् (भागवते)

१५२४ (१)

रुद्रजापविधिः [तन्त्र.]

४८०८

रुद्रपाठः (पञ्चमाध्यायः) [वे. वै.]

४८१०

रुद्रपाठः (द्वितीया विंशतिका)

४५०१

रुद्रपाठः (पडङ्गसहितः)

२२०२, (२) ४३६४, ४३६५, ४३७१, ४५६४,

४६२६, ४८१२

रुद्रपूजाविधिः [तन्त्र.]

४३६३, ४६४६

रुद्रभाष्यम् [वे. वै.] by सायणाचार्य

४३०६, ६०६३

रुद्रसारसंग्रहः

२७३६

रुद्रोमाहृदयस्तोत्रम्

१०६४ (२)

*रूपमञ्जरी (पददीपिका) [व्या.]

by रामसिंह, महाराजकुमार

७३३१

रेखागणितसारः [ज्योः]

५४८२

*रेखागणितम् [ज्यो.] by जगन्नाथ सम्राट्
comp. under orders of S. Jai Singh.

५३७२, ५३७३ (1785 V.S.)

रेखाखण्डः (स्कन्दपुराणे)

४०४६ (1649 V.S.)

रोगलक्षणसूची [आयु.]

१५६१

लकारार्थप्रक्रिया (लघुकौमुद्याम्) [व्या.]

७५५१

लकारार्थप्रक्रिया (सारस्वतव्याकरणे)

७१४३

लक्ष्मणस्तवराजः (भविष्योत्तरे)

२६६७

लक्ष्मणसहस्रनाम (आदिरामायणे)

३१३७

लक्ष्मणादिध्यानस्तोत्रम्

६६२ (४)

लक्ष्मीगीता

१३५७ (२)

लक्ष्मीतन्त्रम् (नारदपाञ्चरात्रे)

७३७५

लक्ष्मीनारायणसहस्रनामावली [स्तो.]

२५०२ (१५)

लक्ष्मीनृसिंहकवचम् (ब्रह्मण्डपुराणे) [स्तो.]

१०३३

लक्ष्मीलहरी [स्तो.] by जगन्नाथ पण्डितराज

४१६३

लक्ष्मीपूजनपञ्चाङ्गम् [तन्त्र.]

७४८८ (१)

लक्ष्मीमंत्रजपविधिः [तन्त्र.]

७६२१

लक्ष्मीसंहिता [तन्त्र.]

६५३७ to ६५४० (on palm-leaf)

१२१४ (३) on paper

लक्ष्मीस्तवः (ब्रह्मवैवर्तपुराणे)

८४४

लक्ष्मीसूक्तविधानम्

७४६०

लक्ष्मीस्तोत्रम् (विष्णुपुराणे)

१०३६ (२), १५६४, २८६७, ४२३५, ६३४२

लक्ष्मीस्तोत्रम् by रामचन्द्र

७६८

लक्ष्मीहृदयम् (रहस्यं वा नारदपाञ्चरात्रे)

७३५५

लग्नचन्द्रिका [ज्यो.] by काशीनाथ

५२४८, ५३८२, ५४६२

लग्नसारिणीकोष्ठकानि [ज्यो.]

२११५ (३३)

*लघुकाव्यटीका, मेघाभ्युदयकाव्यटीका)

by लक्ष्मीनिवास, p/o रत्नप्रभस्वरि

४४

लघुकौमुदी [व्या.] by वरदराज

६६०६, ६६१०

लघुगीता

४१८२ (३)

लघुगीताभाषार्थसहिता

३०६० (५)

लघुचरणव्यनीतिशास्त्रम्

२३५१, २३५२, ४४८४ (१)

लघुचिन्तामणिः [ज्यो.] by नन्दराम मिश्र

५५७४

लघुजातकम् [ज्यो.] by वराहमिहिर

५०६१, ५१६६ (1633 V.S.), ५५३३

५५८१

लघुजातकपद्धतिवृत्तिः [ज्यो.] by उत्पल भट्ट

५३५४, ५५३२

लघुभाष्यम् [व्या.] by वरदराज

७१७८

*लघुरघुकाव्यम् by सीताराम पर्वणीकर

७२८०

लघुवाक्यवृत्तिः [वे.] by शङ्कराचार्य

५५२

लघुवृद्धचरणव्यम् [नी.]

२३४१

लघुशब्दरत्नम् [व्या.] हरिभट्ट, grandson of
भट्टोजिदीक्षित

७५८६ to ७५६१

लघुसिद्धान्तकौमुदी [व्या.] by वरदराज

५२२६, ६८३०, ६८४० (अव्ययप्रकरणम्)

६८५०, ७१४१, ७२६८ (वृत्तिः)

७२६६ (सुबन्तप्रक्रिया), ७३१३ (२),

७३७७, ७५५४, ७५५५, ७५६६

लघुसिद्धान्तचन्द्रिका [व्या.] by रामचन्द्राश्रम

७३७६ (1720 V.S.)

लघुसंध्या

२१५६ (६१)

लघुहारीतस्मृतिः

१६४४

लटकमेलकप्रहसनम् by शङ्खधरकवि

६७, ३४३, ३६५

ललितमाधवनाटकम् by रूपगोस्वामी

६२

ललिता (रहस्ये) सहस्रनाम [स्तो.]

४१६६

ललितार्चनकौमुदी [तन्त्र.] by शिवानन्दगोस्वामी

(दीक्षानाम-सच्चिदानन्दनाथ)

६७७० (1750 V.S.), ७३६४, ७६०२

ललितास्तवरत्नम् by शङ्कराचार्य

६६६

लाडशान्तिः [वे. वै.]

४३७२

लिङ्गकारिका [व्या.] by दुर्गसिंह

५१६, ५३४१

लिङ्गानुशासनम् (लघुकौमुद्याम्) [व्या.]

६६६०

लिङ्गानुशासनम् [व्या.] by हेमचन्द्राचार्य

३३३, ४०६, ६६६८, ६६२६, ७१३६

लीलावतीपाटीगणितम् (सटीकं) [ज्यो.]

by भास्कराचार्य

१५५५, ५०३५, ५०७३, ५०७६, ५०७७

५०८५, ५०८७, ५१२०, ५१३७, ५१३८,

५२०८, ५३६५, ५३६३, ५३६७, ५४०५,

५४६०, ५४६२, ५४६४ (२), ५५०७

लीलावती-विवरणीटीका [ज्यो.] by महीदास

५४६१

composed at Kārshi in 1644 V.S.;

bears a seal of M.K. Ram Singh.

- लीलावतीविवृति: [ज्यो.] by रङ्गनाथ s/o नृसिंह
५१८६
- लीलावतीटीका (बुद्धिविलासिनी) [ज्यो.]
by गरुणेश s/o केशवदेवज्ञ
Composed in 1567 S'aka
(1702 V.S.) ५४६३, ५५३८
- लीलावतीटीका [ज्यो.] by गोविन्द
५६०४ (1785 V.S.)
- लैयखेधपत्राणि [ज्यो.]
५१८३
- लोकनाथाष्टकम् [स्तो.] by रघुराजसिंह, रीवां
३०७३ (३)
- लोलिम्बराजस्तोत्रसङ्ग्रहः
४८६
- लोहार्गलमाहात्म्यम् (पद्मपुराणे)
८३६, ६४२६
- लोहार्गलमाहात्म्यम् (वराहपुराणे)
६५१६
- वंशब्राह्मणम् [वे. वै.]
४८२४
- वचनपुष्पस्तोत्रम् (वाक्यपुष्पाञ्जलिः)
८४२
- वज्रकवचम् [तन्त्र.]
८११ (१)
- वज्रसूचीस्तोत्रम् by शङ्कराचार्य
१२२७ (८), ५६८२
- वन्दीदेवीस्तोत्रम्
४००४
- वर्षगणितपद्धति: [ज्यो.] by दिवाकर s/o नृसिंह
५३१२
- वर्षतन्त्रम् [ज्यो.] by नीलकण्ठ
composed in 1644 V.S. at Kāshi
५२७२, ५२७८, ५४३४, ५४४५
- वर्षतन्त्रम् [ज्यो.] by दुण्डिराज
५५२३
- वर्षनिर्णयः [ज्यो.]
५१३६
- वर्षफलम् (चिमनीबाईकायाः)
३००६
- वर्षफलपद्धति: [ज्यो.] by मल्लारिदेवज्ञ
५०७०
- वर्षमासाष्टकवर्गः [ज्यो.]
५४४१
- वल्लभाष्टकम् [स्तो.] by विट्टलेश्वर
८२८ (७)
- वल्लभाष्टकस्तोत्रविवरणम् by विट्टलेश्वर
६०२६
- वसन्तराजशकुन्तम् [ज्यो.] by वसन्तराज
s/o शिवराजभट्ट written under orders of
चाङ्गदेव
५०१६, ५१२३, ५२८६ (२), ५३५०
- वसन्तराजशकुन्तीका (प्रभाकीर्तन) by भानुचन्द्र
५०६८, ५३२० (1811 V.S.) ५३८५ (bears
a seal of जगन्नाथ सम्राट् of. 1777 V.S.)
५५६०
- वसन्तराजशकुन्तीका [ज्यो.] by त्रिविक्रमदास
५३२१
- वसन्तवर्णनम् [का.]
५५५२
- वसिष्ठस्मृतिः
१६३४
- वाक्यचन्द्रिका [न्या.] by कृष्णभट्ट s/o रघुनाथ
६७५५
- वाक्यवृत्तिः (महावाक्यवृत्तिः) [वे.] by शङ्कराचार्य
५६६, ५६८६, ५७११, ५७४६, ५७८५
५८२२, ५८२४, ५८५७, ६११६

वाक्यसङ्ग्रहः (शारीरकभाष्यगतः) [वे.]

by महीधर p/o नृसिंहाश्रम

५७५६, ५७६० (वाक्यार्थसङ्ग्रहटीका)

वाक्यसुधाप्रकरणम् [वे.] by शङ्कराचार्य

५६७५, ७६६१, (ज. ३७)

वाग्भटमण्डनम् [आयु.]

by नरहरि भट्ट s/o मणिराम कवीश्वर

२०६६

वाग्भटालङ्कारः [अलं.] by वाग्भट

२०५, ४५५, ५००

वाग्भटालङ्कारटीका [अलं.]

by जिनवर्द्धन p/o जिनराज

२६

वाग्भटालङ्कारदीपिका [अलं.] by राजहंस

१३४

वाग्भटालङ्कारटीका [अलं.] by केदार भट्ट

२६

वाग्भटालङ्कारटीका [अलं.] by वर्द्धमानसूरि

५०१

वाग्भटालङ्कारवृत्तिः [अलं.] by वादिराज

s/o सोमराज

४७५

*वाग्भटालङ्कारवृत्तिः [अलं.] by ज्ञानप्रमोदगणि

५५३

वाग्भटालङ्कारः [आयु.] by वाग्भट

२०२७, २०२६

वाग्भटालङ्कारः (सूत्रस्थान) टीका [आयु.]

by हेमाद्रि

२३२६

वाजपेययाजमानम् [वे. वै.]

४६०३

वाजपेयहौत्रप्रयोगः [वे. वै.]

४३६७

वाजसनेयिसंहिताभाष्यम् (वेददीपः)

by महीधर

६०६४ से ६०६८

वाञ्छाकल्पलता (शैवतन्त्रे)

७५४०

वाञ्छाकल्पलतोपस्थानम् [तन्त्र.]

७५७६

*वाणीभूषणम् [छं.] by दामोदर

२१६, २१८, ४७८

वादरत्नावली [वे.]

by विष्णुदास p/o राजेन्द्रतीर्थ

६११८

वादावली [वे.] by जयतीर्थ s/o पीताम्बर

५६०६ (1733 V.S.)

वामनद्वादशिकथा (वामनपुराणे)

६३७८

वायव्यसंहिता (शिवपुराणे)

४१२०, ४१७४

वायुपुराणम्

२७६७

वाराहीतन्त्रम्

७५४६

वाराहीसंहिता (वृहत्संहिता) [ज्यो.]

by वराहमिहिर

५५२६; टीका by उत्पल भट्ट

५१६२, ५३६४, ५५६७ (1572 V.S.)

५५६६ (1758 V.S.)

वाराहीस्तोत्रम्

१७१६ (४४)

वासवदत्ताख्यायिका by सुबन्धु

२६८, ४३८

- *वासवदत्ताख्यायिका (द्वीतीयसंवाद) विवरणम्
विवरण by प्रभाकर भट्ट s/o माधव
२६५ (1698 V.S.)
- *वासवदत्ताख्यायिकाटीका by जगद्धर-धर्माधिकारी
३०१, ५१८ (1977 V.S.)
- वासुदेवस्तोत्रराजः
१७१६ (३७)
- वासुदेवीयापद्धतिः [ज्यो.] by वासुदेव
६१६
- वास्तुपद्धतिः by मण्डनसूत्रधार
५०४४
- वास्तुप्रकरणम् (रत्नमालायाम्)
by महादेव p/o लूणिग
५०४१
- वास्तुशान्तिः [ध.शा.]
५२४२ (1794 V.S.)
- वास्तुशास्त्रम् (यावनम्)
५५०४
mentioned as जरसकील on the cover
- विंशतियन्त्रनिरूपणम् [तन्त्र.]
७०८५
- विंशतियन्त्रविधिः [तन्त्र.]
५४७१
- विकटनृसिंहकवचम् (ब्रह्माण्डपुराणे)
१५२१, १५२२
- विक्रमविलासः [आयु.]
२३०८
- विक्रमोर्वशीयं नाम त्रोटकम्
(प्रकाशिकाव्याख्यासहितम्)
by कालिदास
*टी. by रंगनाथ श्रिवेकर s/o बालकृष्ण
(comp. in 1712 V.S.)
६५१, ६५३
- *विचारसुधारणवः by जयकृष्णदास
४०६२ (1541 V.S.)
- विजयकल्पलता [ज्यो.] by चक्रपाणि
s/o कामराज, s/o वासुदेव
resident of बल्लालनगर
५२१०
- विजयभैरवकल्पलता [ज्यो.]
by चक्रपाणि गणक
५४८७
- विजयपारिजातनाटकम्
by हरिजीवन मिश्र
६६
- विजययन्त्राभ्यायलेखनविधिः [तन्त्र.]
२११५ (२४)
- विठ्ठलेश्वराष्टोत्तरशतनामस्तोत्रम्
८२८ (३४)
- विदग्धमाधवनाटकम् (सटीकं) by रूपगोस्वामी
१३३
- विदग्धमुखमण्डनम् [अलं.] by धर्मदास
६८, १५०, ६००, ५३७ (सटिप्पणम्)
टी. by दुर्गदास s/o वासुदेव
३१३
- विद्वशालभञ्जिका [ना.] by राजशेखर
६६, ७५
- *विद्यानन्दव्याकरणम् by विद्यानन्द
७५१८ (1441 V.S.)
- विद्वन्मण्डनम् by विठ्ठल दीक्षित s/o गोकुलनाथ
५६४६
- विद्वन्मण्डनविवरणम् by पुरुषोत्तम
५६५४, ५७८१
- *विद्वन्मोदतरङ्गिणी by रामदेव चिरञ्जीवभट्टाचार्य
३६१, ४६५

विध्यपराधेप्रायश्चित्तम्

४५६७

विनतानन्दव्यायोगः (प्रचण्डगरुडव्यायोगः)

by शेष गोविन्द s/o यज्ञेश्वर

२२४

विनायकोपनिषत्

६१०

*विनोदकथासंग्रहः by राजशेखर

३८६

विभक्तिविभावनम् [व्या.]

१८४

विभक्त्यर्थनिर्णयः [व्या.]

by कृष्णभट्ट मौनी s/o रघुनाथ

७५२७

विलोमसारणी [ज्यो.]

५४७६

वित्वमङ्गलस्रोत्रम्

६८७

विवाहपटलः [ध.शा.]

५५४२

विवाहपद्धतिः [ध.शा.]

२४८५

विवाहादिकर्ममन्त्राः [वे.वै.]

४४४३

विविधसंग्रहगुट्टकम् (देवपूजनपञ्चाङ्गादि)

७६६६ (ज. ७६)

विविध(यन्त्रमन्त्रादि) संग्रहः

१०६५, ७३५२, ७३५३ (1751 V.S.)

विवेकत्रयरत्नम् [भ.शा.] by रामानुजदास

२६२०

विवेकधैर्याश्रयः [भ.शा.] by वल्लभाचार्य

८२८(६), २६७६

विवेकधैर्याश्रयविवृतिः by गोकुलोत्तमसूरि

६०१७

विवेकविलासः (भाषाटीकासहितः) [नाति]

by जिनदत्तसूरि २३४३

विवेकशतकम् [वे.] by प्रबोधानन्द सरस्वती

६०४०

विवेकसिन्धुः [वे.] by मुक्तिनाथ (मुकुन्द)

p/o रामनाथ p/o हरिहरनाथ

५६८८

विश्वनाथस्तोत्रम्

७६१८

विश्वप्रकाशकोशः by महेश्वर

२४१, २७८, ५३२३

विश्वरूपस्तुतिः (रुद्रयामले)

१०३६

विश्वलदेवः (वैश्वदेवः) [वे.वै.]

३४००(३)

*विश्वलोचनकोशमुक्तावली

by श्रीधरसेन

३३५

विश्वामित्रसंहिता

६५३१ (on palm-leaf)

विषापहारस्तोत्रम् [तन्त्र.]

१७१६(४३)

विषापहारस्तोत्रम् (सभाष्यं) भा. by अखैराज

४६७८(३)

विष्णुगूढश्रौतकर्म (आश्वलायनीयम्)

४५३७

विष्णुतन्त्रम्

६५३३ (on palm-leaf)

विष्णुधर्मोत्तरपुराणम्

२८११, २६६२ (I-III)

विष्णुपञ्जरस्तोत्रम्

विष्णुपुराणो-७७६ (२), ७८३ (७), ८००
 ८२६ (२), १२१७ (५), १२१८ (२), १२२०
 (२), १२२१ (७), २३६४ (२), ३०८२ (१),
 ३०६३ (१४)
 अग्निपुराणो ३१३६ (१),
 ब्रह्माण्डपुराणो-१२२४ (२), १५२४ (३),
 १७५२ (४), २१५६ (५०), ३३०२ (२७),
 ३३२२ (३), ३५८८ (३), ३६३५ (५), ३६३२
 (७), ४०११

विष्णुपुराणम् (पाराशरसंहितायाम्)

१५२८ (२), -१६तमोऽध्याय; २७४६, २८०७

विष्णुपुराणम् (तृतीयोऽंशः पञ्चमश्च)

(वैष्णवाकृतचन्द्रिकासहितम्)

ct. by रत्नगर्भ भट्टाचार्य

४१६७, ४१६८ (1702 V.S.) Scribed by
 मनोहर महात्मा during the reign of
 जयसिंह (मिर्जा राजा) at औरङ्गाबाद

विष्णुपुराणम् (सटीकम्) टी. by श्रीधरयति

२७४८, २६८१, ६५११

विष्णुपूजापद्धतिः

४३३५

विष्णुभक्तिचन्द्रोदयः by नृसिंहारण्यमुनि

२६१५, २६१७, ६६०१

विष्णुशतनामस्तोत्रम् (विष्णुपुराणो)

१५२४ (४), १५८०, २६८७, (६), ३१३६
 (३), ४०७४, ७६१६

विष्णुसन्ध्या

४२०८ (३)

विष्णुसहस्रनामस्तोत्रम् (महाभारते)

७७६ (१), ८०४ (२), ८०६, ८१८, ८३४
 ८८६, ६५७ (६) ६८४ (२) १०३१,
 १०६६, १०८०, १२१५ (३), १२२३,
 (२), १२२४ (६), १२२५ (१), १२२७
 (२), १४५२, १४८६ (२), १५२४ (२)
 १५२६, १५२७, १५७४, १७४८, १८६५ (१)
 ३०६३ (२), ३०६४ (२), ३२८७ (२),
 ३३२२ (२), ३५८८ (१), ३६३५ (७),
 ४१८२ (१), ४२०७, ४२०८ (१) ४२६५,
 ५२३१ (२), ५८६० (२), ६१४० (२),
 ६३५१, ६३६३, ६३६६, ६४६६ (३), ७६०४,

विष्णुसहस्रनाम (महाभारते)

४०६६ (1728 V.S.) written at
 रांगामाटी (E. Bengal) during M.
 Ram Singh I's campaign.

विष्णुसहस्रनामगणना

४१८१

विष्णुसहस्रनामस्तोत्रभाष्यम् by शङ्कराचार्य

३६४७, ४०७७

विष्णुसहस्रनाम (पद्मपुराणो)

६६६, ८११ (१२), ८३५, १०६०, १२१६
 (१), १५०८ (१), १७५२ (१), १७५८
 (१), २८७६ ३७३३ (४), ४०६६, ४०६७,
 ४०६८, ४२२२

विष्णुसहस्रनाम (सटीकम्) (पद्मपुराणो)

२८६०, २८६१, २६१७, २६५२

विष्णुसहस्रनाम (भाषाटीकासहितम्)

२४२१ (१), २८६६, ४१७६ (३)

विष्णुसहस्रनामादिश्लोकसङ्ग्रहः

६१३ (a scroll)

विष्णुस्तोत्रम् by सौम्यजामातृमुनि

४०७८

विष्णुस्तोत्रं कृष्णस्तोत्रञ्च

५१५२

विष्णुस्मृतिः

१६४०, १६४५

विष्णुहृदयस्तोत्रम् (भागवते)

७०५, ८६६, २६७६

विष्णोरष्टाविंशतिनामानि

२१५६ (३४), ३११२ (५)

विहरमानस्तोत्रम् [जै.]

१७१६ (२८)

वीतरागस्तोत्रम् [जै.]

१७१६ (२३)

वीरचरित्रम् (महावीरचरितम्) by भवभूति

७८, ६२

वीरसाधनम् [तन्त्र.]

७१४६

वीरसिंहावलोकः [आयु.]

by वीरसिंह तोमर s/o अमरवर्य

२१०६, २२५१

*वृत्तचन्द्रोदयः (वृत्तरत्नाकरटीका) [छं.]

by भास्कर कवि s/o गम्भीरराय दीक्षित

१८७

*वृत्तमुक्तावली [छं.]

by श्रीकृष्णभट्ट कविकलानिधि

२१२

वृत्तरत्नाकरः [छं.] by केदारभट्ट

s/o पञ्चकभट्ट

३८३, ६३२, ६३३, ६३६ (1761 V.S.),

५२१४ सटिप्पणः १८८,

५२१८, ५२१६

वृत्तरत्नाकरस्यसुधाव्याख्या

by चिन्तामणि s/o गोविन्ददैवज्ञ

comp in शाके 1559 = 1694 V.S.

५२१७

वृत्तरत्नाकरटीका [छन्दोरत्नमञ्जरी] [छं.]

by प्रेमहंसगणि

५२२२

वृत्तरत्नाकरटीका (कविहृदयानन्दिनी) [छं.]

by मुल्हण

५२२४

वृत्तरत्नाकरटीका (मुग्धबोधकरी) [छं.]

by सोमचन्द्र

३८२

वृत्तशतम् [ज्यो.] by महेश्वर उपाध्याय

s/o मन्मथमनोरथ (कामराज)

५३१५

वृत्तिदीपिका [वे.] by कृष्णभट्ट मौनी

७५३०

वृत्तिव्युत्पत्तिः

५६७

वृत्तिवार्तिकम् [अलं.] by अप्पय्यदीक्षित

५२०

वृद्धाणवयम् [नीति.]

१३६६ (१), २३४७ २३४४ (भाषार्थसहितम्)

वृद्धसूर्यारणसंवादश्रवणविधानम्

५६११

वृद्धशातातपस्मृतिः

१६२६

वृन्दगदविनिश्चयः [आयु.] by वृन्द

२०३४

*वृन्दावनकाव्यम् by मालाङ्ककवि

१६६ (1688 V.S.)

- *वृन्दावनकाव्यटीका (मुग्धावबोधिनी)
by लक्ष्मीनिवास p/o रत्नप्रभसूरि
४७ (1595 V.S.)
- वृन्दावनमाहात्म्यम् (आदिपुराणे)
४२०१, ३६८४ (अनुक्रमणिका)
- वृन्दावनरसामृतशतकम् [का.]
by प्रबोधानन्दसरस्वती
८३६, २६०६, ५००१
- *वृन्दावनेश्वरीवन्दनपद्यानि [का.]
५१२
- वृषभानुजानाटिका by मथुरादास
८७
- वृषोत्सर्गः (ऋग्वेदीयः)
१३८४
- वृहत्कथा by सोमदेव s/o राम
२८३ (अ), २८३ (ब)
- वृहत्कोसलखण्डः (रामरासः पञ्चपुराणे)
२६४४
- वृहज्जातकम् [ज्यो.] by वराहमिहिर
५०२७, ५३८६, ५४०६, ५५११
(३, ४ अध्यायौ)
५५८२ (1787 V.S.) (उपसंहाराध्यायः)
- वृहज्जातकटीका [ज्यो.] by उत्पलभट्ट
५५१५
- वृहज्जाबालोपनिषत्
७६६३ (ज. ३६)
- वृहत्पिङ्गलम् (भाषार्थसहितम्)
२१५
- वृहद्वाग्भटालङ्कारः [आयु.] by वाग्भट्ट
२३२८
- वृहदारण्यकभाष्यम् by बालकृष्णानन्द
p/o श्रीधरानन्द p/o स्वयंप्रकाशानन्द
५७४७, ५७४८
- वृहदारण्यकोपनिषत्
१३५४ (on palm-leaf), ४८५०
- वृहदारण्यकोपनिषद्भाष्यम् by शङ्कराचार्य
४३१३, ४३३६ to ४३४३, ५७७२, ५८५६
- वृहदारण्यकोपनिषद्टीका by आनन्दगिरि
५६०५
- वृहदारण्यकोपनिषद्भाष्यविवृतिः
भा. by आनन्दतीर्थ, वि. by रघुत्तमयति
६००१
- वृहदारण्यकोपनिषत्प्रकाशिका by रङ्गरामानुजमुनि
५६४८
- वृहदारण्यकोपनिषद्ब्याख्या
by नित्यानन्दाश्रम p/o पुरुषोत्तमाश्रम
५८१३
- वृहदारण्यकभाष्यवार्तिकम् by सुरेश्वराचार्य
६१४३ to ६१४५ (1600 V.S.)
- वृहदारण्यकभाष्यवार्तिकटीका by आनन्दगिरि
६१४६, ६१४७
- वृहदारण्यकभाष्यम् of आनन्दतीर्थ
with ct. by व्यासतीर्थ p/o जयतीर्थ
६०४५
- वृहन्नामपारायणम् (त्रिपुरायाः) [तन्त्र.]
(२०७३६ मातृकानामानि)
७४०२
- वृहन्नारदीयपुराणम्
२८१६, ३६८५, ३६८६, ४२१२
- वृहस्पतिसवस्य हौत्रप्रयोगः [वे.वै.]
४३६५
- वृहस्पतिस्मृतिः
१६२६
- वेङ्कटगिरिमाहात्म्यम् (स्कन्दपुराणे)
२७६६

वेङ्कटाचलमाहात्म्यम् (वाराहपुराणे)

१५८४, २७४७, २७६२

वेङ्कटाद्रिमाहात्म्यम् (मार्कण्डेयपुराणे)

२७५१

वेङ्कटाद्रिमाहात्म्यम् (ब्रह्माण्डपुराणे)

४१६५

वेङ्कटेशचतुःश्लोकी

८११ (१०)

वेङ्कटेशमाहात्म्यम् (वाराहपुराणे)

२७५०

वेङ्कटेशस्तोत्रम् (वाराहपुराणे)

२५०२ (१२)

वेङ्कटेशाष्टकम्

२१५६ (५)

वेतालपञ्चविंशतिका by क्षेमेन्द्र

२६५

वेतालपञ्चविंशतिका by शिवदास

४८०

वेणीसंहारनाटकम् by नारायणभट्ट

७३, ६३

वेणुगीतम् ; (भागवते)

७००

वेदस्तुति (भागवते)

८२४, १५६६, ३७३३ (५)

वेदस्तुति: (भागवते, सुबोधिनोसहिता)

६२८७

वेदस्तुति. सटीका (भागवते) टी. श्रीधराचार्य

६०३८

वेदाङ्गज्योतिषम् (लगधमुनिप्रणीतम्)

५२५७

वेदाध्यायनामानि [वे.वै]

४८२१

वेदान्तकल्पतरुः by अमलानन्द p/o अनुभवानन्द

५८८० (1746 V.S.), ५८८८, ५८३८

(in Bengali characters)

वेदान्तकल्पतरुपरिमलः

by अण्णय्यदीक्षित s/o रङ्गराज

५८८६

वेदान्तकल्पतरुमञ्जरी

by वैद्यनाथ भट्ट s/o रामचन्द्र

५६३१

वेदान्तकल्पतरुलज्जिका by मधुसूदनसरस्वती

६१११

वेदान्तकारिका (वाक्यसुधाप्रकरणटीका)

५८४३

वेदान्तग्रन्थः (incomplete)

by a disciple of नृसिंह

५६०७

वेदान्ततत्त्वत्रयचूला by वरदाचार्य रामानुजीय

६०३६

वेदान्ततत्त्वानुसन्धानम् by महादेव सरस्वती

p/o स्वयंप्रकाशानन्द

६०३६

वेदान्ततात्पर्यम् by रामानुजाचार्य

३६६६ (1775 V.S.); ६०३७

वेदान्तदीपिका by गङ्गादास

५८६३

वेदान्तन्यायनिर्णयः

६०४३

वेदान्तपरिभाषा by धर्मराजाध्वरीन्द्र

५६७४, ५७५०, ५६२६, ५६३३, ५६३४, ५६७८

वेदान्तपुस्तकम् (in Bengali characters)

५७१६

वेदान्तप्रकरणम्

५६६२

- वेदान्तबालबोधः by रामानन्दमुनिशिष्य
५७८६
- वेदान्तबालबोधप्रकाशः by देवकीनन्दन
६०१५
- वेदान्तबालबोधिनी by शङ्कराचार्य
५८२३, ५८२३, ६०६६, ६१६२
- वेदान्तबालबोधिनीटीका (भावप्रकाशिनी)
मू. by रामचन्द्र सरस्वती; टी. by रघुनाथ
सरस्वती
५७०४
- वेदान्तभावसाहस्री by हरिदास
६००६
- वेदान्तवाक्यसंग्रहः
६२०५
- वेदान्तवाचस्पतिटीका (कल्पद्रुमाख्या)
६०४१
- वेदान्तविजयः (I to V) by रामानुजदास
महाचार्य
५६६१
- वेदान्तसंग्रहः by शठमुनि (शठकोपमुनि)
५६८१, ५७६३
- वेदान्तसारः by सदानन्द
५६६७, ५७८८, ५८४२, ५८७३, ५८८२, ५९७७
५९८२ (1794 V.S.), ६१०६
- वेदान्तसारविवृतिः (विद्वन्मनोरञ्जिनी)
by रामतीर्थ p/o कृष्णतीर्थ
५८७१, ५८८४, ५९३७
- वेदान्तसारसंग्रहः by वेङ्कटनाथ वेदान्ताचार्य
कविताकिर्कसिंह
५७३४
- वेदान्तसिद्धान्तमुक्तावली सटीका
मू. by प्रकाशानन्द p/o ज्ञानानन्द
टी. by नाना दीक्षित p/o प्रकाशानन्द
५८६२, ५८६४
- वेदान्तसिद्धान्तरत्नावली
निम्बार्ककृतकारिकोपरि टीका by हरिव्यासदेव
५९५८
- वेदान्तसिद्धान्तसंग्रहः (वाल्लभसम्प्रदायानुमतः)
५९३५
- वेदान्तसिद्धान्तसूक्तिमञ्जरी
by गङ्गाधर सरस्वती p/o रामचन्द्र
५७०६
- वेदान्तसूत्रम् (पाराशरसंहितायाम्)
८०६ (४)
- वेदान्तसूत्रमुक्तावली
by ब्रह्मानन्द सरस्वती p/o परमानन्द
५६२० (1739 V.S.)
- वेदान्तसूत्रवृत्तिः
५७०५
- वेदान्तस्यमन्तकः (वाल्लभग्रन्थः)
by राधादामोदर
६०३५
- वेदान्तस्वरूपटीका by आनन्दगिरि
६०४२
- वेदार्थप्रकाशः (यजुः) by सायण
४८६१ to ४८६३ (I-IV, VII)
- वेदार्थसंग्रहः (रामायजीयः)
६०८४
- वेदार्थसंग्रह टीका
by सुदर्शनाचार्य p/o वरदाचार्य
६०८५
- वैतानसूत्रम्
४३१५ (मूलमात्रं), ४३१६ (सव्याख्यं)
- वैदिकच्छन्दासि by केशवव्यास
६३५

- वैदिकवैष्णवसदाचारः [ध. शा.] by हरिकृष्णमिश्र वैद्यविनोदः (रामसिंहीयः) [आयु.]
(स. जयसिंहकारितः)
२५६७
by शङ्करभट्ट s/o अनन्त
under orders of M. Ram Singh I
२१२२
- वैद्यककुलवटी [आयु.]
२०५५
वैद्यकग्रन्थपत्राणि [आयु.]
२५२४, २५२७, २५५०, २५५२
- वैद्यकनाममालानिघण्टुः [आयु.]
by गोवर्द्धनभट्ट
२०५८, २२२६
वैद्यकनिघण्टुः [आयु.] by धन्वन्तरि
२०७७, २२६६
- वैद्यकनिघण्टुः [आयु.] by केयदेव
२०८७, २१००
वैद्यकप्रयोगः (सटीकः) [आयु.]
२०६७
- वैद्यकसंग्रहः [आयु.]
(compiled for M. Ishvari Singh)
२२३७
- वैद्यकसारसंग्रहः [आयु.] by विनयसेन
२१०८
- वैद्यजीवनम् (सटिप्पणं) [आयु.]
by लोलिम्बराज
२२५८, २३०६, २३१०, ४८०४
- वैद्यजीवनम् (भाषार्थसहितम्) [आयु.]
by लोलिम्बराज
३६२४
- वैद्यजीवनम् (सटीकम्) [आयु.]
टी. by हरिनाथगोस्वामी s/o मनोहर
२३००
- वैद्यवल्लभा (शतश्लोकी) [आयु.] by वल्लभ
२५५७
- वैद्यसर्वस्वम् [आयु.] by मनु s/o लक्ष्मण
s/o चक्रपाणिकाश्यप
२२४७
- वैयाकरणपरिभाषा [व्या.] by नागेश alias
कल्लभट्ट
७५६५, ७५६६ (वृत्तिः) (1716 V.S.)
- वैयाकरणसूत्रसारः [व्या.] by कौण्डभट्ट
s/o रङ्गोजिभट्ट
७१८८ (1784 V.S.), ७१९० (स्फोटवादः),
७१९१ (कारिका), ७४६६, ७५१४
- वैयासिकसूत्रम् [वे. वै.]
४७१६
- वैयासिक्यधिकरणमाला by भारतीतीर्थ
५६२५ ५७६६, ५७६७
- वैराग्यशतकं सावच्चरि by भर्तृहरि
२२७५ (५), ४६६३ (२)
- वैशाखमाहात्म्यम् (पद्मपुराणे)
५६१, २७५५, २७७५, २६४१, ३६६५,
४०५६, ६५१४ (1736 V. S.)
- वैशेषिकसूत्रोपस्करः (वृत्तिः) [न्या.]
by शङ्करमिश्र s/o भवनाथ
४२४४, ६७१६
- वैश्वदेवबलिसूची [ध.शा.]
१२२७ (६)
- वैश्वदेवविधिः [ध.शा.]
२४८० (४)
- वैष्णवगायत्री [मन्त्र.]
४२६६ (1845 V.S.)

- वैष्णवविवेकः (रामानुजीयः)
२४०८ (१७)
- वैष्णवसम्प्रदायचतुष्टयम् [भ. शा.]
६१६६
- वैष्णवसहस्रनाम (विष्णुसहस्रनाम)
८११ (१४)
- *वैष्णवाचारविधिः [तन्त्र.] by नृसिंह
(अपरनाम नृसिंहसेवामहोदयः)
६५७१
- वैष्णवाभिधानम् [ध. शा.] by देवकीनन्दन
५१६६
- व्यङ्कटेशमन्त्रानुष्ठानम् [तन्त्र.]
७०६५
- व्यतीपातकथा (वराहपुराणे)
६२१८
- व्यतीपातव्रतोद्यापनम् (वराहपुराणे)
२४६७
- व्यतीपातसंक्रान्तिशान्तिः [ध. शा.]
२४८१
- व्यवस्थासंग्रहः [ध. शा.]—
१—रामानुजमतखण्डनम्
२—सन्यासीवैष्णवविवादः
३—तप्तमुद्राधारणप्रायश्चित्तम्
by पण्डितमण्डली, काशी
for M. Ram Singh II.
१६६५ (1922 V.S.)
- व्यवहारतत्त्वम् (स्मृतितत्त्वे) [ध. शा.]
by रघुनन्दन
१३४३ (२)
- व्यवहारप्रदीपः [ध. शा.] by पद्मनाभ मिश्र
s/o कृष्णदेव
५३६८ (1747 V.S.)
- व्यवहाररत्नम् [ज्यो.] by भानु .थ दैवज्ञ
५३७४
- व्याकरणग्रन्थपत्राणि
७३१६
- व्याकृतिग्रन्थः (वाल्मिकः) by वदनानन्ददास
६०२७
- व्याघ्रगोमायुसंवाद. (महाभारते)
४१६५
- व्यासभुजस्तम्भनस्तोत्रम् (स्कन्दपुराणे)
७६६० (ज. ३६)
- व्यासशुकसंवादः (पितापुत्रसंवादः)
६२५४ (1656 V.S.)
- व्याससूत्रप्रतिनिधिः (ब्रह्मसूत्रम्)
६१२३
- व्याससूत्रवृत्तिः (रामानुजमतानुसारिणी)
५६२४
- व्युत्पत्तिवादः [न्या.] by गदाधर
१५५६, ६५५०
- *व्रजनिधिकीर्तिरत्नमाला [का.] by शम्भुराम मिश्र
२७ (1850 V.S.)
- व्रतराजः [ध. शा.] by विश्वनाथ
२००३
- शकुनविचारः [ज्यो.]
२४७६ (२)
- शकुनविचारसङ्ग्रहः [ज्यो.]
२११५ (३१)
- शकुनावलिः (रुद्रयामले)
२४४६, २४७६ (३) ४५५६, ६४६६ (६)
- शकोपरि सत्रानयनम् [ज्यो.]
२११५ (११)
- शक्तिमन्त्रदीक्षाविधिः [तन्त्र.]
७१४७

शक्तिविचारः (मी.)

७३४७

शक्तिसङ्गमतन्त्रम् (तन्त्रराजे)

७२३८

शङ्करसंहिता (I-VII) (शिवपुराणे)

(वीर-आमुर-गुह-सम्भव-दशदेव-उपदेशकाण्डाः)

२७६८

शङ्करसंहिता I-VI (स्कन्दपुराणे)

३६६५ (उपदेशकाण्डविरहिता)

शङ्खस्तोत्रम्

१६०२

शङ्खस्मृतिः

१६३६, १६४२

शतदूषणी [वे.] by वेङ्कटनाथ (वेङ्कटाचार्य)

५६८५, ५६८६

शतश्लोकी (योगसारे) [आयु.] by वोपदेव

२०३७, २०४१, २०६१ (चन्द्रकला)

शतश्लोकी [आयु.] by त्रिमल्लभट्ट

२५४६

शनिचक्रनराकारः [ज्यो.]

७६२४

शनिमंत्रः

८२७ (३)

शनिस्तोत्रम् (मत्स्यपुराणे)

१६११, ५१५३, ५१५४

शनिश्चरस्तोत्रम् (स्कन्दपुराणे)

४२४०, ४२४३

*शब्दकौमुदी [व्या.] by स. माधवसिंह (प्र.)

७३२४

शब्दकौस्तुभः (व्याकरणम्) by भट्टोजिदीक्षित

६६६६ to ६६७५, ६६१६, ७५२८

शब्दचन्द्रिकाव्याकरणम् (भाषार्थसहितम्)

by द्वारकानाथ भट्ट s/o श्रीकृष्ण भट्ट

for S. Prithvi Singh's studies

७५६८

शब्दभेदप्रकाशः (विश्वप्रकाशे) [को.]

by महेश्वर कृती

५३४०

शब्दप्रभेदः [व्या.] by शिवदीन

५३२८ (1793 V.S.)

शब्दरत्नम् [व्या.] by हरिदीक्षित

s/o भानुजिदीक्षित

६७०४

शब्दरत्नप्रदीपः (आयुर्वेदिनिघण्टुः) by कल्याणदास

२२६७

*शब्दशोभाव्याकरणम् by नीलकण्ठ

७३३३ (1700 V.S.) comp. in 1693 V.S.

शब्दानुशासनम् (पातञ्जलमहाभाष्यम्)

७१८६

शब्दानुशासनम् [व्या.] by हेमचन्द्राचार्य

११३१

शब्दालङ्कारनिर्णयः (काव्यप्रकाशे) by मम्मट

३४०

शम्भलग्राममाहात्म्यम् (स्कन्दपुराणे)

४०१७

शम्भुशतकम् [का.] by रघुराजसिंह, रीवां

३०७३ (४)

It bears the signature of Maharaja

Raghuraj Singh of Rīvān in English.

शरभमन्त्रः

७०५४, ७०६७

शल्यतन्त्रम् (रसरत्नाकरे) [आयु.]

by नित्यनाथ s/o पार्वती

७५४३

- शाकुन्तलनाटकम् by कालिदास
३५१
- शाङ्करभाष्यादिविरोधः [वे.] by निम्बादित्याचार्य
५६१५
- शाङ्करभाष्यसंयोजनम् [वे.]
under orders of S. Jai Singh.
५८७७, ६०६७
- शाङ्ख्यायन (सांख्यायन) सूत्रपद्धतिः
४७०७
- शाण्डिल्यभक्तिसूत्रभाष्यम्
(भक्तिमूत्रार्थमञ्जरी, स. जयसिंहकारिता)
२५८८ to २५९३, २७११
- शाण्डिल्यभक्तिसूत्रभाष्यम्
by स्वप्नेश्वराचार्य रामानुजीय
२६५१, २६५२, २६५५
- शाण्डिल्यीयकल्पागमः
७५७८
- शाण्डिल्यीयभक्तिसूत्रम्
८०६ (३), १२१४ (२), २५७४, २६४६, २६५०
२६५७, २७१६
- शातातपस्मृतिः
१६३८
- शान्तरसनिर्देशः [वे.]
५६०२
- शान्तिदुर्गाप्रयोगमन्त्रः
७०८६
- शान्तिनाथचरित्रम् [जैन.] by सकलकीर्ति
४६८२
- शान्तिनाथस्तोत्रम् [जं.]
१७१६ (२२)
- शान्तिपाठः (यजुर्वेदीयः)
४४४६, ४४५०
- शान्तिप्रयोगः [व.शा.]
४३५३
- शान्तिविधिः [व.शा.] by श्रीनिवास
२५०१
- शावरमन्त्रसंग्रहः
६७६८, ७४८८ (३)
- शाम्भवीपटलः (सिद्धशावरीतन्त्रे)
७२४७
- शारदातिलकम् [तन्त्र.] by लक्ष्मणाचार्य
६६६१, ६६३६, ७२६६, ७३७३, ७३६८
- शारदातिलकम् (आदर्शटीकासहितम्)
by राघवभट्ट
६६३५, ७२६५
- शारदातिलकटीका (गूढार्थदीपिका)
by त्रिविक्रम भट्टारक p/o रायभारती
७१७१
- शारदाष्टकम् [स्तो.] by भोजदेव
१७१६ (१३), (१४), (१५)
- शारदास्तोत्रम्
१७१६ (१२)
- शारीरकनिबन्धसंग्रहः [आयु.] by डल्लण
२३०१ (1766 V.S.)
- शारीरकमीमांसाभाष्यम् by शङ्कराचार्य
१६७१, ५७६१, ५८८३, ५९५६, ६१६८, ६१८६
- शारीरकमीमांसाभाष्यटीका (रत्नप्रभा)
by गोविन्दानन्द p/o गोपालतीर्थ
५६६६ ५७४५, ६०७२, ६०६२
- शारीरकमीमांसाभाष्यम् by रामानुजाचार्य
५६६०, ६०४६, ६०६४, ६१७०, ६१७२
- शारीरकमीमांसाभाष्यम् by भास्कराचार्य
५६६६

- शारीरकमीमांसाभाष्यविवृतिः सक्षेप
by महादेव p/o स्वयंप्रकाशानन्द
६०७१, ६१८८
- शारीरकमीमांसासूत्रभाष्यम् (शास्त्रदर्पणम्)
by अमलानन्द p/o अनुभवानन्द
५६०८, ६१८७
- शारीरकमीमांसावार्तिकसमन्वयसूत्रम्
by बालकृष्णानन्द सरस्वती
p/o श्रीधरानन्द p/o स्वयंप्रकाशानन्द
६५८१, ६१८२
- शारीरकसूत्रभाष्योद्योद्धातः (निम्नार्कग्रन्थः)
६१३३
- शारीरकसूत्रव्याख्या by सर्वज्ञात्म
महामुनि p/o देवेश्वर; टी. by रामतीर्थ
५८५१
- शारीरकवैद्यम् (सटीकम्) [आयु.]
२०५६
- शारीरस्थानम् (अष्टाङ्गहृदये) [आयु.] by वाग्भट्ट
२०७२(२), २०६२
- शारीरः स्वरः (चक्ररत्नावल्याम्) [यो.]
५०३४
- शाङ्गधरदीपिका [आयु.] by आढमल्लs/o भावसिंह
२२३१
- शाङ्गधरपद्धतिः [आयु.] by शाङ्गधर
३८६, ४४५, २२३०, २२४६
- शाङ्गधरप्रकाशः (आयु.) by आढमल्ल
२८४८
- शाङ्गधरव्रज्या [का.] by शाङ्गधर
१८६
- शाङ्गधरसंहिता [आयु.]
२१२५, २१३६, २५०७, २५०६, २५१२, २५१३
२५४७
- शाङ्गधरसंहिता (नीतिश्लोकाः)
५००४
- शामग्रामपरीक्षा [तन्त्र.] by म. अनूपसिंह of बीकानेर
४०६५
- शालग्रामप्रसंशा (अनूपविवेकग्रन्थे) by अनूपसिंह
२६८३
- शामग्राममाहात्म्यम् (ब्रह्मवैवर्ते)
६२२८
- शालग्रामस्तोत्रम् (भविष्योत्तरे)
८०४(७), ६६४, २१५६(४३), २५०२(४)
- शालग्रामस्तोत्रम् (स्कन्दपुराणे)
१५८२
- शालिहोत्रम् [आयु.] by नुकल
३४४, २०६५, ५४६४(१)
- शालुवतन्त्रम्
७५५०
- शाश्वतकोशः by शाश्वत
२७६
- शास्त्रदीपिका (I to XI) [पू.मी.]
by पार्थसारथि
२३२७
- शास्त्रदीपिका [पू.मी.] by वाचस्पति मिश्र
२३६२
- शास्त्रमालावृत्तिः [पू.मी.] by अनन्तभट्टs/o कमलाकर
५७६१
- शिक्षाचतुष्टयम् (वैदिकम्)
४४०५ (1696 V.S.), ४४०६, ४४५३
(1682 V.S.)
- शिक्षा (च्छन्दांसि) [वे.वै.]
४४१०
- शिक्षापत्रम् [भ.शा.] by हरिराय
५६५५

- शिक्षा (व्याकरणम्) by पाणिनि
७५३१, ७५२६
- शिवरिणीमाला (शिवस्तवः, वेदान्तगर्भितः)
by अण्णय्यदीक्षित s/o रङ्गराज
६०५६
- शितिकण्ठस्तोत्रम् (मार्कण्डेयपुराणे)
१०५०
- शिल्पखण्डः (रुद्रयामले-रसालाकल्पे)
२०७६
- शिव (एकादशाक्षर) महासन्त्रः
८२७ (६)
- शिवकवचम् (स्कन्दपुराणे)
८२७ (८), १४४० (२), ४२३८, ७७२८
(ज. १०५)
- *शिवकोशः (सटीकः) by शिवदत्त
४५८
- शिवगीता (पद्मपुराणे)
८२० (१), ४०१६
- *शिवस्तोत्रम् [वे.] by गणेश p/o नृसिंहाश्रम
१४
- शिवतत्त्वविधेयः [वे.]
by अण्णय्यदीक्षित s/o रङ्गराज
६०५५
- शिवताण्डवः (लेखन प्रकारः दक्षिणामूर्तिसंवादे
सर्वतन्त्रोत्तमे) [तन्त्र.]
६८८६ (२)
- शिवताण्डवीयशोडशकोष्ठलेखनप्रकारः [तन्त्र.]
by नीलकण्ठ चतुर्धर
७३४१
- शिवताण्डवीयाङ्कयन्त्रव्याख्या [तन्त्र.] by नीलकण्ठ
s/o गोविन्द चतुर्धर at the instance of
M. Anup Singh of Bikaner in 1581
s'aka 1716 V.S. ७३४० (1802 V.S.)
- शिवदासठक्कुरस्य वर्षपत्रम् (३३ तमम्)
४७४६
- शिवनामावली (स्कन्दपुराणे)
१४४० (१)
- शिवनैवेद्यनिर्णयः [ध. शा.]
१६६८
- शिवपञ्चाक्षरीमन्त्रः
७१०५, ७६०६
- शिवपुराणम्:
६३२५ (1757 V.S.)
- शिवपूजाविधिः [तन्त्र.]
८७६, १६६६, ७२८६, ७२८६
- शिवपूजाविधानम् (पार्थिवपूजनम्)
७२२०
- शिवप्रकाशः [आयु.] by शिवदत्त s/o कर्पूरीय
चतुर्भुजमिश्र
२०७०
- शिवप्रसादमाहात्म्यम् [ध. शा.]
by ब्रह्मानन्द भारती p/o रामानन्द
२६६६
- शिवमहिम्नः स्तोत्रम् by पुष्पदन्त
२८७८, ३०६३ (१५), ४२०८ (२), ७६१४
- शिवमहिम्नः स्तोत्रं सटीकम् ct. by मधुसूदन सरस्वती
६६८, ३६४६
- शिवरात्रिमाहात्म्यम् (शिवपुराणे उत्तरखण्डे)
४११८, ६२२२, ६२६१
- शिवरात्रिव्रतकथा (लिङ्गपुराणे)
२८३२, ६२४४ (1673 V.S.)
- शिवविष्णुसूर्यजपश्लोकाः
८२७ (२)
- शिवविष्णुस्तोत्रम् (संस्कृते भाषायाञ्च)
७४८७

शिवसंहिता

७२५६, ७२६६

शिवसहस्रनाम (पद्मपुराणे)

८२० (२)

शिवसहस्रनाम (मार्कण्डेयपुराणे)

१५१८

शिवसूत्रविमर्शिनी [तंत्र.]

by राजानक क्षेमराज p/o अभिनवगुप्तपाद
६६०६

शिवस्तोत्रम् (ब्रह्मवैवर्तपुराणे)

८६७

शिवस्तोत्रम् by शङ्कराचार्य

४१०२

*शिवादित्य (अर्क) मणिदीपिका [वे.]

(ब्रह्मसूत्रमीमांसाभाष्यटीका) by श्रीकण्ठ आचार्य
६०६६ (1793 V.S.)

शिवाद्वैतनिर्णयः [वे.] by अग्रपय्य दीक्षित

s/o रङ्गराज

६०५७ (1686 V.S.)

*शिवार्चनचन्द्रिका [तन्त्र.] by श्रीनिवास भट्ट

s/o श्रीनिकेतन भट्ट

१२६५, ६६८३, ६७८७, ७२२६

शिवालिखितम् [ज्यो.]

५०१०, ५१३२, ५१३५, ५२६७, ५३१७, ५३८१,

५३६५, ५५०३, ५५४०, ५५४३

शिवाष्टकम् [स्तो.] by गोपीनाथ दाधीच

७७३७ (ज. ११४)

शिवाष्टोत्तरशतनामस्तोत्रम् (शिवरहस्ये)

१५७५

शिशुपालवधकाव्यम् by माघ

१२६, १७४, १७५, २३७, २४०, २८४, ३०५

३०६, ३०८ (सावचूरि), ३२२, ३६४

शिशुपालवधकाव्यटीका by मल्लिनाथ

२८५, २८६

शिशुपालवधकाव्यटीका (पञ्जिकासारनाम्नी)

by वल्लभ, आनन्ददेवायनि

१७३, १७७, ४६७

शिशुबोधव्याकरणम् by काशीनाथ

६६२३

शीघ्रबोधः [ज्यो.] by काशीनाथोपाध्याय

१०८७, २२०२ (३), ५०८०, ५०८४, ५३६१,

(1684 V.S.) ५४१८, ५४६३, ६८४४, ७६६६
(ज. ४२)

शीतलास्तुतिः (ब्रह्माण्डपुराणे)

१०७५

शीतलास्तोत्रम् (स्कन्दपुराणे)

६६०, ४२३७

शुकद्वैतसप्ततिका [कथा]

२६४, २६६

शुकद्वैतसप्ततिका (भाषार्थसहिता)

१८१६

शुकाष्टकम् [का.]

७६७८ (ज. ५४)

शुद्धमातृकान्यासः [तन्त्र.]

७३८७

शुद्धितत्त्वम् [ध.शा.] by रघुनन्दन

६५४५ (in Bengali script.)

शुभाशुभविचारः (ग्रहभावप्रकाशे) [ज्यो.]

५१४८

शुक्लसूत्रम् [ध.शा.] by कात्यायन

५६४१

शुक्लसूत्रविवरणम् [ध.शा.] by महीधर

५६४२

शूद्रकमलाकरः [ध.शा.] by कमलाकरभट्ट

s/o रामकृष्ण

१६५०

- शृङ्गारतिलकम् [अलं.] by रुद्रभट्ट
३२६, ४२८, ४३५
- शृङ्गारतिलकम् [का.] कालिदास
६१६
- शृङ्गारदर्पणः (संगीत.) by हरिभट्ट
६७२८
- *शृङ्गाररत्नमाला [का.] by शिव
२ (1632 V.S. रदभूषे विक्रमाब्दे)
- शृङ्गाररसमण्डनम् [भ.शा.] by विठ्ठलेश्वर दीक्षित
८२८ (३५), २६६७, ५६४०
- शृङ्गारवैराग्यतरङ्गिणी [का.] with सुखबोधिका
ct. by सोमप्रभाचार्य
४८३
- शेषसंहिता (on palm-leaf in Telgu script.)
६५२७
- शैवकर्णामृतम् [वे.] by अण्णय्य दीक्षित s/o रङ्गराज
६०५८
- *शैवमुधारः [वे.] by सदानन्दस्वामी
७६४६ (ज. २५। (1917 V.S.);
comp. under orders of Mahārājā
Jagat Singh of Udaipur for the plea-
sure of S. Ram Singh II of Jaipur.
- श्यामरामवैष्णवराजस्य ४५ तमं वर्षपत्रम्
४७४६ (1821 V.S.)
- श्यामारहस्यम् [तन्त्र.] by पूर्णानन्दगिरि
६६२६, ६६६४, ७३५६, ७३६७ (1763 V.S.)
- शयैनिकराजनीतिः
२३४६
- श्राद्धलक्षणसंग्रहः [ध.शा.]
२६२३
- श्राद्धतत्त्वम् (स्मृतितत्त्वे) [ध.शा.] by रघुनन्दन
१३४५ (on palm-leaf)
- श्राद्धपद्धतिः (कात्यायनीया) [ध.शा.]
४३६२
- श्राद्धपद्धतिः (यजुर्वेदीया)
४४६७
- श्राद्धपुस्तकम् (वैदिकम्)
४४६३
- श्राद्धप्रयोगः (गृह्यसूत्रोक्तः) [ध.शा.]
७४६२
- श्राद्धप्रयोगः दिनकृत्यप्रयोगश्च by रघुनन्दन
१३४१ (२)
- श्राद्धविवेकः [ध.शा.] by शूलपाणि
१३५० (on palm-leaf)
- श्राद्धानुक्रमणिका [ध.शा.]
२४६१
- श्रावकाचारः [जै.] by सकलकीर्ति
५२६७
- श्रीकण्ठमातृकानामानि [तन्त्र.] by नीलकण्ठ (श्रीकण्ठ)
६६६७
- श्रीकण्ठमातृकान्यासः [तन्त्र.] by नीलकण्ठ (श्रीकण्ठ)
६६७७, ६६७८
- श्रीकृष्णपटलः [तन्त्र.]
७२०२
- *श्रीक्रमचन्द्रिका (श्रीविद्यापद्धतिः) [तन्त्र.]
by रामभट्ट
७२४६
- श्रीचक्रन्यासाः (त्रिविधाः) [तन्त्र.]
६८६८ (1750 V.S.), ७४६७; written by
रामनाथ for M. Vishnu Singh at Pinghor.
- श्रीदामचरितम् [का.] by सामराज s/o नरहरि
६४
- श्रीधरीकण्ठकोद्धारः (भावार्थदीपिकाभावः)
भागवतटीका by शिवराम शर्मा
२८२३, २८२४, २६३२ (original copies
written for S. Jai Singh.)

श्रीपतिपद्धतिः (उदाहरणम्) [ज्यो.]

५०५८, ५५०८

श्रीपतिपद्धतिटीका (खानखानोदाहरणम्) [ज्यो.]

by कृष्णदैवज्ञ

५४४२ (1789 V.S.)

श्रीविद्यानित्यपूजापद्धतिः [तन्त्र.]

६८१८ (1748 V.S.)

श्रीविद्यापद्धतिक्रमोत्तमः [तन्त्र.]

६६०६

श्रीविद्यापुरश्चरणमतानि [तन्त्र.]

७५६२

*श्रीविद्याविधानम् [तन्त्र.]

७१६३, ७१६६

श्रीविद्याहोमविधिः [तन्त्र.]

७२३६

श्रीसूक्तम् (अथर्ववेदे)

४३७८, ४४३०, ७६०८, ७६२२

श्रुतप्रकाशिका (श्रीभाष्यटीका) [वे.]

ct. by सुदर्शनाचार्य

५७३८, ५७६८ (भाषार्थसहिता),

५६४७, ६१७१

*श्रुतबोधः [छं.] by कालिदास

१६६, २३६ ३७३, ४६४, ५३२, ६२६, ५२२१,

५२२५

श्रुतबोधटीका by माधवदैवज्ञ

३८४

श्रौतपद्धतिः (यजुर्वेदीया)

४५४६

श्रौतसूत्रम् (पूर्वषट्कम्)

४४०३

श्रौताध्यायभाष्यम् by गोपाल

४३५६

श्वेताश्वतरोपनिषत्प्रकाशिका by रङ्गरामानुजमुनि

५६५४

श्लोकसंग्रहः

६५७(७), २०००

षट्कारकविवरणम् [व्या.] by अमरचन्द्र

५२४३

षट्कोणात्रिशदलकमलचक्रम् [तन्त्र.]

१३१०

षट्कोणपद्मचक्रम् [तन्त्र.]

१३०४

षट्कोणरामपद्मचक्रम् [तन्त्र.]

१३०५

षट्चक्रक्रमः [यो.]

६६६८

षट्चक्रभेदः [यो.]

७२०६

षट्चक्रभेदसूचीपत्रम् [यो.]

७२१४

षट्पञ्चाशिका [ज्यो.] by पृथुयशाः

५१३१, ५१३४, ५४१६, ५५८५, ५६०२(१)

षट्पञ्चाशिकाटीका by उत्पलभट्ट

२११५(३२), ५२८२, ५४३५, ५५८५, ५५६६

षट्पदकाव्यवृत्तिः by जिनप्रभसूरि

५५८

षट्पदीस्तोत्रम् by शङ्कराचार्य

११२८, ११३३ (सटीकम्)

षट्पाहुडग्रन्थः (भाषार्थसहितः) [जं.]

by कुन्दकुन्दाचार्य

५२५८ (1760 V.S.)

षट्शास्त्रमतसंग्रहः [ध.शा.]

५६८०

षट्संदर्भसूचनिका (भागवतस्य)

(स. जयसिंहकारिता)

२५७७

षट्क्रतुवर्णनम् [का.] by अमरचन्द्रपद्मानन्द

६०८

षडङ्गम् (वैदिकम्)

४५४१

षड्गर्भनिद्रास्तवनम् (हरिवंशपुराणे)

१०५८

षड्दर्शनम् [वे.]

६५६२ (1795 V.S.)

षड् दर्शनसमुच्चयः by हरिभद्रसूरि

५६०६ (1640 V.S.)

षड्सविगोचनम् [आयु.]

२२३३

षष्टिसंवत्सरफलानि (साठी) [ज्यो.]

५३५१

षष्ठीजपविधिः [तन्त्र.]

६६६८

*षोडशशृंगारकाव्यम् by केशवदास

६१५

षोडशाक्षरीविद्याभाष्यम् [तन्त्र.]

७०६७

षोडशीविद्याकवचम् [तन्त्र.]

७४४६

षोडशीशास्त्रपुस्तकम् [तन्त्र.]

४३१६ (1779 V.S.)

षोडशोपचारपूजाविधिः [तन्त्र.]

८१२(८), ४८१४, ४८१५

षोढा न्यासाः

७१२६, ७१२७

संकीर्तिमालिका

(a collection of Gaudiya songs.)

६५४७

संक्रान्तिपत्रम् [ज्यो.]

१२५७ (१)

संक्रान्तिवृत्तम् [ज्यो.]

१२५७ (२)

सक्षेपरामपूजापद्धतिः (वैष्णवागमे)

७००५

संक्षेपशारीरकसूत्रव्याख्या (ग्रन्थार्थप्रकाशिका) [वे.]

by सर्वज्ञात्ममुनि p/o देवेश्वर

टी. by रामतीर्थ p/o कृष्णतीर्थ

५८५१

संन्यासनिर्णयः by वल्लभाचार्य

२६८०, ६०२०

संज्ञातन्त्रं सटीकम् [ज्यो.]

मू. by विश्वनाथ; टी. नीलकण्ठ

५४१७, ५४२३, ५५२५

संज्ञाविवेकः (रसालाटीकासहितः) [ज्यो.]

मू. by नीलकण्ठ; टी. गोविन्दभट्ट

१६२१, ५२७०

संज्ञासमुच्चयः [आयु.] by शिवदत्तमिश्र

२१२८

संध्या (यजुर्वेदीया)

४३८०

संध्यातर्पणविधिः (सामवेदीया)

२४७८, २४८० (३), ४४२६, ४४३४,

४४३५, ४७१०

संध्यात्रयम् (शाक्तम्)

७१३१

संध्या (त्रिकाल) पद्धतिः

४४०८, ४८२५

संध्याप्रयोगः (कात्यायनीयः)

४३५४

संध्याप्रयोगः (यजुर्वेदीयः)

६२०६ (३), ७७३३ (ज. ११०)

संध्याप्रयोगः (सामगानाम्)

७७३२ (ज. १०६)

संध्यामन्त्रसङ्कल्पः

७१६४

संध्याविधानम्

१५६१

संवर्तस्मृतिः

१६३३

संवित्सिद्धिः [ज्यो.]

५६८७

संस्कारकौस्तुभः [ध. शा.] by अनन्तदेव

१६६२

संस्कारतत्त्वम् (प्रयोगः) स्मृतितत्त्वे [ध. शा.]

by रघुनन्दन

१३४१ (१), १३४३ (१)

*संस्कृतमञ्जरी [व्या.] by महादेवत्रिपाठी

२४, १६५ (by वरदभट्ट)

संस्कृतवाक्यमञ्जरी [व्या.]

by अनन्तदेव

४०४, ५६३

संहितापद्धतिः (विधिः) [ध. शा.]

४३२१

संहिताभाष्यम् (वेददीपः) [ध. शा.] by महीधर

४३६३

संहितोपनिषद्भाष्यम् (अर्थदीपकम्) [ध. शा.]

by द्विजराज s/o विष्णु

४८८८

सङ्कटनाशनस्तोत्रम्

६८८ (३, ६), २१५६ (३७), २८६६

सङ्केतकौमुदी [ज्यो.] by हरिनाथाचार्य

५५७७

सङ्केतचन्द्रिका [ज्यो.] by नन्दराममिश्र

५५७८ (1834 V.S.)

सङ्कर्षणकाण्डभाष्यम् (मीमांसासूत्रपरिशिष्टम्)

by देवस्वामी

२५४३

सङ्कल्पसूर्योदयनाटकम् by वेङ्कटनाथ वेदान्ताचार्य

४८४, ५६८६

सङ्कीर्णरागाः [सङ्गीत]

२१३७

*सङ्गीतकल्पतरुः by अशोकमल्ल

७०२६ (1551 V.S.)

सङ्गीतग्रन्थः

६७२६

*सङ्गीतमालिका by महमदसाहि

with ct. in Hindi

७०३७ (1710 V.S.)

*सङ्गीतदर्पणः by दामोदर

६५८४, ६६४१, ६६४२

६६५१, ६७३० (सटीकः) ६७३४ (२)

*सङ्गीतसदर्पणः by शाङ्गदेव

६५८५, ६५८६

सङ्गीतपारिजातः by अहोबलपण्डित

s/o श्रीकृष्ण

६६४६ (गीतखण्डः), ६६५० (वाद्यखण्डः)

(1722 V.S.), ६७३३ (२),

६८८६ (गीतखण्डः) (1708 V.S.)

*सङ्गीतमाधवम् [का.] by प्रबोधानन्दसरस्वती

६८८१, ७४५८

सङ्गीतमीमांसा (सङ्गीतराजगता)

by कुम्भकर्ण महाराणा

६६५२

- *सङ्गीतरत्नाकरः by शाङ्गदेव
 ६५८६, ६६३१ to ६६४० (I to X)
 ६६४३ (स्वराध्यायः), ६६४८ (तालाध्यायः)
 ६६५३ (I), ६६५४ (II), ६६५५ (IV),
 ६७३४ (१), ७०३२ (तालाध्यायः), ७०३३
 (रागाध्यायः) (1659 V.S.)
- *सङ्गीतरत्नाकरः (कलानिधिटीकासहितः)
 मू. by शाङ्गदेव; टी. by कल्लिनाथ
 ६५८८ (1734 V.S.), ६६४७ (1718 V.S.)
- *सङ्गीतरत्नाकररसप्रदीपः
 with ct. in मराठी by नूरखान
 ६७६०, ६७६१ (1737 V.S.)
 for Kishan Singh s/o Ram Singh
 Shekhawat at Aurangābāda.
- सङ्गीतरागकल्पद्रुमः
 by कृष्णानन्दव्यास
 ७६६४ (ज. ७१) (1905 V.S.)
- *सङ्गीतोपनिषत्सारोद्धारः
 by सुधाकलश p/o राजशेखर
 ६८८४, ७०२५ (16th c. V.S.)
 Original composed in 1380 V.S.
 and ct. in 1406 V.S.
- सङ्ग्रहणीसूत्रम् [जै.]
 ४६८६
- सङ्ग्रहोपसर्गः [वे.]
 ७१७४
- सच्चिदानन्दात्मकपदार्थभानचन्द्रिका [वे.]
 by व्रजनाथभट्ट
 under orders of S Jai Singh.
 २६६८, २६६३
- सज्जनचित्तवल्लभस्तोत्रम्
 १७१६ (११)
- सज्जनमनोनुरञ्जनम् [ध. शा.]
 by पण्डितमण्डली of
 S. Ram Singh II.
 २००२
- सज्जनवल्लभः [ज्यो.] by भानुपण्डित
 ५३६७ (1752 V.S.)
- सतनामस्तोत्रम् (शतनामस्तोत्रम्)
 ३६३२ (६)
- *सत्यधर्मचरित्रप्रदीपः [ध. शा.] by पण्डितमण्डली
 of S. Ram Singh II
 ७७३६ (ज. ११३)
- *सत्यहरिश्चन्द्रनाटकम् by राम
 १०२ (17th c. V.S.)
- सदाचारनिर्णयः (भागवते सतमस्कन्धे)
 २६२३, २६२४
- सदाशिवकवचम् (भैरवीतन्त्रे)
 ६६२१
- सदाशिवसंहिता [आगम.]
 ६८०५
- सदाशिवस्तोत्रम्
 ७४५१
- सन्तानगोपालमन्त्रः
 ७०८१
- सन्धिप्रकरणम् (मध्यकौमुद्याम्)
 ६८३४
- सनत्सुजातीयम् (महाभारते) [वे.]
 ५७१३
- सन्निपातकलिका [आयु.] by धन्वन्तरि
 २५२०
- सपर्याचूडामणिः
 by रामचन्द्र आगमाम्भोनिविघटोद्भव
 ६६२६, ६६३०

सप्तनाडीचक्रम् अहिवलचक्रञ्च

५६०२ (६)

सप्तपदार्थी [न्याय.] by शिवादित्यमिश्र

६५५७ (1715 V.S.), ६५७६,

६७०६, ६७११ (1712 V.S.), ६७४६,

७४१६, ७४७६

*सप्तपदार्थटीका-मितभाषिणी

by माधवारण्य

७४७२

सप्तलक्षणम् [व्या.] by वररुचि

७१३३

सप्तश्लोकिगीता (महाभारते)

८०३ (५), ८१२ (३), ८१४ (१), १०३०

२१५६ (२६), २८६५, ३०६० (६)

३११२ (३), ३१३६ (५), ३४१३ (very
beautifully paper-cut with scissors)

३६१६ (११), ३६३२ (२), ४२३०,

६१६३, ६३४६

सप्तश्लोकिगीताविवरणम् by विठ्ठलेश्वर

६६१ (१)

*सभ्याभरणम् (सुभाषितम्)

(सभ्याभरणपञ्जिकामयूखमालासहितम्)

by रामचन्द्र s/o विश्वनाथ, a resident

of विलालाग्राम on the banks of

प्रकाशा नदी

५४६, ५५०

समझायासारिणी [ज्यो.]

५४८०

समन्वयवातिकटिप्पणम्

(शारीरकसूत्रमीमांसायाम्) [वे.]

by बालकृष्णानन्दसरस्वती

६१८५

समयातन्त्रम्

७५५७

*समरसारशाकुनम् [ज्यो.] by रामदास

s/o सूर्यदास

५१४३ (1717 V.S.), ५३०७

समरसारः सटीकः [ज्यो.]

मू. by रामचन्द्र सोमयाजि; टी. by भरत

५२०१, (1725 V.S.), ५४००

(1684 V.S.), ५५८७

समासतत्त्वम् [व्या.] by जयराम

६८४६

समासवादः [न्या.] by जयराम

७५३३

सम्बन्धविवेकः [ध. शा.]

by धनञ्जय with ct. by शूलपणि

१३८०

सम्बोधपञ्चाशिका [वे.]

१७१६ (२०)

सरगमप्रस्तारः [सङ्गीत.]

५३७१

सरय्वण्टकम् [स्तो.]

४२६८

*सरसरसास्वादसागरः [अलं.]

by श्रीकृष्णभट्टकविकलानिधि

५४० (1802 V.S.)

(a Sanskrit rendering of सरसरसग्रन्थ
in Vrajabhāṣā. of शिवदासराय for S. Jai
Singh; composed at Agra in 1794 V.S.)

सरस्वतीकण्ठाभरणम् [अलं] by भोजदेव

४२६, ४२७

सरस्वतीपताकायन्त्रम् [तन्त्र.]

१५३६

सरस्वतीस्तोत्रम् (ब्रह्माण्डपुराणे)

३८२२ (२)

सरस्वतीस्तोत्रम् (वाराहपुराणे)

२१५३ (४), ४००६

सरस्वतीस्तोत्रम् by आश्वलायन

६५६०

सरस्वतीस्तोत्रमन्त्रः (सनत्कुमारसंहितायाम्)

१५६६

सरस्वत्यष्टकम् (सटिप्पणम्) [स्तो.]

१०५६

सर्वतोभद्रचक्रम् [तन्त्र.]

५१४१

सर्वतोभद्रयन्त्रम् [तन्त्र.]

५४०४ (a scroll)

सर्वदेवतामन्त्राः

६५४६ (३)

सर्वदेवप्रतिष्ठापद्धतिः [ध. शा.]

२४६०, ३६६१

सर्वदेशसूचनिका (विविधपुराणानुगता)

२६५४

'सर्वधर्मान्परित्यज्य'पदटीका

by विट्ठलदीक्षित

२६२५

सर्वमेधयज्ञः (आश्वलायनीयः) [वे. वै.]

४५४०

सर्वशास्त्रवाक्यनिरूपणम्

(स. जयसिंहाज्ञया सङ्कलितम्)

६७३६

सर्वान्तरत्वनिरूपणं शिक्षापत्रञ्च (पुष्टिमागीयम्)

५६४३

सर्वात्मभावनिरूपणम् [भ. शा.]

by वल्लभाचार्य

२६०३, २६०४

सर्वात्मभावनिरूपणविवरणम्

by बालकृष्ण (लालू) भट्ट

for S. Jai Singh.

२६३६, २६६२

सर्वोत्तमस्तोत्रम् by (वल्लभाचार्य)

७०७, ८२८ (१६), ६१४. ६६६

सर्वोत्तमस्तोत्रविवृतिः by विट्ठलदीक्षित

२६६४, ४१८७

सर्वोपनिषदः (सूची)

६१६६

सवायीजयसिंहस्य वर्षपत्राणि

५२ तम संवत् १७६६—ग्रं. सं. ११६०

५३ तमं „ १७६७—„ ११६१

५४ तमं „ १७६८—„ १४६२

सवायीप्रतापसिंहस्य महाराजकुमारवर्षपत्राणि

(११११माद् वर्षात् १८८८तमवर्षपर्यन्तानि;

संवत् १८५२त आरभ्य, १८६० पर्यन्तानि;

१७ तमं पत्रं न्यूनम्)

ग्रं. सं. १४६८ (१-६)

सवायीप्रतापसिंहस्य वर्षपत्रम्

३४ तमं, संवत् १८५४, ग्रं. सं. १४६६

सवायीमाधवसिंह (प्रथम)स्य जन्मपत्रम्

संवत् १७८४; ग्रं. सं. १२६३

सवायीमाधवसिंह (प्रथम)स्य वर्षपत्राणि

संवत्

ग्रं. सं.

२५ तमं १८०६

१२६२

२७ तमं १८११

१०१६

२८ तमं १८१२

१०१८

२९ तमं १८१३

१२५५, १२५६

३० तमं १८१४

१०२१

३२ तमं १८१६

१४६३

३३ तमं १८१७

१२६४

३४ तमं १८१८

१०२०, १४६४

३६ तमं १८२०

१०२२, १२६०

३७ तमं १८२१

११६२, १४६५

३८ तमं १८२२

१२६१, १४६६

३९ तमं १८२३

१२५८, १४६७

*सवायीरामविलासकाव्यम् by देवीदत्तत्रिपाठी

७६६७ (ज. ४३)

सहस्रचण्डीविधानम् (लिङ्गपुराणे)

७००८ (1723 V.S.)

सहस्राक्षरीमन्त्रः

७०६१

सहृदयहृदयालोकः [अलं.] by आनन्दवर्द्धनाचार्य

४५४

शाङ्खायनगृह्यसूत्रम् [ध. शा.]

४३८२

साङ्ख्यकारिका [वे.] by ईश्वरकृष्ण

२२५३, २२६८, २५३७

साङ्ख्यतत्त्वकौमुदी [वे.] by वाचस्पतिमिश्र

२५३२, २५३६, २८०३

साङ्ख्यसूत्रवृत्तिः [वे.]

२५३३ for S. Jai Singh.

साङ्ख्यसूत्रप्रक्षेपिका [वे.]

७६५५ (ज. ३१)

साङ्ख्यायनतन्त्रम्

७५४६

साङ्ख्यायनसूत्रपद्धतिः

४४०७, ४७०७

सात्वतसंहिता

६५३४ (on palm-leaf)

साधनदीपिका (वैष्णवागमे)

७२६३

साधनपञ्चकव्याख्या [वे.] by शङ्कराचार्य

७६५४ (ज. ३०)

साधनपञ्चरत्नम् [वे०] by शङ्कराचार्य

५६७१

साधुसङ्ग्रहणीप्रकरणम् (प्राकृते) [जै.]

५११३ (1668 V.S.)

साध्यसाधनसंक्षेपसारसङ्ग्रहः [वे.]

६२२४

सामकश्रौतोत्तरक्रतुः (राजसूये)

४६२६

सामवेदभाष्यम् by सायण

४३७७, ४४५२

सामयाजमानम् [वे. वै.]

४५६६

सामविधानविवृतिः by भरतस्वामी

४८८६

सामान्यभक्तिनिरूपणम् (नवीनं कृतम्)

by विष्णुराम

२५८४

सामायिकप्रकरणम् [जै.]

५२६१

सामुद्रकचिन्तामणिः [ज्यो.] by माधवग्रामकर

५३६६

सामुद्रकतिलकम् [ज्यो.] by जगद्देव

५००६

सामुद्रकतिलकम् (स्त्रीलक्षणम्)

by दुर्लभराज s/o नृसिंह प्राग्वाट्

५४४७ 1715 V.S.); also. contains a description of the kings of Gujrat.

सामुद्रकलक्षणम् (विवेकविलासे) [ज्यो.]

२११५ (१७), ५२८७

सामुद्रकशास्त्रम् [ज्यो.]

७५५ (१), ५०६६, ५११८,

५१६३ (1644 V.S.)

सामुद्रकशास्त्रम् [ज्यो.] by नरपति

५३७५ (1727 V.S.), ५४६८, ५५२८

- साम्बदक्षिणामूर्तिमन्त्र
७०८८
- सारणी [ज्यो.]
३२५६ (२)
- सारणी (तिथिगुच्छः)
५५२०
- सारणीपत्राणि (स्फुटानि)
५०८२, ५१७४, ५१७६ (1635 V.S.),
५२५३, ५२५४, ५४८५, ५५१०
- सारसिद्धान्तकौमुदी [व्या.]
by वरदभट्ट s/o गुर्गा
६८२६, ६८५२, ६८२०, ७०१७, ७०१८,
७३३० (1781 V.S.)
- *सारसिद्धान्तलेशः [व्या.] by शेष गङ्गाराम
under orders of S. Jai Singh.
७३३२
- सारस्वतचन्द्रिका [व्या.] by चन्द्रकीर्तिसूरि
६६४४, ६६६० (टिप्पणी by क्षेमेन्द्र भट्ट),
७३०६
- सारस्वतदीपिका [व्या.] by चन्द्रकीर्तिसूरि
६६८८, ६६९८, ६६९९ (आख्यातप्रक्रिया)
७४६३, ७४६४
- सारस्वतधातुपाठः [व्या.]
६८४७
- सारस्वतचन्द्रिका (प्रक्रिया) [व्या.]
by ज्ञानमेखाचनाचार्य
६८४६
- सारस्वतप्रक्रियावचुरिका [व्या.]
६८६६
- सारस्वतरूपमाला [व्या.]
६९०८
- सारस्वतव्याकरणम् by अनुभूतिस्वरूपाचार्य
६६८६, ६६९५, ६८३५, ६८४१, ६८५४
६८५६, ६८५८, ६८६२, ६८६६, ६८७१ to
६८७५, ६९१४, ६९२१, ६९२२, ६९२४
(1658 V.S.), ६९२८, ६९३२, ६९४५,
६९४६ (prior to 1614 V.S.), ६९४७,
६९४८, (1728 V.S.), ६९५०, ६९५३,
६९५५, ७०२१, ७०२४, ७०२८, ७०३०,
७२७२, ७३०४, ७३०५, ७३०७ to ७३०९,
७३२७ (1709 V.S.), ७३७६, ७४६०,
७५५२, ७५६४
- सारस्वतव्याकरणटीका
६९२५
- सारस्वतव्याकरणटीका, पञ्जिका by धर्मदेव
६९५१ (prior to 1612 V.S.), ६९५२
- सारस्वतव्याकरणटीका (आख्यातप्रक्रिया)
by पुञ्जराज
६९१७ (1634 V.S.), ६९६१, ७४६५
- सारस्वतव्याकरणवृत्तिः (महीभट्टी)
६९१५, ६९१८, ७१७६, ७४८६
- सारस्वतसूत्रपाठः [व्या.]
by अनुभूतिस्वरूपाचार्य
६८४२, ६८४५, ६८५७, ७५३५
- सारस्वतसूत्रपाठटीका [व्या.] by मोहनमधुसूदन
६९३४
- सारस्वतसूत्रलघुभाष्यविवरणम् [व्या.]
by रघुनाथ
७३३६, ७३३८
- सारस्वतसूत्रवृत्तिः [व्या.]
६८४३
- सारस्वतसिद्धान्तरत्नावली [व्या.]
by माधव s/o काह्ल पण्डित
६८५१, ७३२८

सारस्वतस्तोत्रम्

१०६८

सारस्वतीयज्ञापकसङ्ग्रहः [शिल्प.]

७४८१ (1768 V.S.)

सारस्वतोद्धारः [व्या.]

७३११

सारावली [ज्यो.] by कल्याणवर्मा

५६०२ (८)

साहित्यचन्द्रः (स्फुटपत्राणि)

may be साहित्यचन्द्रिका

५०६७

साहित्यदर्पणः [अलं.] by विश्वनाथ

२०३

सिंहासनद्वित्रिशतिका

२६४

सिख्या (शिक्षा) स्थापनपूजनमंत्राः

२४८२

सिद्धमंत्रप्रकाशः (सटीकः)

by केशव s/o महादेव; टी. बोपदेव

२३०२, ६६३७, ६६३८ (1645 V.S.)

सिद्धयोगोपदेशः [यो.] by नित्यनाथ s/o पार्वती

७२००

सिद्धहेमलघुव्याकरणम् by हेमचन्द्राचार्य

६६५७ (1539 .S.)

सिद्धहेमलघुव्याकरणवृत्तिः, दुण्डिका

६६५८ (1538 V.S.)

सिद्धाञ्जनम् [तंत्र.] by कृष्णानन्द

५६६५

सिद्धान्तकौमुदी [व्या.] by भट्टोजिदीक्षित

६८२५ to ६८२८, ६८७६ to ६८८०

६६०६, ७१३२, ७३१०, ७३१५, ७४६१, (पू.)

७४६२, (उ.) ७४६३, ७५८६ to ७५८८

सिद्धान्तचन्द्रिका [भ. शा.]

by विष्णुस्वामी

५५६७

सिद्धान्तचन्द्रिकाटीकादीपिका [व्या.]

by लोकेशकर s/o क्षेमचक्र s/o रामकर

७४८५

सिद्धान्तचन्द्रिका [व्या.] by रामचन्द्राश्रम

६८३८, ६८५६, ६८६५, ६९०५, ६९२७, ६९३१

७०१६, ७०२०, ७१४४, ७४६८, ७४६९, ७४८२

to ७४८४.

सिद्धान्ततत्त्वविवेकः [ज्यो.] by कमलाकरभट्ट

५३०१, ५३०३

सिद्धान्तपञ्चरत्नम् [वे.] by शङ्कराचार्य

५६६८

सिद्धान्तपद्धतिः [यो.] by गोरक्षनाथ

७६४२ (ज. १८)

सिद्धान्तविन्दुः [यो.] by मधुसूदनसरस्वती

१६६६, ५६७६, ५८१६, ७६४१ (ज. १७)

सिद्धान्तमुक्तावलिः [भ. शा.] by वल्लभाचार्य

८२८ (१२), २६७४, २६७५

सिद्धान्तमुक्तावलिटीका [भ. शा.] by विट्ठलदीक्षित

२६६५

सिद्धान्तमुक्तावलिटीका (योजना) [भ. शा.]

by बालकृष्ण (लालू) भट्ट

६०१२

सिद्धान्तरहस्यटीकोदाहरणम् [ज्यो.] by विश्वनाथ

५५३५

सिद्धान्तरहस्यस्तोत्रम् by वल्लभाचार्य

६७६, ७१४, ८२८ (२३), ६१६,

६६७ (भाषाटीकासहितम्)

सिद्धान्तलेशः [वे.] by अण्णय्य दीक्षित

५६०४, ५६६४ (1732 V.S.) copied

at रांगामाटी by रामनाथ for M. Ram

Singh I.

- सिद्धान्तलेशसङ्ग्रहः [वे.] by अप्पय्य दीक्षित
५८१४, (1686 V.S.), ६५६६
- सिद्धान्तशिरोमणिः वासनाभाष्ययुता [ज्यो.]
by भास्कराचार्य
५२०५, ५२४५, ५३०६, ५३६० to ५३६२
- सिद्धान्तशिरोमणिः (वासनाभाष्यम्) [ज्यो.]
by भास्कराचार्य
५४३६, (गोलाध्यायः), ५४८८ (पाताध्यायः)
(1708 V.S.)
- सिद्धान्तशिरोमणिटीका (मिताक्षरा) [ज्यो.]
by रङ्गनाथ, ५५६३
- सिद्धान्तशिरोमणिटीका by गदाधर
६५६८
- सिद्धान्तसंहितासारसमुच्चयः [ज्यो.]
by सूर्यदैवज्ञ
५०२६
- सिद्धान्तलेशसङ्ग्रहव्याख्या [वे.]
(कृष्णालङ्कारा) by अच्युत कृष्णतीर्थ
p/o स्वयंप्रकाशानन्द
५६१८ (III, IV)
- सिद्धान्तसिन्धुः (सारणी शाहजाहान्नी) [ज्यो.]
by नित्यानन्द s/o देवदत्त
४६६०, to ४६६२
the first copy bears a Persian seal.
- सिद्धान्तैक्यप्रकाशिका (स. जयसिंहकारिता) [भ.शा.]
२६२५ (1780 V.S.), २६२६, २७०२
- सिद्धिप्रियस्तोत्रं सभाष्यम्, ct. by ऋषिराम
४६७८ (४)
- *सिंहसिद्धान्तसिन्धुः [घ.शा.] by शिवानन्द गोस्वामी
७५२०
- सिन्दूरप्रकरस्तवः सटीकः by सोमप्रभाचार्य
१७१६ (४०), ४६६४ (१)
- सीताकवचम् (ब्रह्मयामले)
८११ (२), १०२५
- सीताकवचम् (ब्रह्माण्डपुराणे)
४२४२
- सीताजन्मकथा (भविष्योत्तरे)
६२४७
- सीतानामाष्टोत्तरशतम् (आदिरामायणे)
४२३६
- सीतारामस्तवराजः (महासुन्दरीतंत्रे)
८६५ १०४२
- सीताष्टमीव्रतमाहात्म्यम् [पु.]
६८६
- सीतासहस्रनाम (पद्मपुराणे)
६५८
- सुखरात्रिव्रतकथा (पद्मपुराणे)
६५२२
- सुखानन्दसूत्रस्थानम् [आयु.] by सुखानन्द
२०६६
- सुदर्शनमन्त्रपटलः (गोतमीयतंत्रे)
७१०१
- सुदर्शनमालामन्त्रः
७०६२
- सुदर्शनस्तुतिः by अमरराम
५०६४; under orders of S. Madho Singh I.
- सुदर्शनस्तोत्रम्
२५०२ (५४)
- सुन्दरमणिसंदर्भः [भ.शा.]
by मधुराचार्य गलतावासी
२६२०
- *सुन्दरसिद्धान्तः [ज्यो.]
by ज्ञानराज s/o नागनाथ
५५६१

सुन्दरीपूजापद्धतिः [तन्त्र.]

७१०६

सुप्रभातस्तोत्रम्

१७१६ (२६, ४६)

सुबोधधारणायन्त्रम् (तन्त्र.)

२११५ (१०)

सुबोधसारणी [ज्यो.]

५५१६

सुभगार्चरत्नम् (आगम.) by रामचन्द्र आगमी

७२३२ (1701 V.S.)

सुभाषितश्लोकसङ्ग्रहः

५००३

सुभाषितानि

५५४६ (in Bengali script)

सुभाषितवलिः by वल्लभदेव

५७०

सुश्रुतम् [आयु.]

२०६४, २१०१, २१०२,

२२६६ (शारीराध्यायः)

सुश्रुतनिबन्धसङ्ग्रहः [आयु.]

by डह्लरा s/o भरतपाल, a resident of

भादानक देश near Mathurā

२३१३ to २३१८ (1706 V.S.)

सुषेणग्रन्थः [आयु.]

२५७२

सूक्तिमुक्तावलिः [का.] by सोमप्रभाचार्य

४६८०

*सूक्तिकथाख्यायिका by गोकुलनाथ

३८७

सूक्तिरत्नाकरः (गजायुर्वेदः) by हरि

s/o नारायणमन्त्री

composed at Ahmadābād during the

reign of Mahamūd Pādas'āha

in 1526 V.S.

२३२४

सूक्तिश्लोकाः

१८३६ (१५)

सूक्ष्मस्वरोदयः [ज्यो.]

५०३३

सूतगीता सटीका (स्कन्दपुराणे-यज्ञवैभवखण्डे)

ct. by माधव मन्त्री

४१०४

सूतसंहिता with तात्पर्यदीपिकावृत्ति

वृ० by माधवमन्त्री

४०७६, ४१०५, ४१०६, ४१०७

सूत्रकृताङ्गदीपिका [जै.]

५१०६ (1628 V. S.)

सूत्रसंक्षेपार्थः [वे.] by शङ्कराचार्य

६८५

सूत्रस्थानम् (अष्टाङ्गहृदये) by वाग्भट्ट

२०७३, २०८०

सूरसिंहर्षीचीवंशप्रशस्तिः [का.]

१११७ (१)

सूर्यकवचस्तोत्रम् (स्कन्दपुराणे)

१०२७

सूर्यचन्द्रग्रहणविचारः [ज्यो.]

५५६२

सूर्यतुलाभिधानम् [घ. शा.]

by दामोदर s/o पद्मनाभ

५१६८

- सूर्यपताकाचित्रम्
१११६
- सूर्यपताकायन्त्रम्
३०१८, ५५५६ (written with red ink)
- सूर्यपूजापद्धतिः (सूर्यपुराणे)
२८६३
- सूर्यमण्डलस्तुतिः
४३७६
- सूर्यसहस्रनाम
३८२२ (४)
- सूर्यसिद्धान्तः [ज्यो.] by प्रजापति
५१४२, ५१४५ (मानाध्यायः), ५३०२
५३६० (1636 V.S.); written during
the reign of Akabara Bādas'āha.
५४०३ (1762 V.S.), ५५७३
- सूर्यसिद्धान्तभाष्यम् [ज्यो.] by नृसिंहदैवज्ञ
५१८८
- सूर्यसिद्धान्तभाष्यम् [ज्यो.]
by चण्डेश्वराचार्य मैथिल
५०१३
- *सूर्यसिद्धान्तविचारः (स. जयसिंहकारितः)
४६५५ (1763 V. S.)
- सूर्यसिद्धान्तटीका, वासना [ज्यो.] by कमलाकर
५५६२
- सूर्यसिद्धान्तसारणीपद्धतिः [ज्यो.] by चन्द्रायण
s/o भांगीमिश्र, a pupil of सन्तोषराय
५२५०; composed in 1805 V.S.
- सूर्यस्तवराजः
४०१४
- सूर्यस्तोत्रम्
८८२ (ब्रह्मयामले)
१०४८ (मार्कण्डेयपुराणे)
- सूर्याचरितनमाला by भगवन्त गोस्वामी
६६६६
- सूर्यार्याष्टकम्
८७४, ८७८
- सूर्यार्यास्तवः
२३६४ (७)
- सूर्योदयास्तनिरूपणम् [ज्यो.] by सूर्यगणक
५४४६
- *सेतुबन्धकाव्यटीका (रामसेतुप्रदीपः)
by रामदासकछवाहा महाराजधिराज
s/o उदयराज
११३ (1653 V.S.)
- सेतुबन्धकाव्यटीका by प्रवरसेन
१६२
- सेतुमाहात्म्यम् (स्कन्दपुराणम्)
२८५२, ४२०५, ६४०६, ६४५७
- *सेतुसरणिः [का.] by शिवनारायणदास
सरस्वतीकण्ठाभरण, a protege of
M. Ram Singh I.
१०८ (1723 V.S.)
- सेतुस्तानविधि.
३६६४
- सेवाकौमुदी [भ. शा.] by बालकृष्ण (लालू) भट्ट
५६३५, ५६३६ (1834 V.S.)
- सेवाफलम् [भ. शा.] by वल्लभाचार्य
८२८ (२८), ८४८ (२), २६८२,
२७०७, ५६६८
- सेवाफलविवृतिः [भ. शा.] by a disciple of
वल्लभाचार्य
६७६, ५६३८
- सेवाफलविवृतिः [भ. शा.]
by बालकृष्ण (लालू) भट्ट
६०२१

- सेवाफलविवृत्तिप्रकाशः [भा. शा.] by पुरुषोत्तम
५६३६
- सेवार्थः [भ. शा.] विदुलेश्वर
८२८ (३७)
- सोमनाथस्तोत्रम्
१७१६ (२६)
- सोमभक्ष्यप्रकारः [वे. वै.]
४३६०
- सोमवंशे पुरुवंशानुकीर्तनम् (मत्स्यपुराणे)
२६४६
- सोमसप्तहौत्रप्रयोगः (अग्निष्टोमयागे)
४३४६ (1792 V.S.)
- सोमसिद्धान्तः [ज्यो.]
१६२०
- सोमसिद्धान्तभाष्यम् [ज्यो.] by चण्डेश्वर मैथिल
५१३६ (1762 V.S.)
- सोमोत्पत्तिः [पु.]
४६४८
- सौत्रामण्याजमानम् [वे. वै.]
४५३०
- सौन्दर्यलहरीस्तोत्रम् by शङ्कराचार्य
३०६३ (१६), ७५११
- सौन्दर्यलहरीस्तोत्रं सटीकम्
मू. by शङ्कराचार्य; टी. by राज शर्मा
७७२४ (ज. १०१)
टी. by गौरीकान्त सार्वभौम
१२३
- सौन्दर्यलहरीस्तोत्रम् (भाषापद्यानुवादसहितम्)
अनु. by शङ्करदास
७८२
- सौभाग्यतरङ्गिणी [तन्त्र.] by मुकुन्द
७२४२
- सौभाग्यरत्नाकरः [तन्त्र.] by विद्यानन्दनाथ
p/o सच्चिदानन्दनाथ
६६७३
- सौरसंहिता (स्कन्दपुराणे)
४०४०
- सौरसिद्धान्तस्य वासनाटीका [ज्यो.]
by कमलाकर s/o नृसिंह
५१८७
- स्कन्दपुराणम् (काशीखण्डः)
४१०३, ४२१३, ६३२६
- स्कन्दपुराणम् (ब्रह्मोत्तरखण्डः)
४०१८
- स्कन्दपुराणम् (हाटकेश्वरमाहात्म्यम्)
(नागरखण्डे तृतीयः परिच्छेदः)
६२५६ (1559 V.S.)
- स्कन्दरहस्यम्
१७१६ (५१)
- स्तवराजः by सूर्यकवि
१४३६
- स्तोत्रजालम्
२५८७
- स्तोत्रसंग्रहः (विविधपुराणोद्धृतः)
१२२६
- स्तोत्रसंग्रहः by शङ्कराचार्य
१५२५
- स्तोत्रावलिः
१०६१
- स्त्रीभावविचारः [भ. शा.]
by बालकृष्ण (लालू) भट्ट
२६६७
- स्त्रीविलासः [आयु.]
२२३६

- स्नानविधिः (जैनपद्मपुराणे)
१७१६ (४५)
- स्तोत्रम् (ब्रह्मवैवर्तपुराणे)
३६१६ (४)
- स्तोत्रमंत्रादिसंग्रहः
३३११
- स्तोत्रसंग्रहः
२८७१, ५३७०
- स्तोत्रसंग्रहः
५२३७ (scroll) (93 × 8 c.m.)
५२३८, ५२३९ (1803 V. S.)
- स्तोत्रसंग्रहः by बल्लभाचार्य and others
४१८५
- स्थालीपाकाधिकारः [ध. शा.]
(आश्वलायनीयगृह्यसूत्रे)
४५६६
- स्थूलभावाध्यायः [ज्यो.]
५५००
- स्पन्दकारिकास्तोत्रं सटीकम् टी. by राजानक राम
६६०७
- स्पन्दकारिकाटीका (दीपिका) [शैवागमे]
by उत्पलाचार्य
६६१६
- स्पन्दवृत्तिः [शैवागमे] by कल्लट
५७५८
- स्फुटपत्राणि (विविधानि)
३८०
- स्फुटपद्यसंग्रहः
७३६
- स्फुटपद्यसंग्रहः (भवानीस्तुतिपद्यानि)
७३७
- स्फुटश्लोकादिसंग्रहः
८६१
- स्फोटचन्द्रिक [सा.]
by कृष्णभट्ट s/o रघुनाथ s/o गोवर्द्धन
६७५१
- स्वप्नचिन्तामणिः [ज्यो.] by जगद्देव
७५५ (२), ६२३, ५०३८
- स्वप्नभैरवादिमन्त्रजपविधिः (वैनायकतन्त्रे)
७३६७
- स्वप्नाध्यायः [ज्यो.] by बृहस्पति
२२५२ (४), ४६५६, ५२७६, ५५६१ (१)
- स्वप्नावली (भाषाटीकासहिता) [ज्यो.]
३८६६ (२)
- स्वप्ने शतरुद्रीयम् (महाभारते)
४००८
- स्वरसारः [ज्यो.] by नन्दराम मिश्र
५५७५
- स्वरसिद्धहंसः [ज्यो.]
५०४० (1766 V. S.)
- स्वरूपप्रकरणम् [वे.] by शङ्कराचार्य
४७१७
- स्वरोदयः (नरपतिजयचर्यायाम्) [ज्यो.]
२३३५, ४६५७, ४६७१, ५०७२, ५३८६,
५४५३
- *स्वरोदयः (राजविजयः) [ज्यो.] by एकनाथ
४६७२
- स्वरोदयः [ज्यो.] by जीवनाथ
२५४६
- स्वरोदयटीका (जयलक्ष्मी) by हरिवंश पाठक
५५६
- स्वरूपाष्टकं स्तोत्रम्
६८८ (३)
- *स्वर्णमुक्तासंवादः [का.] by महेशमनीषी
६
- स्वस्तिवाचनम् [ध. शा.]
३४०० (४), ४४१६
- स्वानुभूतिनाटकम् by अनन्तपण्डित s/o त्र्यम्बक
६१
- स्वामिनीरहस्यम् [स्तो.] by महादेवद्विवेदी
८४१
- स्वामिन्यष्टकस्तोत्रम् by विठ्ठलेश्वर
७०४, ८२८ (६, १०)
- स्वामिन्यष्टकविवरणम् [स्तो.] by हरिदास
५६५३, ५६५६
- हंसगीता
४१६१
- हंसचक्रम् [ज्यो.]
५४५१, ५४५२

हंसचारः (ब्रह्मयामले)

५१४६

हंसादिमन्त्रोद्धारः (वैखानसपाञ्चरात्रे)

७३६३

हठप्रदीपिका [योग.] by स्वात्माराम योगीन्द्र

१२२४ (७), २२७५ (४), २२८३, २३३७,
२३५४, २३५६ to २३५६, २५४४

हठसंकेतचन्द्रिका [यो.] by सुन्दरदेव वैद्य

२०५३

हनुमत्कवचम् (ब्रह्माण्डपुराणे)

६६२ (६), ७८३ (८), ८४३, ११३७,
१५८६ to १५८८, २१५६ (४८), ३६३२
(६), ४००७, ४०१०

हनुमत्कवचम् (वायुपुराणे)

१०३४

हनुमत्कल्पः (ब्रह्माण्डपुराणे)

६६०५

हनुमत्केशरमाहात्म्यम् (स्कन्दपुराणे)

३६६७

हनुमत्पताकायन्त्रं जयपताका वा

१२६६, १३०२, ५५५८

हनुमत्पताकाविधिः by आत्माराम ब्रह्मचारी

under orders of S. Jai Singh.

६६७६

हनुमत्सहस्रनाम (ब्रह्माण्डपुराणे)

६६२ (८), १५८६, २८६२

हनुमत्स्तोत्रम्

८११ (४), ८१२ (२), ८२६ (१), ७५१३

हनुमदष्टकम् (वाल्मीकीयरामायणे)

७६६

हनुमदष्टकम् (नृसिंहपुराणे)

१५२४ (१७)

हनुमदष्टकमालामन्त्रः

५५५७

हनुमदष्टोत्तरशतनाम [स्तो.]

६६७६

हनुमन्मन्त्रः (मन्त्रमहोदधौ)

१२४१, ६६१४, ७०५६, ७०८७, ७०६१,
७१०६

हनुमन्नाटकम् (महानाटकम्) by हनुमान्कवि

८४, १२४, २२६, २३२, ६५५

*हनुमन्नाटकटीका by बलभद्र

३३६ (1727 V. S.);

scribed for M. Anūpasimha of
Bikaner.

हनुमन्नाटकम् (दीपिकाटीकोपेतम्)

टी. by मोहनमिश्र

५०८

हयग्रीवमन्त्रो नवाक्षरीमन्त्रश्च

७०६२, ७०७७, ७०८२

हरितालाक्षविधिः

३४४८ (३)

हरिकुसुमस्तवः (आगमोक्तः)

६६२४

हरिगङ्गास्तोत्रम्

१६१५ (७)

हरिश्चन्द्रोपाख्यानम् (महाभारते)

४०६३

हरितालिकाव्रतकथा (भविष्योत्तरे)

३००२, ३१४१

हरिनाममालास्तोत्रम् by शङ्कराचार्य

१६०४, २१५६ (३५), २८५०, ३६३२ (८)

हरिभक्तिसुधोदयः (नारदीयपुराणे)

२६१६, ४०५७

हरिवंशपुराणम्

१८२२, २७४१, २७४२, २६००,
२६०६, २६०७, २६५५, २६६१,
३६८०, ४१५३ (1611 V.S.), ४१७७,
६२७१, ६३०६, ६४५६ (१)

हरिवंशपुराणम् (सटीकम्)

टी. by रामानन्द p/o रामेन्द्रवन

६३०५,

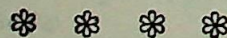
*हरिविलासकाव्यम् by लोलिम्बराज

६०६ (1777 V.S.)

हरिस्तोत्रम्

७६७६ (ज. ५५)

- हरिहरनामावली
६८८ (३/५)
- हरिहरमण्डलम्
४६३८
- हरिहरात्मकस्तवः (भागवते)
१६१५ (१०), ३८६६ (३)
- हरिहरानुस्मरणायात्राभ्रमणम् [ना.]
by हरिहर भट्ट
४४०, ५०४
- हर्षचरित्रम् by बाण भट्ट
२६८
- *हस्तकरत्नावली [नृत्य.] by राघव
under orders of M. Ram Singha I.
७४२८ (1730 V.S.)
copy prepared by रामदेव at रांगामाटी
- हस्तमुक्तावली (अभिनयनिरूपणम्) [सङ्गीत]
६५४२ (in Bengali script.)
- हस्तरेखाचित्राणि
२११५ (१२), २११५ (२७)
- हस्तरेखापत्रम्
५१७६
- हस्तामलकस्तोत्रम् by शङ्कराचार्य
१२२४ (६), ५७३०, ५६७०
- हस्तामलकभाष्यम्
६०८७ (in Bengali script)
- हस्तिगिरिमाहात्म्यम् (ब्रह्माण्डपुराणे)
४१६७
- हायनसुन्दरः (हायनरत्नसन्दर्भितः)
५१२६
- हारावली [को] by पुरुषोत्तम
२५५, २७४
- हारीतसंहिता [आयु.] by आत्रेय
२५५३
- हारीतस्मृतिः
१६३१, १६३६
- हालास्यमाहात्म्यम् (स्कन्दपुराणे)
४०३८
- हासामृतसरोवरप्रहसनम्
by विठ्ठलकृष्णविद्यावागीश
६५
- हितोपदेशः [कथा] by विष्णुशर्मा
४७६, १६३५ (५१), २३४०
- हितोपदेशः (भाषाटीकासहितः)
३४०६ (७)
- हितोपदेशः (भाषानुवादसहितः)
३४३६
- हृदयदीपकः [आयु.] by नागनाथ
(वोपदेवकृतनिघण्टुपरिपूर्तिः)
२०७५
- हेतुविरुद्ध
२२२२
- हैमकोशः by हेमचन्द्र
२८१
- हैमव्याकरणम्
७१३७, ७१३८ (धातुपाठमात्रम्)
- हैमीनाममालासारोद्धारः (को.)
by वल्लभगणि p/o ज्ञानविमल
२५६, २६०
- होमद्रव्यप्रमाणम्
७००३
- होमपद्धतिः (तान्त्रिकी)
७२०४
- होलिकाकथा
६५१८, ६५१९
- हौत्रप्रयोगः [वे.वै.]
४३०८
- हौत्रम् [वे.वै.]
४३४७
- ह्रींयन्त्रपत्रम् [तन्त्र.]
७३६१



INDEX OF WORKS

b. Bhāṣā works¹

*अकलिसिलोक by गोरखनाथ

१८५३ (१३), १९३५ (१५), ३५६० (३)

अगस्त्यजी की कथा

१८५४, १८६५ (२), ३७३७ (१)-(२),
४६६७

अग्रदास की कुण्डलियाँ

१४८६ (१५), ३३२०, ३६७६ (१)

अङ्कपरीक्षापृच्छा

३६२३ (३)

अङ्कपाटी

१०१३, १९२१, ३४०० (५), ४४८० (१)

*अङ्कवत्तीसी by रामचन्द्रदुवे; composed in
1708 (V. S.)

३२६६ (२)

अङ्ग के चौदह रत्न आदि

३२३८ (३)

अङ्गदबड़सालो by सायाँजी भूला

६०६ (३/५)

अङ्गदबत्तीसी (बसीठी)

४५४८

अङ्गस्फुरणविचार

३६२३ (७), ७७५४ (६) ७८१३ (४)

‘अजबदी’ पासाकेवली

७६७ (२), १९७३ (१३)

‘अजबदी’ प्रश्नोत्तरमालिका

१७२४

अजरावली [आयुर्वेद]

१४६० (६)

अजितनाथछन्द by बनारसीदास

१३६६ (४२)

अजीर्णमञ्जरी by काशीनाथ द्विज

३७७१; composed in 1672 V.S. at
Ajmer during the reign of Jahāngīr.

अज्ञानबोधिनी by धुरन्धर कवि

३८०६ (३) (1778 V.S.)

अट्टाईस कुण्डनिर्माण

२६८७ (५)

अठारह भार वनस्पति

१९६० (२)

अद्वैतप्रकाश [वे.]

१५४०; २०२१

अध्यात्मपैड़ी

४३३० (११)

अध्यात्मप्रकाश by सुख कवि

६३२, २२०६ (५), ३१५२ (१)

अध्यात्मफाग by बनारसीदास

१३६६ (२४)

अध्यात्मबत्तीसी by बनारसीदास

१३६६ (२०)

अध्यात्मबोध by गरीबदास

१६५१ (६)

1. It contains headings of works in Apabhramśa, Hindi, Vrajabhāṣā, Rājasthānī, Gujarātī, Marāṭhī, & Bengālī etc.

* Sometimes mentioned as अवलिसिलोक also.

- अनङ्गरङ्ग [कामशास्त्र]
६०५ (८)
- अनभयप्रकाश by उदयराय केशोराय
६८१, २२८८
- अनुभवप्रकाश by म० जसवंतसिंह, जोधपुर
११४२ (४), १२७८ (४), १५०० (२),
१५२४ (१२), १५४३ (५), १७६० (३),
१६६७ (२), २४३५ (८), २४३६ (३),
३३६६ (७), ३७०१ (३), ७८३१ (३)
- अनुरागलता by हितहरिवंश
१६८८ (८)
- अनेकार्थनाममाला by नन्ददास
२११
- अनेकार्थध्वनिमञ्जरी by नन्ददास
६५७ (४), १८४८ (२), ३०१६ (२),
३५८७ (२), ३७३१ (३)
- अन्तर्धानलीला by रामपि p/o बालकृष्ण
३६४६
- अन्धाकबड़ाको सगुन by वाजिद
२४२२ (३)
- अनन्यमोदिनी by प्रियादास
२४३७ (१); The author belonged to
रूपनगर (किशनगढ़)
- अन्योक्तिदोहासंग्रह
६५१
- अन्योक्तिशतक by कुलपतिमिश्र
१७६४
- अन्योक्तिशतक by प्राणनाथ श्रोत्रिय
२१४७ (५)
- अपरोक्षसिद्धान्त by म० जसवंतसिंह, जोधपुर
११४२ (१), १२७८ (३), १५०० (३),
१५४३ (१), १७६० (४), १६६७ (३),
२४३५ (१), २४३६ (४), ३३६६ (८),
३७०१ (४), ७८३१ (४)
- *अपरोक्षानुभूति भाषा by
श्रीकृष्ण भट्ट कविकलानिधि
३६७० (२)
- अभयमात्रा ग्रन्थ
१६३५ (१६)
- अभयसिंहप्रकाश
१११७ (२)
- अभिलाषवत्तीसी by चन्दनलाल
for S. Pratap Singh.
३५६२ (१)
- अमरचन्द्रिका (बिहारीसतसई टीका) by
सूरति मिश्र
१६८६ (for Amar Singh Bhandārī Rai-
Rāyān, a minister of Mahārāja
Abhaya Singh of Jodhpur.)
- *अमरुशतकपद्यानुवाद by वंशीकवि
३८०७ (1814 V.S.)
- अमल भांगरी नीसाणी आदि
४४८५ (२)
- अमृतध्वनि by कुलपति मिश्र
३७५५
- अमृतध्वनि by श्री कृष्णभट्ट कविकलानिधि
१००७ (५)
- अमृतध्वनि by गणपति भारती
१००७ (२), १८६२ (२)
- अमृतध्वनिपद्यसंग्रह
४५४७
- अम्बरीषलील by रामचन्द्रदुबे, सांगानेर
६५७ (५), ३१३६ (७)
- अरजनहमीर-रा दोहा सोरठा
३४२१ (२)

- अरजविलास by रूपकवि of सांगानेर
१६७६ (1736 V.S.)
- अरिल्ल (विरह के) by वाजिद
३६५७ (४)
- अरिल्लसंग्रह by 'चन्द रसिक' चन्दलाल गुसाईं,
स० प्रतापसिंहाश्रित
१४७४, ३६६७ (२)
- अर्जुनप्रतिज्ञावर्णन by रामराय मिश्र
१५३८
- अलङ्कारकलानिधि by श्रीकृष्णभट्ट कविकलानिधि
२३६४
- अलङ्कारकौतुक by जगदीशभट्ट s/o श्रीकृष्णभट्ट;
स० प्रतापसिंहप्रोत्यर्थ
१७३१
- *अलङ्कारमाला by सूरति मिश्र
३७३६ (२)
- अलङ्काररत्नावली by शङ्कर कवि
for स० प्रतापसिंह
३८८२
- अलङ्कारव्रज्या (५१ पद्य) by घुरन्धर कवि for
the pleasure of M. Ram Singh I of
Amber.
१६२२
- अलङ्कारसुधानिधि by गणपति भारती,
for S. Pratap Singh
१७८८
- अलादीन का किस्सा
७७२६ (ज. १०३)
- अलापचारी पदसंग्रह [संगीत]
३६६७ (३)
- अली अवली [छं.] by दूनाराइ
under orders of M. Ram Singh I
of Amber.
१६८२
- अल्लनामा by मुल्ला दो प्याजा
१८८२ (१)
- अवतारचरित्र by नरहरिदास बारहठ
१६१४, १६१५, ३३२६ (I-VII)
- अवतारावली (from अवतारचरित्र)
६५७ (३)
- अवधूतइतिहासोपाख्यान (from भागवत)
२४४० (२७)
- अवस्थाष्टक by बनारसीदास
१३६६ (३६)
- अविद्याविलास (३३ पद्य)
१६५५ (२), १६०० (६)
- अश्वपरीक्षा (दोहाबद्ध)
३६४१ (१-२)
- अश्वमेधपर्व भाषा by केवलदास
३२७८
- अश्वमेधयज्ञवर्णन by पूरण कापड़ी
३७४७
a description of अश्वमेधयज्ञ performed
by S. Jai Singh.
- अष्टक by हितहरिवंश
१६८८ (३०)
- अष्टजामवर्णन by देवकवि
१२४७ (२), ३२५३ (२), ३२८० (३),
३४८० (१)
- अष्टप्रहर पद आदि by आनन्दघन
३५३० (४)
- अष्टसखीध्यान
६६६
- अष्टाङ्गयोग भाषा by गोरखनाथ
१८५३ (८), २४४० (३८)
- *अष्टावक्रवेदान्त by घुरन्धरकवि
३५७४, ३८०६ (२) (1778 V.S.)

- अहल्यास्तोत्र भाषा
२४६६ (४)
- आईन-ए-अकबरी (भाषानुवाद) by गुमानीराम
कायस्थ under orders of S. Pratap
Singh.
१४५६, १७८०, २४१३
- आगमाष्टक स्तोत्र
१७६५ (२)
- आतमउपदेस by वाजिद
२४२२ (५)
- आत्मज्ञानकवित्तसंग्रह
१२०४
- आत्मबोध by गोरखनाथ
१६३५ (११), ३३२२ (४६), (1726 V.S.)
- आत्माराम इकअंगी by चरणदास
११५६
- आनन्दघन के कवित्त
२४३७ (४), ३४३७ (२०) (४०१ से
५०७ तक), ३५१३ (२) (५१७ कवित्त)
३६४५ (१), ३७३६ (४)
- आनन्दघनकृति-संग्रह
३३४६
१. पदसंग्रह (विविध कविकृत हिंडोरा, होरी
बधाई) and the following works
by आनन्दघन
२. प्रेमसरोवर
३. व्रजविलास
४. सरस बसन्त
५. अनुभवचन्द्रिका
६. रङ्गबधाई,
७. प्रेमपद्धति
८. कृपाछन्द
९. वृषभानुपुरसुषमावर्णन
१०. गोकुलगीत
११. नाममाधुरी
१२. गिरिपूजन
१३. जमुनाजस
१४. विचारसारनिबन्ध
१५. प्रीतिपावस
१६. दानघटा
१७. भावनाप्रकाश
१८. कृष्णकौमुदी
१९. धामचमत्कार
२०. प्रियाप्रसाद
२१. वृन्दावनमुद्रा
२२. व्रजस्वरूप
२३. गोकुलचरित्र
२४. प्रेमपहेली
२५. रसना-जस
२६. छन्दाष्टक
२७. गोकुलविनोद
२८. व्रजप्रसाद
२९. मुरलिकामोद
३०. योगबेलि
३१. प्रेमपत्रिका
३२. मनोरथमञ्जरी
३३. सुजानहितकवित्तसंग्रह
- आनन्दघन के सर्वैया
२४७३
- आनन्दघनपदावली
१८७८

आनन्दभक्तिविलास by ब्रह्मदास p/o रामदास
of नारदपुरी (गोड़वाड़); a complete
Hindi rendering of भागवत in verses.
२५०६

आनन्दविनोद by हितहरिवंश
१९८८ (२४)

आनन्दविलास by म० जसवन्तसिंह, जोधपुर
१५०, ११४२ (५), १२७८ (६), १५०० (४)
१५४३ (६), १७६० (५), १९०६,
१९६७ (१), २१६२, २४३५ (४), २४३६
(५), ३३९६ (३), ३७०१ (५) ७८३१ (५)

आनन्दविलास by आनन्दसिंह कूरम of डिडवाड़ी
२३७०

आनन्दसरोवर by वनमालीदास
४६८२ (1784 V.S.)

आनन्दसरोवर by वलीराम
१६८०, २१७३, ३७८२ (४)

आनन्दाम्बुधि (भागवतभाषा) by रघुराजसिंह,
रीवां (12 स्कन्धs in 4 volumes)
३०७४ to ३०७७

आयुधस्तोत्र by कोसलदास
२९८९ (३)

आरती
२२०३ (४)

आरती-संग्रह by ब्रजनिधि
१२६६

आरतीसंग्रह by माधवदास
२४०८ (१५)

आलबन्दारुजन्मनक्षत्रबोध by कोसलदास
२९८९ (७)

आलम-कवित्तसंग्रह
२४१९, ३३५६ (२६५ कवित्त)

आलमप्रकाश by आलम कवि
३२३८ (६)

आलमसार (संग्रह)
१६५७

आल्हाखण्ड (पृथ्वीराजरासोगत)
२९९३ (१)-(२)

Edited by Mr. Pilot in Roman
characters and then rendered into
Nāgari script. Printed at the Press of
Munshi Ramswaroop at Fatehgarh
in 1873 A. D.

इकलीम पहेली
१७२२

इखलाक मुहसमिन भाषा
७७५२

इतिहाससमुच्चय भाषा by लालदास
६०६ (८), ३४५६ (२), ३८८१ (२), ४८३२ (२)

इतिहाससमुच्चय
४६३७ (1805 V.S.)
written for Rani Deep Kumariji.

इन्द्रजाल
१८१५, ३३२५, ३४९४

इन्द्रियकामगति-आहाररचना
१५३१

इशकचमन by नागरीदास
१४४१, १९१५ (३), २१४६ (४), ३०२२ (६)
३३८६ (२) (दोहा), ३७६१ (सोरठा),
४९२७ (१)

इशकदरियाव by रसराशि रामनारायण
२३६७, २३७३, ७७९९ (२)

इशकनामा (कृष्णलीलाकवित्तसंग्रह)
२९९०

- इश्कपचीसी and इश्कदरियाव
by रसराशि रामनारायण
१५४६ (१)
- इश्कमहताव by श्रीकृष्णभट्ट कविकलानिधि
१४१५
- इश्कलता by आनन्दधन
१४४३, ३४६८
- इश्कशत by बखतसिंह s/o उमैदसिंह
१६४३ (१)
- *इशारती शतक by प्राणनाथ श्रोत्रिय
३६६४ (1732 V.S.)
- उग्रगीता (सूक्ष्मभेद)
१४६० (८)
- उत्पत्तिनामो by वाजिद
१८५३ (२८) see गुण उत्पत्तिनामो also
- उत्सवगीत by कोसलदास
२६८६ (६)
- उत्सवपदसंग्रह
१७६६
- उत्सवपदसंग्रह by जगदीश कवि
३३०४ (२)
- उत्सवमणिमाला by रूपरसिक
३३०४ (१)
- उत्सवमाला by नागरीदास
३५७०, (1818 V.S.), ३६५० (२), ३६५२ (२)
- उत्सववितान by कोसलदास
२६८६ (११)
- उत्सवसेवाविधि (पुष्टिमार्गीया)
६२८, ३६१५
- उत्तराध्ययन सञ्ज्ञाय (अपभ्रंश)
४६६३ (३)
- उदनिहरण (मुद्रित)
२६६३ (३)
See note below आल्हाखण्ड
- उदयपुर की गजल
composed during the time of Mahārāṇā Amar Singh of Udaipur.
३५३५ (1845 V.S.)
- उपदेश-पचीसी by रामचन्द्र दुवे, सांगानेर
३१३६ (१८)
- उपदेशसंग्रह
३६६८ (८)
- उपदेशसाहस्री (भाषाटीकासहिता)
१५५६
- उपदेशसाहस्री भाषा by श्रीकृष्णभट्ट कविकलानिधि
११८१, १६६१, २४५०, ३२३६, ३३८३,
६२०२
- उपनिषत्सार (in ठूँडाड़ी dialect)
२३६५
- उपनिषत्सार by कृष्णजीवन लच्छीराम
३३८१, ३४८४
- उपनिषद्भाषासंग्रह (a collection of 40
Upaniṣads in भाषा)
३३०५
- उपनिषद्भाष्यवार्तिक भाषा
४७१४, ४७१६
- उपपुष्टावलङ्काररत्नाकर
by बंशीधर दलपतिराय under orders of
Mahārāṇā Jagat Singh
१६८२ (1821 V.S.)
- उपवनविनोद
६०५ (५)

- उपवनविनोदचन्द्रिका by सुखदेव मिश्र
७३२
- उपाय
६२५ (२)
- उपोद्घातप्रकरण भाषा
१८१७, ५८१८
- उर्वशीकथा by वनूदास (विष्णुदास)
४६०८ (१) (1651 V. S.)
- उववाईयोपाङ्गसुत्त सटवार्थ [अप.]
(औपपातिकोपाङ्गसूत्रावचूरि)
५१११
- उषाचरित्र by चैनराम कवि
३३००, ७७४६
- उषाचरित्र by जनकिशोर, रामगढ़निवासी
३६५७ (८), ३६५६ (३), ७७६६ (३)
- उषासुपनविलास by मण्डनव्यास
३३६६ (२) (1835 V. S.), ३७४४ (२)
(1832 V.S.) written for बाइजीफतेकुँ अरिजी
at वारीली
- उषाहरणकथा by रामदास
३०६२
- उषाहरण by खज्जसेन कायस्थ (वाजिदको दफ्तरी)
१७३६, १८४७ (१), २४४८ (1716 V. S.),
३४०४ (२) (५०१ पद्य) (1711 V.S.),
३६३८ (६)
- ऊषारणा
३८३२
- ऋतुकल्पद्रुम by गणपति कवि
८६६
- एकाङ्गीप्रीत सोरठा by वाजिद
२४२२ (११)
- एकादशीउत्पत्ति कथा
३३७६ (२)
- एकादशीकथासंग्रह
२४२३ (२), ३७६८ (२), ३८५४ (२)
- एकादशीकथासंग्रह by सङ्गम कवि
under orders of S. Jai Singh III.
३०१३
- एकादशीमाहात्म्यसंग्रह
११६४, १४६५ (१), १५५२, ३४२६ (१),
३४४० (१), ३६४४, ४६१२
- ऐतिहासिक टिप्पणियाँ (स्फुट)
४६४६
- ऐतिहासिक तिथियाँ
४३३० (२३)
- औषधिकल्प की पोथी
१३२४
- औषधिकल्पसंग्रह
१६६० (४)
- औषधिनामावली
१४२६
- औषधि व नुस्खा
७७० (३)
- औषधि-जन्त्र-मन्त्र-संग्रह
१७४५, २४६१ (१), ३४८२, ३५१५,
३५६५, ३६०६, ७६६६ (ज. ७३)
- औषधियों की पोथी
७४१, १२८८, १२९०, १४०४ (१), ३३१६,
३७२५, ३७६६, ४५६०
- औषधियोंकी पोथी by गिरिवरराम पुरोहित
३४८७
- औषधियों की पोथी (औषधिसारसंग्रहसागर)
compiled by म. स. ईश्वरीसिंह
७६४८ (ज. २४)
The upper folio bears a note in the
handwriting of S. Pratap Singh.

श्रीषधिरोगनिदानसंग्रह

१७५६ (२)

श्रीषधिविधि

३३०२ (१३) (1796 V. S.)

श्रीषधिसंग्रह by शिवनारायण मिश्र

७४७, ११६६, १२४६, १३६६ (५६) १५३५ (१),

१६४२, २२०५, ३५४१ (२), ४३२२

कवका

१२४४ (२)

कवका (कन्हैया-चरित्र)

३६३३ (४)

कवकाकवित्त (मेला की कीर्ति) by वैजनाथ

३७००; during the time of S. Jai Singh III.

कवकाबत्तीसी (कृष्ण जी की) by ऋषि सागर

२१५६ (५४), ३४६६ (३)

कवकाबत्तीसी by सन्तदास

७८२७

कवका, मदनमोहन जी का

१५४५

कवका, मस्तराम का

४५६६

कवका, रामचरित्र का

१७०२, ७७६० (२)

कवकासाखी

४४७७ (३)

कवको, दत्तलालको

४६३०

कवको, कृष्ण जी को

३३२३ (३)

कवको, जीवणलाल को

२१५६ (५१), ३६२२ (४)

कवको, ज्ञानको

३३२३ (४)

कवको, राधेजीको by रामकृष्ण श्वेताम्बरी

३२६६ (३)

कवको, रामायणको by टोडरमल गौड़नाद्वारा, डेगाणा

४६७२

कवको, हीरणपुरको

४६२७ (२)

कक्षपुटी नागार्जुनी भाषा

३४६३

कच्छवाहोंकी वंशावली

६६३, १४३८

कच्छवाहोंकी वंशावली

पुराणपुरोत्तम से स० प्रतापसिंह तक

३२७५

नारायण से पृथ्वीराज तक

२३८५

ईशसिंह से मिर्जाराजा जयसिंह तक

१८३६ (७)

ईशसिंह से विष्णुसिंह तक

३५७१ (१)

ब्रह्मासे म० रामसिंह (प्र.) तक

३४८१

ब्रह्मा से स० जयसिंह तक

३५६४

पद्मबद्ध वंशावली

१४१४

सोढदेव से माधोसिंह (प्र.) तक

३७१७

मनु से मिर्जाराजा जयसिंह तक

४६४२

कठवल्लुपनिषद्बचनिका भाषा

३७८०

कड़खो

×३२८ (४)

कण्ठस्थरेखता

३५१० (३)

कण्ठाग्रकवित्तसंग्रह टेकचन्द ब्राह्मण

a compilation of the couplets learnt
by heart by S. Madhosingh I.

७८१, २५०५, ३३६७

७६८४ (ज. ६०) of S. Pratap Singh.

कण्ठाग्रसंगीति

३३३१ (३)

कथा एकादशीकी

३२५५ (४)

कथा बुधाष्टमीकी

३२२२

कथा माधवानल-कामकन्दलाकी

३२१८

कथा मोहमरद राजा की

३२१७ (२)

कथा सूरजदेवकी

३१३५

कन्हैयाचरित्र by ईसरदास बारहठ

३६३३ (५)

कपड़चिन्तावली by माधवदास

२४२७ (३)

कबीरजी की वाणी

१४८६(१६), १८१८, ३४८८, ३५८३, ४६६८

कबीरकृतिसंग्रह (ग्रन्थ)

१३६४, २४४० (१३)

कबीरबत्तीसी

११६६ (२)

कबीरजी को संग्रह by धर्मदास

१८४६

कबीरजी की साखी पद आदि

६०४(१२), १३५८(३), १४१०, १४६०(१),

१८४५ (१), १८५३ (१), १६२६ (५),

१६३५ (३), १६५१ (२०), २०१२

कमरि-कवित्तसंग्रह by कमरि कवि

१४५४, २४५५

कमलाकल्लोल based on रामकथा

२४३३

कमाल के पद

२४४० (५५)

करुणावत्तीसी by माधोराम

१५४६ (२)

करुणाबिवाई by प्रेमकुंअरि

१८४७ (३)

*कर्णपर्व भाषा by रसरशि रामनारायण

३२५०

कर्णभरणनाटक by कृष्णजीवन लच्छीराम

७६५, १४०६(१), १८६६, १६३७(१),

२४७६, ३५१६(५), ३५२४(१), ३५८४

३६८२(५) (1697, V.S.), ३७७६,

५१६०(२), ७७६६(२)

कर्म का कवित्त by किशोरी अली

७७२

कर्मछत्तीसी by बनारसीदास

१३६६ (१८)

कर्मप्रकृतिविधान by बनारसीदास

१३६६ (१४)

- कर्मलीला by माधवदास p/o जगन्नाथ
२४०८ (६), ३०८६ (७)
- कर्मविचारसूत्र भाषा
३४७७ (१)
- कर्मविपाक भाषा
१८७७ (६), २१५६ (४४)
- कर्मविपाक विरहनामो by वाजिद
१४२२
- कालिकथा
१२४५
- *कल्हिकाव्य by श्रीकृष्ण भट्ट कविकलानिधि
under orders of S. Jai Singh.
४६४१
- *कालिकजी के कवित्त by देवमणि
११२०, ४८०१
- कल्हिकजी के छन्द
४६४०
- कालिकजी की स्तुति by श्रीकृष्ण भट्ट कविकलानिधि
४६४२
- कल्पविधि (आयुर्वेद)
११८६
- कल्याणदास बाबारो गुरुमन्त्र
१३२८
- कल्याणमन्दिरस्तोत्र-भाषा by बनारसीदास
१३६६ (१५), १७१६ (५)
- कलिचरित्र
१८७७ (५)
- कलिजुगरासो
७७५१ (४)
- कँवरपालबत्तीसी by जोधराज गोदीका, सांगानेर
१२१० (1730 V. S.)
- कवित्त-कुण्डलियासंग्रह by रसराशि रामनारायण
१३१६ (४), १३१६ (६), ३१६६, ४८३५
- कवित्तकुण्डलियासंग्रह by म० गजसिंह, बीकानेर
३३५२
- कवित्तपदादिसंग्रह by महन्त शालग्राम, पद्माकर,
अम्बादत्तभट्ट, अमृतराम, जगन्नाथभट्ट, रूपलाल etc.
१७६३
- कवित्तपदादिसंग्रह by शृङ्गारसखी
२४६४ (२)
- कवित्तदोहापदादिसंग्रह (स्फुट)
१२३८, १२३९, १८३६, १८४२ (१२), १८७३
(६), १९०५, १९०८, १९१५ (१३), १९३४ (२),
१९३४ (५), १९४३ (२), १९६२, १९७०,
१९७१, १९७२, २०१४, २१५६ (६०), २२१४ (५),
३२६१ (३), ३७६७, ३८६६, ३९३८ (४)
- कवित्तमुक्तावली (संग्रह)
११५४ (२)
- कवित्तरत्नावली by छविनाथ s/o गोविन्ददास
for S. Madho Singh I.
६७५, १३६८
- कवित्तरामायण (कवितावली by तुलसीदास
२६६२; Printed at Genesh Press,
Benaras in 1907 A. D.
- कवित्त, श्रीष्ण के
१७८६
- कवित्तसंग्रह
by ब्रजनिधि कविमण्डल
८६२, ३४७०
- by श्रीकृष्ण भट्ट and his son द्वारकानाथ
३४०६ (१) (३१५ पद्य), ११६०, ११६१,
१५०४, ३४७३ (हाथी घोड़ों के कवित्त)
- by आलम कवि
३४३७ (१५) (११० कवित्त), ३४३७ (१६)
(३२० कवित्त)

कवित्तसंग्रह (contd.)

- by आलम शेख
३३६६ (२) (1720 V. S.)
- by उदयनाथ कवीन्द्र
३४३७ (१७) १२३ कवित्त)
- by उमादे भट्टियाणी
४३२८ (२)
- by कालिदास कवि (५२ कवित्त)
३१४७ (२), ३४३७ (६)
- by केशवदास (३६ कवित्त)
३४३७ (१२)
- by गंगकवि (११० कवित्त)
३४३७ (४), ४३२८ (१)
- by घनानन्द (३४० से ४६७ तक)
३४३७ (१८)
- by चतुर कवि (१० कवित्त)
३४३७ (१४)
- by चन्दलाल for S. Pratap Singh.
३५६२ (४)
- by देवकवि (१८३ कवित्त)
३४३७ (५)
- by द्वारपालिका (१२१ कवित्त)
३४३७ (६)
- by ध्यानदास
३६६६ (२)
- by पद्माकर कवि
३४७१
- by बालकराम
२४४० (३५)
- by बकसा कवि
३००७
- by बिहारीदास (४० कवित्त)
३४३७ (१३)

कवित्तसंग्रह (contd.)

- by भोलानाथ etc.
३५१३ (१)
- by मण्डन कवि (६५ कवित्त)
३४३७ (८)
- by रज्जव
२४४० (३६)
- by रसखान (१६६ पद्य)
३४३७ (११)
- by शिरोमणि कवि (५६ पद्य)
३४३७ (७)
- by शिवराज कवि
३३८६ (४)
- by श्री लालजी
३८७४
- by सरससखीमुख
३४३७ (१)
- by सुखदेव कवि (२१२ कवित्त)
३४३७ (१०)
- by सेनापति
४८३६
- कवित्तछप्पयादि-संग्रह (स्फुट)
३५६३ (३)
- कवित्तदोहासंग्रह (स्फुट)
३११६ (२), ३२६५ (६), ३४०७ to ३४०९,
३५३२, ३६१२, ४४७६, ४६५३, ४६५४
- कवित्त पञ्चरङ्ग के
३१४७ (३)
- कवित्त पत्र-पत्रिका-संग्रह
३०८८
- कवित्त-प्रहेलिका-सांझी-पदादि-संग्रह
by किशोर कवि and others
३४५०

कवित्त बारहमासी, शृङ्गार-संग्रह आदि

३४३७ (२)

कवित्त वीररस के (२३६)

३४६५

कवित्तशतक by पद्माकर कवि

७७०० (ज-७७)

कवित्त-सवैया-भूलना-संग्रह

३६३१ (११), (१२), (१३)

कवित्त-सवैया-वात-संग्रह

३१२६

कवित्तसवैयादि-संग्रह

३८६४, ३८६५, ३८७८, ३८३३ (६), ४४८२ (३)

कवित्तसमुच्चय

३६२१

compiled by M. Ram Singh I.

कवित्त-साखी-संग्रह

३७७८ (३)

कवित्तसुभाषितादि-संग्रह

३६४२

कवित्त-संग्रह by रूप कवि, गंग, रामकिशन, देव,

घनश्याम, मण्डन, ब्रह्म, चिन्तामणि, राम,

बुधसिंह हाडा, बलभद्र, मदन, बाण, दलपति,

जगदीश, चतुरविभूषण, सूरज, कालिदास,

शिरोमणि, केशोराय, मकरन्द, मान, बिरधा,

दामोदर, रिसाल, लीलाधर, करीम, काशीराम,

सखीसुख, नीलकण्ठ, भूषण, सेनापति, मतिराम,

मधुसूदन, सीह, नन्द, धुरन्धर, आलम, विष्णु,

शेख, खानखाना, रसखान, कवीन्द्र, प्रवीणराय,

ताज १२४२ (१)

कवित्त-संग्रह by काशीनाथ and रघुनाथ

१७२१ (१)

कवित्त-संग्रह by हरिदास

२४३७ (७)

कवित्त संग्रह (स्फुट)

६५४, १११८, ११२१, ११५१, ११६०,

१२६६, १३६२, १४२०, १५३५ (३),

१६५४, १६७३, १६७६, १७२० (१-२),

१७४०, १७८१, १७८८, १८३६ (१),

१८३६ (६), १८८१, १९१८ (२), १९५२,

१९८३, २०१८ (२), २१४२ (१), २२१२,

२४४७, ३४३७ (१६), ३४७८, ३४६१,

३५२५, ३६४२, ३७२८, ३७३६ (१),

३७८३, ३७८६, ३८७६, ३८६६ (१),

३९२६, ४३३० (२२), ४४७७ (४),

४४७८ (२), ४६७१, ४७७८ (५), ४८००,

४८०६ (३), ४८४४, ५०८८, ६४६६ (१)

(४० कवित्त), ७७०८ (ज. ८५)

कवित्तसवैयासङ्ग्रह by ब्रजनिधि and others,

१४५१, १६६४, १८६१, ३२६७, ३६०८

(1840 V.S.) (७४७ कवित्त), ३६२०

कवित्तसवैयादिसङ्ग्रह (खरडा)

४६४६

कवित्तमन्त्रौषधसङ्ग्रह

१३४४

कवित्तरसरत्नमालिका by रसराशि रामनारायण

१३१६ (१)

कवित्तरामायण by तुलसीदास गोस्वामी

१७७६, २६८७ (३), २६६२, ३१३० (३)

३१५३, ३४३७ (३), ३६६८, ३८७२, ३६०२

कवित्तरामायण by राम कवि

५५६

कविताकल्पतरु by नानूराम 'सागर कवि'

composed for the pleasure of Zorawar

Singh, a minister of S. Jai Singh.

१६५६, ३५२६, ३५५५ (1788 V.S.)

- कविप्रिया by केशवदास
 ८६७ (१), ३२४६, ३४८५ (२), ३५६५
 ७७०७ (ज. ८४-२), ७७०६ (ज. ८६-१)
- कविप्रिया सटीका
 १४५३
- कवीन्द्रकल्पलता by कवीन्द्राचार्य
 ११७४
- कहरनामा by बनारसीदास
 १३६६ (३७), १८७७ (६)
- काकशतविचार
 ३६२६ (१)
- काकलक्षण
 ६३१
- काजी कादत की साखी
 १६३५ (५)
- काजी महमद के पद व खाखी
 २४४० (३१)
- काफरबोध by गोरखनाथ
 १६३५ (१६), ३६२६ (२)
- कामन्दकीय नीति
 by गदाधर s/o मिहीलाल
 ४५७२
- कार्तिक, अग्रहन्, माघ, चैत्र माहात्म्य
 by रामनाथ प्रधान, रीवा
 ३२०७ (१-४)
- कार्तिकमाहात्म्य (पद्मपुराणानुसार)
 by रामदयालु
 composed in 1901 V. S.;
 ३१८०, ७८०४; (an autograph copy
 dated 1902 V. S.)
- कालज्ञान-चिन्तावली by जवानदास, कुँअर
 १३६६
- कालचिन्तावली by सुन्दरदास
 ७८३० (२)
- कालज्ञान-वचनिका (संसारसार-वचनिका)
 by रसरशि रामनारायण
 १४७२
- कालप्रबन्ध भाषा by लक्ष्मीवल्लभ
 १७६६
- कालियनाग को सम्यो
 ६४३ (२)
- काली गोली का नुस्खा
 १८४२ (८)
- काव्यकुतूहल
 ३०१७ (1792 V. S.)
- काव्यमञ्जरी by कृष्णजीवन लच्छीराम
 ८६७ (२), ३६८२ (२) (1697 V. S.)
- *काव्यरहस्य by जयसिंह, राजा उदयसाहि पुत्र
 ३६८४
- काश्मीर-दुर्दशा by प्राणनाथ क्षोत्रिय
 २१४७ (१२)
- किताब खुशखत-अंग्रेजी, संस्कृत, बंगला आदि
 ७७१६ (ज. ६३)
- किरण लक्ष्मणजु की
 ३१६७
- *किशोरकल्पद्रुम [पाकशास्त्र] by शिव कवि
 composed for राजा किशोरदास of श्रीपुर
 in 1829 V.S.
 ३५८६ (1855 V.S.)
- किशोरी अलीकृत संग्रह
 ६०२ (५)
- किस्सा गुलबकावली
 ७७११ (ज. ८८)

- कीर्तन-कवित्त-दोहा संग्रह
६२४
- कीर्तन के पद
४३२३, ४३२४, ४३२५
- कुर्मविशतिका by बनारसीदास
१३६६ (४६)
- कुञ्जकौतुक-समय-प्रबन्ध
by पीताम्बरदास p/o हरिदास
३७२७ (१)
- कुञ्जबिहारी-अष्टक
६५७ (६)
- कुम्भावली by कवीर
१४६० (६)
- कुरूप की पाती by प्राणनाथ श्रोत्रिय
१६४५ (१)
- कूरमकुल आचार
by बहादुरसिंह, महाराजा, रूपनगर
१७३७
- कृपाकन्दनिबन्ध by आनन्दधन
composed under orders of
S. Pratap Singh.
३४६६ (१) (1856 V. S.)
- कृपापचीसी by रूप रसिक
३५३० (३)
- कृष्णचरित्र
५८१०
- कृष्णजन्मलीला
७७६४ (२), ७७७६, ७७६८ (१)
- कृष्णजी को अष्टक
२१५६ (४१)
- कृष्णजी की बीरी by टोडरमल
३२२३
- कृष्णजी के कवित्त (संग्रह)
१४१४
- कृष्ण-ठकुरानी-जन्म-धमार
१२४०
- कृष्णध्यान-चतुरष्टक by घनश्याम
३६३३ (३)
- कृष्णप्रेमपरीक्षा by उदय कवि
३६१७
- कृष्ण-महादेव-प्रथम-मिलन by प्रेमदास
३०४८ (२)
- कृष्णमानसी पूजा
१५४१ (६)
- कृष्णरुक्मिणीरी वेलि by पृथ्वीराज राठौड़
७८३ (२-३), ७८४, ६०६ (२), ६२७,
१६७६ (३) (1739 V. S.), १८४२ (६)
(1675 V. S.), १६३८ (४), १६६१ (१),
१६६६ (१) (1696 V. S.), १६८७ (1688
V. S.), २१७४ (1703 V. S.), २२१४ (४),
३४०३ (सटीका), ३५६६ (1710 V. S.)
३६६८ (६) (scribed at Amber for
Mirza Raja Jai Singh.), ४६८४ (with
2 paintings)
- कृष्णरुक्मिणीरी वेलि by पृथ्वीराज राठौड़
१६८० (scribed in 1719 V.S. for
the study of M. K. Ram Singh at
Amber.)
- कृष्णलीला
१८७१
- कृष्णलीला by रामनाथ प्रधान, रीवां
३२०३
- कृष्णविलासमाधुरी (संग्रह)
३२८६ (२)

कृष्णभट्टारतरङ्गिणी by जयसिंहदेव, रीवाँ
(composed in 1883 V. S.),

३०६८

कृष्णसिंहविलास by जनार्दन भट्ट
for M. K. Krishna Singh
s/o M. Ram Singh I.

६३५

कृष्णायन (भाषा) (I to XII)
by लक्ष्मणसिंह शमशेरजंगवहादुर
३०७० written at Rivān

कृष्णष्टक भाषा

२१५६ (६), ३२११ (५)

कृष्णष्टक कवित्त

२४६६ (८)

कोकमञ्जरी by आनन्द कवि

१२४८, १३६६ (६८), ३१४८, ३२८० (२),
३५४१ (१), ३६१८ (२), ४३३० (१३-१४),
४४६०, ४६०० (२)

कोकशास्त्र भाषा

७५८, ६४०, १४२६, १७०३, १८२८ (२)
१८४२ (७) (1675 V. S.), ४४७७ (१),
४६५२ (कवित्तसवैयाबद्ध)

कोकशास्त्र भाषा (वैद्यक-यन्त्रसारसमुच्चय)

१००६ (२)

कोसलध्यान by कोसलदास p/o सुखरामदास

२६८६ (२)

कोसलरसपुञ्जनित्यसेवा by कोसलदास

२६८६ (५)

कोहाट के मार्ग का चित्र

११८५

क्यामखाँ-नवाबचरित्र

४६४३

क्रीड़ाविनोद by मोहनराय पातुर,

a maid-servant of M. Ram Singh I.

१६५६ (२)

खगलीला by जसकरण

३४५५

खींच्यां की वार्ता

१३७७

खेटकुतूहलोदाहरण भाषा

५६०८

खेम की चिन्तावली

१३६६

ख्याल की पोथी

३१५४

ख्याल खींवरा आभलदे को

३१२४ (२)

ख्याल पन्नां वीरमदे को

३१२४ (१)

ख्यालसंग्रह

१८३२, १८३४

ख्यालसंग्रह by ब्रजदासी etc.

३५०४

ख्यालहुलास by हितहरिवंश

१६८८ (११)

गङ्गापचीसी एवं स्फुट कवित्त

३२३८ (५)

गङ्गाष्टक (कवित्तादि)

८०५

गङ्गास्तुति

२१५६ (१५)

गंगेव नीमावतरो दोपहरो

४३३० (२४)

- गजचिकित्सा
in हुंढारी dialect.
३५३६(I), ३५३७(II)
- गञ्जफागन्धर्वी
२१६०
- गरामञ्जरी [छं.] by कृष्णजीवन लच्छीराम
३६८२(४) (1697V.S.)
- गरागणवर्णन [छं.] by जानराइ
१८२६
- गरेशकथा एवं स्तुति
१६८८
- गरेशजी की आरती
१४७६
- गरेशपचीसी by रूपकवि, सांगानेर
२४३२(१)
- गरेशगोरखगोष्ठी
३६१६(८)
- गरेशगोरखसंवाद
३३२२(४६) (1726V.S.)
- गरेशजीरो छन्द by हेमरतन
४३३०(८)
- गरेशवन्दना
४८३६
- गरीबदासजी को ग्रन्थ
२४४०(१६)
- गर्गदेवफल (पाशाकेवली)
३२१५(३)
- गर्भवाणी को विचार
३६८६(४)
- गाहा (गाथा)
७६७(१)
- गिरिधर की कुण्डलियाँ (५५)
१२३६, ३७६३, ३६४२(३)
- गिल्लानामा by प्राणनाथ श्रोत्रिय
१०११(१), १८३५(१), २१४७(१४)
३४२२(१) (written बा-रिकाव i. e.
while on campaign in 1738V.S.)
- गीत अमरसिहरा by लाखा बारहठ
२४५३(६)
- गीत कल्याणदास प्रतापसिंहोतरो
by लाखा बारहठ
१६६३(१४)
- गीत गोयन्द जैसाउतरो by लाखा बारहठ
१६६३(७)
- गीतगोविन्द (भाषाटीकासहित)
written for गुमान कुँअर भट्टियाणीजी, the
पटरानी of Maharana Sangram Singh
of Udaipur.
३८३५(१) (1785V.S.)
- गीतगोविन्द (भाषार्थसहित)
३३८४(१)
- गीतछन्दादि संग्रह
१८३७(६)
- गीत जगतसिंहजीरो by लाखा बारहठ
१६६३(३)
- गीत जगतसिंह महाराजकुमाररो by लाखा बारहठ
२४५३(२)
- गीत जयसिंह महाराजा (प्र०) रा by लाखा
२४५३(५)
- गीत दौलत नराणोतरो by लाखा बारहठ
१६६३(३; १२)
- गीत प्रतापसिंहरो by लाखा बारहठ
१६६३(३; ५)
- गीत भगवन्तदासराजारो by लाखा बारहठ
१६६३(३; १)

- गीत भाखर गोयन्ददासोतरो by लाखा बारहठ
१६६३ (३; ८)
- गीत भीमराज नराणोतरो by लाखा बारहठ
१६६३ (३; ११)
- गीत माधोसिंहजीरा by हुकमचन्द चारण
२१४०
- गीत म० मानसिंहरा by लाखा बारहठ
१६३३ (३, २), २४५३ (१)
- गीत म० रामसिंह (प्र०) रा
composed and recited at the time of
his coronation in 1724 V.S.
४६०७
- गीत व कवित्त महाराजा सवाई जयसिंहरा
४३३१
- गीत मांडण कूपावतरो by लाखा बारहठ
१६६३ (३; ६)
- गीत माधोसिंह (कछवाहा) रा by लाखा बारहठ
१६६३ (३, ४), २४५३ (३)
- गीत रत्ता जगमालोतरो by लाखा बारहठ
१६६३ (३; ६)
- गीत राइया राइ बराड़ो by लाखा बारहठ
१६६३ (३, १०)
- गीत राउल अग्रसेनरो by लाखा बारहठ
१६६३ (३, १३)
- गीत राव खंगाररो by लाखा बारहठ
१६६३ (३-१६)
- गीत-संग्रह (स० जयसिंह-प्रशस्तिगीत)
by शम्भुराम, भींवजी सिरोहिया, मोहकमचारण,
केसरीसिंह भाट, रामदत्त चारण, शंकरदान
बारहठ, वेणीदास कविया, राव संतोषराय
१७७५
- गीत राणा सांगारा by लाखा बारहठ
२४५३ (४)
- गीत सूरजमल हाड़ारो by लाखा बारहठ
१६६३ (३, १५)
- गीताभावार्थ-विवेचन
३३२६
- गीतामाहात्म्य (पद्मपुराण)
१२६६, १७३५, ३२५४ (३), ३२६३, ३२८१ (१),
३६०५, ३७६१, ३८८१ (१), ७७६६ (१)
- गीतावली की अनुक्रमणिका by तुलसीदास
३८०६ (३)
- गीतावली रामायण by तुलसीदास
१४०८ (१), ३८०६ (१)
- गीतासार by ध्यानदास
३६३३ (८)
- गीतासार (शांकरभाष्य-भाषा)
by श्रीकृष्ण भट्ट कविकलानिधि
६२०१
- गोंदोलो की वार्ता
११७३
- गुटकासार by चरणदास
३१६७ (३)
- गुण उत्पत्तिनामो by वाजिद
१८४५ (२), ३५६० (१), ४६८३ (२)
- गुण कठियारानामो by वाजिद
२४२२ (२)
- गुण क्रिया आलम by प्राणनाथ श्रोत्रिय
२१४७ (१)
- गुणगञ्जनानामो by तुरसी
१६६० (२)
- गुणगञ्जनानामो by वाजिद
११६३ (१), १६२० (३), ३५६० (५),
३६२३ (६)
- गुण गम्भीर जोग by वाजिद
१८५३ (३०), ३४०० (७)

- गुण गोविन्दग्रन्थ by कल्याणदास भाट
१८३३(२)
- गुण घड़ियानामो by वाजिद
३४००(१), ३५६०(२)
- गुण चौबोला
१६०७(३)
- गुण छन्द, दोहा, निशानी by वाजिद
१८५३(२६)
- गुण पियापत्नीनामो by वाजिद
१६७३(५)
- गुण पेमनामो by वाजिद
१६०७(२), ३५६०(४)
- गुण प्रभातप्रताप by परसराम रतनू
१२६८
- गुण बसन्तलीला by सायाँ भूला
६०४(१०)
- गुण बिलैयानामो by वाजिद
२४२२(६)
- गुण मोहब्बतनामो
१४१३, १६७३(२), १६८१(१)
- गुण राजा कीरत
२६८७(८)
- गुणवती-चन्द्रिका (संग्रह)
२०१०
- गुण वियोगनामो by वाजिद
१६७३(६)
- गुण विरहनामो by वाजिद
१६७३(३)
- गुण विरहविलास by वाजिद
३४५२
- गुण विष्णुपद
१८४४
- गुण वैराट by ईसरदास वारहठ
४३३०(१८)
- गुण संज्ञानामो
१६७३(४)
- गुण समधिनरासौ
१८४२(१०)
- गुण सुदामाचरित्र by नन्ददास
२४०८(३)
- गुरु अष्टक
२१५६(४६)
- गुरु चौबीसी
१६३५(५०)
- गुरु परीक्षा
३१६२(२)
- गुरुवावनी ग्रन्थ by ब्रह्मदास p/o रामदास
२६६६, ३१३३(१)
- गुरुमाहात्म्य
३२११(१)
- गुरु-शिष्य-संवाद
१३८७, २४४०(२६)
- गुलबकावली कथा (नाट्य-रूपान्तर)
by.....s/o दुलीचन्द कवि
७७०३(ज. ८०) (1936 V.S.), ७७७६
- गुलाल-पचीसी
१७१६(३६)
- गुलिस्ताँ (नागरी व फारसी अक्षरों में)
by शेख सादी
१५०६
- गूढ़शतक (सार्थ) by प्राणनाथ श्रोत्रिय
७६४, १६५६(१)
- गेयपद-संग्रह
१०८४, ७७५४(८)

- गोकुलाष्टक by नागरीदास
३६३६(१)
- गोमाईनामो by वाजिद
११६३(४), २४२२(७)
- गोपालजी की आरती
३३२२(१३) (1717V.S.)
- गोपालजी की कवित्त-बावनी
७७५४(४)
- गोपीप्रेमप्रकाश by नागरीदास
१८२७, ३२६५, ३६३०(५)
- गोपीप्रेमप्रकाश (महलमाँझी) by हरिवल्लभ
१७६६
- गोपीविरह चरित्र (चित्रबन्ध)
by उदितनारायणसिंह
२६६५
- गोपीविरहवर्णन (अष्टक) by छविनाथ s/o
गोविन्ददास
६७६
- गोरखगणेश-ब्रह्माण्डगोष्ठी
१८५३(१२), १६३५(१३)
- गोरख गोष्ठी-गोसाई कृत
१४६०(४), ३१६३(१)
- गोरख चौबीसी
३३२२(४२) (1726V.S.)
- गोरखनाथजी को ग्रन्थ
२४४०(१८)
- गोरखनाथजी के छन्द, साखी
१६३५(२२)
- गोरखनाथजी के पद
१८५३(६)
- गोरखनाथजी के वचन
१३६६(५२)
- गोरखबोध
१४०५(२), १६७४(३), १६३५(१०), २२७४,
३४५६(१)
- गोरख मछन्दर गोष्ठी
३३२२(४४) (1726V.S.)
- गोरख महादेव संवाद
१६३५(१४), २४४०(३७)
- गोरखशिक्षादर्शन
३३२२(५०) (1728V.S.)
- गोराबादलकथा by जटमल
२४१२
- गोवर्द्धनलीला by दूनाराइ
६५८, ६६५, ३३०२(१) (1796 V.S.),
३५३०(५)
- *गोवर्द्धनोद्धरणलीलाव्यायोग by धुरन्धर कवि
under orders of Māhārājā Viṣṇu
Singh at Mathurā.
१८७६, ३२४३ (1752 V.S.)
- गोविन्दचन्द्रचन्द्रिका by इच्छाराम वैष्णव
३१४०
- गोविन्दचन्द्रचन्द्रिका by हीरालाल कायस्थ
s/o सुखराम
३३३३; composed in 1789 V.S.
- गोविन्दजु को नखशिख by जगदीश भट्ट
s/o श्री कृष्ण भट्ट कविकलानिधि
१६६६
- गोविन्ददेवजी के चरणचिह्न
३५७२
- गोविन्दमाधवकथा
२३६३
- गोविन्दलीलामृत (पीयूषपान-ग्रन्थ)
by जगदीश s/o श्री कृष्ण भट्ट
composed in 1841 V.S.
७७०६ (ज.८३) (1860 V.S.)

- गोविन्दविलासकाव्य by बल्ह alias बल्लू, a
resident of मेड़ता
२२५२ (१) (1721 V.S.); written at
S'ahābāda.
ग्रहभावफलसारणी
३८००
ग्रीष्मविलास by चुन्नीलाल s/o द्वारकानाथभट्ट
३७७०
घाटमदासमीणारो छन्द
४३३० (१६)
घोड़ों की ओषध की पोथी
७५६ (१), ३७०७ (१)
चउरासी छन्द पिङ्गल
३६१८ (१) (1781 V.S.)
चतुरङ्गक्रीड़ा by लक्ष्मीनारायण
३४२६
चतुर-चौपड़ by नागरीदास
१६६७ (२)
चतुराई का सबैया
१६२६ (४)
चतुराष्टक
३४७६ (३)
चतुर्भुजपोथी
(स्वप्न, यन्त्र-मन्त्र, औषधि, शकुन सङ्ग्रह)
३७७६ (1768 V.S.)
चतुर्विंशति-एकादशी-प्रबन्धस्तोत्र
६३७
चतुष्पदयमक by बनारसीदास
१३६६ (४८)
चन्द्रकुँग्ररा चन्द्रायणा
३०२२ (२)
चन्दन बागे के पद
१६४१
चन्द्रसखी के भजन
१४३४ (२)
चन्द्रहासचरित्र by जनगोपाल
१८६३ (२)
चन्द्रायणा एवं दूहा संग्रह
१३१८, ३५३६ (२)
चन्द्रायणा संग्रह
१८२८ (१), ३६३१ (६), ४३३० (१६)
चमत्कारचिन्तामणि [रसालङ्कार]
(चर्चाचमत्कारनवरसबोधक)
२४४५
चम्पाकली चरित्र by विश्वनाथ
for the pleasure of M. Viṣṇu Singh.
३३७० (1758 V.S.)
*चम्पावतीविलास by पूरण कवि
(a description of Chatsu during the
reign of Sawai Ishwari Singh.)
३८१२ (1802 V.S.)
चरकसंहिता भाषा by सागर कवि
३३७४ (२) (1787 V.S.)
चरणचिह्न खराऊं-स्तोत्र by कोसलदास
२६८६ (४)
चरणचिह्न
for भटियाजीजी गुमानकँवर, पट्टरानी of
महाराणा संग्रामसिंह, उदयपुर
३८३५ (२) (1785 V.S.)
चरणचिह्न (श्रीकृष्ण के)
५८११
चरपटजी की साखी
१६७४ (४), २४४० (२०)
चर्चरी by नागरीदास
३२८० (१)

- चर्चाचमत्कार (११२ पद्य)
१६०० (८) see चमत्कारचिन्तामणि also
at No. २४४५
- चहुआन (पृथ्वीराज) चरित्र by चन्द वरदायी
३७६४
- चाकरी-खण्ड (चन्दायनगत) by मुल्ला दाऊद
१८७७ (३)
- चाचरी शब्द by कवीर
१४६० (१३)
- चाणक्यनीति (सटवार्थ)
१६६१ (२)
- चार वर्ण by बनारसीदास
१३६६ (४१)
- चाहपचीसी by चुन्नीलाल भट्ट
for S. Pratap Singh.
११६३ (५), १४२५ (६)
- चित्तौड़ की गजल by खेता कवि
३८७६ (1845 V.S.)
- चित्रकला के नमूने
३३८६ (५)
- चित्रकाव्यसंग्रह
४६०६ (१)
- चित्रकूटमाहात्म्य
३१३० (१)
- चित्रकूट अष्टक by रघुराजसिंह, रीवां
३०६०, ३१६६
- चित्रगुप्त कथा
२४२३ (१)
- चित्रवाक्य एवं चित्रवाक्यार्थ
१६१६
- चित्रवाक्यशतक
१२७७
- चिद्विलास भाषा
२३६८
- चिन्तावली by अनन्तदास
३८८६ (२)
- चिन्तावली by कवीर
७८३० (४)
- चिन्तावली by जन भगवान
११२६
- चिन्तावली (नामचिन्तावली) by द्वारकानाथ
६८६ (२)
- चिन्तावली by पोपाजी
६५७ (१३), १८५३ (३२), १८६७ (५)
- चिन्तावली by पुञ्ज्याजी
६०४ (१५)
- चिन्तावली by प्रेमदास
६०४ (३)
- चिन्तावली by माधोजी गुसाई
१८५३ (३१)
- चिन्तावली by राघोदास
१८६७ (४)
- चिन्तावली by रामचरण
२१५३ (३), ३१६४
- चिन्तावली by रामसेवक गूढस्वामी
३०७२ (४)
- चिन्तावली by वाजिद
१८५३ (२७)
- चिन्तावलीमाला (नामचिन्तामणि) by नन्ददास
२१५६ (४०), २२१४ (८), २४०८ (४),
२४६६ (७), ४८४८
- चिन्तावली सवैया
६०४ (१८)
- चिन्तावली (गजचिन्तावली) by दुलीचन्द साह
३३३६

- चिन्तावणी (कपड़ा चिन्तावणी) by माधोदास
२४२७(३), ३६१६(४)
- चिन्तावणी (गहूणा चिन्तावणी)
३६१६(५)-(६)
- चिन्तावणी (जिनावरचिन्तावणी)
१८३६(१०), ३६१६(३)
- चिन्तावणी (फलचिन्तावणी)
२४२७(५), ३६१६(६)
- चिन्तावणी (फूल चिन्तावणी)
१५७१(१), १६७८(५), १८३६(६),
१८३६(११), २४२७(६), ३६१६(१)
- चिन्तावणी (मिठाई चिन्तावणी)
१८३६(१४)
- चिन्तावणी (देवनाम चिन्तावणी)
१८३६(१६)
- चिन्तावणी (धान चिन्तावणी)
१८३६(१२)
- चिन्तावणी (बाललीला-नामचिन्तावणी)
by माधोदास p/o जगन्नाथ
२२०६, २४०८(१०), ३०८६(६), ४७६४(६),
४८६८(१)
- चिन्तावणी (भयचिन्तावणी)
६०४(१६)
- चिन्तावणीसंग्रह (फूल, कपड़ा, राग)
२१३६, ४६६६, ४७३४, ४६०६(२)
- चिन्तावणीसंग्रह (फूल, पंखी, सिंगार)
३१६८(१, २, ३)
- चिन्तावणी (राग चिन्तावणी) by माधवदास
६८६(१), १८३६(८), २४२७(४),
३६१६(२)
- चिन्तावणीग्रन्थ (संग्रह)
३६१
- चिन्तावणी कालज्ञान की by जवानदास, कुँअर
१३६६
- चिन्तावणी, खेम की
१३६६
- चिन्तावणी (हर बोल चिन्तावणी)
३४०२(११) (1796V.S.)
- चिन्तावणी (हरि बोल चिन्तावणी) by दादूदयाल
७८५
- चिन्तावणी (हरि बोल) by सुन्दरदास
१८०६, २१५३(२)
- चैतन्यचन्द्रामृत by कृष्णदास
(मैथिली भाषा में)
५६८४
- चैतन्यचन्द्रोदय भाषा
१४२७(२)
- चौगान शतरंज को ख्याल
१४३३, १६६३, ३५५३, ३७१६, ४४८६
- चौजुगी लीला by कबीर
१४६०(१२)
- चौथ चाखणी की चौपई
३०११(४)
- चौथमाता की कथा by कच्छीदास कवि
४६६० (1788V.S.)
- चौदह विद्या by बनारसीदास
१३६६(५०)
- चौपड़ खेल by नागरीदास
७५६(३), ५१५६(३)
- चौबीसगुरु एकादश लीला
३३८७(८) (1724V.S.)
- चौबीस ठाणा तालिका
३०१६

चौबीस तीर्थङ्करों का खरड़ा

४७५०

चौबोली कथा

१८७३ (७)

चौमालरा दूहा कवित्तादि

१८२८ (३)

चौरपञ्चाशिका (भाषानुवाद)

१४६०

चौरासी बाणी by हितहरिवंश

२१६६ (२)

चौरासी दैष्णवन की वार्ता

१८५१ (२)

चौसठ जिनावर नाम

३३०२ (२३)

चौहाणां को गोत्राचार

४५२१

छत्तीस पवन by बनारसीदास

१३६६ (५१)

छद्मषोडशी

३६२७

छन्द कल्याणदास रायमल्लोतरो

४३३० (२१)

छन्दचन्द्रिका by दूनाराइ

६७३३ (१)

छन्द-प्रस्तार मर्कटी

१६०० (२)

छन्द रणकौतुक by गणपति भारती

१००७ (३)

छन्द राठौड़ारों (तेजसी खिडियारो कह्यो)

४३३० (२०)

छन्दःसार by विष्णुदास नारायणदास

३२१५ (१)

छब्बीस सहेली

१३६५ (२)

छवितरंग [अल.]

८६५, ३४५३

छवितरंग by म० रामसिंह of ग्रामेर

३५५७ (१)

छवितरंग (संग्रह)

३६७१ (२)

छवितरंग (१३५ दोहे)

४४८६

छान्दोग्योपनिषद्भाषा

४७१३

छिनालपचीसी by उत्तमचन्द कवि

१५३६, ७६८७ (ज. ६३-२)

छिनालबत्तीसी

३११७ (३)

छिपकली सौँण विचार

१७५५ (२), ३६८६ (२)

छोंक विचार एवं परीक्षा

१६७३ (१), ७८१३ (३)

छः कर्म का कवित्त by किशोरी अली

३६०७

जखड़ी, छीतमजी की

११२३ (२), १६५१ (७), ३२५४ (२),

३४२८ (४), ४८६७ (२)

जखड़ी, देवदास की

१६५१ (८)

जखड़ी, बहबल की

१६५१ (१०)

जखड़ी, विसनदास की

१६५१ (६)

जखड़ी, साहणी की

१३६६ (६५)

- जगतसिंहप्रशस्तिपत्र
१३११
- जगतसिंहराणारा दूहा
१६४३(४)
- जगद्विनोद काव्य by पद्माकर कवि
for the pleasure of S. Jagat Singh.
३१४६
- जगन्नाथचन्द्रिका by रामानन्ददास
१४८२
- जंगीजी का पद
१६५१(११)
- जंजीरा by कबीर
१४६०(२)
- जड़भरतरो सिलोक
४३३०(१२)
- जड़भरत-संवाद
१४८६(११)
- जनक-अष्टावक्र-प्रश्नोत्तरतालिका
३३५३(२)
- जन गोपाल के शब्द
२४४०(६)
- जन तुरसी-कृतिसंग्रह by जन तुरसीदास
१४८६(२५)
- जन्मकर्मलीला
३३०२(५) (1796V.S.)
- जन्मकुण्डली-संग्रह
११११ (संवत् १६१४से१६७४ तक जन्मे हुए २२
प्रसिद्ध पुरुषों की जन्मकुण्डलियाँ) +
जम्बूद्वीपप्रमाण [जैन.]
२१५०
- जम्बूस्वामीकथा
१४४४(४), १७५४(६)
- जम्भोरियाँ (पंजाबी)
४७७६(२)
- जमाल का दोहा
१००८, १५७२, ७७१८ (ज-६५-२), ७८०६
- जयति-संग्रह by माधवदास, जगन्नाथशिष्य
३०८६(१), (२)
- जयवंशमहाकाव्य, मू० by सीताराम पर्वणीकर
भा० टी० by लक्ष्मीनाथ कृष्णशास्त्री
१८२४
- जयसिंहप्रकाश by आत्माराम s/o धुरन्धर
(a Hindi translation of रघुवंश in
verses under orders of S. Jai Singh.)
३३४३
- जयसिंहसुजस-कवित्तसंग्रह
by देवीराम, सूरतराम, मोहनभाट,
सूरतराम चारण etc.
२१७१, २१७२
- जसकवित्तसंग्रह (मिर्जा राजा जयसिंह व रामसिंह
के प्रशस्ति-पद्य)
१८३३(१), १८१०, २१४६
- जसदान वर्णन (अन्योक्तिसंग्रह)
२४४३
- जसरारजरा दूहा
३६३१(१४)
- जसवन्तकृत दोहादिसंग्रह
by म० जसवन्तसिंह, जोधपुर
८०१
- जाजउरासो by श्रीकृष्ण भट्ट कविकलानिधि
७५७, १००७(४), २१८१, ३४०६(२)
about the war of succession between
the sons of Aurangzeb.
- जातकसार एवं जन्मपत्रीप्रकार
१०१२
- +e. g. बहराम, बिहारीदास, राणा जगतसिंह मुराद, अकबर, जहाँगी रघुसरो, तूरगहल etc.

जानकीमंगल by तुलसीदास गोस्वामी ३१६५ (१), ४६२८, ७७६८ (२)	जोगलीला ७८२३
जानराइलीला by माधवदास, जगन्नाथ शिष्य २४०८ (१३), ३०८६ (४), ३३०२ (१०) (1796V.S.), ४७६४ (५)	जोगी-गुरु-संवाद १४२८
जायगाँ की छावण को विचार ३३०२ (१७) (1796V.S.)	जोगेश्वरी वाणी २४४० (५१)
जिगरस by वेणीराम १६६० (३)	ज्ञानगुरु एवं भोगलपुराण ४६६४
जिन-ग्राचार ४४७८ (५)	ज्ञान चौतीसी ३३२२ (४७) (1728V.S.)
जिनकथा-सुभाषितसंग्रह ४६६४ (३)	ज्ञान चौबीसा by गोरखनाथ १८५३ (६)
जिन-तीर्थङ्करस्तुति ४४८४ (३)	ज्ञान भूलना by सुन्दरदास १४८६ (२२)
जिनदेव-यन्त्र ३०२०	ज्ञानतिलक by गोरखनाथ १८५३ (२४)
जीवदशा by हितहरिवंश १६८८ (१०)	ज्ञानतिलक (रामानन्द-कवीर-संवाद) १८५३ (३३)
जुगलध्यान by हितहरिवंश १६८८ (२५)	ज्ञान तिलोक की बावनी १६३५ (७)
जुगलरसमाधुरी ७७५१ (२)	ज्ञानदीप by जन केवल २१३८
जुगलविलास कवित्तशतक by रामसिंह, नरवर ११५३, १७३३	ज्ञानदीपक by गोरखनाथ १८५३ (११)
जेहल जवाहर by छीहल कवि १२३४, २०११, २३६८, ३६७६ (३)	ज्ञानदीपक [ज्यो.] by लेखराज ७६१
जैन चौबीसी २११५ (१३)	ज्ञानपचीसी by बनारसीदास १३६६ (२१)
जैन-स्त्रोतसंग्रह ४४७८ (३), (४)	ज्ञानपरीक्षा ३३२२ (४३) (1726V.S.)
जोग-प्रदीपिका by जैतराम ३३४५	ज्ञानबत्तीसी by रामचन्द्र दुबे, सांगानेर ३१३६ (१७)

- ज्ञानमञ्जरी by मनोहरदास निरञ्जनी
६०५(६), १८०२, ५६८३ (1794 V.S.)
- ज्ञान-योग by जानराइ पृथ्वीचन्द
३११४(२)
- ज्ञानलीला by रामानन्द
२१५६(२६)
- ज्ञानविलास खेल by रसिकराय
५८०५
- ज्ञानसंग्रह [जै.]
४६७६
- ज्ञानसमुद्र by सुन्दरदास
२००८(१), २२०६(६), २४४०(२), ३४१०,
३४५६(३), ३८०८(२), ३६६३ (1746 V.S.)
(bears seals of कुँअर अमरसिंह,
हठ सिंहपुत्र, 'श्रीरामजी, श्रीचन्दजी'
and that of बादशाह गाजी औरंगजेब)
- ज्ञानसागर by टोडरमल कायस्थ s/o तेगचन्द
(रामानुजीय)
३४४६
- ज्ञानसुधमार्थ (पौराणिकसंवाद) संग्रह भाषा
३०५७
- ज्ञानस्वरोदय by चरणदास
३७८६
- ज्योतिषरत्नकल्पतरु सङ्ग्रह
७६८६ (ज.६२)
- भूलना (आशिक माशूक का) by अभयचन्द
१७७६
- भूलना, रेखता, अरिख by प्राणनाथ श्रोत्रिय
२०१८(४), २१४७(८, ६, १०)
- भूलना (पञ्जाबी) by मुकुन्ददास
२४३१(२)
- भूलनासङ्ग्रह
३५७६(२)
- ठकुराइन की शोभा
२४२४
- ठाकुर का कवित्त by ठाकुर कवि
७६८३ (ज.५६)
- ठाकुर जी की रसोई
३४२८(२)
- ठाणाङ्ग सुत्त (अप०) (स्थानाङ्गसूत्रम्)
५११२
- डण्डमाला छन्द by चन्द कवि
२१७०(१)
- डण्डमाला छन्द by वीरभद्र
२३७६
- ढाढी (अवताराँ का)
४८६८(२)
- ढोंकी (ढेंकी)
६६४
- ढेंकी (५८ कवित्त)
३४२७
- ढेंकी by दूनाराइ
३५३४(१७३० V.S.)
under orders of Mirza Raja Jai
Singh. 'ढेंकी' is a kind of game
played by dice;
'हुकम भूप जयसाहिबो, अरि ऊपरि यों राव ।
ज्यों बनि आवैं खेलही, पासै परै जु दाव ॥'
- ढोला मारवणी कथा चौपई
६०१, १७१७(२)
- ढोला मारवणी चौपई by कुशललाम
composed in 1616 V.S.
१६४७ (१), ३६४० (५)
- ढोला मारवणीरा दूहा
२३८६ (२)

तजकर: पुस्तकन को (ग्रन्थसूची का नमूना) ४७३२	तिब्बे सिकन्दरी [आयु.] ३३२४
तत्त्वविलास by [अलं.] by जगजीवन ३२८६ written at शाहजहाँनाबाद during the reign of शाहजहाँ)	तिलशतक by सुखदेव कवि २४१५
तत्त्वार्थबोधिनी by गणपति भारती (based on बृहन्नारदीयपुराण) under orders of S. Pratap Singh. २४६० (1840 V.S.)	तिलोकजी का पद (तिलोक जन का पद) १६५१ (१४), २४४० (५६)
तपवर्णन, भक्तिसार by नागरीदास ७५३ (३)	तीज विहार by आनन्दराम १६७८ (२)
तमचुरा ६५६ (४)	तीरन्दाजी का रिसाला ३६३७
तमाखूनामो १८७७ (११)	तीर्थङ्कर-भट्टारक-नामावली ४६६५
तमासो, पन्नां वीरमदे को ३२०१	तुलसी कवित्त शतक by तुलसीदास गोस्वामं. १६३०
तमासो फरक मोहम्मद को ३११५ (४)	तुलसी हजारा by तुलसीदास गोस्वामी ३१४३, ३१५१, ३२०५
तमासो सिलैविरच सार्लिंगा को (ढूँढारीमिश्रित भाषा में) ३११५ (३)	तेरह काठिया by बनारसीदास १३६६ (२६)
तमासो हीर रांभा का दूहा ३११५ (५)	त्रियाचरित्र ४६२२
तरकीब तस्वीर खींचने की ७७३८ (ज. ११५)	*त्रियाविनोद by मुरली कवि ४४७१ (३)
तरेपन क्रिया [जै.] १७५४ (४)	त्रिलोकदर्पण कथा [जै.] ३८३०
तरेसठ शलाका पुरुष नाम by बनारसीदास १३६६ (१२)	त्रिलोकसार [जै.] ३८२६
तिथि षोडशी by बनारसीदास १३६६ (२५)	त्रिलोचन जी का पद २४४० (६१)
	त्रेपन क्रिया [जै.] by किशन सिंह ३७७३ (1834 V. S.,
	दण्डक, देवीस्तुति १७७८

- दत्त गोरख संवाद (गोष्ठी)
२४४० (११), ३६१६ (७)
- दत्तसार अष्टक by रामसेवक गूढ़स्वामी
३०७२ (५)
- दत्तात्रेय लीला by मोहनदास
१३३४ (८)
- दधिलीला by प्राणप्रेमी
३१२७ (३)
- दश बोल by बनारसीदास
१३६६ (३६)
- दशमीरो जनम
३३७६ (३)
- दशलक्षण पूजा by दानतदास
१३७४
- *दस्तूरनामा by जलालुद्दीन
under orders of Prince Murad; Hindi
translation by गोरधनसिंह खत्री
७८२६ (1890 V. S.)
- दादू बाणी
१०८५, १२८६ (१), १५६४, १६८५ (१), २४२८,
२४४० (१२), ३५४०, ३७८८, ३८०८ (१),
७७८८, ७७८९
- दादूसाखी
१६३५ (१), ३३०२ (२०) (1796 V. S.)
- दान दशक by बनारसीदास
१३६६ (३५)
- दानमाधुरी लीला
१४०६ (१४), ३५१६ (३), ३५२४ (४)
- दानलीला by आनन्दराम
७८१०
- दानलीला by घनश्याम ब्रजवासी
२२१४ (३), ३६४० (३)
- दानलीला by नन्ददास
१३३०
- दानलीला by प्राणप्रेमी
३१२७ (२) - (४)
- दानलीला by म. बख्तावरसिंह, अलवर
२४७५, ३८८६
- दानलीला by ब्रजनिधि
३४०२, (1859 V.S.), ४६०६
- दानलीला by वशीधर
१४०६ (४), ३५२४ (८), ३५८४ (४)
- दानलीला by सुन्दर कवि
३२५७
- दानलीला by हितहरिवंश
१६८८ (१३)
- दानलीलादि स्फुट सङ्ग्रह
१४८७ (२), १७२१ (२), १६१७ (१), ३१३६,
३२१०, ३६०३, ४६६५, ७७८२
- दानशतक
१४६२ (५)
- दामोदरलीला by देवीदास
३००६ (१)
- दासी अष्टक दोहा by जगदीश
for the pleasure of M. Ram Sinng I.
१४०७ (१)
- दिल्ली का राजा पातसाहँ को ध्योरो
२४६६
- दिशा परीक्षा पृच्छा [ज्यो.]
३६२३ (४)
- दीतवार की कथा
१४६५ (२), १५४२
- दीपजी का पद
१६५१ (१२)
- दीपमाला के कवित्त
४५५८

दीवान-ए-हाफिज (नागरी लिपि में)

by हाफिजमोहम्मद

१८८७

दुःखदहनी कहानी

२४५६

दुःखमोचन ग्रन्थ by हरिप्रिया

१२६७

दुःख हरण बेलि by ब्रजनिधि

१४४२

दुघड्या (मुहूर्त)

२०२३, ३३०२ (१४) (1796 V.S.)

दुर्गाचालीसी (मुद्रित)

२६६३ (४)

दुर्गाजी की आरती

३१६५ (५)

*दुर्गाभक्तिचन्द्रिका by कुलपतिमिश्र

composed for M. Vishnu Singh of
Amber in 1749 V.S.

१०१०, २३७५ (1786 V.S.), ३५२१

दुर्गाभक्तिरङ्गिणी by श्री कृष्णभट्ट कविकलानिधि

२४६५

दूतीका-चरित्र (दूती चरित्र) by प्राणनाथ श्रोत्रिय

१८०६ (३), १६६५, २१४७ (७) - लच्छन

दूहा किसनियाँरा (सोरठा)

३६३१ (३)

दूहा पञ्चसहेलीरा by छीहल कवि

composed in 1575 V.S

१३६५ (५), १८४२ (1675 V.S.), १८६७ (५),

१८७३ (३), ३२५४, (१) ३४०० (६), ३५४५

(२), ४४८५ (१), ४८६४

दूहा पूरबी

१६६३ (३)

दूहा प्रेम-पत्री कागदरा

३५४५ (३) - (६), ३६३१ (६)

दूहा, फुटकर

३६३१ (५)

दूहा भँवररा by केशवदास मुनि

३६३१ (४)

दूहा-राजसी बारहठरा कहा

४३२८ (५)

दूहा सोरठी

१६६३ (१)

दूहा सौतरा

३६३१ (२)

देवता की कथा

१३८६

देवपूजादि संग्रह [जै.]

४४८७

देवाष्टकस्तोत्र

१२४४ (१), २१५६ (२४)

देवीदेवतास्तुतिगीतसङ्ग्रह

३४२०

दोषशकुनावली (दोषावली)

२१६१, २१६३

दोहा, अरिल्ल, बैत सङ्ग्रह

२४१८, ३४१५

दोहा, कवित्त, जथा

७७५४ (३)

दोहाकवित्तादिसङ्ग्रह

११६५, २४२२ (१२), ३२६२, ३५५१, ३६६५

दोहा-कवित्त-सवैया सङ्ग्रह

७७२० (ज-६७)

दोहा, चन्द्रायणा, सोरठा सङ्ग्रह by ब्रजनिधि

१६५६

दोहादर्पण (दोहाबोधावली) by दुनाराइ

for M. Ram Singh I.

१७७४, २१५६, ३५५७ (२), ३६२१

- दोहापदादिसङ्ग्रह
१७६३, २३६७ (३), ३२८४, ३२८६ (१), ४६६०
- दोहा, पृथ्वीराज राठौडरा कह्या
२३६४ (४)
- दोहा फुटकर by चतुर अली
२१८८ (२)
- दोहा, बरवा, सोरठा सङ्ग्रह
१६७२
- दोहा रेखता सङ्ग्रह
३२६३
- दोहाशतक (१०३ दोहे)
३३३१ (२)
- दोहासङ्ग्रह by पूरण कापड़ी
१६०० (१)
- दोहासङ्ग्रह by जयगोपाल
४७७८ (२)-(३)-फुटकर
- दोहासङ्ग्रह by म. जसवन्तसिंह, जोधपुर
१६६७ (५-६)
- दोहासङ्ग्रह (पदावलीगत) by नागरीदास
५१५६ (४)
- दोहासङ्ग्रह by प्रेमदास
४६०४
- दोहासवैयादि सङ्ग्रह by बनारसीदास
४६५६
- दोहासङ्ग्रह (विविध)
१०२३, १३६५ (१), १५६६ (१), १७०१,
१८६७ (२), १६७३ (१७), २२१४ (१०),
३३८६ (१), ३३६६ (१) (1720 V.S.)
३४५१ (२), ३६१२, ३६६२, ३७६७, ३६४० (४),
४६५८, ४६८३ (१), ४७७८ (३), ४८३३
- दोहा, सवैया, पद सङ्ग्रह
३३७६ (१)
- दोहा सुभाषितका
४६३१
- द्वादशभावफल
१८६३
- द्वादशमास पूजाविधि
३१३२
- धन्वन्तरिसंहिता भाषा
२६६८, ३०६७
- धनाजी का पद
२४४० (५४)
- धनाजी की साखी
१६३५ (४६)
- धनुर्वेद by नौनै व्यास
under orders of म० दुर्जनसिंह of चन्देरी
२५०३
- धनुर्वेदप्रकाश by रसरशि रसिकशिरोमणि,
different from रसरशि रामनारायण
१२६७ (1799 V. S.)
- धनुषयज्ञ by रामनाथ प्रधान, रीवाँ
३११३ (२)
- धमाल राणाग्रमरसिंह री १७२१ (४)
- „ „ जगतसिंह री १७२१ (५)
- „ „ जयसिंह री १७२१ (७)
- „ „ प्रतापसिंह री १७२१ (३)
- „ „ राजसिंह री १७२१ (६)
- धर्मजहाज by श्रीकृष्ण मिश्र, प्राड्विवाक्
of S. Pratap Singh.
१७६०, ३५४७, ६०४७
composed in 1857 V. S.
- धर्मनिर्णय by विश्वनाथसिंहदेव, रीवाँ
३०५४
- धर्मपरीक्षा [जै.] by मनोहर खण्डेलवाल
३७७४

धर्म-युधिष्ठिर-संवाद by जन दयाल

१२३७, ३६३३ (२), ४५६५

धर्म-युधिष्ठिर-संवाद-तालिका

३३५३ (१)

धर्मरासो

१४३१ (२)

धर्मविजय-सुरपुरगमन-सप्तक

२११५ (१४)

धर्मसार भाषा चौपई by शिरोमणिदास

५२६३

धर्मोपदेशमाला (सटवार्थ)

३४७७ (२)

ध्यानपच्चीसी by रूपकपि, सांगानेर

२४३२ (२)

ध्यानवत्तीसी by बनारसीदास

१३६६ (१६)

ध्यानमञ्जरी by अग्रदास

२१५६ (३६), ३००१

ध्यानलीला by माधवदास

१०७८, २४०८ (११), ३०८६ (५),

३३०२ (६)

ध्यानलीला एवं नारायणलीला by माधवदास

४७६४ (७)

ध्रुवचरित्र by अग्रदास

११६४ (१), ३३१६ (३), ७७८१

(ध्रु-चरित्र)

ध्रुवचरित्र by जन गोपाल

६५७ (१), ६८२, ११६८, १३६५, १३७२,

१४८६ (२०), १८६३ (१), ३२६० (१),

३६५७ (६), ३६५६ (४), ३८५४ (१),

३६३२ (५) titled as ध्रु-ग्रन्थ

ध्रुवचरित्र by परमानन्ददास

३४७५ (१), ३५४६ (१)

ध्रुवचरित्र by मधुकरदास

१४०६ (७), ३५१६ (१०), ३५२४ (१४)

ध्रुवचरित्र by रामचन्द्र दुवे, सांगानेर

३१३६ (१४)

ध्रुवदासजी की लीला

७५५१ (७)

ध्रुवपद-संग्रह (१४३१ पद)

compiled during the reign of शाहजहाँ

३३३७

ध्रुपद महाराणां को

१७२१ (८)

ध्वनितरङ्ग

४७७८ (१)

नकल (भाण) फैयाज बरबील हस्मत बीबी लपाटी

गप्पी और होशियार की

७७२५ (ज. १०२)

नकशा बादशाह, मुसाहब, सैक्रेटरी फार स्टेट्स ऑफ इण्डिया आदि

७७२३ (ज. १००)

नकशे (संख्या २०),

१-अढाई द्वीप का नकशा

२-तरह जनानां चौकां की

३-तरह सवाई जयपुर का कोट वगैरह

४-नकशा महल आमेर (मांयला)

५-तरह राजोरगढ़ की

६-नकशा साँप नसैनी का

७-तरह मानसागर के नीचे का चहकांकी

८-नकशा गढ़ी बड़ोदिया की

९-तरह डूंगरी मानसागर की

१०-तरह पातरखाना का चौक की

नकशे (contd.)

११-तरह देवगिरि की

१२-तरह पणसाल बाणगंगा की

१३-तरह चौदह चौक पातरखाना सवाई,
जयपुर का की

१४-तरह तिहुँगढ़ की

१५-तरह मोरड़ा भंडारी का तलाव की

१६-तरह मोरड़ा भंडारी का नांकाकी

१७-तरह सवाई जयपुर का जनानां रावलांकी

१८-तरह जनानां महलांका ४६ चौक्या वगैरह

१९-नकशो बादशाह का सूबां को

२०-नकशो राजसमंद को
बस्ता नं० १४/६५४

नखशिखवर्णन by केशवदास

७४८ (२), ११७०, १६८१ (३), ३२३८ (४),
३७३०, ४५६७

नखशिखवर्णन by बलभद्रकवि

३३६३ (२)

नगरस्थितिवर्णन by बनारसीदास

१३६६ (५८)

नगरवर्णन by प्राणनाथ श्रोत्रिय

for M. Ram Singh of Amber.

३३६८ (२)

नजूमविद्या

४६४७

The leaves are arranged in such a
manner that the questions are answered
in the language in which they are put.

नमदीगीत

१८३७ (७)

नन्दबधाईपदादि by चतुर शिरोमणि

२१८६

नरनारी का करतब by केशवदास

१६७३ (७)

नरनारी जुडावाडउ विचार [ज्यो.]

५६०२ (२)

नरसीजी की बेटी को ब्याहलो by रतन कवि

३४६०

नरसीजीरो माहेरो

७८१६

नरसीमेहता का पव

२४४० (५८)

नवखण्ड जम्बूद्वीप

३६२२ (७)

नवग्रहरूपक (म.स. जयसिंह का)

१८३१

नवग्रही, म. जयसिंहजी बड़ा की by कल्याणदास

दसौधी भाट

३३१७

नवतत्त्वबोध by गोरखनाथ

१८५३ (७)

नवदुर्गाविधान by बनारसीदास

१३६६ (३१)

नवधाभक्ति कवित्त दोहा

१७५१

नवरत्न by हरिवल्लभ

१४६१

नवरत्न कवित्त by बनारसीदास

१३६६ (८), १३६६ (३३)

नवरत्न कवित्त

४५५६

नवरत्न छप्पय

३६२८, ३७५२, ४५४६ (कवित्त और
छप्पय)

नवरत्न दोहा, छप्पय

४६२६, ७७१८ (ज. ६५-१.)

नवरसकवित्त संग्रह (स्फुट)	नाथियारा ढूहा (सोरठा)
६६६	१३१२, ४६३६
नवरस-लहरिया by म. करणसिंह	नानकजी को ग्रन्थ
३४६२	२४४० (२३)-(३३)
नवरस वर्णन	नानकजी की साखी
१६०० (५)	१६३५ (४)
नवरसविहार by जन किशोर, रामगढ़	नामदेवजी को ग्रन्थ
१३३४ (१०), ३६५७ (७), ३७१४ (४)	२४४० (१४)
नवरस-सरसवर by गणपतिभारती	नामदेवजी की साखी व पद
for S. Pratap Singh.	१८५३ (३), १६३५ (४३)
१६२४	नामनिर्णय by बनारसीदास
नवसेना-विधान by बनारसीदास	१३६६ (३२)
१३६६ (४५)	नामपूजन by कोसलदास
नसीहत की पोथी	२६८६ (६)
४८४३	नामप्रताप by अग्रदास
नसीहतनामा	१३३४ (२), १५४१ (२), २१५६ (२५),
२०१८ (३)	२४६६ (६)
नसीहत नोशेरवाँ बादशाह	नामप्रताप by अनन्तदास
७८११	३८८६ (१)
नागदमण by सायाँ भूला	नामप्रताप by नारायणदास
६०६ (३), ६४७ (१), ३२४८	३४१४ (२)
नागमत कारक	नाममञ्जरी (मानमञ्जरी) by नन्ददास
५०२५	१२७३, १८३७ (६)
नागमत शास्त्र	नाममहिमा by मोहनदास
५०२४	१३३४ (७)
नागरीदासकृति संग्रह	नाममाला आदि
३६६३	१२८६ (३)
नागलीला	नाममाला (समभाषा)
४६३५	१८४७ (४)
नाटक के कवित्त by बनारसीदास	नाममाला by नन्ददास
१३६६ (४६)	१८४८ (१)
नायचरित्र by म. मानसिंह, जोधपुर	नाममाला by मनोहरदास पुरोहित
३७४१	२४२२ (१३)

- नाममाहात्म्य (अजामिलचरित्र)
 ३६१६ (६)
 नामविस्दावली by किशोरी अली
 २३६३
 नामावली by हितहरिवंश
 १६८८ (२०)
 नायिकाभेद
 ६४४, १२०७ (३)
 नायिकाभेद व पत्रीसंग्रह
 १२८३
 नायिका-नायक-पत्रीरस
 ६५६
 नारायणलीला by जानराइ
 १६५१ (१७)
 नारायणलीला by जगन्नाथ
 ६५७ (८), ११०६ (३), ३३०२ (४)
 (1796 V.S.), ७७७७ (३)
 नारायणलीला by माधवदास
 २४०८ (७), ३०८६ (१०), ३६५७ (११)
 नासकेतु उपाख्यान by चरणदास
 २१५८, २१६४ (१), २२०१ (१),
 २६८७ (१०), ३०४६ (२), ३१६४,
 ४६११
 नासकेतुपुराण भाषा by नन्ददास
 १२६२, २२०२ (१), ३२४२ (२), ३२४६
 नासकेतुपुराण भाषा by प्रेमदास
 ३११४ (१)
 नासकेतुपुराण भाषा by चतुर्भुज
 ३४५२ (३)
 नासकेतुपुराण भाषा
 ३१६२ (१), ३२७२ (१), ३३३५ (१)
 (1793 V.S.), ३५०८, ३६२५
 नित्यदेवपूजाविधि
 १७५४ (२)
 नित्यनवेली की वार्ता
 ३७३८
 नित्यनवेलीवर्णन by प्राणनाथ श्रोत्रिय
 १६५८, १७६७, १६१८ (१), ३५७६ (१)
 नित्यनियम को दण्डक
 २६८६ (१)
 नित्यनियम-पद-आरतीसङ्ग्रह
 २२०८
 नित्यपूजा-चिन्तामणिस्तोत्रसङ्ग्रह [जै.]
 १७५४ (१)
 निरञ्जनमाला by गोरखनाथ
 १८५३ (२२), ७७५४ (११)
 निरञ्जनरक्षा by गोरखनाथ
 ३७७८ (४)
 निर्भयबोध by गोरखनाथ
 ३३२२ (४५) (1726 V.S.)
 निर्वाणकाण्ड [जै.]
 ६४५
 निशानी, म० रामसिंह प्रथम की by कुलपति मिश्र
 १७६५ (१)
 निशानी व गीत-स० जयसिंह का
 ३४२१ (१)
 निशानी विवेक वार्ता by केशवदास गाड़ण
 ६४७ (२)
 नीतिमुक्तावली by दुलीचन्द 'चन्दकवि'
 for S. Ram Singh II.
 ७७१२ (ज. ८६-२)
 नीतिविनोद by ब्रजभूषण गोस्वामी
 for S. Madho Singh I.
 १८१४, ३४८६

नीति, शृङ्गार, वैराग्यमञ्जरी by ब्रजनिधि
(स प्रतापसिंह)

३८७७, ७६८८ (ज. ६४-१)

नीतिसार नाटक by दुलीचन्द 'चन्दकवि'
for S Ram Singh II.

७७१२ (ज. ८६-२)

मुस्वासंग्रह (आयु.)

३६३०

मृत्यु (नित्य) राघवमिलन by रामसखेजी

३१४४

मृत्युविलास (संगीतसारगत) by हरिवल्लभ

३८६३

मृत्युविलास by हितहरिवंश

१६८८ (२३)

मृसिंहजयति by माधवदास

२१५६ (२१), ३६३२ (४)

मृसिंहजी की रामरक्षा

१५२४ (८)

नेत्रनामाका दूहा by वाजिद

१८५३ (२३)

नेत्रवर्णन

३३८६ (३)

नेत्रस्फुरणविचार

७८१३ (५)

नेहचुटकला by यूसुफ कवि of रेवाड़ी

१७५३

नेहतरङ्ग by बुधसिंह होंडा

composed in 1784 V.S.,

१२७६, १४१८, १८००, ३६३३

नेहनिधि by सुन्दरकुँआरि of रूपनगर

३८३७ (१); composed in 1718 V.S.

नेहपचीसी by गणपति भारती

for S. Pratap Singh.

३७४८ (1852 V.S.)

नेहमञ्जरी by ध्रुवदास

१८३६ (४)

नीशेरवाँ के दस ताज

१२३३, ४८४०, ७६८७ (ज. ६३-४)

पक्षिपरीक्षा (पृच्छा)

३६२३ (६)

पखावज के बोल

३५३३

पञ्चदशी टीका (तृप्तिदीपिका) by कृष्णराम

चक्रवर्ती

१७३६

पञ्चदशी (तत्त्वविवेक)

३३८५

पञ्चदशीसार भाषा by कृष्णजीवन लच्छीराम

३३६२

पञ्चदशीसार by कृष्णराम चक्रवर्ती

१६६६, १७६४, २१६६, २३६६

*पञ्चदशीसार by श्रीकृष्ण भट्ट कविकलानिधि

३६७० (१); ३७८५

पञ्चपक्षी

६०५ (३)

पञ्चपदविधान by बनारसीदास

१३६६ (२८)

पञ्चपरमेष्ठीरा गुण

३७१०

पञ्चम गति की बेलि by बनारसीदास

१३६६ (६४)

पञ्चमात्रा योगशास्त्र by गोरखनाथ

१८५३ (१०), १६३५ (१८)

- पञ्चरतन गेंदलीला by प्रेमदास
३०४८ (१)
- पञ्चसन्धि को अरथ [व्या.]
३८२८
- पञ्चाङ्ग वचनिका
२१७६
- पञ्चाङ्गविधि भाषा
२११५ (३६)
- पञ्चास्तिकाय बालावबोध
४६७० (1721 V. S.)
- पञ्चोपाख्यान भाषा
३८०५
- पञ्जाबी पदसंग्रह
३६३४
- पट्टीपहाड़ों की किताब
७७३१ (ज. १०८)
- पतिव्रता की साखी को अंग by वाजिद
११६३ (५)
- पतिपूजाप्रकार
३०८४ (२)
- पत्रत्रय
(संगीतरागकल्पद्रुम के कर्त्ता कृष्णानन्द
व्यास एवं उनके पुत्र श्रीनाथ व्यास के
म. स. रामसिंह द्वितीय के नाम)
४८०६ (1913 V. S.)
- पत्री
२२१४ (६), ७७५४ (२)
- पत्रीरा दूहा
३६०६ (२)
- पथ्यापथ्यनिघण्टु भाषा
२३८१ (२)
- पद कवित्तादि संग्रह
४८६६
- पद कबीरजी का
३३२२ (६) (1717 V. S.)
- पद कीताजी का
२४४० (५७)
- पद गर्जसिंहजी का (संग्रह)
३८८७
- पद गोरखनाथजी का
३२२२ (६), (1717 V. S.)
- पद चतुर अली का
३८६१
- पद जगन्नाथ का
३३८७
- पद दत्तजी का
३२२२ (१२) (1717 V. S.)
- पद नागरीदास का
३८३८ (३)
- पद नाभाजी का
३३८७ (४)
- पद परमानन्ददास का
३३८७ (२) (1724 V. S.)
- पद पीपाजी का
३३२२ (५) (1717 V. S.)
- पद बहावदी शेख का
२४४० (३२)
- पद बीसाजी का
२४४० (६०)
- पद भीमजी का
२४४० (५६)
- पद माधोदासका
१६५१ (१५)
- पद रामजन्मबधाई by बालानन्द
७७६७

- पद रामनन्दजीका
२४४० (६)
- पद विठ्ठलदास (विरहिणीदासी) का
३८३८ (२)
- पद श्रीरङ्गजी का
३३८७ (६) (1724 V.S.)
- पद सन्तसखी का
६७१
- पद सन्ताँ का (स्फुट संग्रह)
३३२२ (१५) (1717V.S.), ३३५२ (५२)
(1726 V.S.), ७७५१ (६)
- पद सूरदास का
३३८७ (१)
- पद सोढाजी का
३३८७ (६) (1724 V.S.)
- पद हणवन्तजी का
३३२२ (१०) (1717 V.S.)
- पद हरिदासजीका
३७२७ (२), ३८३८ (१)
- पद हृषिकेशजीका
३३८७ (५) (1724 V.S.)
- पदचीतोसी by रसरशि रामनारायण
१३१६ (२)
- पदप्रसङ्गमाला by नागरीदास
७३१, ६०३, १४८४, २२१०, ३६०४
- पदमुक्तावली by अमृताराम, राय पल्लीवाल
४८४६
- पदमुक्तावली by नागरीदास
११५४ (१), १६६७ (१), ३३८०, ३६६६,
३६६७ (१), ३७१३, ३७१५ (१),
३७४४ (१), ३७६६
- पदमुक्तावली by ब्रजनिधि (स० प्रतापसिंह)
३३३८, ३४३३, ३६५० (१), ३६५२ (१),
३६५३, ३६६०, ३८२१ (रागवार जिलाबन्दी)
७७४६ (८६७ पद)
- पदमुक्तावली by ब्रजनिधि and नागरीदास
३३५१ (१)-(२)
- पदरत्नावली by गणपति भारती
१८६८
- पदरत्नावली by रतन अली
१७६२
- पद विहागराग का by ब्रजनिधि
३३७१ (३)
- पद षट्तराग-तालमात्रायुत
८८८
- पदसंग्रह by किशोरीदास
३८४६
- पदसंग्रह by चतुरशिरोमणि
२१६०, २१६३
- पदसंग्रह by टोडरमल कायस्थ s/o तेगचन्द
३४५४ (२)
- पदसंग्रह by ध्रुवदास
१४६६
- पदसंग्रह by नरसी मेहता
२०४६
- पदसंग्रह by नागरीदास
३३६६ (१), ३८३४, ३६०६ (१)
- पदसंग्रह by नागरीदास and विहारीदास
१४१६, १७४७ (२)
- पदसंग्रह by बखनाजी
२४४० (१), (७), (८)
- पदसंग्रह by बनारसीदास
१३६६ (५६)

- पदसंग्रह by माधवदास, जगन्नाथशिष्य
३०८६ (१२)
- पदसंग्रह by रामचन्द्र दुवे, सांगानेर
३१३६ (१०)
- पदसंग्रह by ब्रजनिधि and others
१५७३, १६६२, ३३७१ (१), ३३७२,
३८४४
- पदसंग्रह by सूरदास
२४३७ (३)
- पदसंग्रह by सूरदास, नरसी, माधवदास and नामदेव
१८६८
- पदसंग्रह (स्फुट)
७३८, ७४२, १२१२, १३६५ (३), १४८६
(१३), १४६१, १५४७, १६६६, २७२१
(१०), १८३७ (२), १८२५, १६२६,
१६३६ (४), २१४६ (१)-(३)-(६),
२१६६ (१), २२०३ (३), २६८७ (६),
३२१२, ३४२४, ३४२५, ३५३० (६), ३५७८,
३८६६, ३८६१, ३८६२, ४६७०, ४६८१,
४८६६, ४६०२, ४६१०
- पदसंग्रह फुटकर
(compiled for Maji Khinchaji,
mother of S. Ishwari Singh and w/o
S. Jai Singh.)
३६००
- पदसंग्रह (रागरागिनी के)
१६४७(२), ३०१४, ३०१५ (१),
३१३३(२), ३२१६, ३२२०, ३२५५(३),
३३१६(५), ३४६३, ३५२३, ३६६१, ३८११,
३६०६(४), ४४८१, ४६६२, ४६६३,
४७६४(१)-(८), ४८४५
- पदसंग्रह (बधावा)
३०६१
- पद व साखी-पीपाजी का
१८५३(५), १६३५(४४)
- पद व साखी by बछनागरजी
१६५१(१३)
- पद व साखी। संग्रह
३६१७
- पद होरी के
६५७(१२), ३८४८
- पदां की पोथी by किशोरदास गौड़, श्रीपुर का राजा
३३४७
- पदां की पोथी
७४५, ७७३
- पदावली by कवीर
१४६०(१०)
- पदावली by रामसखेज
३१६३
- पदावली by ब्रजनिधि
११०८, १४४६
- पदों की अनुक्रमणिका (प्रथमालियां)
४६१३
- *पद्मपुराण भाषा by खुसाल कवि S/o सुन्दर
composed in 1783 V.S.
३७०६(1859 V.S.), ३७११(1822 V.S.)
- पद्मावत काव्य by मलिक मोहम्मद जायसी
२१६७
- पद्मावती पूजा [जै०]
१४३१(३)
- पद्यसंग्रह by प्राणनाथ श्रोत्रिय
१८०६(४)
- पद्यसंग्रह (हरिगीतिकादि)
६८३

- पनरै तिथिरा दूहा
३५४५ (५)
- पनरै तिथिरा दूहा by जसराज
३६३१ (७)
- पन्द्रह तिथि
१६३५ (२१)
- पन्द्रह तिथिरा सबैया
४३३० (६)
- परख (पुरुष) पुराण
२४४० (५२)
- परची कबीरजी की by अनन्तदास
६५७ (१५), १८४३ (१), १८६७ (३), ३३२१ (५)
- परची तिलोचनजी की by अनन्तदास
६०४ (१४), १८४३ (४), १६३५ (६),
३३२१ (४), ७८३० (६)
- परची नामदेवजी की by अनन्तदास
६०४ (१३), १८४३ (२), १६३५ (८),
२६८७ (७), ३३२१ (३), ३४२८ (३),
३६१६ (१२)
- परची पीपाजी की by अनन्तदास
६०४ (६), १८४३ (५), २३६६, २६८७ (२),
३२१७ (१), ३३२१ (२), ३२४२ (१), ३६६६ (३),
३८८६ (३)
- परची रैदासजी की by अनन्तदास
६५७ (१०), १८४३ (३), २६८७ (१), ३३२१ (६)
- परची सेऊसमन की by अनन्तदास
७८३० (५)
- परपंचनामो by वाजिद
२४२२ (४)
- परमानन्दपचीसी by परमानन्द
५४७३ (1719 V.S.)
written at साहिजिहांनाबाद in जयसिंहपुरा
of मिर्जा राजा जयसिंह
- परमारथरा दूहा by म. जसवन्तसिंह राठीड़,
१७६० (६), ३७०१ (६)
- परमार्थवचनिका by बनारसीदास
१३६६ (५५)
- परसरामस्वामी को ग्रन्थ (निम्बार्क)
३७६३, ७७६२ (1677 V.S.)
- पर्वदिन-सूची
२१५६ (६४)
- पल्लीपतनविचार (वसन्तराजशाकुन, भाषा में)
७८३ (४), ६०० (२)
- पवनविजय स्वरोदय
१२३५
- पवनविजय स्वरोदय by मोहनदास
२२०६ (७)
- पहेलीशतक by प्राणनाथ श्रोत्रिय
१३६३, १३८८
- पहेलीसंग्रह
१६४७ (३), १६४६
- पहेल्याँरी पोथी
३६४८ (1859 V. S.)
- पाकविधि
३०११ (२)
- पाकाधिकार
८६६
- पाखण्डदलन ग्रन्थ (विविध)
by लक्ष्मणसिंह
३००५
- पाण्डवगीता by रामचन्द्र पारीक दुवे, साँगानेर
१२७१
- पाण्डवचरित्र by राघवदास
१३३३ (१)
- पाण्डवयज्ञकथा
१६३६ (५)

- पातल
३३०२ (२४) (1796 V.S.)
- पातशाह का किस्सा
३११७ (१)
- पातशाहों की पीढ़ियाँ
(शाहाबुद्दीन गोरी से औरङ्गजेब तक)
१८८७
- पाती by प्राणनाथ श्रोत्रिय
२१४७ (३), (४), (१६)
- पातीसंग्रह by नन्दन कवि, दूनाराइ and प्राणनाथ
११६७, १७२० (४)
- पाबूजी की निसाणी, फरमान
११३८, २१७० (२)
- पारसजी की साखी
१६३५ (४५)
- पारसीकोश भाषा
१२०६
- पारसीप्रकाशकोश भाषा by हीरालाल कायस्थ
under orders of S. Madho Singh I.
१६०२
- पार्श्वनाथपुराण भाषा by भूधरकवि of आगरा
composed in 1700 V.S.
३८२४ (२)
- पार्श्वनाथपूजापद्धति by बनारसीदास
१३६६ (५७)
- पाली (पहेली)
७८०७ (३)
- पाशाकेवली (देवनामोपरि)
३४२८ (१)
- पाशाकेवली (अङ्गस्फुरणविचार)
२३७२, ३५२२
- पाशाकेवली (अजबदी) by मुनिराज
३६२३ (२)
- पाशाकेवली
६०६ (१), १३२१, १४०४ (२), १८३७ (१),
१८७३ (२), २११३ (१), २१८० (४),
३६६८ (१), ४३२७
- पिङ्गलभाषा by आनन्द
४३२८ (२२)
- पिङ्गलमत by हरिराम
४८४२
- *पिङ्गलहमीर (पिङ्गलशास्त्रवृत्ति) (अप०)
compiled by हरिजीवन मिश्र for the
study of M.K. Ram Singh.
५२१६ (18th c. V.S.)
- पिङ्गल एवं सुभाषित संग्रह
४३३० (१७)
- पिङ्गलशास्त्र भाषा by चिन्तामणि
१२७५
- पिसणसिणगार by सेवादास
६२५ (३), ३८४६ (२)
- पीलू अष्टपदी by ब्रजनिधि
१५३७
- पुण्याश्रवकथा बालाबबोध
by दौलतराम s/o आनन्दराम of बसवा
composed in 1770 V.S.
३७३५ (1816 V.S.)
- पुरजनसिणगार
६८०
- पुरश्चरणविवि भाषा
६३४
- पुरुषलक्षण by बनारसीदास
१३६६ (५३)
- पुरुषोत्तममासमाहात्म्य
६५३, २६८६

पूजाविलास by रसिकदास p/o नरहरिदास

३३४६(१), ३७७७

पूजाष्टक by बनारसीदास

१३६६(३४)

पूर्णमासी नाम कथा (विदग्धमाधवभाषा)

मू० by रूपगोस्वामी in Sanskrit

३६५७(१२), ३६५६(५), ३६०६(१)

पृच्छाचक्र एवं प्रश्नावली

३४२८(५)

पृच्छावली

४८७६

पृथ्वीदानप्रायश्चित्त भाषा

२४७२(१)

पृथ्वीराजकछवाहारा बेटांरी विगत

४३२८(८)

पृथ्वीराजरासो

४२८७

पृथ्वीराजरासो (अजमेरखण्ड)

१५५०

पृथ्वीराजरासो (कनकखण्ड)

१४५५, (bears a seal dt. 1059 A.H.),

१६३४(३), (1761 V.S.) ३७६६

पृथ्वीराजरासो (दुर्गाकिदारखण्ड)

२३८८(1694 V.S.)

पृथ्वीराजरासो (धीरोदयखण्ड)

२४२६ (18th c. V.S.)

पृथ्वीराजरासो (मुगलकथा)

१६३४(१) (1761 V.S.)

पृथ्वीराजरासो (शशिब्रताखण्ड)

१६७८, ३७१२ (17th c. V.S.)

पृथ्वीराजरासो (महोबाखण्ड)

३७६६ (18th c. V.S.)

पृथ्वीराजरासो (शाहानुदीनपुद्द)

१५४८(18th c. V.S.)

पृथ्वीराजरासो (समरसीखण्ड)

२४२५

पैमूनामों by वाजिद

११६३(६)

पोथी काराबादीन सफाई [आयु.]

१३२३, १८३०

पोपांवाई की कथा

१८४२(१३)

प्यारीजू की रहसलीला

७४६

प्रकृतिवैभव निरभेजोग

१३५८ (२)

प्रतापपीपूष by जगदीशभट्ट

for S. Pratap Singh.

३४०५

प्रतापप्रकाश by कृष्णदत्त कवि

(a dialogue between the poet and the Peshwa about the glory of S. Pratap Singh of Jaipur.)

१७१८, २१४८

प्रतापप्रभाकर (विराटपर्व भाषा)

by शिवदास s/o भोलानाथ under orders of S. Pratap Singh.

१६८३

*प्रतापमनरञ्जन by रामशरण कवीश्वर

for S. Pratap Singh

३८३३

प्रतापविरुदावली by पद्माकर कवि

१३१६, १८७२; see विरुदावली also.

प्रतापविलास by सदाशिव s/o दीपचन्द

of Amber; ३३६७ (1854 V.S.)

- प्रतापसिंहमुद्रासप्रकाश by शिवराम कवि
६५०२
- प्रतिबिम्बसिद्धान्त भाषा
(Theory of reflection by Pedro)
२०१६
- प्रतीतिपरीक्षा by नायकदास
२४२७(२), ३६१६(७)
- प्रतीतिपरीक्षा by बालकृष्ण
७८३(१) (titled as प्रीतिपरीक्षा)
६५६ (२), १४०६ (२), १८०४ (२),
३१३१(२), ३५२४(६), ३५८४(२),
३८३५(३), ३६११ (१), ७७८६(१)
- प्रबोधनाटक (प्रबोधचन्द्रोदय) by
म. जसवन्तसिंह राठौड़, जोधपुर
११४२(६), १२७८(५), १५००(५),
१५४३(४), २४३५(५), २४३६(६),
३३६६(४), ७८३१(६)
- प्रबोधलीला by नन्ददास
१६५१(४)
- प्रभुन की उत्सवविधि (पुष्टिमार्गीया)
३०८७
- प्रभुवर्णन (अष्टक) by छविनाथ
६७६
- प्रश्नचक्र (in various languages)
४६४८
- प्रश्नसंग्रह
६०५(२)
- प्रश्नावली
१६०७ (५)
- प्रश्नोत्तरमाला [जै.] by बनेरसीदास
१३६६ (३६)
- प्रश्नोत्तरी भाषा
३६०६ (७) (1778 V. S.)
- प्रश्नोत्तरी [जै.] by सकलकीर्ति
४६६१
- प्रह्लादचरित्र by अग्रदास
११६४ (२), १४०६ (६), १६३५ (४६),
३५२४ (१३), ३५१६ (६)
- प्रह्लादचरित्र by जन गोपाल
६०४(८), १३३४(१), १३५८(४),
२४५२(४), ३६५७(१), ३६५६(१),
३६६६, (१), ४३२६
- प्रह्लादचरित्र by रामचन्द्र दुवे, सांगानेर
३१३६ (१६)
- प्रहेलिका (कह मुकरी)
१६०० (६)
- प्रहेलिका by गणपति भारती
१२७६, १६८६
- प्रहेलिका by ब्रजनिधि
७७५
- प्रहेलिकाप्रकाश (बुद्धिबलपरीक्षा) by जगदीशभट्ट
composed for S. Prithvi Singh in
1829 V.S.
३६२७, ३७५१
- *प्रहेलिकाविनोद by द्वारकानाथ भट्ट 'वाणी कवि'
composed in 1829 V.S. for
S. Prithvi Singh.
३७३६, ३८१७
- प्रहेलिकाविलास (३०२ दोहे सार्थ)
३३३१(४)
- प्रहेलिकाशत by श्री लालजी
१४७० (1820 V.S.), ३८७७
- प्राणमात्रा
४४७६ (२)
- प्राणसांकली by गोरखनाथ
१६३५(१२), ३३२२(५१)

- प्रातरसमञ्जरी by नागरीदास
३७६० (१)
- प्रास्ताविक पद्यसंग्रह
३०२२ (१)
- प्रियाचरित्र by वीरभद्र
१८०४ (३)
- प्रियानामावली by ध्रुवदास
१८०४ (५)
- प्रोतिचौवनीलीला by हितहरिवंश
१५४१ (५) (1763 V.S.), १६८८ (३१)
- प्रोतिचौवनी by ध्रुवदास
३६०८
- प्रोतिपचीसी by ब्रजनिधि
६२६, ११४५, to ११५०, १४११,
१४२५ (१), १४७६, ३८३६
- प्रोतिपत्रिका
३४८३ (४)
- प्रोतिलता by ब्रजनिधि
१४४५, १७६७, २१८४, ३३७५ (१),
३४६७ (१), ३५६० (१), ३७२२ (१),
३६३५ (१-४), ४६०५
- प्रेमकहानी by बाजिद
११६३ (७), २१८३
- प्रेमतरङ्ग by देवदत्त
३४८५ (१)
- प्रेमतरङ्गिणी by मुरलीधर भट्ट बागरीदास
(गिरिधारीजी की पैड़ीवाला)
७८६
- प्रेमपञ्चविंशतिका by भोलानाथ कवि
१६२८
- प्रेमपचीसी by देवकवि
for S. Pratap Singh.
११६३ (४), १४२५ (२), ३७०५
- *प्रेमपचीसी by शिवराम कवि
१४२५ (४), ३३५५
- प्रेमपचीसी by शिवदास
१४६३
- प्रेमपत्रिका by रसराशि रामनारायण
१३२२ (२)
- प्रेमपत्रीरा दूहो
६४८
- प्रेमपदार्थचन्द्रिका by ब्रजनिधि
१८३८, २४७४
- प्रेमपदार्थ टीका by ब्रजनिधि
२१६४ (३)
- प्रेमपन्थ by ब्रजनिधि
११५६, १४१७
- प्रेमपरीक्षा by नायकदास p/o बालकृष्ण
(same as प्रतीतिपरीक्षा)
२४२७ (१), ३८३५ (४)
- प्रेमपरीक्षा by बालकृष्ण
१८०४ (६), २२१४ (२)
- प्रेमपहेली by रसराशि रामनारायण
१३२२ (४)
- प्रेमप्रकाश by ब्रजनिधि
१३६१, १४८०, १७६५, १७७०, २१८५,
३३७५ (२), ३४६७ (२), ३५६० (२),
३७२२ (४), ३८२५ (२), ३८५६ (३),
४८४६, ६१४० (३)
- प्रेमबत्तीसी (गोपीउद्धवसंवाद) by दयालाल
३६२६, ३६४१
- प्रेममञ्जरी by नन्ददास
२२१४ (१)
- प्रेमरत्नाकर by भैया रतनपाल
१६४४, ३६१३, ३६२३ (८), ७६७३ (ज.४६)

प्रेमसगाई

१४३४(३)

प्रेमसतसई by प्रेमनिधि

३४३२

प्रेमसागर by प्रेम, हरिवंशवर्णिकपुत्र

३१४५

*प्रेमसार by अरुण कवि (लाल खां), श्रीलालजी,

composed in 1819 V.S. The poet

belonged to the court of S. Madho

Singh I.

३६०३

प्रेमावली by ध्रुवदास

३८६७

फरीदजी का पद व साखी

२४४०(३०)

फागपचीसी

४६८८(३) (1824VS.)

फागरङ्ग by व्रजनिधि

११५७, १३२०, १७११, १७७१, ३३६३ (१),

३३७५(३), ३४६७(३), ३५६०(३).

३६७८(१)-(२), ३७२२(२), ३८५६(२)

फागमाहात्म्य

१४४७

फागविहार by नागरी दास

७५६(२), १७४७(१), ५१५६(२)

फागविहार व चोपड़ के दोहे by नागरीदास

१७५०

फागविहार व प्रेमप्रकाश by नागरीदास

३३८८(२)

फाल्गुनमाहात्म्य (दोहे)

३५६२

फिरंगी गंजफौ सतरंज को खेल

८६३

फूलनि के दोहा

६५६(३)

फूल पान भगड़ा by प्राणनाथ श्रोत्रिय

१६८१, १६५८

फेत्कारिणीतन्त्र भाषा by भैरवाचार्य

६७६६

बकी मोहम्मदखां छन्द by बनारसीदास

१३६६(४३)

बखनाजीकी साखी व वाणी

१६३५(२)

बड़ा स्तोत्र by कबीर जी

१४६०(११)

बदरपचीसी by लालचन्द कवि

१५५४

बदरीनाथ का छन्द by प्रह्लाद भाट

१६३८(३), ३०१०(१)

बदरीनाथ-पञ्चरत्न

३१६५(४)

बदरीनाथाष्टक भाषा

२१५६(८)

बदरीनाथयात्राविवरण by रामराय मिश्र

१४८५

बधाई का पदादि व रामरक्षा

३६३६

बलिलीला by रामचन्द्र दुबे, सांगानेर

३१३६(८)

बलिवासवसंवाद वचनिका by रसराशि

रामनारायण

१४२४

बसन्त की खवरि (समस्यापूर्ति) by प्राणनाथ

श्रोत्रिय

३३६८(४)

बहादुरविजय रासो by जगदीश भट्ट
under orders of S. Pratap Singh.

१३७६

बहुविधानीक सवैया

१६७३ (१६)

बाईस बोल

३६१६ (५)

बाकी अलवाहे रद्दिदावत

१७२३

बाजनामा

deals with the diseases of birds
and their treatment.

३६१५

बादशाह की बात (देवल-खिजिरखाँ)

३२६५

बाबा दयालजी को ग्रन्थ

६०६ (६)

बारहखड़ी

३४८३ (३)

बारहखड़ी, गोपी की

१४०६ (१२), ३५१६ (८), ३५२४ (१२)

बारहखड़ी, ज्ञानकी

४६२४ (१)

बारहखड़ी, दत्तलाल की

२१५६ (५२), ३४११, ३७२६ (१), ३६२२ (३),

४६३६, ७७६६ (४)

बारहखड़ी, मस्तराम की

३७२६ (२), ३६२२ (२), ४८०३

बारहखड़ी, सन्तदास की

७८१२

बारहखड़ी, हरिराधेजू की

१६२० (४)

बारहखड़ी, हनुमानजी की

१२६४ (२)

बारहखड़ी, सुदामाजी की by बालकृष्ण

२१५६ (५३), ३६६७ (१), ३६११ (३),

३६२२ (१), ४६३७, ७७८६ (३)

बारहखड़ी, राधाजी की

३७०६ (१), ३६२२ (५)

बारहमास चन्द्रायणा

३६३१ (८)

बारहमासा

६४६ (१), ३१३० (२), ७७६० (३)

बारहमासा (कवित्तबद्ध) by हेम कवि

१५३५ (४)

बारहमासा (सवैयाबद्ध)

२१८० (१) (1794 V.S.), ३३६५ (४)

बारहगासा, काह्लका

१८७७ (७)

बारहमासा, राधाजी का

१८७७ (८)

बारहमासा by हमिद

१२०२, १२६५

बारहमासा by अहमद

४५६४

बारहमासा by गोविन्द

६०४ (५), ३४४० (२)

बारहमासा उपदेश कुण्डलिया

by रामचन्द्र दुवे, सांगानेर

३१३६ (१६)

बारहमासा (सीताजी का) by यशोदानन्द

३५००

बारहमासारा वृहा

३५४५ (४)

बारहमासी by खुमाणसिंह
 १२४२(२), ४८६७(१)
 बारहमासी कायाप्रमाण by जन गोपाल
 ६०४(२)
 बारहमासी बड़ी
 ३२१३
 बारहमासी मलार, पद कवित्तादि by उदयराम
 ३६३४(२)
 बारहराशिफल
 ३३०२(१८) (1796 V.S.)
 बालकराम के कवित्ता
 २४४०(३५)
 बालबोधज्योतिष
 १०६४
 बाललीला
 ३३०२(७) (1796 V.S.)
 बाललीला by जगन्नाथ
 १६५१(१८)
 बाललीला by बालकदास
 ३३१६(२)
 बालविनोद by नागरीदास
 ७५३(१)
 बावनी by बनारसीदास
 १३६६(१०)
 बावनी by भीख जन
 known as सर्वज्ञबावनी
 ७८७, ४७६५(२)
 बाहुविलास (जरासन्धयुद्ध) by म. राजसिंह
 १८६४
 बिल्लौचरित्र
 ४५६३, ४६२३ (छप्पै)

बिहारीसतसई

७७०(४), ६३८, ६४६(२), ११५८(1714V.S.),
 १२०७(१-२) (1728 V.S.), १४२१,
 १६७८(४), १८०५, १८३७(१०)(1734V.S.),
 १६०३, १६२०(१), ३१५०, ३३४४, ३५४१(४),
 ३५६३, ३७८४(३), ३६३३(१) (1797V.S.),
 ४४७३ (1758V.S.)

बिहारीसतसई

३८३६ (written at राघवगढ़ in 1771V.S.
 during the reign of महाराजा धीरसिंह,
 father-in-law of Sawai Jai Singh.)

बिहारीसतसई सटीका

१३६६(५), ३७४५ (1839 V.S.); copied
 for बाईजी फतेकुंअरिजी at करौली

बिहारीसतसई

१८११, ३६१६ (1803 V.S.); दोहास
 arranged alphabetically during the
 time of S. Ishwari Singh.

बिहारी के दोहे (स्फुट)

१५७१(२), १६३६(१), ३५५८

बिहारीसतसई टीका by कृष्ण कवि

१२०५, ३२५३(१), ३४६६(२)

composed in 1780 V.S. at Mathura
 for Rāja Āyāmāll, a minister of.
 S. Jai Singh.

बीजगणित

५६०६

बीबी बाँदी का भगड़ा

१८७७(१०)

बीबी शेख की गोष्ठी by शेख p/o रज्जब

२४४० (२६)

बुद्धसिंहप्रशस्ति by श्रीकृष्ण भट्ट कविकलानिधि

३४०६(५)

बुद्धिबलकथा (पद्य) by कृष्णजीवनलच्छीराम
३४५८ (२)

बुद्धिबल-अश्वभ्रामणोदाहरण (शतरंज)
१६५६

बुद्धिरासो by जल्ह कवि
१८४२ (४) (1675 V.S.)

*बुद्धिविलास by रामचन्द्र दुवे, सांगानेर
composed in 1738 V.S.
३२६६ (१), ३४५६ (२)

बुद्धिसागर (हितोपदेशका अनुवाद) by जान कवि,
फतहपुर (शेखावाटी)
१८५८ (1831 V.S.)

बेजारनामा by प्राणनाथ श्रोत्रिय
for M. Ram Singh I.
३३६८ (३)

बैनबत्तीसी by हेमराज
१२४७ (३)

बैराग (वेणु) विलास by नागरीदास
१६१५ (४), ३०४८ (३)

बैदज्ञान
७७५१ (८)

बोधा कवि का सबैया
१६७८ (६)

ब्रह्मकवचरो अरथ
३६३५ (२)

ब्रह्मगोष्ठी by कवीरदास
२१५६ (३६)

ब्रह्मजिज्ञासा भाषा (मू. by शङ्कराचार्य)
१८५३ (१४), ३३२२ (११) (1717 V.S.)

ब्रह्मज्ञानसागर by चरणदास
३१२१ (२)

ब्रह्मप्रकाश [वेदान्त]
१४४० (३)

ब्रह्मलीला by मोहनदास
२४४० (१७)

ब्रह्मविद्यावेदान्तनिरूपण by किशोरदास
१६५५ (१)

भक्तउद्धारवर्णनपचीसी by नवनिविराम
१८०८

भक्तनामावली by हितहरिवंश
१६८८ (२८), ३०६० (८)

भक्तप्रिया (रामायण टीका, भक्तिप्रिया)
by जन किशोर (किशोरदास रामगढ़वासी)
१३३२, १३३६, ३६५४ (1835 V.S.)

भक्तमाल by नारायणदास; टी. by प्रियादास
६५७ (२), १४८६ (१०), १५४१ (१), १५४६,
१६१८, १७०५, १७०६, १८७०, १६३६, २४०२,
३२७१, ३४१४ (१), ३४५६ (५), ३४६१ (१),
३६०६, ३७३३ (२), ३८०४ (१), ७८०२,
(1799 V.S.)

भक्तमाल के पद
४६३३

भक्तमाला by जगाजी
२४४० (५३)

भक्तविरुदावली by किशोरदास
१२६३, १७६१ (१), ३०७२ (२) (scribed
at रीवाँ)

भक्तविरुदावली by जन दयाल
१३३४ (४)

भक्तविरुदावली by मलूकदास
२१५६ (१८)

भक्तविलास (भक्तिविलास) by टोडरमल कायस्थ
s/o तेगचन्द
३४५४ (१)

भक्तसुमरणी by प्रियादास
१८६६

- भक्तामरस्तोत्रभाषा by हेमराज
१३६६ (६०)
- भक्तामरस्तोत्रभाषा (सवैयावद्ध) by बनारसीदास
१३६६ (६६)
- भक्तामरस्तोत्रटीका वचनिका
५४७८
- भक्तिपदारथ by चरणदास
७७५८ (१)
- भक्तिप्रिया by टोडरमल कायस्थ
same as भक्तिविलास
१८४१
- भक्तिभावनी by भगवानदास p/o लालदास
३८४५ (२)
- भक्तिभाँवती आदि सप्तकृतिसङ्ग्रह
१४०२
- भक्तिमाहात्म्य by गिरिधारी, गंगातटवासी
१८०१
- भक्तिवैकुण्ठजोग by पृथ्वीनाथ
२४४० (४६)
- भक्तिरत्नावली भाषा (भगवद्भक्तिरत्नावली)
३५६७ (1737 V.S.), ३६०२ (१)
- भक्तिसारग्रन्थ by नागरीदास
३६३६ (२), ३६३० (३), ४५५२
- भगवद्गीता भाषा
६८५, ११०६ (२), ११६६, १६१६ (१),
३६६२, ४६६६, ४८३२ (१)
- भगवद्गीता भाषा (परमानन्दप्रबोध)
by आनन्दराम नाजर, जोधपुर
३६४४; composed in 1761 V.S.
- भगवद्गीता भाषा by गिरिधर मिश्र
under orders of Mahārāṇā Khumān Singh.
१४०५ (१)
- भगवद्गीता भाषा by म. जसवंतसिंह राठीड़, जोधपुर
१६६७ (१०), २४३५ (२), ३३६६ (१), ३८१५
- भगवद्गीता भाषा by तुलसीदास
३६२५
- *भगवद्गीता भाषा by पूरण कापड़ी
composed in 1793 V.S.
३४१६, ३४४६
- भगवद्गीता भाषा by भगवानदास निरञ्जनी
३८४५ (३)
- भगवद्गीता भाषा by हरिवल्लभ
६०७, १४८६ (१), १७६८, २४६६ (१),
३७६८ (१), ३६३० (१) (1821 V.S.)
- भगवद्गीताभाषा वचनिका
२४६२
- भगवद्गीता वचनिका
३७२३
- scribed by परसराम for काबिलसिंह of
अजबगढ when Aurangzeb was cam-
paigning against the Rathors at
Ajmer on आसोज सुदी ६, संवत् १७३६
- भगवद्गीतारी टीका
६०४ (७)
- भगवद्गीतामाहात्म्य भाषा
१७६५
- भगवद्गीतासार
१३६४
- भगीरथलीला
१४०६ (१३), ३५१६ (१) (1859 V.S.),
३५२४ (२)
- भङ्गतरङ्ग
१७२० (३)
- भङ्गीपुराण
६०६ (३/७)
- ‘भज गोविन्द’ लीला
३१३६ (६)

- भजनकुण्डल by हितहरिवंश
१६०८ (१४)
- भजनसङ्ग्रह
३०७२ (६); compiled at रीवाँ
- भजनसङ्ग्रह
३११६ (१), ४८४४
- भजनसङ्ग्रह by भगवान
३३२१ (१)
- भजनशत by हितहरिवंश
१६८८ (१८)
- भजनाष्टक by रूपरसिक, हरिव्यासशिष्य
३५३० (२)
- भजनाष्टक by हितहरिवंश
१६८८ (१५)
- भट्टियाँणी उमादेरा कवित्त
१८४२ (११)
- भरतचरित्र (जड़भरतचरित्र) by जन गोपाल
६०४ (६)
- भरथरी की साखी
१६७४ (२)
- भर्तृहरिशतकत्रय भाषा
(नीति-शृङ्गार-वैराग्य-मंजरी) by ब्रजनिधि
१८६०, ३२०८
- भल्लातकप्रयोग [आयु.]
४७६३
- भली-भली बातोंरी पोथी
४६५६
- भैवरकुतुहलरा वृहा
३५४५ (७)
- भैवरगीत by जन मोहन
३२६० (२), ७७५५ (१)
- भैवरगीत-सनेहलीला by मोहनदास
२१४५
- भवसिन्धुचतुर्दशी by बनारसीदास
१३६६ (२३)
- भवानीस्तुति, कवित्तादिसङ्ग्रह
१६१४
- भवानीस्तुति by हरिसिंह
२२०४ (१)
- भागवत भाषा
३८४२; The ms. belonged to माजी
खीचणजी w/o S. Jai Singh, and
mother of S. Ishwari Singh.
- भागवत भाषा
१११०
- *भागवतपुराण भाषा (सम्पूर्ण) by ब्रजदासी
३८०२ (1850 V. S.)
- भागवत भाषा (I & II) by हरिवल्लभ
१५३४
- भागवत भाषा (VI) by हरिवल्लभ
१५३४
- भागवतदशमस्कन्धउपाख्यान by जगन्नाथ कवि
३८०४ (२), (1824 V.S.)
- भागवत दशमस्कन्ध भाषा
११८०, १२४३ (१), ४६०१
- भागवत दशमस्कन्ध भाषा
(महाराजाराजसिंहसम्भाषित)
१३३५
- भागवत दशमस्कन्ध भाषा by कृष्णदास
३३०७ (1852 V.S.)
- *भागवत दशमस्कन्ध टीका by गिरिधर भट्ट
(सुधाख्या भाषा टीका)
with one painting of S. Jai Singh.
६४५४ (पू.), ६४५५ (उ.)

भागवत दशमस्कन्ध भाषा by नन्ददास

१८५६, ३३०६, ३३१०, ३५८८ (४)

३७८१, ४६८८ (१), ४७६६

भागवत दशमस्कन्ध भाषा by हरिमुख

२२१५

भागवत दशमस्कन्ध भाषा by भोपति कवि

२६६१

भागवत दशमस्कन्ध भाषा (पञ्चमाध्याय मात्र)

पद्यानुवाद

२४३०

भागवतएकादशस्कन्धभाषा by चतुरदास p/o सस्तदास

६८४(१), १४८६(१४), १४६८, १६१६(२),

१६१६, ३२२४(२), ३२६४(१), ३३६१,

३५६६, ३७६०, ३८०१

भागवत एकादशस्कन्ध भाषा (गद्य)

३८४२

भागवत एकादशस्कन्ध भाषा

by भगवानदास निरञ्जनी p/o लालदास

३८४५(१), ७७७७(१)

भागवतपदप्रसङ्ग by अग्रदास

१६१६(३)

भागवतपारायणविधि by नागरीदास

३६३०(२)

भागवतमहिमा

५८०७

भागवतमाहात्म्य भाषा

३२२४(१)

भागवतसारपचीसी by चन्दलाल

under orders of S. Pratap Singh.

२३६६, २४१७

भागवतसार भाषा by श्रीकृष्णभट्ट कविकलानिधि

३५७६

भारत भाषा by द्वारकानाथ भट्ट

१३६३

भावनापचीसी by चन्दलाल

for S. Pratap Singh.

३५६२(३)

भावपञ्चाशिका by वृन्द कवि

१७८७

भावती (भावती, भामती) ग्रन्थ भाषा

१६३५(४८)

भावमाधुरी by नागरीदास

३०२२(५)

भावार्थदीपिका

१०६३

(belongs to Mirza Raja Jai Singh's period.)

भाषा-सूषण by म. जसवंतसिंह राठौड़, जोधपुर

१८६७, १६६७(४), ३०७६, ३०८३(१),

३४५१(१), ३४६६(१), ३५८७(१)

*भैरवप्रकाश नाटक by दुलीचन्द 'चन्द कवि'

(a Hindi translation of मुद्राराक्षस under orders of S. Ram Singh II; composed in 1904 V.S.)

४६१५, ७७०२ (ज-७६), ७७१७ (ज-६४)

भोगलपुराण by महादेव

७३०

भोरलीला (बिहारचन्द्रिकागत)

६७२, १७३४, ३७३६(३)

*भ्रमभञ्जनी by किशोरदास दीवान

३८०६(८) (1778 V.S.)

भ्रमरगीत भाषा

३८६८(१)

भ्रमरगीत by किशोरी अली

७६३

- भ्रमरगीत by जन मुकुन्द
३६५६ (१)
- भ्रमरगीत by नन्ददास
३८३५ (५), ७८२१
- भ्रमरगीत by विहदकवि
३८३५ (६)
- भ्रमरगीत by परमानन्द
१६५१ (२)
- भ्रमरगीत by मोहनदास
११४३
- भ्रमरगीत by विष्णुदास
१८७३ (४)
- भ्रमरगीतपचीसी by अमृतराम, राय पल्लीवाल
११६३ (२), १४२५ (७)
- भ्रमरगीत का सदैव्य
१६७८ (३)
- भ्रान्तिभञ्जनी by दूनाराइ at the request of
Hari Singh Khangarot, a minister of
महाराजा विष्णुसिंह at Mathura.
१६२५
- भंगसिरमाहात्म्य
३६८६ (३)
- भङ्गल चौरी by नागरीदास
१६६७ (३), ३०४८ (४)
- भङ्गलपद by रसिकदास p/o नरहरिदास
३३४६ (२)
- भच्छेन्द्रगोरख संवाद (गोष्ठी)
४३३० (२५)
- भजलिसमण्डन by नागरीदास
२४३७ (६)
- भणिहारीलीला by प्राणु प्रेमी
३१२७ (१)
- भत चौरासी अष्टादशप्रसंग by प्रेमदास
३१२०
- भथुरा की लीला आदि
७४०
- भदनपालनिघण्टु भाषा (भदनविनोद)
१८४८ (३)
- भदनविनोद [का.] by भदन कवि
१३६०
- भदनशतक
१४६२ (३)
- भधु मालती कथा by चतुर्भुज कार्यस्य
६६७, १४६७, (with 93 paintings)
७७१० (ज. ८७) with 60 paintings
dt 1850 V.S.)
- भधुमालती चौपई by वसन्तराज
३६७३
copied by सीहमल भण्डारी
when Bads'ah Aurangzeb was in camp
at Poona, भा० बु६ मंगलवार
- भन का प्यारा गीत by बनारसीदास
१३६६ (२७)
- भन को वर्णन
२१८० (२)
- भन-ज्ञान-संग्राम
४७६२ (२)
- भनधुनि (७८ पद्य)
अपरनाम-उदयपुर बरणीवि
१६२० (२)
- भनवाञ्छित जन्त्री
५४७४
- भनशिक्षा by ध्रुवदास
३८३७ (२)

- मनशिक्षा मञ्जरी by रूपरसिक p/o हरि व्यास
३५३० (१)
- मनसिगार by हितहरिवंश
१६८८ (१२)
- मनसूबो शतरंज को
१४६१ (२)
- मनहरछन्दसंग्रह
७४४
- मनोरथ मञ्जरी by आनन्दघन
under orders of S. Pratap Singh.
३४६६ (२)
- मनोरथमञ्जरी by नागरीदास
२४३७ (२)
- मनोरथमञ्जरी by रसराशि रामनारायण
१३२२ (३)
- मनोरथ बेलि by वंशी अली (वंशीधर)
४६१७
- मराठीकथासंग्रह
११७२, ४४८२
- मल्ल अखाडौ by तुलसीदास
१४०६ (६), ३५२४ (६), ३५८४ (५)
- महादेव गोरखनाथ संवाद (गोष्ठी)
१८५३ (२५)
- महादेव जी की आरती
३१६५ (२)
- महानुभावन के पद
१६१७ (२)
- महाभारत (कर्ण पर्व) भाषा by शिवराम
for S. Pratap Singh
३६८१
- महाभारत (भीष्म पर्व) (समर भास्कर) भाषा
by गणपति भारती
for S. Pratap Singh.
३७६४, ३७६५ (३) (1848 V.S.)
- महाभारतदर्पण by गोकुलनाथ s/o रघुनाथ
६७३
- महाभारतदर्पण (आदि, एवं वन पर्व) by गोकुलनाथ
s/o रघुनाथ (मुद्रित)
३१६० (१-२)
- महाभारत (आदि पर्व) भाषा by मनीराम
for S. Pratap Singh.
३८०३ (1849 V.S.)
- महाभारत (सभापर्व) भाषा by हरदास
for S. Pratap Singh.
६०६ (४)
- महाभारत (वनपर्व) भाषा by जगदीशभट्ट
for S. Pratap Singh.
२३८३, ३७६५ (१)
- महाभारत (विराटपर्व) भाषा (प्रतापप्रभाकर)
by शिवदास कवि s/o भोलानाथ
for S. Pratap Singh.
१६८३, ३७६५ (२)
- महाभारत (द्रोणपर्व) भाषा (सङ्ग्रामसार)
by कुलपति मिश्र
for M. Ram Singh. I
६५२, १२११, १६८४, १६८५, २४६७, ३५४२,
३५४८, ३७६५ (४)
- महाभारत (कर्णपर्व) भाषा by गोवर्द्धन पण्डित
for S. Prithvi Singh.
३७६५ (५)
- महाभारत (कर्णपर्व) भाषा by श्रीपति
३१८५

- महाभारत (कर्णपर्व) भाषा by शिवराम कवीश्वर
for S. Pratap Singh.
३८२०
- महाभारत(शल्य पर्व) भाषा by जगदीश भट्ट देवर्षि
३६६५ (1847 V.S.), ३७६५(६)
composed in 1847 V.S. for
S. Pratap Singh.
- महाभारत (सभापर्व) by शङ्कर कवि S/o
हरनारायण, रायरामजी दास पौत्र,
a resident of नायला ग्राम honoured by
जयशाह (जयसिंह I);
composed under orders of
S. Pratap Singh.
२१४४
- महाभारत (आश्रमवासिकपर्व) भाषा
by चैम राम कवि
for S. Pratap Singh.
३४३४
- महाभारत (आश्रमवासिक पर्व) भाषा
by राम कवि, गणपतिभारती शिष्य
३७६५ (८) for S. Pratap Singh.
- महाभारत (गदा पर्व) भाषा by शम्भु कवि
for S. Pratap Singh.
३६४० (1852 V.S.), ३७६५ (७)
- महाभारत (मौसल पर्व) भाषा by शङ्कर कवि
for S. Pratap Singh.
२३८६, ३७६५(६)
- महाभारत(स्वर्गरोहण पर्व) भाषा by विष्णु दास
३६३६ (1729 V.S.)
- महाभारत (स्वर्गरोहण पर्व) भाषा by गोपाल कवि
for S. Pratap Singh.
८६१, ४६३५
- महामाया का छन्द
४३२८(१०)
- महाराजा प्रताप जयति रास
११४१
- महाराणा राजसिंह की वंशावली
४६४५
- महाराणा जादूणजी (पत्नी स० माधोसिंह द्वितीय)
के वैकुण्ठवास का विवरण
ता० ७ नवम्बर १६०६, काती बु० १० सं० १६६६
७७१४ (ज-६१)
- महारास
३६७४
- महावाक्यविवेक भाषा by कृष्णराम चक्रवर्ती
१६६५
- महेन्द्ररा दूहा
१६२६(६)
- महोत्सव-पदसंग्रह(पुष्टि मार्गीय)
१२०१
- माघ साहाय्य(पद्मपुराण)
३६८५, ७७५०(१)
- माँझ(इश्कफन्द पचीसी) by रसराशि रामनारायण
१३२२ (६)
- माँझ(रास की) by वल्लभ रसिक
२४३१(१), ३६६७ (४) (1840 V.S.)
- माँझ मालिक मुकाम by रसराशि नारायण
१६६३
- माताजीरो छन्द
७५०
- मातृकानिघण्टु भाषा by जनार्दन भट्ट गोस्वामी
under orders of M. Visnu Singh.
६७६८

माधव दास कृति सङ्ग्रह

३३८४ (1697 V.S.)

१ - गीतगोविन्द भाषार्थ सहित

२ - नारायण लीला

३ - रघुनाथ लीला

४ - जानराइ लीला

५ - जन्म लीला

६ - बाल लीला

७ - ध्यान लीला

८ - भ्रमरगीत

९ - रथलीला

१० - मल्ल अखाड़ी लीला

११ - पद सङ्ग्रह (स्फुट)

माधवानल कामकन्दला कथा (पद्य)

३२६४

माधवानल कामकन्दला कथा (पद्य)

by आलम कवि

written for Dewan Kabil Singh while
on Deccan campaign for Aurangzeb.

७६८, २१४३, ३३६५, ३६४३ (1739 V.S.)

माधवानल कामकन्दला कथा by चैनराम कवि

३३०१ (1852 V.S.)

माधवानल कामकन्दला कथा by वाचक कुशल लाभ

६०० (१), १२०८, २४२२ (१०)

माधवानल कामकन्दला वचनिका by शिवलाल कवि

based on कथा by आलम कवि

३६३८ (1859 V.S.)

माधवसिंह प्रथम का दिनकृत्यादि वर्णन

७६३, ७७१२, (ज-८६-४)

माधवसिंह प्रथम का नित्यदान वर्णन

५५५१

माधवसिंहसुयशप्रकाश by छविनाथs/o गोविन्द दास अवस्थी, resident of बक्सर
१७७७, २१३६**माधवसिंह (प्रथम) सुयश कवित्त संग्रह by महीधर-
कवि, नन्दकवि and others**

२३७७, २३७८, २३७९

माधवानन्दिनी पद्यावली by स० माधवसिंह प्र०

५२४ (२)

मानकुतूहल [का०] by गुणसार

१४६२ (२), १८४२ (३) (1675 V.S.)

**मान चरित्र by प्राणनाथ श्रोत्रिय, (about a माननी
नायिका)**

१७१७ (३)

मानचरित्र काव्य

(about Maharaja Man Singh I)

composed in 1642 V.S. by अमृतराइ

१६०१

मानचरित्र काव्य by नरोत्तम कवि

(about Maharaja Man Singh I)

१६७७ (1697 V.S.)

मान जयति (१० पद्य)

३५७१ (२)

मानपचीसी

६६४२ (२)

मानमञ्जरी by नन्ददास

६६१, ११८४, १६७८ (१), २१८२, २४०८ (२)

२४६६ (६), ३०१६ (३), ३४७६ (१) with

स्नेहलीला, ३५२६ (५), ३६५६ (३), ३८३७ (३)

मानमनरञ्जिनी नौका by रसरशि रामनारायण

१७६६, १८६१

मानमवास by नागरीदास

३०४८ (५)

मानमहोत्सव by प्राणनाथ श्रोत्रिय

६६२ (२), ११७१, १८०६ (२), २०१७,

२१४२ (२), २१४७ (६), २२१४ (७),
४७७८ (४)

मानमाधुरी

५८०६

मानलीला by नन्ददास

३६३१ (२)

मानलीला by रामचन्द्र दुवे, सांगानेर

(original copy in the hand of the author dt. 1726 V.S.)

३४५६ (३), ३५१२ (२)

मानशतक

१४६२ (४)

मानसत

१८४२ (२) (1675 V.S.), १६६८ (२),
३६६८ (६)

माया को अङ्ग by दादूदयाल

७८३० (१)

मार्गणा विधान [जै.] by बनारसी दास

१३६६ (१३)

मार्गशीर्ष माहात्म्य भाषा

१७५५ (३), ५१६० (१)

मार्गशीर्ष माहात्म्य भाषा by नन्ददास

१२०० (३)

मिताक्षरा वचनिका

(याज्ञवल्क्यस्मृतिटीका वचनिका)

३१२३

मित्राणन्द चरित्र

३५०६ (१)

मिथ्यावाणी by बनारसीदास

१३६६ (४७)

मिहरीमुनरू की कथा

३५५४ (३)

मीरांजीरी लीला

१५७०

मीरांपद टीका

३२१७ (३)

मुक्तमाला [का.] by गणपति भारती

१००६

मुक्तमालिका by रसराशि रामनारायण

१३२२ (७)

मुंथाफल

६०६ (२)

मुमुक्षुव्यवहार वचनिका

२१५१

मुरलीविहार by ब्रजनिधि

३३६३ (२), ३३७५ (६), ३४६७ (६),
३५६० (६), ३७२२ (३), ३७५६, ३७५६,
४८३४, ४८३८, ७७६६ (१)

मुहम्मदचरित्र

१७१७ (५)

मुहूर्त विचार

२११५ (१५)

मृगापुत्र चौपई by खेम कवि

३४६६ (२)

मृगा संवाद

३३३५ (२) (1793 V.S.)

मृगीशतक (मृगयाशतक) by विश्वम्भरदास

३२१४

मृदङ्गबोल संगीत

३२६६

मैन मञ्जरी by परमानन्द दास

३५२६ (२)

मैनासत by मुल्लादाउद

१८७७ (२)

मोखपैड़ी by बनारसीदास

१३६६ (१७)

मोहकमचरित्र

७६१०

मोहनदास के कवित्त

१३६६ (६३)

मोहन वचनिका by रसराशि रामनारायण

१३१६ (३)

मोहनशोभा नखशिख by सुन्दर कवि

२२०३ (१)

मोहवमेक (विवेक) by जमगोपाल

६०४ (१), १६३२, ३६१० (१)

मोहमरद राजारी कथा by जन जगन्नाथ

२६८७ (४), ३३०२ (१२) (1796 V.S.)

३६५७ (६), ३७१४ (३)

मंत्रयंत्रादिसङ्ग्रह

३०११ (३), ६६०२

मंत्रों की पोथी

१६६२

यक्ष युधिष्ठिर संवाद भाषा

११२४

यक्षिणीकल्प भाषा

२१६७

*यज्ञ वर्णन by पूरण कापड़ी

a description of the Yajna in verses,
performed by S. Jai Singh. The poet
was an eye witness.

३४१२

यज्ञवर्णन (स० जयसिंहप्रशस्ति)

४५१६

यमुनाष्टक भाषा

२१५६ (१४), २३६७ (१)

यमदीक्षाभाष्य

१८५६

*यात्राप्रकाश by राधव कवि सरावगी

a description of the pilgrimage by
S. Jai Singh III, composed in 1884V.S.

४५७३

धावनीयंत्रमंत्रसङ्ग्रह

१७४६ (१)

धुक्ति सार by कुलपति मिश्र

३८२२ (५)

धुधिष्ठिरधर्मसंवाद

same as पिता-पुत्र संवाद)

२४२२ (१)

योगचिन्तामणी by वैद्यनाथ जोशी

२०८२

योगवासिष्ठवचनिका

१८७६

योगवासिष्ठसार भाषा

३३८२

योगवासिष्ठसार by गणपति भारती

१८५२

योगवासिष्ठसार (ज्ञान सार) भाषा

by कवीन्द्राचार्य सरस्वती

२१७७, ३५२७, ५८६८, ५६५६ (१)

योगवासिष्ठसार भाषा by श्रीकृष्ण भट्ट

कविकलानिधी

३२५८

*योगवासिष्ठसार भाषा by धर्मदास

३२४७

योगवासिष्ठसार भाषा by वनमाली मिश्र p/o मुरारी

३२७६

योगशास्त्र वचनिका

२२८२

- योगसुधानिधि by लच्छीराम
६७८, २२०६ (१)
- यन्त्रमन्त्रतन्त्र संग्रह
१७०७, १७४६ (२)-(३), १७६१ (२)
- यन्त्रमन्त्रादि गुटका
२३७१
- यन्त्रमन्त्र औषधि सङ्ग्रह
१३१५, ३४३०, ३५१५, ३८४६ (१), ३८६७,
३६२६ (३), ४८६५, ४६६३
- यन्त्रावली
१६६० (१)
- रघुनाथ के कवित्त by रघुनाथ
१०६१
- रघुनाथजी के पद
३४८६
- रघुनाथजीकी धुनि
२१५६ (१०)
- रघुनाथलीला by माधोदास p/o जगन्नाथ
६५७ (१४), २०१३ (२), २४०८ (८),
३०८६ (११), ३३०२ (८), ४७६४ (२)
- रङ्गखान के कवित्त by रङ्गखान, लालजी, अरुण
१७१६
- रङ्गचित्र के दोहे
१६०० (७)
- रङ्गचौपरि by ब्रजनिधि
१३३१, ४६२०, ७७६६ (४)
- रङ्ग भर भावना विलास (अपर नाम वृन्दावन विहार)
by सुन्दर कुँअरि (नेह निधि), रूप नगर
३८३७ (४)
- रङ्गभावमाधुरी by ब्रजपति भट्ट s/o हरदेवज्योतिषी
alias श्रीकरंजी
२३८२
- रङ्गविहार by ध्रुवदास
१८३६ (२)
- रज्जवनामा
१६२६ (१)
- रज्जववाणी सङ्ग्रह
१६३३
- रणकौतुक by गणपति भारती
१८६२ (१)
- रतन महेश दासोतरी वचनिका by जगा खिडिया
४३३० (१) (1746 V.S.)
- रतिमञ्जरी by ध्रुवदास
१८३६ (३)
- रतिरहस्य
६०५ (७), ६४२
- रतिरहस्यमञ्जरी by हितहरिवंश
१६८८ (१६)
- रत्नपरीक्षा (मधुकरचय) by धारीमल्ल
३०८३ (२)
- रत्नपरीक्षा by राम कवीन्द्र
२१८६, ३२७६, ३७०३, (1858 V.S.)
- रत्नपरीक्षा रत्नमाला by माधव कायस्थ
२४२३ (३)
- *रत्नावली (रसरत्नावली) by मण्डन कवि
(different from मण्डन भट्ट),
a descendant of श्री कृष्ण भट्ट)
३२७३
- *रत्नावलीनाटिका भाषा by पद्मपाणी
under orders of Maharaja
Jai Singh I.
२००४
- रथलीला by माधवदास
२४०८ (१४) ३०८६ (६), ३३०२ (६)
(1796 V.S.)

- रमक जमक बत्तीसी by ब्रजनिधि
३३७५ (७), ३४६७ (७), ३५६० (७),
३८८३
- रमल ग्रन्थ
६०५ (१)
- रमलज्ञान
१७५६ (१)
- रमल तालिका एवं सारिणी
३२५६ (३)
- रमल पृच्छा (तुर्की)
३२७७
- रमलविचार
७५६ (२), ३७०७ (२)
- रमलविद्या एवं प्रश्न
३२५६ (१, २)
- रमलशकुनावली
२१६५
- रसीनी by कबीर
१४६० (७)
- रस कवित्त संग्रह
२४२६
- रसखानपद्यावली
१४३७
- रसदीपकग्रन्थ भाषा [आयु.]
३००३
- रसनिरूपणसङ्ग्रह
१६८६
- रसप्रबोध by गुलाम नबी s/o सयद बाकर का पुत्र
विलग्रामी
३०५६
- रसभास्कर by ब्रजनिधि
गणपति भारती appears to be the
original author. who afterwards
abridged it into रससिरताज
१७००
- रसमञ्जरी by नन्द दास
६६२ (३), १८३७ (४), ३०१६ (४),
३२३८ (१), ३३६५ (१), ३४५७, ३४७५ (४),
३५४१ (६), ३७३१ (१)
- रसमञ्जरी by परमानन्द दास
३५२६ (४)
- रसमुक्तावली लीला by ध्रुवदास
१४०६ (३), १८०४ (१), ३५२४ (७),
३५८४ (३), ३७८७ (1779 V.S.)
mentioned to be by ध्रुवदासी
- रसमुक्तावली by हितहरिवंश
१६८८ (२)
- रसरत्न by सूरति मिश्र
४६१४
- रसरत्नप्रदीप भाषा [आयु.] by आढिमल्ल
२०३६
- रसरत्न सागर by जगदीश भट्ट
for S. Pratap Singh.
३६६६
- रसरत्नाकर by भवानी शङ्कर
for S. Jai Singh.
१६६८, ३४०१
- रसरत्नाकर सूचनिका by ब्रजनिधि
३५११
- रसरत्नाकर (१२३६ कवित्त) by जगदीशभट्ट
१६११

- रसरत्नावली by हितहरिवंश
१६८८ (१७)
- रसरत्नावली by मण्डन कवि
३३८८ (१)
- रसरत्नावली सङ्ग्रह
१४४६
- रसरसाल सङ्ग्रह
३६०६ (३)
- रसरहस्य by कुलपति मिश्र
composed in 1727 V.S.; ३८६४
(1794 V.S.) scribed by अजवराम
कापड़ी in the पुस्तक खाना of S. Jai Singh.
Other copies—
१८६६, १६१५ (१), १६५५,
रसरहस्यसार (रसामृती टीका) by पूरण कापड़ी
a commentary on रस रहस्य of कुलपति
मिश्र under orders of S. Jai Singh.
१७३८
- रसराज by राम सुकवि, रामगढ़ (अलवर)
३०५५ (२)
- रसराज by मतिराम
१६१५ (२), १६७५, २४५४ (२), ३१२२
३६४५ (२)
- रसवल्ली वनकेलि by राघव कवि
३२६१ (४)
- *रसविलास by शिवदास राय
१७६० (२)
- रसविलास (नायिका भेद) by देवमणि मिश्र
composed in 1783 V.S.
७६७२ (ज-४८-१)
- रसविलासकाव्य by देव प्रकाश 'देव कवि'
for the pleasure of भोगीलाल s/o जोगीदास
chief of Sultampur.
२४५४ (१), ७७०४ (ज-८१) (1783 V.S.)
- रसविहार by हितहरिवंश
१६८८ (२२)
- रसशिरोमणि by राम सिंह, नरवर नृपति
composed in 1830.
८६८, १६५२, १६६० (१), ३६११, ३७४२,
रसशृङ्गार कवित्त सङ्ग्रह
३३६४, ३५१७
- रसशृङ्गार by गणपतिभारती
for S. Pratap Singh in 1841 V.S.
३७१८
- रससरसकवित्तसङ्ग्रह
२४१६
- रससागर (कमलाङ्क काव्य प्रकाश) by आनन्द कवि
१७३६ (२)
- रससागर (रसरत्नाकर) by निम्बु कवि
३३२७
- रससार by रसिकदार
२४३७ (८)
- रससारांश by भोप कवि, प्रतापगढ़, अलवर
३०५५ (१)
- रससुधासागर (सार) by रंग खान, श्री लालजी
३२६७
- रसहारावली by हितहरिवंश
१६८८ (५)
- रसानन्द by हितहरिवंश
१६८८ (२७)
- रसायन की पोथी by दयाराम
२४५७, ३३१४
- रसायनविधि [आयु.]
२१११, ३४६८
- रसिकपञ्चीसी by रसराशि रामनारायण
for S. Pratap Singh.
१४२५ (८) ३८६३

रसिक प्रिया by केशवदास

७४८(१), ६३६, १०८८, १२८५, (स्फुट पत्र),
१४४८, १४८७(१) (1732 V.S.) १७२८
(1704 V.S.), १८४७(७), १८६५, १६३६(२),
१६५७, १६६०, २२१३, २३८६(१), ३४३१(१),
३५१२(१), ३५४१(३), ३५८१, ३६६८(४),
३६६६, ३६६० (1713 V.S.) ३६६४, ३८४०,
३६३८(३), ४६३४, ४७७६(१), ७७०७
(ज-८४-१)

रसिक प्रिया by केशवदास

The manuscript belonged to Maji
Khinchanchi w/o of S. Jai Singh.

रसिकरामरा छन्द

२२५२(८)

रसिकलीला by नन्ददास

४६८८(२)

रसिकविनोद काव्य by कालिदास कवि

१४३२

रसिकभृङ्गार भाषा by पुरुषोत्तम

२१६४(२) (1775 V.S.)

रहसमणि by ध्रुवदास

१८३६(५)

रहस्य (रास) पञ्चाध्यायी भाषा by गोपालकवि

३२१५(२)

रागपदसंग्रह विविध

१३३४ (११), १४५६, १७८४, २३६०,
७७५१(५)-(६), ७७५३, ७७६२, ७७६३(२),
७७६६, ७७७१, ७७७२, ७७७८

रागपदसंग्रह by चतुरशिरोमणि

७८०१, ७८०५

रागपदसंग्रह by नागरीदास

१६६७(५)

रागपदसंग्रह २० पद by रतन अली (रायरतन लाल)
७८०० (२)

रागपदसंग्रह by ब्रजनिधि

१५६२ (खरड़ा), ७७६३ (१)

रागपदसंग्रह by सूरदास

७७६० (१)

रागमञ्जरी by आनन्दराम of धौलपुर in the
service of Shah Alam at Aurangabad
in 1739 V.S.

२४२३(४)

रागमाला

७४८(३), १३६२, १४८६, ३२६६, ३६७७,
७७५४(१), ७७६०(४)

रागमाला by जसवन्त सिंह हाड़ा कुँवर

१२६८

*रागमाला (सभाविनोदगत) by पायदा बेग

३४४४

रागमाला by कल्याणमिश्र

३५०५ (1794 V.S.)

रागमाला (सभाभूषण) by गङ्गाराम

composed in 1744 V.S.

रागमाला by गुलाम मोहम्मद

३६१३

रागमालारादूहा

४३३०(६)

*रागरत्नाकर (रागमाला) by कृष्ण कवि

३८२५(१), (1823 V.S.)

रागरत्नाकर by राधाकृष्ण

composed under orders of Rao Bhim
Singh of Uniara.

३८५६

रागरासमण्डल	राजा नल की कथा
२४०५	१५३०
रागवंशस्वरूपवर्णन	राजा सधीरबोध by कवीर
३०१२	१४६० (५)
रागसङ्केत by रसराशि रामनारायण	राधाकृष्ण प्रेमपरीक्षा
१४७१, १४७३, १४७५, ३४३५ (२)	५८१२
रागसमूह by गोपालसिंह राजा (करीली)	राधाकृष्ण लीला
३७१५ (२) (1816 V.S.)	२१६६, ३२६२
रागसागरसङ्ग्रह	राधाकृष्ण (युगलकिशोर) वर्णन
३१२६	१७१३
रागा की पोथी	राधाकृष्ण विनोद by प्रेमदाम
३७५६	३१४६ (१) - (1902 V.S. at Rivan)
रागाध्यायभाषा	राधाकृष्णविलास by रूपरसिक
३६८२ (३)	३३०४ (३)
राघवप्रतापचन्द्रिका a ct. on	राधा गोविन्द लीलामृत सरिता (गीत गोविन्द का
अनर्घराघव in भाषा by श्रीलालभट्ट	पद्यानुवाद) by गणपति भारती
१६ (२)	composed in 1850 V.S.
राजतिलकवर्णन by प्राणनाथ श्रोत्रिय	७६६ (1850 V.S.), ७६६ (1859 V.S.)
२१४७ (२), २४४३	राधागोविन्द सङ्गीतसार (तालाध्याय) by
राजनीति (गद्य) by ब्रजनिधि	*कवी's of S. Pratap Singh.
११०७, १३७०, १४६६, ७७८४, ७८१७	१८२५
(1844 V.S.)	राधाजी की सगाई by देवीदास
राजयोग भाषा	३००६ (२), ४८४१
३४५६ (६)	राधाजी की रहसि by नायकदास
राजशकुनावली	३६१६ (८)
४६२१	राधा नखशिख वर्णन by केशवदास
राजसभारञ्जन (३३८ पद्य) by रसिक नार्थक	३६६८ (७)
composed in 1759 V.S. at सङ्ग्रामपुर	राधापरीक्षा by नन्ददास
(साँगानेर) during the reign of M. Jai	३३६५ (२)
Singh of Amber.	राधावर्णन by चतुर अली (चतुर शिरोमणि)
३५४३ (1837 V.S.)	३८६० (२)

*१-नन्द निशोर तिवाड़ी २-श्रीकृष्ण तैलंग ३-चुन्नीलाल भट्ट ४-रामराय मिश्र.

राधाविवाहवर्णन
३६१४

राधाशृङ्गार नखशिख वर्णन by सुन्दर कवि
२२०३ (२)

राधिका नामावली by किशोरी अली
६०२ (४)

राम कलेवा रहस्य by रामनाथ प्रधान रीवाँ
३१४६ (२), ३२०२, ३२०४

राम कलेवा सङ्ग्रह by रामनाथ प्रधान, रीवाँ
३२२१

रामकृष्ण नामावली
१२८६

रामगीता भाषा by तुलसीदास
३८०६ (२)

रामगीतावली by तुलसीदास
६२५ (१), १४०८ (३)

रामगोपालजी का अष्टयाम पद
१६४६ (१)

रामगोपालजी की रासत्रिधि
१६४६ (२)

रामचन्द्रजी का भूलगा by वेणीदास
१४१२

रामचन्द्रजी की बधाई
२१५६ (४५)

रामचन्द्र जी की रसोई by भूधर कवि
६४१

रामचन्द्रिका by केशवदास
१३८६, ३०७१, ३२७४, ३३६०, ३८४३,
७७०६ (ज- ८६ (२))

रामचन्द्रिका by केशवदास
Received from Maji Khinchaji
w/o S. Jai Singh.
३८१० (1785 V.S.)

रामचन्द्रोदय (रामायण भाषा) by श्री कृष्ण भट्ट
कविकलानिधि
१६१७ (बाल एवं लंका काण्ड), १७४१ (उत्तर),
१७४२ (लंका), १८५५ (बाल.), १६०६,
३५२० (उत्तर.) ३६३६ (बाल.), ३७४६ (लंका.)
and ३८१६- (युद्ध named सङ्ग्राम कलानिधि)
comp.in 1794 V.S.

रामचरणजी का ग्रन्थ
३१६४

रामचरितमानस by तुलसीदास
६३६, ११७५ (वन) ११५६ (कि.), ११७७ (सुं.)
१३२६ (उ.), १४८६ (१८), १६१० (वा.अयो.)
२१७८ (वा.), ३१६६ to ३१७६, ३१८३ (लंका.)
३१८४ (उत्तर.), ३१८६, ३१६१ (विविध-
काण्ड) ३२०६ (उ.) ३३०३, ३३३६ (बा.अ.कि.)
३३६०, ३५०१ (उ.) ३५८०, ३५६४,
३६१० (स्फुट) ३६८० (अ.सु.उ.) (1764 V.S.),
३७६२, ४६१८ (अ.सु.), ७६६७ (ज.७४)

रामचरित्र (अवतारचरित्रगत) [ख.] by
नरहरिदास बारहठ
३७२०

रामचरित्ररत्नावली by गोविन्दानन्द p/o बालानन्द
Balanandji was a great Mahant of
Ramānand sampradāya in Jaipur.

रामचरित्र भाषा by पूरण कापड़ी
under orders of S. Jai Singh
in 1797 V.S. ८६४ (बा.), १८६४ (अ.व.कि.सुं.)
१८१६ (upto कि.), ३५१४ (अ.), ३८१८
(ल.उ.)

रामचरित्र by सुन्दरदास
२१५६ (१६) - (1876 V.S.)

रामचरित्र (हिण्डोरा)

१००५

रामजन्मवधाईसङ्ग्रह by विहारीदास, गोवर्धन-
गिरिनिकट निवासी

१५४४

*रामजयति by (तुलसीदास)

७८१५(३), ७८२५

रामजयति पूजा

१६१५(१२), २१५६(१३)

रामतत्वप्रकाश भाषा (स. जयसिंह कारित)
(original copy)

३५७७

रामनाम का गुटका

१६७५

रामरक्षा स्तोत्र भाषा

१२१७(२), २१५६(४२), २४६६(५),
३३०२(२२) (1796 V.S.) ३३०२(२६)
(1796 V.S.) ३६८६(६), ७७६४(१)

रामरक्षारो अरथ

३६३५(४)

रामरसायन by पद्माकर कवि

(under order of S. Jagat Singh.)

३१५६

रामरासो by माधवदास दधवाड़िया

६२६, १६३७(२), ३२४४, ३४६०, ३६२०,
४३३०(१०) (1741 V.S.)

रामलीला पद सङ्ग्रह

१३५६

रामवनवास कथा (गद्य) by रघुदास

२१५७

रामविनोद [आयु.] by रामचन्द्र p/o पद्मरंग
१३६७, २०६०, २०६३, २२६० (सारोद्वार)

रामविनोद रागमाला

for M. Ram Singh I at Jamrud

१६८१(२)

रामविलास काव्य by प्राणनाथ श्रोत्रिय

६६२(४), १८०६(१), २०१५, २४०४

राम सुजस सागर by सुन्दरलाल कवि

for the pleasure of S. Ram Singh II.

४६४१

रामाज्ञा प्रश्न by तुलसीदास गोस्वामी

१४८३, १८२६, १८४०, २२००, ३३५८, ३४३८,
३६३२, ३६५६(४), ३७२४

रामायण भाषा (अपरनाम अमितकुतूहल)

by आत्माराम s/o धुरन्वर

१७५७(सु.), २१७६(अरण्य), २६८८(लंका.)
३३६१(लंका.), ३३६२(उत्तर)

रामायण (वन.) by रघुदास

composed in 1907 V.S. on the basis
of अध्यात्मरामायण
३६५८

रामायण (क्रि.) by रसरशि किशोरमणि

composed under orders of S Jai Singh;
the poet expedited its completion
in 1800 V.S., the year of the
Maharaja's death.

३५५६

रामायण by विश्वनाथसिंह, रीवां

३१५८

रामायणसार भाषा (पद्य) by श्रीकृष्ण भट्ट

कविकलानिधि

३५७५

रामायण सूचनिका by अलिरसिक गोविन्द कविराज
७७५१(३)

- रामाश्वमेध भाषा (पद्मपुराणगत) by मधुसूदन दास
३१३८
- रामाष्टक भाषा
२१५६(१), ७८१५(२)
- राशिकल
७६१(२)
- रासका रेखता by व्रजनिधि
३३७५(८), ३४६७(८)
- रास की पोथी
३१५५
- रास की माँझ by वल्लभ रासिक
३४६६
- रास पञ्चाध्यायी (सवैयावद्ध) by दामोदर
३२६१(२)
- रास पञ्चाध्यायी by नन्ददास
१२७२, १४०६(५), १५३३, १६५१(३),
१६८४, २४०८(१६), २४३८(२), ३१३६(११),
३२६४(२), ३३१६(४), ३४६१(२),
३५१६(२), ३५२४(३), ३५५६, ३६०२(३)
३६५६(२), ३८५०, ३८५१
- रासपञ्चाध्यायी by किशोरी अली
१४७७, २१६१
- रासमङ्गल by सहजो वाई
३०४८(६)
- रासरसरङ्गतरङ्ग by व्रजनिधि
७६२
- रासलीला by सायाँ भुला
६०४(११)
- रिसाला तीरन्दाजी
compiled under orders of S. Pratap-
Singh. See तीरन्दाजी का रिसाला also
२५०४ (1856 V.S.)
- रिसाला फारसी तीर ओ कमाँ का
१३७५
- रिसाला मिरात उल् मखलूकात
मू. अब्दुर्रहमान चिश्ती
transcribed into राजस्थानी from Urdu
४६३६
- रुक्मिणीचरित्र by हीरामणि
६७०
- रुक्मिणीजी की पत्री
११७८
- रुक्मिणीपरिणय by रघुनाथ सिंह, रीवाँ
३०६६
- रुक्मिणीमङ्गल by नन्ददास
३५४१(५)
- रुक्मिणीमङ्गल by रामचन्द्र दुवे, सांगानेर
३१३६(१२)
- रुक्मिणीमङ्गल by पदमैया भगत
१४५०, ३६५१, ३८२७, ३६०५, ४८३१
- रुक्मिणीस्वयंवर by माधवदास
३०६६(८), ३३१५(२)
- रुक्मिणीहरण by म. राजसिंह, कृष्ण गढ़
३३३१(१) (1824 V.S.)
- रूपक हरिदासरा कहा
४३२८(६)
- रूपचन्दजी का दोहा
१३६६(६२)
- रूपदास जी की वाणी
(रूपदास was a disciple of राम वरण जी)
३७२१ (1869 V.S.)

रूपमञ्जरी by नन्ददास

६६२ (१), १३६५ (४), १८३७ (३), १८४७ (५), २४०६, २४०८ (६), २४३७ (६), ३०१६ (१) (६), ३३३८ (२), ३५२६ (३), ३७३१ (२), ३८६०

रूपसौभाग्यसागर (राधाकृष्णलीला पद सङ्ग्रह)

२४३७ (५)

रेखतासङ्ग्रह by ब्रजनिधि

६४६, १२८२, १४५७, १८८०, २३६१, २४३६, ३०८१, ३१६३ (४), ३२८१, ३३५७, ३३७१ (२), ३३७७, ३५६० (८), ३८७३, ३८८०

रेखता by नागरीदास

१७७३

रेखतापदादिसङ्ग्रह by ब्रजनिधि

३८६५

रेखता (स्फुट)

१५४१ (७), ३६३१ (१०), ४४७४, ६४६६ (८)

रेखता (२१२) कवित्त (४८०) सङ्ग्रह

३४३५ (१)

रेखता ठाकुर का

३४०४ (३) (1711 V.S.)

रेखतापदादिसङ्ग्रह (स्फुट)

३३१३

रेणसार (अप.) by कुन्दकुन्दाचार्य

४६८७

रैदास जी को ग्रन्थ

२४४० (१५)

रैदास जी के साखी व शब्द,

१८५३ (४) (1738 V.S.)

रैदास-नामदेव-गोरख-कबीर गोष्ठी

१८५३ (३४)

रैनरूपारस by नागरी दास

१६६७ (४), ४५५७, ४६३४

रोमावली ग्रन्थ

१६३५ (२०), ३३२२ (४८) of 1726 V.S.

लक्ष्मण जी का विवाह by विश्वनाथसिंह रीवाँ

३१६७

लक्ष्मीगीता

३२८२ (२)

लगनकेवली [ज्यो.]

३३०२ (१५) (1796 V.S.)

लगनपचीसी [का.] by जगदीश भट्ट

for S. Pratap Singh.

११६३ (३), १४२५ (५)

लगनफल

३३०२ (१६) (1796 V.S.)

लघुराम (रघुराम) को कृत

३१२१ (१)

ललितललाम by मतिराम

३३६३ (१)

लवकुशकथा by बनूदास (विष्णु दास)

४६०८ (२)

लालजी राजा गंगासिंह जी के स्वर्गवास का हाल

ता. २८ सितम्बर, १६१४

७७१५ (ज-६२)

लीलावतीपाटी परिक्रम

५०७४

लीलावती भाषा by लाल चन्द

३६२६ (२), ५०७५

लीलाहाव कवित्त by प्राणनाथ श्रोत्रिय

२१४७ (१५)

*लेखकमुक्तामणि by हरिदास, वत्सात्मजगौड़ कायस्थ

३७६८

लैला मजनूँ नाटिका,

७७१३ (ज. ६०)

वंशावली, राजा बादशाहों की

१३७३

वंशावली, रीवाँ के बाघेलों की by शिवराम महापात्र

३०५२ (१-२)

वंशावली, (सीसोदियों की और राठौड़ों की—ब्राह्म से

महाराणा जगतसिंह तक और नारायण से महा-

राजा अभैसिंह तक)

३८१४

वंशीतालविचार (संगीत)

१०८६

वंशीधरगोस्वामी (वंशी अली) कृतिसङ्ग्रह)

३४४५

१-कीर्ति वृषभानुस्तोत्रम् (संस्कृत)

२-ललितास्तोत्रम् (संस्कृत)

३-वृषभानुपुराणकम् (संस्कृत)

४-राधास्तोत्रम् (संस्कृत)

५-अष्टपदी (संस्कृत)

६-वृषभानुपुरमाधुर्यशतकम् (संस्कृत)

७-राधिकासिद्धान्तः (संस्कृत)

८-राधामङ्गल (भाषा)

९-हृदय सर्वस्व (भाषा)

१०-सिद्धान्त के पद (भाषा)

११-वात्सल्य के पद (भाषा)

१२-माधुर्यशतक (१२१ पद) (भाषा)

१३-वर्षोत्सवपद (भाषा)

१४-रास पञ्चाध्यायी (भाषा)

१५-फलस्तुति (भाषा)

१६-माँझ (भाषा)

वंशी प्रशंसा-गोदोहन by चतुर अली (चतुर-

शिरोमणी)

२१८८ (४), ३८६० (४)

वचनिका-अचलदास खींचीरी by शिवदास चारण

१६५३, ४३३० (२)

वचनिका — राठौड़ों की उथली by जगदीश
composed in 1715 V.S.

३५६८

वचनिका कालज्ञान (संसारसार) by रसरशि-

रामनारायण

१४७२

वचनिका वसंतराज शाकुन by जगदीश भट्ट

for S. Pratap Singh.

३२६८

वज्रसूची भाषा by धुरन्धर कवि

३८०६ (४) (1778 V.S.)

वज्रसूची भाषा by सन्तराम

३१६२ (३)

वनलीला आदि,

३६६७ (३)

वनविहार by हित हरिवंश

१४३४ (४), १६८८ (२१)

वर्णएकाक्षरी by दयालाल

३५३१

वर्णपाटी (तथा अंकपाटी गणित)

१३६८

वर्णप्रस्तारसूत्र (छं० शा०)

१३६७

वर्षफल १६७३ का

४४७८ (१)

वर्षोत्सव के पद

७७५१ (१)

वल्लभरसिक वारी

२१६८, ३५२८

वल्लभलीलावर्णन by जन किशोर

३३२३ (२)

वल्लभविलास by वल्लभ कवि

३७६० (३)

वल्लभाचार्य प्राकट्य

५८०८

वल्लभाचार्यवंशावली (पद्यवद्ध) by केशव किशोर

१८५१ (१)

वल्लभाचार्यवार्तासूची (१३१ वार्ता)

१०२४

वशीकरणमन्त्र

५५५०

वसन्त की खबर by प्राणनाथ श्रोत्रिय

समस्या पूर्ति

for M. Ram Singh

३३६८ (४)

वसन्तके कवित्त

१७८२

वसन्तछन्दवारिधि

३७५०

'वारिधि' is a kind of सवैया (meter)

वसन्तपद छन्द

४८४७

वसन्तमोद

३२६६

वसन्तराजशाकुनभाषा

१५०३, १६६६, ५०१८, ५१६१

वसिष्ठ रामायणवर्चनिका (योग वसिष्ठ भाषा)

१८१२

वस्तुकोश (based on कविप्रिया of केशव)

१६४०

वाजिदजी के अरिल्ल

२२०१ (२), ३३०२ (१६) (1796 V.S.)

वाजिद मियां की कुण्डलियां व अरिल्ल

१६७३ (११, १२)

वाजिद जी की बागी

१२८६ (२), १४८६ (१२)

वाजिदजी की साखी व अरिल्ल

१८५१ (८), १८५३ (२६)

वाजिद कृति सङ्ग्रह एवं अनुक्रमणिका

३५५४ (१, २)

वाजिदकृति सङ्ग्रह

३६७६ (४) (1739 V.S.)

वाजिद कृति सङ्ग्रह

३७८४ (१ से २८ तक)

१-गुण क्रियानामौ

२-गुण पातिसाह नामौ

३-गुण खातिन नामौ

४-गुण वैरागिन नामों

५-गुण बाईस विरोध

६-गुण गज चाल

७-गुण मूरिख नामौ

८-गुण मायाकित

९-गुण सेख संवाद

१०-गुण सूफी नामों

११-गुण जोगियानामों

१२-गुण गोपाल कित

१३-गुण विनती नामौ

१४-गुण जगत्र जोग

१५-गुण साई संवाद

१६-गुण हित उपदेस

१७-गुण निर्मल जोग

१८-गुण सुख सागर

१९-गुण आत्म परचौ

२०-गुण ज्ञान सवेरा

२१-गुण दासकित

२२-गुण सुमिरण सार

२३-गुण दरवेस नामों

२४-गुण साईनामों

२५-गुण राजकित

२६-गुण चेतावनी

२७-गुण मिहरी मुनसकी

२८-गुण निसानी

वात (वारता) अचलदास खींचरी

१२०० (१), १७५५ (१),

३४८३ (२), ३६८६ (१)

वात अचलदास खींची व लाला मेवाड़ीरी

१५६६ (३), ७७४८ (१)

वात आसा डाभी भारमलोतरी

७७६४

वात कुँअर शाहजादारी

६०६ (१/१०)

वात (वरता) कुतुबशत

१३५६, १४६२ (२), १७१७ (४),

१८४२ (१) (1675 V.S.), १८८८

१६६८ (१), ३०११ (१), ३६३८ (१),

वात कुतुबशत कथा by देवल

३४४३, ३६३८ (५)

वात कुतुबदीन साहजादा की by शंकरलाल
for S. Pratap Singh.

१२५०

अन्य १६४३ (३), २४५२ (१),

३०१० (२)

वात खींचरा आभल कुँअररी

३११७ (६)

वात गणगौर गौंदोलीरी

११७३, ३०५० (२), ७७४८ (५)

वात चंद कुँवररी by कबीर

३११७ (२)

वात चंद कँवरकी (पद्यबद्ध) by कविराय
for S. Pratap Singh.

३६३१ (१)

वात चंदकँवर रीचौपई by छीहल कवि

३५३६ (१) (1787 V.S.)

वात (वारता) चंदकँवर री by हंस कवि

७६८७ (ज-६३/१)

वात चारवाताँ

१५६६

वात (वारता) जगदेव पँवार री

(with 65 paintings)

७८०८ (1869 V.S.)

वात जलालपातसाहरी

३७१४ (५), ७७६३

वात जलाल गाहाणीरी

१७०६

वात जलाल बूबनां री

१२०६, १४६२ (६), ७७४८ (४)

७७५७ (४)

वात ढोला मारवणीरी

१२८४, ३११६ (३), ३४८३ (१)

३६४७ (चित्र १३) (1821 V.S.)

वात बाढाला नाम शूकर की

४६८५

वात दानपातसाह की

४६८८ (४)

वात दीवालीरी

६०६ (१/७)

वात पन्नां वीरमदेरी

१३६१, १५०१, ३०५१, ३२८८, ७६८७

(ज, ६३/५) (७६८८ ज. ६५/३)

वात पन्नां वीरमदेरी by शेरसिंह

३०२२ (३), ७७५६ (1864 V.S.)

वात पन्नां साहजादा अर सुस्सीरी

७७७०

वात पातसाहजादा अर सुस्सारी

४५२०

वात पातस्याह की गुलाबदे पन्नांलाल की by शेरसिंह

३०२२ (४)

- वात पातस्याही की
७७१२ (ज-८६/३)
- वात फीरोजसाह बादस्या सहेलीरी
२४४४
- वात बदरी सौंदराजी की
७७०७ (२)
- वात बादस्याह की, देवलदे खिजरखां की
३५६५
- वात (वारता) बेलाजाँरी (बेशमों की)
६०६ (१/८)
- वात भानमती, राजाभोजरी स्त्रीरी
१६२६ (२)
- वात भानमतीरी पुत्री त्रिलोचनांरी
१६२६ (३)
- वात मदन कुँअररी
६०६ (१/५), ४३३० (३)
- वात मधुमालतीरी
४६०० (१)
- वात (वारता) महादेवपारबतीरी
१६३७ (५), ३२०६
- वात मोहकर्मसिंह रावतरी
३३५०
- वात राजाभोज अर चार चारणांरी
६०६ (१/३)
- वात राजा भोज अर डोकरीरी
३११७ (५)
- वात लालमणि कुँअररी
६०६ (१/६)
- वात लैलामजनूरी
७३६ (१)
- वात लूणांसाहरी बेटीरी
६०६ (१/११)
- वात सतवंतीरी (कथा)
१६३७ (६), १६७३ (१०)
- वात सदयवत्स सार्वलिगारी (पद्यबद्ध) by नेत कवि
composed in 1662 V.S.
३५४५ (१) 1800 V.S. at देलवाड़ी,
१७४८ (२)
- वात सदयवत्ससार्वलिगारी
११५२, १८२८ (४), ३१३४, ३६३७, ४३२६
- वात ससीपुन्नमरी
७३६ (२), ३६६८ (३)
- वात सांदा मांगलारी
६०६ (१/२)
- वात सांवल साहारा बेटांरी असतरीरी
६०६ (१/४)
- वात साहबजादांरी
७७४८ (३)
- वात सिधराव जैसिघरी
६०६ (१/६)
- वात सीकरां ईदां बगड़ावतरी
६०६ (१/१)
- वात (वारता) सोरठ बींझारी
७३४, १६०४
- वामन चरित्र by चतुरदास
२१५२
- वामन चरित्र by लालदास
४७६४ (४)
- वामन पुराण भाषा by हितहरिवंश
१६८८ (२६)
- वामन लीला
३३०२ (२) (1796 V. S.)
- वाराणसी विलास by जगजीवन
३८२३

बाराणसी विलास by बनारसीदास
(सिन्दूर प्रकर टीका-मुक्तावली)
१३६६ (६), १४३०, १६१३

विकट कहानी
३८३१ (1850 V.S.)

विक्रम विलास by गङ्गेशमिश्र
composed in 1739 V.S.
१६५४ (1791 V.S.), ३५६१
(1785 V.S.)

विक्रम पञ्चदण्ड चौपई
५१०६

विचारमाला by अनाथदास p/o नरोत्तमपुरी
२२०६ (४), २४४० (२५), ३१६२ (१)

विचारसरोवर by बलीराम
३७८२ (३)

विचार सागर
१६७०

विजयप्रकाश [का०] by विजयराम
२१५६ (२०)

विज्ञान गीता by केशोराय s/o काशीनाथ सनाढ्य
under orders of वीरसिंह of ओरछा
१२८१, १८७५, ४६८६, ७७०५ (ज. ८२)

विदग्धमाधव नाटक भाषा

मूल by रूप गोस्वामी

भाषा by जनकिशोर

१८५७, २०१८ (१), २४०८ (१),
३५४६ (२)

विनती के पद [जै०]
४७६२ (१)

विनती के पद (स्फुट)
४६१६

विनय पत्रिका by तुलसीदास गोस्वामी
३५०७, ३८७१

विनय पत्रिका (विनय माला)

by रघुराजसिंह, रीवाँ,
३१६८

विनय माला by विश्वनाथसिंह देव, रीवाँ
३०५६

विनय वचनिका by रसराशि रामनारायण
१३२२ (५)

विमुख उधारण वेलि by वृन्दावनदास
३६२८

विमुख-मुख-भञ्जन by चतुर्भुज
१५४१ (४)

वियोग वेलि by आनन्द धन
३७४६

वियोग वेलि by रसराशि रामनारायण
१३२२ (१)

विरह का सवैया
३६३८ (२)

विरह की कुण्डलियाँ by वाजिद
२४२२ (८)

विरह की बात
३३६५ (५)

विरह की साखी by वाजिद
११६३ (८)

विरह पचीसी by गणपति भारती
११६३ (१), १४२५ (३)

विरह प्रेममिलन विदग्धवार्ता by मानकवि
३२८५

विरहबावनी
३५६६

विरह मञ्जरी by परमानन्द
१६५१ (१), २१६६ (३) ३५२६ (१)

विरह मञ्जरी by कृष्णदास
३७७८ (२)

विरह मञ्जरी by नन्ददास

१४०६ (१०), १८३७ (५),
१८७३ (५), १९७३ (६), २४०८ (५)
२४२१ (२), ३०१६ (५), ३२६० ३३१६
(१) ३५१६ (६), ३५२४ (१०) ३५८४
(६), ३६०२ (२), ३८५८, ३९१० (२),
३९३६ (२), ३९४० (१)

विरह मञ्जरी एवं अन्य पद by नन्ददास

१२०३

विरह विलास by वाजिद

२२१४ (६)

विरहशतक (शृङ्गारशिरोमणि)

by शिरोमणिराय श्रोत्रिय

२२११

The author was a court poet of
Maharaja Man Singh I

विरहसलिता by ब्रजनिधि

७७४, १२३२, ३३७५ (४), ३४६७ (४),
३५४४, ३५६० (४), ३८६८, ३९०१, ७७१८
(ज. ६५-३)

विरहसलितादि कवित्त संग्रह

७६७२ (ज-४८-२)

विरह सागर by गोकुलचन्द कवीश्वर

under orders of S. Pratap Singh.

२१६६

विरह सुमिरणहित उपाख्यान (अरिल्ल)

by वाजिद

२४२२ (६)

विराट पुराण by कुम्भारी पाव योगी

३२२५

विरुदावली (प्रताप विरुदावली) by पद्माकर

(स० प्रतापसिंह प्रशस्ति पद्यावली)

१३१६

विलास मञ्जरी by शृङ्गार सखी

२४६४ (१)

विलासमाधुरी by चतुरग्रली (चतुर शिरोमणि,

p/o वृदावन भट्टाचार्य)

२१८८ (१), ३८६० (१)

विवाह पद्धति भाषा

६६० (२)

विवाह विलास (वृदावन विवाह) by कृष्णदासी,

३६६७ (६) (1840 V.S.)

विवाह विलास (व्याह विहार) by ब्रजदासी

(composed in 1827 V.S.)

३७६५

विवाह पटल चौरासी दोष by वानू पारीक of डीडपुर

५६०२ (३), (1631 V.S.)

विविधरागरागिनी पद सङ्ग्रह

(रागानुसार सङ्कलित, पृथक् जिल्दों में)

by ब्रजनिधि

३०२३ to ३०४७

विविध सङ्ग्रह (स्फुट)

१४०१

विविध सङ्ग्रह by हृदयराम

under orders of M. Vishnu Singh.

२३८१ (४)

विवेक चिन्तावली

७८३० (७)

विवेक सागर by कवीर

१४६० (३), ३१६३ (३)

विवेक सागर (ज्ञान कहानी) by कृष्णजीवन

लच्छीराम p/o लोकनाथ

३४२३ (२)

- विवेक सिद्धान्त by म. जसवन्तसिंह राठौड़, जोधपुर
१५४३, (७) २४३५ (३), ३३६६ (२)
- विवेक सिन्धु by म. जसवन्तसिंह, जोधपुर
११४२ (७), १५०० (६), २४३६ (७) ७८३१ (७)
- विषपीयूष संवाद by कुलपतिमिश्र
२४७० (२)
- विषभरी विचार
७८१३ (१)
- विषभरी को सौण
१२०० (२)
- विष्णु अठाईस नाम
७७८७ (३)
- विष्णु पञ्जररो अरथ
३६३५ (६)
- विष्णु पद by तुलसीदास
१४०८ (२), २१४६ (२)
- विष्णु पद सङ्ग्रह
३८०६ (४)
- विष्णु पद, कवित्त, दोहा सङ्ग्रह
by छत्रसिंह, नरवरनरेश
११६२
- विष्णु सहस्रनाम भाषा (पद्मपुराण)
७३३, ७८१८
- विष्ठा विवेक by प्राणनाथ श्रोत्रिय
१६४५ (३)
- * विसन विलास काव्य by प्राणनाथ श्रोत्रिय
for the pleasure of M. Vishnu Singh.
१०८३
- विहार माधुरी by माधवदास
२४३८ (१)
- विहारलीला,
३६६७ (२)
- वीरभद्ररासावाक्य पद्यार्थ
१७७३, २१७० (३)
- वीर रस रत्नाकर by गणपति भारती
a compilation of 1084 कवित्त under
orders of S. Pratap Singh.
१७२६, १८८४
- वीर रामानन्द गोष्ठी
३१६३ (२)
- वीरारस by हरिदास
४४७६ (१)
- वृत्तकल्पलता [छं.] by जयगोविन्द वाजपेयी
- वृत्तचन्द्रिका by श्रीकृष्ण भट्ट कविकलानिधि
for रावबुद्धसिंह of बूंदी
१४०६, २४२०, ३५५२
- वृद्ध मदन मोदक परिहां (संग्रह) by ब्रजनिधि
७६८८ (ज-६४-२)
- वृन्द विनोद (समयसारसतसई)
१२४७
- वृन्द सतसई by वृन्द कवि
१६७७, ३७१६, ७७५६ (1886 V.S.) ७७६१
- वृन्दावन ध्यान
५८०६
- वृन्दावन रहस्य by कृष्ण कवि मथुरावासी
at the request of आया मल्ल, a minister
of S. Jai Singh.
३३४२
- वृन्दावन शत (रास पञ्चाध्यायी भाषा)
१६६०, ७७७७ (५), ७७८७ (४),
- वृन्दावनशत भाषा by ध्रुवदास
१३३३ (२), १४०६ (११), १८०४ (४)
३११३ (१) ३२५५ (२), ४६५५
- वृन्दावन शत by हितहरिवंश
१६८८ (३)

- वृन्दावन शतक by नागरीदास
३५१०(१), ३५१६(७) ३५२४(११)
- वृन्दावनशत by वृन्दावनदास
composed in 1686 V.S.
३३८०
- वृन्दावन सतसई by जवानसिंह s/o सुखराम
१३६०
- वेणुविलास by नागरीदास
७२६ (1849 V.S.), १६६७ (१), २१४६
(५) ३११७ (४), ३३४०, ३६०६ (२),
४५५०, ७६८७ (ज-६३-३)
see बैण (वेणु) विलास also
- वेताल पचीसी
७७६१
- वेताल पचीसी भाषा (Printed at दिवाकर
प्रेस, बनारस in 1913 A.D)
३११६ (४)
- वेदविचार भाषा by सुन्दरदास
२००८ (३)
- वेदस्तुति भाषा
१७०४ (२)
- वेदान्त का दोहा
२४४० (२४)
- वेदान्तनिर्णय पञ्चाशिका by बनारसीदास
१३६६ (११)
- वेदान्तमहावाक्य भाषा by मनोहरदास निरञ्जनी,
३८०६ (६) (1778 V.S.)
- वेदान्तसूत्रार्थ भाषा
४६६८
- वेदफजीहति by प्राणनाथ श्रोत्रिय
१६४५ (२)
- वैद्यक की पोथी
२४६३
- वैद्यक ग्रन्थ by शिवनारायण मिश्र
for S. Pratap Singh.
३५६८ (1859 V.S.)
- वैद्यकग्रन्थ by अनन्तराय
३८८४ (1856 V.S.)
- वैद्यकज्ञान भाषा
३०१५ (२)
- वैद्यकलीला by हितहरिवंश
१६८८ (६)
- वैद्यकसंग्रह भाषा
३१८१
- वैद्यकसार भाषा
३५८२
- वैद्यकसार विनोद by मानमुनि
१२८७
- वद्यजीवन भाषा
११८२
- वैद्यमनोत्सव भाषा by नयनसुख
१००६ (१), १२७४, २११५ (२६), २२६१,
२३८१ (१), ३२४५, ३३७४ (१), ४७७७
- वैद्यरत्नावलीसारसङ्ग्रह
११८३
- वैद्यविनोद भाषा
६५५
- वैद्यसञ्जीविनी by सैयद आलम s/o चांद
३४६५
- वैद्यहीरामणि भाषा by राम अघार
३१६१ (1923 V.S.)
- वैराग्यवटी by नागरीदास
७५३ (२)
- वैराग्यशतक भाषा
३३६८

वैराग्यशतक टीका भाषा by भगवानदास निरंजनी
१४८६ (६), २४४० (२८) (1794 V.S.)

वैराग्यशतकटीका by इन्द्रजित s/o मधुकरनृपति
३७३३ (३) (1803 V.S.)

वैराग्य सागर by नागरीदास
३५६३ (१)

वंशाख्यमाहात्म्य (पद्मपुराण)
७७५० (२)

वोपमा (उपमा) आदमी लुगाई की
४४७१ (२)

व्यवहारविचार वचनिका
१३६६ (५४)

व्यवहारसार by नन्दन कवि for
मु० कु० रामसिंह
१४१६, २१७५, ३३३४, ३४४२

व्याकरणसूत्रपाटी
३८५३

व्याहखेल by नारायणदास
३०८६ (३)

व्याहविजय (रुक्मिणीविवाह) by मुरारीदान वारहठ
३२५२

व्याह विलास by ब्रजदासी, Same as विवाह-
विलास; composed in 1827 V.S.
३३७८ (1850 V.S.)

व्रतकथाकोश by श्रुतसागर सूरि
१३७८ (1787 V.S.)

व्रजचरित्र by चरणदास
७७५८ (२)

व्रजनिधिचरित्रशतक by व्रजनिधि
१६२७ (1844 V.S.)

व्रजनिधिमञ्जल व्याहलो by जगदीशभट्ट
१३६६

व्रजनिधिमञ्जल व्याहलो by गणपति भारती
७६०

व्रजनिधि विंशतिकृतिसङ्ग्रह

१४०७, १६२३, १६६४, १६७४, २००५,
२००६, २१६५, २३६५, २४०३, ३३१८,
३४१८, ३४३६, ३४४१, ३६०४, ३६२३

A collection of the following 20 works
by S. Pratap Singh, Vrajanidhi.

१-प्रीति पचीसी, २-मुरली विहार,
३-प्रीतिलता, ४-नीति मञ्जरी,
५-शृङ्गारमञ्जरी, ६-वैराग्य मञ्जरी,
७-फागरंग, ८-प्रेमपंथ ९-प्रेमप्रकाश,
१०-पदार्थ चन्द्रिका, ११-व्रजशृङ्गार,
१२-सुहाग रैनि, १३-स्नेहसङ्ग्राम,
१४-विरह सलिता, १५-रमक जमक वत्तीसी,
१६-दुःखहरण वेलि १७-रास का रेखता,
१८-स्नेह बहार, १९-रंग चौपरि,
२०-प्रेम पदार्थ चन्द्रिका

व्रजनिधि कृति सङ्ग्रह (१८ कृतियाँ)
३६०५

व्रजनिधि कृतिसङ्ग्रह (१७ कृतियाँ)
३७६२

व्रजनिधिकृतिसङ्ग्रह (१४ कृतियाँ)
३८८८

व्रजलालसा by चतुरश्री (चतुरशिरोमणि),
p/o वृन्दावन भट्टाचार्य
२१८८ (३), ३८६० (३)

व्रजलीला रासमण्डल by हितहरिवंश
१६८८ (४), ३१२८

व्रजविलास by ब्रजवासीदास
३१२५, ३१५७, ३१६६

व्रजविहार by गदाधर कवि
६५७ (११)

व्रजविहार by व्रजनिधि
७७६६ (३)

व्रजवैकुण्ठतुला by नागरीदास

३६३० (४)

व्रजशृङ्गार by व्रजनिधि

६६८ (1851 V.S.), १७१२, २१६२,

३३७६, ३३८६

व्रजशृङ्गार by ध्रुवदास

१८०४ (७) 1823 V.S.

व्रजसार by नागरीदास

७५६ (१), २१६८, २४५८, ५१५६ (१)

शकुनदीपिका चौपई

११६५

शकुन दोहा चौपई

It mentions the omens considered by Rao Maldeo of Mandore when he marched to occupy Bikaner and Jalore in 1598 V.S. In the end there is a composition. 'रावल अखैराज का ओलमा' २४२३ (५)

शकुनपृच्छा

२३६६, ३६२३ (१)

शकुन विचार

१००३, ७८१३ (२), (६)

शकुनावली

७५२, ७७० (२), १८३६ (१३), २३८१ (३)

(स्वरोदय) (1745 V.S.), २३८४,

(1856 V.S.) ३३५६, ३४६२, ३७४३

शकुनावली (तुर्की)

२३७४

शकुनावली पाशाकेवली

३८४७, ४५६१, ७७६६ (६)

शंकरस्तुति भाषा

२२०४ (४)

शतप्रश्नोत्तरी [वेदान्त] by धुरन्धर कवि

३८०६ (५)-(1778 V.S.)

शनिश्चरजी की कथा

१११६, १४३५, १४३६, १५६५, १७०८,

३०६० (६), ३६४३, ७८२० (१)

शनिश्चरजी की कथा by रामानन्द

३२००, ४६२६

शनिश्चरजी की कथा (राजस्थानी)

३२८३

शबरीमङ्गल by तुलसीदास

१२७०, १७४६, ३०६२ (२), ३७०२

शब्दी अजयपाल की

१६३५ (४१), ३३२२ (२८) (1717 V.S.)

शब्दी कलौरी पावकी

१६३५ (२८), २४४० (४०) ३३२२ (२४)

शब्दी कबीर की

३४७५ (२)

शब्दी कुम्भारी पावकी, १६३५ (२६), २४४०

(४८) ३३२२ (२७) (1717 V.S.)

शब्दी गरीबनाथ सिद्धकी

१६३५ (३५), २४४० (४४), ३३२२ (३५)

(1717 V.S.)

शब्दी गोपीचन्द की

६०४ (१६), १८५३ (२०), १६३५ (२५),

२४४० (२२), ३११५ (१), ३३२२ (२२)

(1717 V.S.)

शब्दी गोरखनाथ की

१८५३ (१६), ३३२२ (१६) (1717 V.S.)

शब्दी घोड़ाचोली सिद्ध की,

१६३५ (३४) २४४० (४६), ३३२२ (३२)

(1717 V.S.)

शब्दी चरपट नाथ की,

१८५३ (१८), १६३५ (२३), ३३२२ (२०)

(1717 V.S.)

- शब्दी चौरङ्गीनाथ की
१६३५ (३७), ३३२२ (१६) (1717V.S.)
- शब्दी चूणकनाथ की.
१६३५ (३८), ३३२२ (३६) (1717V.S.)
- शब्दी जती हणवन्त की
१६३५ (३१), २४४० (४१) ३३२२ (२०)
(1717 V.S.)
- शब्दी जालन्धरपाव की
३३२२ (२३) (1717V.S.)
- शब्दी दत्तजीकी
१८५३ (१५), ३३२२ (३६) (1726V.S.)
- शब्दी देवलनाथकी
१६३५ (३६), २४४० (४७), ३३२२ (३७)
(1717 V.S.)
- शब्दी धुंधलीमलकी
२४४० (१०), ३३२२ (३३) (1717V.S.)
- शब्दी नागार्जुनकी
१६३५ (३०), २४४० (४२), ३३२२ (३४)
(1717V.S.)
- शब्दी पातुस्वामीकी
१८५३ (२), ३३२२ (१४) (1717 V.S.)
- शब्दी पार्वतीकी
१६३५ (३३), २४४० (४३), ३३२२ (१८)
(1717 V.S.)
- शब्दी पृथ्वीनाथकी
१६३५ (४०), २३२२ (३८) (1717 V.S.)
- शब्दी बालनाथकी
१६३५ (३६), ३३२२ (२६) (1717V,S,)
- शब्दी भरतनाथकी
१८५३ (१६)
- शब्दी भरथरीकी
१६७४ (५), १६३५ (२४) २४४० (२१),
३३२२ (२१) (1717 V.S.)
- शब्दी महादेवजीकी
१८५३ (१७), १६३५ (३२), ३३२२ (१७)
(1717 V.S.)
- शब्दी मींडकीपावकी
१६३५ (२७), ३३२२ (२६) (1717 V.S.)
- शब्दी मुकुन्दनाथ भारतीकी
१६३५ (४२), २४४० (५०), ३३२२ (४०)
(1726 V.S.)
- शब्दी सिद्ध हरतालीकी
२४४० (४५), ३३२२ (३१) (1717V.S.)
- शब्दी हालीपावकी
१६३५ (२६), २४४० (३६), ३३२२ (२५)
(1717 V.S.)
- शब्दी (स्फुटसङ्ग्रह)
३११५ (२)
- शरदादि ऋतुविहार (वर्षा, शरदविहार एवं दानकेलि)
३२५१ (१)
- शाकुन्तलनाटक का भाषानुवाद
१६५०
appears to have been composed
in 17 th c. V. S.
- शान्तिनाथ छन्द by बनारसीदास
१३६६ (४४)
- शारदाष्टक by बनारसीदास
१३६६ (३०)
- शारीरस्थान भाषा
२०८५ (1733 V.S.)
- शालिभद्र चरित्र सतसई (अप.)
५००७
- शालीहोत्र भाषा
scribed by घासीराम for M.K. Ishwari
Singh.
३८१६ (1798 V.S.)

- शालिहोत्र by भगवन्तपुरी,
६६० (१) (1786 V.S.)
- शालिहोत्र भाषा
३२६१ (१), ३८१३
- शालिहोत्र की पोथी
३७०८
- शिकार के कवित्त by विश्वनाथसिंहदेव रीवां
३०५३ (२)
- शिक्षादर्शन
१६३५ (१७)
- शिलनख वर्णन
१६०० (४)
- शिवपच्चीसी by बनारसीदास,
१३६६ (२२)
- शीताष्टक by जगदीश भट्ट
३५६६
- शील सुदर्शनरास
१३६६ (७१)
- शीश चरण संवाद by प्राणनाथ श्रोत्रिय
for M. Ram Singh I.
१८७४, ३३६८ (१) (1737 V.S.)
- शुकदेवलीला by खेमदास
१८७३ (१), ३५१६ (४), ३५२४ (५),
३६५७ (५)
- शुकदेव स्तुति
११०६ (४)
- शुक बहत्तरी
३६२२ (1775 V.S.), ७७७५ (1828 V.S.)
- शुक बहोत्तरी कथा (पद्य)
३५०६ (२) (1782 V.S.)
- शुकाष्टक by प्राणनाथ श्रोत्रिय
१०११ (२), १८३५ (२), २१४७ (१३),
३४२२ (२), written 'बारिकाब' i. e.
while on campaign in 1738 V.S.
- शृङ्गार पच्चीसी by छविनाथ कवि s/o गोविन्ददास
६७७
- शृङ्गार बोधिनी by कोसलदास
२६८६ (८)
- शृङ्गार प्रास्ताविक सवैया
(सदयवत्स सार्वलिंगा की पद्यबद्ध कथा)
६०४ (४)
- शृङ्गार रसमाधुरी
by श्रीकृष्ण भट्ट 'कविकलानिधि'
composed in 1769 V.S. under
orders of Rao Budh Singh Hada of
Bundi.
१८६६
- शृङ्गारशत by हितहरिवंश
१६८८ (१)
- शृङ्गार सागर by नागरीदास
३५६३ (२)
- शृङ्गार सुधानिधि by ब्रजनिधि
१६४८
It may be शृङ्गारसौधसुधानिधि
by गणपति भारती
- शेषचरित्र by दुलीचन्द 'चन्द कवि'
३८६१ (१) (1870 V.S.)
- शेषपच्चीसी by दुलीचन्द 'चन्द कवि'
३८६१ (२) (1870 V.S.)
- श्याम पच्चीसी by रूपकवि of सांगानेर whose
real name was दुर्गादास कायस्थ and he
was a pupil of हरिनाभमिश्र
२४३२ (३)
- श्यामबत्तीसी
८८७
- श्याम सगाई
३११२ (१), ७७८७ (१)

- श्यामाष्टक (वसंत का) by श्यामकवि
४५५३
- श्रावकातिचार
४६६३ (४), ४६६४ (२)
- श्रावकानुष्ठान विधि, सार्थ
(श्राद्ध प्रतिक्रमण सूत्रावचरि)
५११०
- श्रीकृष्णलीला (पद्यवद्ध)
१८५१ (३)
- श्रीजी के चरण चिह्न तात्पर्य
२३६७ (२)
- श्रीनाथ के कवित्त by श्रीनाथ कवि
३४०६ (६)
- श्रीपालरास
१४४४ (२)-1716 V.S.
- श्रीमुखनामो by वाजिद
३६५७ (३), ३७१४ (२)
- श्वास गुञ्जार by कबीर
१४६० (१)
- षट्कर्मोपदेशमाला सटीका
मू० by सकल भूषण आचार्य
ct. by लालचन्द p/o ब्रह्मसागर
३७७२ (1835 V.S.), ३७७५
- षट्शास्त्र by म० जसवन्तसिंह, जोधपुर
१६६७ (७)
- षट्शास्त्रमत by वनमालीदास
३७८२ (१)
- षट्शास्त्ररहस्य
१०६४ (१)
- षड्ऋतु संवाद by कुलपति मिश्र
for म० कु० रामसिंह
३३३०
- षड्ऋतु वर्णन by श्रीकृष्ण भट्ट 'कविकला निधि'
३३६६
- षड्दर्शनाष्टक by बनारसीदास
१३६६ (४०)
- षोडशोपचार पूजा (भाषा)
११६८
- संयोगितास्वयंवर (पृथ्वीराजरासोगत, मुद्रित)
२६६३ (५)
- संवत्सरी साठी (सं० १६१६ से १६७५ तक)
३४२६ (२)
- संवत्सरी (सं १७०२ से १७६८ तक)
३५६७
- सखीमुख कवित्तसंग्रह
३७०४
- सगारथलीला by नन्ददास
३१३१ (१)
- सगुनावली (यावनी)
७७५४ (५)
- सङ्कट चौथ की कथा
१६३८ (१)
- सङ्गीत कवित्त संग्रह (मृदङ्ग ध्वनि गर्भित)
by मोतीलाल
under orders of S. Pratap Singh.
१५०२ (१)
- सङ्गीतदर्पणसार by हरिवल्लभ
१७३०, ३५१६ (1823 V.S.)
- सङ्गीतदर्पण by दामोदर s/o लक्ष्मीधर
१८८३ (तालाध्यायमात्र), १८८६ (१)
- सङ्गीतपदसंग्रह by मोतीलाल
(मृदङ्गध्वनि गर्भित)
under orders of S. Pratap Singh.
१५०२ (२)

- सङ्गीतरागकल्पद्रुम by कृष्णानन्द व्यास
१४८८, १८६२ (मुद्रित)
- सङ्गीतशिरोमणि (३८७ पद्य)
११५५
- सङ्गीतसागर by गणपति भारती
composed under orders of S. Pratap
Singh in 1848 V.S.
३४७२ (1848 V.S.)
- सङ्गीतसार by गोवर्द्धन मिश्र
४३३० (५)
- संग्रामवत्तीसी by चेतन कवि
for the pleasure of M. Sangram
Singh of Udaipur.
३४८० (२) (1824 V.S.)
- संग्रामसार (महाभारत द्रोणपर्व भाषा)
by कुलपति मिश्र
६५२, १२११, १६८४, १६८५, २४६७
- सज्जन दुर्जन की साखी by वाजिद
११६३ (२)
- सतनाम अनुराग by धर्मदास
३०५० (1858 V.S.)
- सतवन्ती कथा by जानकवि of फतहपुर
composed in 1678 V.S. (1021 A.H.)
३४०४ (४) (1711 V.S.) ३६४० (२)
- सतसई (संग्रह)
a collection of दोहा's different from
those of बिहारी सतसई and वृन्द सतसई
३६७२ (1760 V.S.)
- सत्कान्ति माला (भगवद्भक्तिरत्नावली भाषा)
२०२०
- सत्यवती कथा by ईश्वरदास कायस्थ
१८७७ (१)
- सत्यसरूप रूपक by वृन्द कवि
a description of सुलतानी जंग fought
by महाराजा राजसिंह of कृष्णागढ़
३७२६ (1832 V.S.)
- सत्यसार ग्रन्थ by दुलीचन्द 'चन्द' कवि
under orders of S. Ram Singh II.
१५५३ (1903 V.S.)
- सत्यासत्य निरूपण by सुन्दर कवि
४७६८
- सद्यवत्स सावलिङ्गा कथा by द्वारकानाथ भट्ट
under orders of S. Pratap Singh.
२१४१
- सद्वृत्तर (सदुत्तर) रासौ
४४७५
- सनेह (स्नेह) बहार by ब्रजनिधि
३३७५ (५), ३४६७ (५), ३५६० (५), ३७५३,
३८५६ (१)
- सनेह लीला
७७५५ (२), ७७८७ (२)
- सनेहलीला by जनमोहन (मोहनदास)
८०४ (१०), १२६४ (१), १३३४ (६),
१५६६ (२), १७८५, २१५५ (१), ३११२ (२),
३१६२ (२) - (1880 V.S.) ३६१६ (६)
(1804 V.S.), ३८५५, ७७८६ (२)
- सनेहलीला by नन्ददास p/o विष्णुदास
३३६५ (३), ३३७३, ३४७६ (१), ३६३१ (१)
- सनेहलीला by बालकृष्ण
३६११ (२)
- सनेहलीला by विष्णुदास
३८२२ (३)
- सनेहलीला by रसिकराय
२४६६ (३)

- सनेहलीला by ब्रजनिधि
११४४, १७१०
- सनेह (स्नेह) सङ्ग्राम by ब्रजनिधि
३४७६ (१)
copy presented to म. कु. जगतसिंह
s/o स. प्रतापसिंह by रसराशि रामनारायण
३७२२ (५), ३७५४
- सनेह (स्नेह) सागरलीला by हंसराजवल्ली, विजय-
सखी शिष्य
३०६१ (1903 V.S.)
- सन्त नामावली
७७५४ (६)
- सन्तपद संग्रह
७७५४ (७)
- सन्तसखीजी के पद
६७१
- सप्तलोक ग्रजर ग्रंथ का खरड़ा (सचित्र)
४५१८
- सभाचातुरी बैत संग्रह
in Nagari and Persian scripts
३५५०
- सभामण्डन by हितहरिवंश
१६८८ (१६)
- सभारञ्जन
७८०७ (१)
- सभाविलास संग्रह (रीवाँ में संकलित)
३०६४, ३११८, ३१६५
- सभा विलास by लल्लूजीलाल
७७६५
- सभा विलास by यूसुफ कवि
composed in 1822 V.S.
३७३२ (1850 V.S.)
- सभासार नाटक by रघुराम कवि
१६३७ (३)
- समधिनी स्वयंवर by जगदीश कवि
२४०७ (२), ३६७६ (२)
- समय पचीसी by चन्दलाल गुसाई
for S. Pratap Singh.
३५६२ (२)
- समय प्रबन्ध by पीताम्बरदास
३८५२ (1811 V.S.)
- समयसार (कवित्त बद्ध) नाटक by बनारसीदास
११६६, १३६६ (७), २४४० (३), ३६२४,
५२६५ (1799 V.S.)
- समयोत्सव पद संग्रह
३२४०
- समरसार by दुलीचन्द 'चन्द' कवि
under orders of Sawai Ram Singh II.
४६१६
- समरसी राउल जुद्ध वर्णन (पृथ्वीराजरासोगत)
७४६
- समाधितन्त्र बालवबोध भाषा by पर्वत घमर्षि
४६६२ (1740 V.S.)
- समुद्र फल का करबा की विधि [आयु.]
१३२५
- सरस बत्तीसी by नाथ कवि
for the pleasure of Sawai Pratap
Singh.
३६००
- सरसरसप्रन्थ by शिवदासराय
composed in 1794 V.S. with the asso-
ciation of सूरतराममिश्र of Agra.
१८०७, २००७, ३५१८

सरसरसग्रन्थ (सचित्र) by शिवदासराय
सूरतिमिश्र सम्मत in नागरी and फारसी
scripts illustrated with 37 paintings
written on a golden background.
७७४५ (ज-५ यन्त्र-चित्र) (1794V.S.)

सरस्वती सुगनावली
७८३० (८)

सर्वज्ञबावनी by भीखजन
known as भीखजन बावनी
७८७, १६८५ (२), २४४० (३४), ४७६५ (२)

सर्वसङ्गीरसदोहा
३७०६ (२)

सवाईजयसिंह सुजसकवित्तसंग्रह
१६०० (३), ४६८७

सवाईमाधवसिंह नित्यवर्णन by शिवराम कवि
३२६८

सवैयासंग्रह by आनन्दघन and others.
७५४, ३३०२ (३) (1796V.S.)

सवैया पदादिसंग्रह by मनोहरदास, महाराव of
मनोहरपुर
१८४७ (२)

सवैयासंग्रह by सुन्दरदास
१४८६ (२४), ३६१४

सवैया दोहा रेखता पदादि संग्रह (स्फुट)
१५५१, १७६१, १८४७ (६), १६४६ (३),
२४३८ (३), २४४१

सांझी के कवित्त by गणपति भारती
३३१२

सांझीपदसंग्रह
१७२१ (६), ३२५५ (१)

सांझीपद by बल्लभ रसिक
३६६७ (५) (1840V.S.)

साँपनसेनी का चित्र
४७३३

साँभरिजुद्ध by श्रीकृष्ण भट्ट 'कविकलानिधी'
१००७ (१), १२३१, १७८३, ३४६४, ४५६८

साखी पद संग्रह
१४००, १६०७ (१), ७८२२, ७७५४ (१०),
७७५४ (१२)

साखी कबीरजी की
३३२२ (१) (1717V.S.), ३३२२ (४१)
(1726V.S.), ३४३१ (३), ३४७५ (५),
३६१६ (१), ३८५७ (१), ३६३८ (५), ४६५७,
७७७७ (२)

साखी चरपटजी की
१६७४ (४), २४४० (२०)

साखी नामदेवजी की
३३२२ (७) of 1717 V.S.

साखी, रज्जब की
४७६५ (१)

साखी, रैदासजी की
१८५३ (४)

साखी पद, रैदासजी का
३३२२ (८) (1717V.S.)

साखी, वाजिदजी की
४६६१, ४६८३ (३)

साखी, शेख फरीद की
१६३५ (६)

साखी सङ्ग्रह
३७३३ (१)

साखी, हरिदासजी की
१६३५ (४७)

साङ्ख्ययोग शाखा by गणपति भारती
a Hindi translation of भगवद्गीता
in prose. १७३२ (1856 V.S.)

साध को अङ्ग by सुन्दरदास

७८३० (३)

साधुमहिमा by चतुर्भुज

१६५१ (५)

साधुवन्दना by बनारसीदास

१३६६ (१६)

सामायिकप्रकरण टीका

५२६४ (1788 V.S.)

सामुद्रक (नरनारी लक्षण)

६०५ (४), १६७३ (१८)

(1744, V.S at Kohat), २४२३ (७)

सामुद्रक by रामराय

३७१४ (१)

सामुद्रकशास्त्र

४३३० (१५)

सारस्वत व्याकरण की राजस्थानी टीका

६३०

*सारस्वतसारमधुकरकलानिधि

by द्वारकानाथ भट्ट 'सरस्वती'

for the pleasure of S. Madho Singh I

३३५४ (1822 V.S.)

सावित्री चरित्र

७८०३

साहित्यसमुद्र by सागरकवि (मूलनाम नानूराम)

२४६८ (1788 V.S.)

साहित्यसरिता by मथुरानाथ कवि

(under orders of S. Madho Singh I.)

१२४६, २३६२ (1847 V.S.), ३३४१,

३४१६ (1830 V.S.)

सिंहासनबत्तीसी १७१७ (१), ३४०४ (१)

(1711 V.S.), ३८६८ (२)

सिंहासार (नाथियारा सोरठा)

४४७२, ४६३८

सिद्धकेवली

१६७३ (१६)

सिद्धमन्त्रादिसङ्ग्रह

१६३८ (५)

सिद्धान्तबोध by म. जसवन्तसिंह, जोधपुर

११४२ (२), १२७८ (२) (1817 V.S.),

१५४३ (२), १७६० (२), १६६७ (८),

२४३५ (७), २४३६ (२), ३३६६ (६),

३७०१ (२), ७८३१ (२)

सिद्धान्तमुक्तावली भाषा [न्या.]

१२८०

सिद्धान्तविचार by हितहरिवंश

१६८८ (२६)

सिद्धान्तनिरूपण (अविद्या विलास)

३२४१

सिद्धान्तसार by म. जसवन्तसिंह, जोधपुर

११४२ (३), १२७८ (१), १५०० (१),

१५४३ (३), १७६० (१), १६६७ (६),

२४३५ (६), २४३६ (१), ३३६६ (५),

३७०१ (१), ७८३१ (१)

सिद्धान्तसारसंक्षेप भाषा

३५७३

सिन्दूरप्रकर भाषा by कँवरपाल बनारसी,

composed in 1691 V.S)

२४४० (४) (1794 V.S.), ३५८६

(1750 V.S.)

सिन्दूरप्रकरमुक्तावली by बनारसीदास

comp. in 1691 V.S.

१६१२ (२)

सीता चरित्र [जं.] by बालक कवि

comp. in 1713 V.S.

३८२६ (1796 V.S.)

सीतारामध्यानमञ्जरी by अग्रदास

३००१; See ध्यान मञ्जरी

सीतारामलीलापदसङ्ग्रह

२४००

सीतारामविवाहमङ्गल (जानकी मङ्गल) by तुलसीदास

१३३४ (५), १६५३

सीतारामायण by शम्भुसिंह गोगावत

composed in 1939 V.S.

१३४०

सीतास्वयंवर (रामचरितमानसगत) by तुलसीदास

३६७६

सीसोदियाँ की वंशावली (ब्रह्मा से महाराणा जगत-

सिंहतक १७४ नाम

३३०६

मुखदेव (शुकदेव) लीला

१४०६ (८)

मुखनिधिमहाशास्त्र भाषा by नित्य कवि

under orders of Emperor Shah Jahan

१६६८ (1782 V.S.)

मुखमञ्जरी by हितहरिवंश

१६८८ (७)

मुख विलास by शेखरकवि p/o गणपतिभारती

for the pleasure of S. Pratap Singh.

३५४६

मुखसंवाद (शुकसंवाद) by खेमदास

१४८६ (१७)

मुखसमीपग्रन्थ by राजसिंह

comp. in 1783 V.S. at इन्द्रप्रस्थ

३६३० (६) (1821 V.S.)

मुखसागर by लच्छीदास, चरणदासप्रशिष्य

composed in 1812 V.S.

१६३१

सुगनौती-शुभाशुभविचारचक्र केवली

२१५६ (६३) (1876 V.S.)

सुदामाचरित्र by कवलानन्द

१७२७ (१) (1776 V.S.) २१५५ (२)

सुदामाचरित्र by रामचन्द्र दुवे, साँगातेर

३१३६ (१५) (1768 V.S.)

सुदामाचरित्र by नरोत्तमदास

३१६७ (१) (1913 V.S.)

सुदामाचरित्र सर्वैया बद्ध

३३२३ (५)

सुदामाजीकी ज्ञानचौतीसी

३०७२ (३)

सुन्दरदास के सर्वैया

१४८६ (२४), ३६१४

सुन्दर शृङ्गार by सुन्दरदास

७६१, ७७० (१) ६५६ (१), १६३६ (३),

२४५२ (२), ३४३१ (२) (1765 V.S.)

७८०० (१)

सुन्दर शृङ्गार by सुन्दर कवि, ग्वालियरवासी

composed in 1688 V. S.

३६८३, ३७८४ (२), ४६८०, ४७६२ (३)

सुन्दर शृङ्गार by महाकविराय

३२६१ (१) ३६३४ (१) (1763 V.S.)

४६०३

सुमतिदेवीशत by बनारसीदास

१३६६ (२६)

सुमरण को अंग by कबीर

३४७५ (३)

सुरति कौमुदी

१६७४ (१)

bears a seal of Ram Singh I

dt. 1718 V.S.

सुरतिरासो (गुणवती नका)

४३२८ (६)

सुरपचीसी (may be सुरति पचीसी)
१८७७ (४)

सुरूप-कुरूप संवाद by कुलपतिमिश्र
२४७० (१)

सुशीलामङ्गल (कल्की व्याहला)
४६३६

सुहागरेति by ब्रजनिधि
३४६७, ३४६७ (६) ३५६० (६)
३३७५ (६)

सूमपचीसी by वितोदी लाल
३४६६ (१), (1827 V S)

सूरजजी की कथा (पद्मपुराण)
७८२० (२)

सूरजजी की कथा by श्रद्धार सखी
२४६४ (३)

सूरजजी को व्रत
३३०२ (२५) (1796 V S)

सूरज प्रकाश by करणीदान कविया
३६५५ (1860 V.S.)

सूरदास के पद (रघुनाथ जन्म)
८८६

सूरदासपदसङ्ग्रह
१७६२, २४४० (५), २४५१, ३३०८, ४४८८

सूरपदपचीसी by सूरदास
१३३४ (६), १६५१ (१६)

सूरपदावली
३८८५

सूरसागरके पद (होरी सम्बन्धी)
८६०

सूरसागर

१७१५ (७८५ पद्य), १८४६ (१४२६ पद्य),
१८५० (१६६७ पद्य), १६७६ (१४७२ पद्य)
(1733 V. S.), २००६ (६३३ पद्य), २४३४
(७७० पद्य), २४७१ (१)-(२) (२३०६ पद्य),
३५३८ (६८१ पद्य), ६७३२ (२) (५०२ पद्य),
७७४७ (७१६ पद्य)

सूर्यपुराण भाषा

३२११ (२)

सूर्यवंश वंशावली

११०६ (1857 V.S.)

सूर्यवंशीराजाओं का वंशवृक्ष by दुलीचन्द, 'चन्द' कवि
(ब्रह्मा से स० जयसिंहतृतीयतक)
७७३० (ज-१०७)

सूर्य स्तोत्र भाषा (पद्मपुराणनुसारि)
३८७५

सूबाबहत्तर भाषा by मरजादराम
३०००

सृष्टिपुराण by गोरखनाथ
६०४ (१७), १८५३ (२१)

सेवानवरत्न by कोसलदास
२६८६ (१०)

सोरठरा दूहा
३६८६ (५)

सोरठ वींभा स्तोत्र by पोखरदास
१५३२

सोलह तिथिरा देवता
१८६०

सौण चिड़ी संवाद by वाजिद
११६३ (३)

सौधसुधानिधि ग्रन्थ by गणपति भारती
for S. Pratap Singh
७६४ (1856 V.S.)

- स्तोत्र (भाषा) by सुन्दरदास
१४८६ (२३)
- स्तोत्रसङ्ग्रह (सामायिक)
१७५४ (५)
- स्तोत्र एवं शनि कथा
११६७
- स्थूलसूक्ष्मदेह निर्णय [वे०]
६३३ (1721 V.S.)
- स्फुट पत्र
६०६ (३), ११३६, ११४०
- स्फुट सङ्ग्रह
३३२३ (१), ३३४८, ४७६२ (४), ४७६४ (३), ४८८०
- स्वप्नविचार भाषा
२४२३ (८)
- स्वप्नाध्याय भाषा
३६२३ (५), ३६६८ (२)
- *स्वभावचरित्र by प्राणनाथ श्रोत्रिय
१२०७ (४), १६७३ (८), २०१६, २१४७ (११), ३२५६, ३६७१ (१)
- स्वर्गारोहण पर्व कथा भाषा by विष्णुदास
३६३६ (१) (1729 V.S.)
- स्वर्गारोहण पर्व कथा भाषा by गोपालकवि
under orders of S. Pratap Singh.
८६१, ४६३५
- स्वर्णदान प्रायश्चित्त
२४७२ (२)
- स्वर परीक्षा भाषा
२३६४ (३)
- स्वरोदय भाषा
६०५ (६), १००४, १४३४ (१), ३४५६ (४)
- स्वरोदय (महादेव जी का)
४५६६
- स्वरोदय by चरणदास
१२३०, १३१३, १४८६ (१६)
- स्वरोदय ग्रन्थ by रसराशि रामनारायण
१३१६ (५)
- स्वयंवरलीला by माघोदास
२४०८ (१२), ३३०२ (११) (1796 V.S.)
- स्वामी सुन्दरदास कृति सङ्ग्रह
१६१२ (१)
- हकीम जाफर की वैद्यकपुस्तक
३१८२
- हठयोग विद्या भाषा of स्वात्माराम योगीन्द्र
२२५२ (२) (1721 V.S. at Allahabad.)
- हनुमत्कथा [जं.] by ब्रह्म रायमल
१४४४ (३), १७५४ (३) (1788 V.S.)
- हनुमन्चरित्रावली by विश्वनाथसिंह, रीवां
३०६३
- हनुमद्गुण छन्द by शम्भुकवि
१५६८
- हनुमत्स्तुति
१५४१ (३)
- हनुमान अष्टक by तुलसीदास गोस्वामी
२१५६ (२३), ७८१५ (४)
- हनुमान चालीसा by तुलसीदास गोस्वामी
३२११ (३)
- हनुमान जयति by माघोदास
१२१७ (४), १४०३, २१५६ (२२), ३११२ (४)
- हनुमान जी के कवित by रामदास
३०७२ (१)
- हनुमान जी के कवित by विश्वनाथसिंह, रीवां
३०५३ (१)
- हयनामावली by ब्रजनिधि
(three hundred kinds of horses enu-
merated)
१७२५

रकेश (हृषीकेश) जी की लीला
३३८७ (७) (1724 V.S.)
हरतालशोधनविधि [आयु.]
१३१४
हरपुरनगर जान ग्रन्थ by ब्रह्मदास p/o रामदास
रामानन्दी
२१४४
हरिगुरु वैष्णव महिमा पद सङ्ग्रह
७४३
हरिचन्द्र प्रबन्ध [जै.] by सुन्दर कवि
१६६६ (२) (1696 V.S.)
हरिजस (निरञ्जनी)
४४७७ (२)
हरिजस फाग आदि (सङ्ग्रह)
६०४ (२०)
हरिनाम माला
११७६, ११६६, १३३४ (३), ३२६० (३)
हरिनामाला (छप्पय) by जन गोपाल
scribed for राजाराम नाजर (eunuch)
a servant of Sawai Madho Singh I.
३६५७ (२), ३६५६ (२)
हरिनाममाला by नन्ददास
३४७६ (२)
हरिनाममाला by राम चन्द्र दुवे, सांगानेर
३१३६ (१३) (1768 V.S.)
हरिनाममाला स्तोत्र भाषा,
३४७६ (४)
हरिनामलीला by दामोदरदास
३२८७ (३)
हरि भक्ति विलास (वैष्णव सदाचार निरूपण)
by विश्वनाथ सिंह, रीवां
३११६ (1908 V.S.)

हरि भगवान के पद (१३७ पद) by रत्नअली
२४५६
हरिरस by ईसरदास बारहठ
१२६१ (१), १६३७ (४), ४३३० (७)
(1745 V.S.), ४७६७
हरिरासो by जयसिंह
१६३८ (२) (1734 V.S.)
हरिवंश कथा by विष्णुदास
१६५१ (१६) (1723 V.S.)
*हरिवंश पुराण भाषा by खुसियाल कवि
comp. in 1780 V.S.
३७४० (1813 V.S.)
हरिवंश स्वामीरास
३०७८
हरिसिंह के पद
१६०७ (४)
*हवामहल के कवित्त by रसराशि रामनारायण
२४१४, ३४७६ (२)
हस्तस्फटिक मणि [वे.] by कृष्ण जीवन लच्छी-
राम p/o लोकनाथ
३४२३ (१), ३४५८ (१) (1721 V.S.)
written during the reign of Maharaja
Jai Singh I of Amber.
हस्तामलक भाषा
१५४१ (८), ३५०६, ३७८२ (२)
हस्तिनामावली (अकारादि क्रम से)
३६१८ (1844 V.S.)
हाजरातवख्तानुस
३२६१ (२)
हाथी का शालिहोत्र
१४८१

हाथी हथिनी का इलाज

२१८७

हाथ्याँ का इलाज की पोथी

३३२८, ३६७५

हारमाला (गुजराती में) by नरसी मेहता

१३१७, ३३६४

हालाभालाँरी कुण्डलियाँ by ईसरदास बारहठ

४३२८ (७)

हास्य भङ्गुआ by मुल्लाँ दो प्याजा

१८८२ (२)

हितश्रृङ्गार by हितहरिवंश

१६८८ (६)

हितहरिवंश की वाणी (स्फुट)

७७७७ (४)

हितहरिवंश-रचनासङ्ग्रह (31 works)

१६८८

१-श्रृङ्गारशत, २-रसमुक्तावली,

३-वृदावनशत, ४-व्रजलीला,

५-रसहारावली, ६-हितश्रृङ्गार,

७-सुखमञ्जरी, ८-अनुरागलता,

९-वैद्यकलीला, १०-जीवदशा

११-ख्यालहुलास, १२-मनसिगार,

१३-दानलीला, १४-भजनकुण्डल,

१५-भजनाष्टक, १६-सभामण्डन,

१७-रसरत्नावली, १८-भजनशत,

१९-रतिरहस्यमञ्जरी, २०-नामावली,

२१-वनविहार, २२-रसविहार,

२३-नृत्यविलास, २४-आनन्दविनोद,

२५-जुगलध्यान, २६-वामनपुराण ।

२७-रसानन्द, २८-भक्तनामावली,

२९-सिद्धान्तविचार, ३०-अष्टक, and

३१-प्रीतिचौवनीलीला.

हितोपदेश भाषा

७६६, १४६४ of 1734 V.S., १६८७,

२३८७, ३६५७ (१०), ७७६०

हितोपदेश भाषा by रामचन्द्र दुवे, सांगानेर

३४५६ (१) (1747 V.S.)

हितोपदेश बावनी

१६३४ (४)

हियाली (पहेलियाँ)

३३३२

होंगलू एवं पाराविधि [आयु.]

३४७४

हृदयप्रकाश [वे.] by शरण कवि

composed for the pleasure of हृदयशाह
s/o छत्रसाल in 1779 V.S.

३५६१

हृदयप्रकाश by प्राणनाथ खत्री

१७०४ (१)

हंजे का इलाज by डॉ. किशनलाल होम्योपैथ

७७२६ (ज-१०६)

होलाष्टक, होलीपद by नागरीदास

४५५१

होलाष्टकादि पद्यसङ्ग्रह

४५६२

होली का विष्णुपद

३४१७

होलीमाहात्म्य

(in Nagari and Persian scripts)

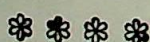
१६६१

होरीबहार पद टीका by व्रजनिधि

१४२३

C. Arabic, Persian and Urdu Works

- अनवारसुहेली (पञ्चतन्त्रका अनुवाद) by हुसेन काशिफी पन्दनामः by शेख सादी शीराजी
 ३२३१ (1590 V.S. - 1023 A.H.) १३/१-४०८-४३
 (the wellknown version of Kalilah बहार-ए दानिश
 Damana by Hussain Kashifi) ३२३२
 अशम्वार फारसी बुतखाना चीन (बदर-ए-मुनीर) by लाला हरचन्द
 १०६६ ११०० (1869 V.S.)
 अशम्वार मुत्फरिफ बोस्ताँ (फारसी) by शेख सादी
 ११०१ ३२३४
 अशम्वारमुत्फरिफ व भाषाभूषण (in Persian script) मारिफत
 (१३/३-४०८-४३) १३/४-४०८-४३
 अशम्वार मुलतलिफ मुत्फरिफ कुलूब (मुफरिउल् कुलूब)
 (१३/३-४०८-४३) ३२३५
 इंशा ए बहारो खिजाँ by मौलाना गुलाम इमाम यूमुफ-जुलेखा (फारसी)
 ११०२ (1852 V.S.) ३२२७
 उरकलदस (Euclides) रागरागिनी (ब-खत उर्दू)
 १०६७ १०६८
 किताआत फारसी रामचरितमानस by तुलसीदास in Persian script
 (१३/८/६-४०८-४३) १५०५
 किताब ताबीजात खकाजात
 ३२३६ १३/५-४०८-४३
 कुरआन शरीफ (अरबी में) खबाइयात मुत्फरिफ
 ३२२६ १५०७ (stray leaves)
 खालिकबारी (उर्दू) by अमीर खुसरो लज्जतुल्निशा (कोकशास्त्र)
 ३२३० १०६६
 गुलिस्ताँ (फारसी) by शेख सादी सिकन्दरनामः (फारसी) by फिरदौसी
 ३२२६ (1670 V.S. 1113 A.H.), ३२२८
 १३/७-४०८-४३ हिकायात मुत्फरिफ नसूर
 १३/७-४०८-४३ १३/७ (४०८)-४३
 बीवान वली (अलाउद्दीन पद्मिनीका किस्सा ४०६ जलूसी) मुद्रित पुस्तकें:-
 १२/२/४०८-४३ English spelling book by LindelyMorry
 नुस्खेजात (फारसी) ११०४ (1848 A.D.)
 ३२२३ Sphaera Triplex,
 ११०३



INDEX OF AUTHORS AND COMMENTATORS

1. Sanskrit

अगस्तिः (अगस्त्यः)

रत्नपरीक्षा or मणिपरीक्षा
२३४२, २३४३

अग्निवेशः

रामायणरहस्यम्
२८७३

अग्निवेशः

रसविमानस्थानम् [आयु.]
२५६१ (1690V.S.)

अग्रदास :

चतुर्विंशत्यवतारनामानि
३०६० (२)

अघोरशिवाचार्यः

नादतत्त्वत्रयसंग्रहः (लघुटीकासहितः)
६६१०

अच्युतकृष्णतीर्थः p/o स्वयंप्रकाशनन्द

सिद्धान्तसंग्रहलेशव्याख्या (कृष्णालङ्कारा)
५६१८

अद्वैतानन्दः

ब्रह्मविद्याभरणम् (रामानन्दकृतभाष्यटीका)
६१८०

अनन्तदेवः s/o आपदेव

मथुरासेतुः

२७८१

कृष्णभक्तिचन्द्रिका (नाटिका)

८८, ६५०, ६०७७

संस्कारकौस्तुभः (स्मृतिकौस्तुभे)

१६६२

the work is known as संस्कारदीर्घिति also.

संस्कृतवाक्यमञ्जरी

४०४, ५६३

अनन्तपण्डितः s/o त्र्यम्बक

स्वानुभूतिनाटकम्
६१

अनन्तपण्डितः s/o बालापण्डित

गोवर्द्धनसप्तशतीटीका
१०, १०६

अनन्तभट्टः s/o दादूभट्ट

अद्वैतरत्नाकरः

(under orders of Maharaja Anupa
Singh of Bikaner.)

६११० (1755V.S.)

अद्वैतनिर्णयः from अद्वैतरत्नाकर
composed for Maharaja Anupa
Singh of Bikaner.

७६४३ (ज-१६) of 1787V.S.

तिथिनिर्णयः

२४६६

अनन्तभट्टः s/o कमलाकर

शास्त्रमालावृत्तिः

५७६१

अनन्तानन्ददाधीचः

प्रतापकल्पद्रुमः [नीतिः]

(under orders of Sawai Pratap Singh.)

२३५३

अनुभूतिस्वरूपाचार्यः

सारस्वतप्रक्रिया [व्या.]

६६८६, ६६६५, ६८३५, ६८४१, ६८५४, ६८५६,
६८५८, ६८६२, ६८६६, ६८७१, ६८७२, ६८७३,
६८७४, ६८७५, ६८१४, ६८२१, ६८२२, ६८२४
(1658V.S.), ६८२८, ६८३२, ६८४५, ६८४६
(prior to 1614V.S.), ६८४७, ६८४८
(1728V.S.), ६८५०, ६८५३, ६८५५, ७०२१,
७०२४, ७०२८, ७०३०, ७०३४, ७०३५, ७०३७,
७०३८, ७०३९, ७०४० (1709V.S.)

- सारस्वतसूत्रपाठः
 ६८४२, ६८४५, ६८५७, ७१३५
 धातुपाठः (सारस्वते)
 ६७०६, ७१४०
- अनुपसिंहः, बीकानेरनृपतिः
 शालग्रामपरीक्षा (अनुपविवेके)
 ४०६५
 शालग्रामप्रशंसा
 २६८३
- अन्तम्भट्टः
 तर्कसंग्रहः with दीपिकाटीका
 ६५५८, ६५५९, ६५६०, ६५६७, ६५८३, ६७१२,
 ६७३७, ६७४२, ६७४४, ६७५२, ६७५४, ७४१४,
 ७४१७, ७४१९, ७४२०, ७४२१, ७४३४, ७४३९,
 ७४७४, ७४७५, ७४७६
- अप्ययदीक्षितः s/o रङ्गराज
 कुवलयानन्दः [अलं.]
 १३, ४५२, ४७६
 चित्रमीमांसा [अलं.]
 २५, १२५, ४५३
 नयमयूखमालिका
 ५६३४
 ब्रह्मतर्कस्तवविवरणम्
 ६०५४
 मध्वमुखभञ्जनम् (मर्दनम्ना)
 ५८४६, ५८८६
 रामायणसारः
 २७६८
 वेदान्तकल्पतरुपरिमलः
 ५८८६
 वृत्तिवार्तिकम्
 ५२०
- शिखरिणीमाला (वेदान्तगर्भितशिवस्तवः)
 ६०५६
 शिवतत्त्वविवेकः
 ६०५५
 शिवाद्वैतनिर्णयः
 ६०५७ (1686V.S.)
 शैवकर्णामृतम् [वे.]
 ६०५८
 सिद्धान्तलेशः [वे.]
 ५६०४, ५६६४ (1732V.S.)
 सिद्धान्तलेशसंग्रहः
 ५८१४ (1686V.S.), ६५६६
- अभयदेवसूरिः
 जिनस्तुतिः
 ४६८३
- अभिनन्दः, बाणपुत्रः
 कादम्बरीसारः (पद्यात्मकः)
 ३७६
- अभिनवगुप्तः
 तन्त्रालोकः
 ७३८६
 ध्वन्यालोकलोचनम्
 ct. on ध्वन्यालोक of आनन्दवर्धन
 ४३६
 प्रत्यभिज्ञासूत्रवृत्तिः
 (विमर्शिनी, शैवागमे)
 ६६१७
- अमरचन्द्रः
 कारिकाविचारः
 ६६६६
 षट्कारकविवरणम्
 ५२४३

अमरचन्द्रपद्मानन्दः

पङ्क्तुवर्णनम्

६०८

अमरचन्द्रयतिः

काव्यकल्पलतावृत्तिः (कविशिक्षा)

१४८, ४०६, ६०८

अमरराममिश्रकवीश्वरः

कृपाशतककाव्यम्

(for the pleasure of Sawai Madho Singh I.)

४७३

माधवसिंहस्तुतिशतकम्

(about Maharaja Madho Singh I.)

५०५

मोहकमसिंहचौहानस्याष्टकम्

७६११

सुदर्शनस्तुतिः

under orders of Sawai Madho Singh I.

५०६४

अमरसिंहः

अमरकोशः

२४६, २७१, ३२१, ४१८, ४५१, ५४१, १३५५

(on palm-leaf) ५३३१ to ५३३७, ५३४२,

७२७६, ७२७७, ७६३७ (ज-१३)

अमरकविः

अमरुशतकम्

१८६, २४२, २८८, २६१ (with ct.), ३३०,

३६६, ४१२

अमृतकविः

पद्यसंग्रहः

७३५

अमलानन्दः p/o अनुभवानन्द

वेदान्तकल्पतरुः

५८८० (1746V.S.), ५८८८, ५६३८ (in Bengali characters)

शारीरकसूत्रमीमांसाभाष्यम् (शास्त्रदर्पणम्)

५६०८, ६१८७

अर्जुनमिश्रः

महाभारतार्थसंग्रहदीपिका

४१३२ (आदिपर्व)

४१३३ (राजधर्मः शान्तिपर्वणि)

४१३४ (अनुशासनपर्व)

Date of script 1690V.S.

अर्जुनवर्मदेवः

अमरुशतककाव्यटीका (रसिकसञ्जीविनी)

५२५

अशोकमल्लः

संगीतकल्पतरुः

७०२६ (1551V.S.)

अहोबलपण्डितः s/o श्रीकृष्ण

संगीतपारिजातः

६६४६ (गीतकाण्डः), ६६५०, ६८८६ (1708V.S.)

(वाद्यकाण्डः) (1722V.S.) ६७३३ (२)

पुरश्चरणकौस्तुभः

६६४२

आढमल्लः s/o भार्वाह

रसरत्नमाला [आयु.]

(composed in 1577V.S.)

२१२३

शाङ्गधरदीपिका [आयु.]

२२३१

शाङ्गधरप्रकाशः [आयु.]

२५४८

आत्मसुखः p/o उत्तमसुख

योगवासिष्ठचन्द्रिका

५७१७, ५७६६, ५८४८, ५८६४, ६०८२ (वंराग्य-
प्रकरणमात्रम्) ६२१६, ७६२६ (ज-२)

आत्माराम ब्रह्मचारी

हनुमत्पताकाविधिः

(under orders of S. Jai Singh)

६६७६

आत्रेयः

हारीतसंहिता [आयु.]

२५५३

आनन्दगिरिः

छान्दोग्योपनिषद्टीका

६०८६

पञ्चदशीटीका

६०७०

वेदान्तस्वरूपटीका

६०४२

बृहदारण्यकभाष्यवार्तिकटीका

५६०५, ६१४६, ६१४७

तन्त्रसारसंग्रहः [वे.]

७५७५

महाभारततात्पर्यनिर्णयः

७४६५

ऐतरेयोपनिषद्भाष्यम्

६०५३

अथर्वणोपनिषद्भाष्यम्

६१५३

भागवततात्पर्यनिर्णयः

६२६६

भगवद्गीताभाष्यटीका

५७२८

ब्रह्मसूत्रभाष्यम् (भागवतानुगतम्)

५७२०, ५७२१, ५८०२, ५८३१, ५८३२, ६०६०,
६१४६

ब्रह्मसूत्रानुव्याख्यानसुधा

६१५६

रामोत्तरतापन्युपनिषद्टीका

६१५७

आनन्दपूर्णैन्द्रः

मोक्षधर्मटीका (व्याख्यानरत्नावली)

६२०७ (1777V.S.)

आनन्दबोधेन्द्रसरस्वती p/o गङ्गाधर p/o रामचन्द्र

तात्पर्यप्रकाशः

(a ct. on योगवासिष्ठ)

१६६४, १६६१ (१-७),

आनन्दवनः p/o मुकुन्दवन

योगिनीतन्त्रम्

६५४४ (in Bengali script), ६७८२

रामचन्द्रार्चनचन्द्रिका

६७५७, ६७८३, ६७६६, ६८१६ (1784V.S.),

७२६६

रामतापनीयोपनिषद्भाष्यम्

४५६०, ७५०२

आनन्दवर्द्धनाचार्यः

सहृदयहृदयालोकः [अलं.]

४५४

आनन्दवैद्यः

द्रव्यगुणपरीक्षाशतश्लोकी [आयु.]

२०३१

आनन्दसिद्धः

आनन्दमाला [आयु.]

२५६४

आनन्दमाला राजस्थानीटीकासहिता

२०४३

आपदेवः s/o अनन्तदेव

मीमांसान्यायप्रकाशिका

२५३६, २५४२

आश्वलायनः

सरस्वतीस्तोत्रम् (द्वादशनामस्तोत्रम्)

६५६०

आशादित्यत्रिपाठी s/o शिवादित्य

मन्त्रकोशः

७२२१, ७२८२ (1580-81 V.S.)

आशाधरः

जिनसहस्रनामस्तोत्रम्

५२६२

आशानन्दमिश्रः s/o सन्तोषराम,

a resident of Multan

आनन्दलहरी

५०६२

ईश्वरकृष्णः

सांख्यकारिका

२२५३, २२६८, २५३७

ईश्वरमिश्रः

कातन्त्रव्याकरणव्याख्या

(रूपचन्द्रिका or तरङ्गिणी)

६८३६

ईश्वरीसिंहः, महाराजा सवाई

भक्तमाला

(a Skt. rendering of the भक्तमाल of

नारायणदास)

२६०८

उत्पलभट्टः

लघुजातकपद्धतिवृत्तिः

५३५४, ५५३२

वाराहीसंहिताटीका

५१६२, ५३६४, ५५६७ (1572 V.S.), ५५६९

(1758 V.S.)

वृहज्जातकटीका

५५१५

षट्पञ्चाशिकाटीका

२११५ (३२), ५२८२, ५४३५, ५४८५, ५५६९

उत्पलाचार्यभागवतः

स्पन्दकारिकाटीका दीपिका (शंवागमे)

६६१६

उदयचन्द्रश्वेताम्बरः

पाण्डित्यदर्पणम् (प्रज्ञामुकुरमण्डनम्)

under orders of Maharaja Anupa

Singh of Bikaner.

११६

उदयनाचार्यः

किरणावलिः (द्रव्यखण्डः)

६७१५

उपेन्द्रमिश्रः s/o लक्ष्मीदास

भैषज्यसारामृतसंहिता

२०५६

उमामहेश्वराचार्यः

तप्तमुद्राविद्रावणम्

१३४७ (on palm-leaf)

उन्वटः s/o वज्रट, resident of आनन्दपुर

प्रातिशाख्यभाष्यम् (कात्यायनीयम्)

४४२०

मन्त्रभाष्यम् (वाजसनेयिसंहितायाः)

४४३३, ४५२३ (1774 V.S.)

ऋषिदेवः s/o गदाधर

ज्योतिषज्ञानमञ्जरी

५०४३

शिविरामः

सिद्धिप्रियस्तोत्रम् (सभाष्यम्)

४६७८ (४)

एकनाथः

स्वरोदयः (राजविजयः)

४६७२

कनकमुन्दरः

माधवानलकथा

२६३, २६६

कमलाकरभट्टः s/o रामकृष्ण

निराण्यसिन्धुः [घ. शा.]

१६६३, ५५६५, ५५६६ (1763 V.S.)

शूद्रकमलाकरः

१६५०

कमलाकरः s/o नृसिंह

सिद्धान्ततत्त्वविवेकः [ज्यो.]

५३०१, ५३०३

सौरसिद्धान्तवासनाटीका [ज्यो.]

५१८७, ५५६२

कय्यटः s/o जय्यट

महाभाष्यप्रदीपः [व्या.]

६६०४ (1702 V.S.), ७५६३

कर्कोटकः (कुवकोकः)

रतिरहस्यम् (भाषार्थसहितम्)

४४४, ४७०

कल्याणदासः

शब्दरत्नप्रदीपः (आयुर्वेदनिघण्टुः)

२२६७

कल्याणमल्लः

अनङ्गरङ्गः

१६

कल्याणरायः s/o गोविन्द

कृष्णाश्रयस्तोत्रप्रकाशः

६०२८

जलभेदस्तोत्रटीका

६०१८

पुष्टिप्रवाहमर्यादाविवृतिः

२६७१

कल्याणवर्मा

सारावली [ज्यो.]

५६०२ (८)

कल्लटः

स्पन्दवृत्तिः [वे.]

५७५८

कल्लिनाथः

सङ्गीतरत्नाकरटीका (कलानिधिनाम्नी)

६५८८ (1734 V.S.), ६६४७ (1718 V.S.)

कविकर्णपूरः (परमानन्ददासः)

चैतन्यमङ्गलम् (in Bengali script)

२७०३

कविमल्लमल्लाचार्यः s/o माधव

उदारराघवनाटकम्

४०२

कविराजः

भक्तिसारसिद्धान्तः

२६४३

कविराजः

राघवपाण्डवीयम् [का.]

४०३

कवीन्द्राचार्यः

योगभास्करः

२२६६

कात्यायनः

शुल्वसूत्रम् [वे. वै.]

५६४१

कालदेवपुत्रः (माधवः ?)

परिभाषाविवरणम् [वे.]

७३३५

कामराजभट्टः

भावप्रकाशटीका (कामेश्वरी) [आयु.]

२०३०

कालिदासः

अभिज्ञानशाकुन्तलम् [ना.]

१००, १३५, ३५१, ३६३, ६४७

ऋतुसंहारकाव्यम् [का.]

३१५

कुमारसम्भवम् [का.]

३६, १०६, ११०, १११, १८०, ३१२, ३१६, ३२५,

३६३, ५२६, ५३६ (सटिप्पणां), ५८५, ५८८,

५८९, ५९१, ५९४, ५९५, ५९७

गङ्गाष्टकम् [स्तोत्र]

६६६, ८०३ (८)

घटखर्परकाव्यम्

६०१, ६०७, ६१८

मङ्गलाष्टकम्

६६०, ७५१, १५१३, १६०५, २३६४ (६),

३८६६ (४), ४६३२

मालविकाग्निमित्रम् [ना.]

२३५, ६४६

मेघदूतकाव्यम्

३०, १३६, १४१, १४५, १४६, ३११, ५३३ (१),

१४२ (टीका), १४७ (टीका)

रघुवंशम् [का.]

३४ (नवमसर्गपर्यन्तं) ३६ (भाषार्थसहितं),

४५, ४६ ११४, ११५, १५३, १६१, ३१७३२६,

३५३, ३५४, ३५५, ३५७, ३७२ (सटिप्पणां), ३६६,

४१४, ४२२, ४६३, ४८७ (१६तमः सर्गः), ५३०,

६४२, ६४३, ६४४

विक्रमोर्वशीयम् [ना.]

६५१

श्रुतबोधः [छं.]

१६६, २३६, ३७३, ४६४, ५३२, ६२६, ५२२१,

५२२५

शृङ्गारतिलकम् [का.]

६१६

काशीनाथः

अजीर्णमञ्जरी [आयु.]

२११६

काशीनाथः

छन्दोगोपालम्

६३०

काशीनाथ उपाध्यायः s/o अनन्तोपाध्याय

धर्मसिन्धुः (सारः)

१६६७

काशीनाथः

धातुमञ्जरी

६६३३, ६६५६, ७०२७

काशीनाथः

प्रायश्चित्तोद्देशखरः

१६४६

काशीनाथः

रामगीतम्

८३७

काशीनाथः

लग्नचन्द्रिका [ज्यो.]

५२४८, ५३८२, ५४६२

काशीनाथशर्मा

शिशुबोधव्याकरणम्

६६२३

काशीनाथभट्टः

शीघ्रबोधः [ज्यो.]

१०८७, २२०२ (३), ५०८०, ५०८४,

५३६१ (1684V.S.), ५४१८, ५४६३, ६८४४,

७६६६ (ज-४२)

किशोरी भली (किशोरगोस्वामी)

गोस्वामिवंशी प्रलीनामावली

६०२ (३)

किशोरमणिभट्टः

मन्त्रसिद्धान्तकौमुदी

७१६४ (श्यामाखण्डः), ७१६५, ७१६८

। ताराखण्डः), ७१६७ (स्फुटपत्राणि)

all written in 1802V.S.

कुन्दकुन्दाचार्यः

दशमो ग्रन्थः (जं.)

५२५६

षट्पाहुडग्रन्थः

५२५८ (1760V.S.)

कुवेरानन्दः

भागवतरहस्यम्

२६५३

कुम्भकर्णमहाराणकः, चित्तौड़ाधिपतिः

सङ्गीतमीमांसा (सङ्गीतराजगता)

६६५२

कुमारिलभट्टः

मीमांसावार्तिकम्

२५३०

कुमुदचन्द्राचार्यः

कल्याणमन्दिरस्तोत्रम्

५४७७, (सटिप्पणं) ४६७८ (१) (with

भाषाभाष्य by अखैराज

कुसुमदेवः

दृष्टान्तशतकम् (दृष्टान्तकलिका)

४६६

कृपाशङ्करः s/o छाजूराम

ज्योतिःकेदारसंहितावली

५५०१

कृष्णकविः s/o नृसिंह

कंसवधनाटकम्

६०, ६४५

कृष्णदत्तः

रुक्मिणीमाधवनाटकम्

for S. Madho Singh l.

६२८

कृष्णदासमहापात्रः

गीतप्रकाशः

७४२७ (1730V.S.)

कृष्णदासमिश्रः (बिहारी)

पारसीप्रकाशः

३३४, ७२७४, ७३१०

कृष्णदेवभट्टाचार्यः

कर्मविवृतिः

२६४१, २६६५

ज्ञानविवरणम् (वृत्तिर्वा)

२६४५, २६६४

भक्तिविवृतिः

२६४२, २७०१

भक्तिफलविवेकः

२७०८, २६३७]

All for S. Jai Singh.

कृष्णदेवः s/o रामाय

नृसिंहपरिचर्यापद्धतिः (वैष्णवागमै)

६८२१, ६८२३, ७११२

कृष्णदेवज्ञः s/o बल्लाल

ज्योतिषोदाहरणम्

५०४८

श्रीपतिपद्धतिटीका (खानखानोदाहरणम्)

५४४२ (1789V.S.)

कृष्णभट्टमौनः s/o रघुनाथभट्ट s/o गोवर्द्धन

विभक्तयर्थनिर्णयः [व्या.]

७५२७

वृत्तिदीपिका [व्या.]

७५३०

वाक्यचन्द्रिका [व्या.]

६७५५

स्फोटचन्द्रिका [व्या.]

६७५१

कृष्णमिश्रः

न्यायचिन्तामणिः

६७१४

कृष्णमिश्रः

प्रबोधचन्द्रोदयनाटकम्

१३६, १५५, ३४६, ४४३, ४४६, ६५७,

८३ (ct. in भाषा by विष्णुदासभीम)

कृष्णानन्दवागीशभट्टाचार्यः

तन्त्रसारः

६६१८, ६७८८, ६७८९, ६७९४ (1710V.S.)

६७९५ (1814V.S.), ६७९६ (1724V.S.)

६९७२, ७४२६, ७६०१

प्रतिष्ठाकर्मनिर्णयः (तन्त्रसारे)

७२८७

कृष्णानन्दव्यासः

सङ्गीतरागकल्पद्रुमः

७६९४ (ज-७१) (1905V.S.)

कृष्णानन्दः

सिद्धाञ्जनम् [वे.]

५९९५

केदारभट्टः

घटखर्परकाव्यटीका (बालबोधिनी)

४६८

केदारभट्टः

वाग्भटालङ्कारटीका [अलं.]

२६

केदारभट्टः

वृत्तरत्नाकरः [छं. शा.]

३८३, ६३२, ६३३, ६३६, ५२१४, सटिप्पणप्रतयः

१८८, ५२१८, ५२१९

केयदेवः s/o शाङ्गधर and grandson of पद्मनाभ

पथ्यापथ्यविबोधकः

२२६७

वैद्यकनिघण्टुः

२०८७, २१००

केलिकविः

मेघाभ्युदयकाव्यम्

५४६, ६१३

केशव आचार्यः

क्रमदीपिका (आगमोक्ता)

६६२२

केशवदासः

षोडशशृङ्गारकाव्यम्

६१५

केशवदीक्षितः

तप्तमुद्राधारणाधिकारनिर्णयः

(under orders of S. Jai Singh.)

५८७४

केशवदेवज्ञः

केशवीपद्धतिः [ज्यो.]

(स्वोपज्ञटीकासहिता)

५२०२, ५२०६, ५३०८, ५३१६, ५४१४, ५४१६

ग्रहलाघवम्

५०८६

जातकपद्धतिटीका (मू. by विश्वनाथ)

५४२५

केशवः, महादेवात्मजः

सिद्धमन्त्रप्रकाशः

२३०२

केशवमिश्रः

अलङ्कारशेखरः

४३०

केशवमिश्रः

तर्कभाषा

६५६३, ६५८०, ६५८१, ६७५०, ७४३८,

(appears to have been copied from
a script of 1646 V.S.), ७४७०, ७४७३

केशवव्यासः

छन्दः सिद्धान्तभास्करः

६३१, ६३६, ६४० (लौकिकछन्दांसि)

६३५ (वैदिकछन्दांसि)

छन्दोरत्नावली

६३८

केशवादित्यः

नलोदयकाव्यम्

६१७

कोण्डभट्टः s/o रङ्गोजिभट्ट

तर्करत्नम्

६७२६

घैयाकरणभूषणसारः

७१८८ (1774 V.S.), ७१९० (स्फोटशब्दः),

७१९१ (कारिका), ७४६६, ७५१४

क्षेमराजः

प्रत्यभिज्ञाहृदयम्

७३४६

क्षेमोश्वरः

चण्डकौशिकनाटकम्

६७

क्षेमन्द्रः

श्रौचित्यविचारः (श्रौचित्यविचारचर्चा)

४३१, ४३२

कलाविलासकाव्यम्

६१०

वेतालपञ्चविंशतिका

२६५

क्षेमन्द्रः

सारस्वतचन्द्रिकाटिप्पणम् (प्रक्रियाटीका)

७३०६

गङ्गादासः

वेदान्तदीपिका

५८६३

गङ्गाधरः s/o गोवर्द्धन

अमृतसागरी [ज्यो.]

१३२९

गङ्गाधरभट्टः

प्राकृतसप्तशतीटीका (हालकवेः)

२८६

गङ्गाधरसरस्वती p/o रामचन्द्र p/o सर्वज्ञसरस्वती	गर्दसिंहः
आत्मस्वाराज्यसिद्धिव्याख्या (कैवल्यकल्पद्रुमाख्या)	ऊष्मभेदः (आयुर्वेदनिघण्टुः)
५७६७, ५८३०, ६१२०, ६१२५	५७५
वेदान्तसिद्धान्तसूक्तिमञ्जरी	गदाधरः
५७०६	व्युत्पत्तिवादः [न्या.]
गङ्गेश उपाध्यायः	१५५६, ६५५०
अनुमानचिन्तामणिः (तत्त्वचिन्तामणी)	सिद्धान्तशिरोमणिटीका [न्या.]
५६२, ६५७०, ७६०३	६५६८
गणपतिः	गर्ग ऋषिः
चौरपञ्चाशिकाटीका	यात्राप्रकरणम्
४६	५४४६
गणेशः s/o केशवदैवज्ञ	गिरिधरः s/o गदाधर
लीलावतीटीका (बुद्धिविलासिनी)	कथारत्नम्
(composed in 1567 S'aka = 1702 V.S.)	३८८
५४६३, ५५३८	गिरिधरभट्टः s/o पुरुषोत्तम
ग्रहलाघवम् (सिद्धान्तरहस्ये)	भागवतस्य सुधाटीका
१०८६, ४६५१ (1653 V.S.) ५२८३, ५२८४,	(the ct. is in भाषा)
५३१४, ५३१६, ५३६४, ५५३०	६३८६
गणेशदैवज्ञः s/o गोपाल	गुणरत्नगणिः p/o विनयसमुद्रगणि
जातकालङ्कारः	काव्यप्रकाशटीका (सारदीपिका)
५३६६	४१६
तजिकभूषणम्	रघुवंशटीका (शिशुबोधिनी)
५२७६	३५६
पातसारणी	गुणविनय उपाध्यायः p/o जयसोम
५५१७	खण्डप्रशस्तिटीका
गणेशः p/o नृसिंहाश्रम	१५८, ४१६०
शिवतत्त्वम्	सरस्वतीटीका on नलचम्पू of त्रिविक्रमभट्ट
१४	५४७ (ct. only), ५४८ (Text & ct.)
गणेशभट्टः कालोपनामकः	राघवीटीका on रघुवंश for कर्मचन्द, a
परिभाषावृत्तिः	minister of महाराजा राजसिंह of बीकानेर
६८३२, ७५२५	१२१

गुराविष्णुः s/o दामुकभट्ट

छान्दोग्यमन्त्रभाष्यम्

४८८६, ४८८७

गुराकरकविः

करिचिकित्सासारोद्धारः

२३११

गुराकरसिद्धघटीयश्वेताम्बरः

योगरत्नमालालघुवृत्तिः

मू. by नागार्जुन; ct. संशोधित by लक्ष्मीनाथ

भट्टाचार्य in 1680 V.S.

६४६५, ७३४८

गृहेश्वरमहामहोपाध्यायः s/o सिद्धेश्वर

मुद्राराक्षसटीका (मुद्रादीपिका)

२३१

गोकुलनाथः

भक्तिसिद्धान्तविवृतिः or भक्तिसिद्धान्त-

प्रकाशिका, a ct. on शाण्डिल्यभक्तिसूत्रस

for S. Jai Singh.

२५७५, २५७६, ५६४२

सूक्तिकथा आख्यायिका

३८७

गोकुलेशः

गद्यपद्यतिः (टिप्पणसहिता)

३५६

गोकुलोत्सवसूरिः

विवेकधर्याश्रयविवृतिः

६०१७

गोपालकृष्णः s/o मथुराभट्ट

कालिन्दीपरिणयनाटकम्

२२५

गोपालतेलङ्गः s/o दामोदर

जयचम्पूः (about Maharaja Jai Singh I.)

५४५

गोपालभट्टः

एकान्तिलक्षणम्

२६६१

रसिकरञ्जिनी, a ct. on रसमञ्जरी of

भानुदत्तमिश्र

६२५

गोपालः

श्रीतमौल्याध्यायभाष्यम्

४३५६

गोपीनाथदाधीचः

रामसौभाग्यकाव्यम् (सटीकं)

७६६५ (ज-७२)

शिवाष्टकम्

७७३७ (ज-११४)

गोपीनाथमौनिः

न्यायकुसुमाञ्जलिविकासः

(composed at Amber for S. Jai Singh)

६७१६

गोरक्षनाथः

सिद्धान्तपद्यतिः [यो.]

७६४२ (ज-१८)

गोवर्द्धनः

न्यायतत्त्वबोधिनी (शब्दखण्डः)

६७५३

गोवर्द्धनः s/o रामदैवज्ञ

पद्मकोशः [ज्यो.]

(composed in 1466 V.S. तर्कज्ञेन्द्रः)

५३०६, ५३१८, ५४२२

गोवर्द्धनभट्टः

दुर्घटकाव्यम्

४६०, ४६१

गोवर्द्धनभट्टः

वैद्यकनाममालानिघण्टुः

२०५८, २२२६

गोवर्द्धनमिश्रः s/o भानुमिश्र

तर्कभाषाप्रकाशः

६७०८ (1714 V.S.)

गोवर्द्धनाचार्यः s/o नीलाम्बर or सङ्कर्षण

गोवर्द्धनसप्तशती

(known as आर्यासप्तशती)

१०५, ११२

गोविन्दः

अवतारसहस्रनाम

४२६४

काव्यप्रकाशटीका

५०

प्रातःस्मरणश्लोकानां टीका

६०२(१)

राधाप्रेमाष्टकटीका

६०२(२)

गोविन्दभट्टः

ताजिकनीलकण्ठीटीका [ज्यो.]

१६२२

लीलावतीटीका

५६०४ (1785 V.S.)

संज्ञाविवेकस्य रसालाटीका [ज्यो.]

१६२१

गोविन्दभट्टः

रससारः [आयु.]

२२४६

रसहृदयतन्त्रम् [आयु.]

२१३५

गोविन्दमहामहोपाध्यायः

काव्यप्रदीपः

३६४

गोविन्दानन्दः s/o गोपालतीर्थ

शारीरकसूत्रमीमांसाभाष्यटीका (रत्नप्रभा)

५६६६, ५७४५ ६०७२, ६०६२

गौड़पादाचार्यः

अर्णुगीता (उत्तरगीताभाष्यम्)

४१६१

The author was grand-guru of

S'aṅkarācārya and guru of

Govindapādācārya; अर्णुगीता consists

of three chapters from महाभारत

(भीष्मपर्व)

गौड़पादाचार्यः

अलातशान्त्युपनिषत् (तारतम्यानाम्)

४५०८

गौरीकान्तसार्वभौमभट्टाचार्यः

तर्कभाषाभावार्थदीपिका

६७४८

तर्कसंग्रहभावार्थदीपिका

६५७८

सौन्दर्यलहरीस्तोत्रटीका

१२३

गौरीशशर्मा

पितृभट्टी (श्राद्धविधिः)

२४१०

घासीरामः

जातकदीपिका

५४१२ (1808 V.S.)

चक्रधरः s/o वासुदेव

यन्त्रचिन्तामणिः

४६५४

चक्रपाणिदत्तः

आयुर्वेददीपिका

१७५६

चक्रदत्तः [आयु.]

२०७४

चक्रपाणिः s/o कामराज s/o वासुदेव, resident
of बल्लालनगर

मुहूर्तमाला

५३५७

विजयकल्पलता [ज्यो.]

५२१०

विजयभैरवकल्पलता (स्वरशास्त्रे)

५४८७

चण्डः

प्राकृतव्याकरणम् (प्राकृतप्रकाशः)

६६१६, ६६२६, (1753 V.S.)

चण्डपालः

नलचम्पूटीका (मू. by त्रिविक्रमभट्ट)

१७१, ५२२

चण्डेश्वराचार्यमैथिलः

सूर्यसिद्धान्तभाष्यम्

५०१३

सोमसिद्धान्तभाष्यम्

५१३६ (1762 V.S.)

चतुर्भुजमिश्रः

महाभारतटीका

४१३५ (वनपर्व) ४१२५ (1690 V.S.)

४१३८ (भीष्मपर्व) ४१३६ (द्रोणपर्व)

चन्दकविः

प्रश्नोत्तररत्नावली

(महाभारत-पुराणाद्यनुसारिणी)

७७०१ (ज. ७८)

चन्द्रकीर्तिसूरिः

सारस्वतदीपिका

६६८८, ६६९८, ६६९९, ६६४४, ६६६०, ७४६३,

७४६४

चन्द्रनन्दनः

पदार्थचन्द्रिका [आयु.]

(अष्टाङ्गहृदयविवृतिः)

२११०

चन्द्रशेखरत्रिपाठी

आर्यासारः

४८६

चन्द्रायणमिश्रः s/o भौंगीमिश्र p/o सन्तोषराय

ग्रहस्पष्टसारिणी

५४६५

तिथिकल्पवृक्षः

५२५१

सूर्यसिद्धान्तसारिणीपद्धतिः

५२४०, composed in 1805 V.S.)

चामुण्डकायस्थः, निगमः

ज्वरतिमिरभास्करः [आयु.]

२०४८, २५०८

रससंकेतकलिका [आयु.]

२२६८

चारित्रसिंहः

कातन्त्रविभ्रमावचूरिः

५२४४

चिदानन्दः

आत्मप्रकरणभाष्यटीका

(a ct. on स्वप्रकाश of श्रीधर)

६१०१

चिदानन्दनाथः p/o गगनानन्दनाथ

रहस्यसन्दर्भः (तन्त्रे)

७५८२ (1784 V.S.)

चिन्तामणि: s/o गोविन्दवैवज

वृत्तरत्नाकरटीका सुधाख्या

५२१७

composed in 1559 S'aka i.e.

1694V.S.

चिरञ्जीवभट्टाचार्यः

न्यायसिद्धान्तमञ्जरी

६२०

बुडामणिभट्टाचार्यः

न्यायसिद्धान्तमञ्जरीटीका

(मू. by जानकीनाथ)

६५५१, ६५६४, ७४१८, ७४२५

चतन्यदासः

गीतगोविन्दटीका (बालबोधिनी)

४२५

जगदीशभट्टाचार्यः

तर्कामृतम्

७४१३

जगद्देवः s/o दुर्लभराज

सामुद्रिकतिलकम्

५००६

स्वप्नचिन्तामणिः

७५५ (२), ६२३, ५०३८

जगद्धरः

गीतगोविन्दटीका

३६६६

जगद्धरः, चण्डेश्वरकविवंशजः

दुर्गासप्तशतीमाहात्म्यटीका

७३७१

जगद्धरधर्माधिकारी

वासवदत्ताख्यायिकाटीका

३०१, ५१८

मालतीमाधवटीका

६०

जगन्नाथः

राधाप्रोमाष्टकम्

with टी. by गोविन्द

६०२ (२)

राधामाधवप्रातःस्मरणस्तोत्रम्

with टी. by गोविन्द

६०२ (१), १५६५

जगन्नाथपण्डितराजः

गङ्गालहरी

८८३

भ मिनीविलासः

१२८

रसगङ्गाधरः

१४६

लक्ष्मीलहरी

४१६३

जगन्नाथसम्राट्

रेखागणितम्

for S. Jai Singh.

५३७२, ५३७३ (1785V.S.)

जगन्नाथसरस्वती

ग्रन्थैतामृतम् (उ. मी.)

६१७४, ६१७७ (1651V.S.)

जनार्दनभट्टः s/o श्रीनिवासगोस्वामी

बालविवेकः [ज्यो.]

५२६० (1749V.S.)

जनार्दनः (विबुधोपनामकः)

रघुवंशकाव्यटीका

६४१

जयकृष्णदासः

विचारमुधारणः

४०६२ (1541V.S.)

जयतीर्थयतिः

अनुव्याख्याटीका सुधाख्या मू. by भगवानदास
माध्व
५६६१, ५६६२, ५६६३
ब्रह्मसूत्रभाष्यटीका तत्त्वप्रकाशिका
मू. by आनन्दतीर्थ
५७३७, ५७४१
प्रश्नोपनिषद्भाष्यटीका
६१५०

जयतीर्थः s/o पीताम्बर

वादावली
५६०६ (1733 V. S.)

जयदेवः

अलङ्कारकारिका (चन्द्रलोके)
४४३
चन्द्रालोकः
३, ४७१, ५००५

जयदेवः

गङ्गाष्टपदी
४४८३ (२)

जयदेवः

गीतगोविन्दम्
२०, २१, १६७, १६८, २००, २०१, २६२, ४४७,
४५७, ५४२, ६०५, ८७२(१), २२०७, ३०४६(१),
३१४७(१), ३२८७(४), ३३१५(१), ४१७६(२),
४२३६, ४६६६, ५०८६

जयदेवभट्टः s/o कौण्डिन्यभट्ट

प्रसन्नराघवम्
१०१, ४६३

जयमङ्गलः

भट्टिकाव्यटीका जयमङ्गला
२६३

जयराम भट्टाचार्यः

आख्यातवादः

७५३२

कारकवादः

७५२८ (1834 V. S.)

न्यायपदार्थमाला (पदार्थमणिमाला)

६७२१

समासतत्त्वम्

६८४६

समासवादः

७५३३

जानकीनाथः (चूडामणिभट्टाचार्यः)

न्यायसिद्धान्तमञ्जरी

६५८२, ६७१०, ६७१७, ६७२०

जिनदत्तसूरिः

विवेकविलासः with भाषा टीका

२३४३

जिनप्रभसूरिः

षट्पदकाव्यवृत्तिः

५५८

जिनभद्रगणिः

कुमारसम्भवटीका सुखावबोधिनी

५६०

जिनवर्द्धनः p/o जिनराज

वाग्भटालंकारटीका

२६

जिनविजयसूरिः p/o देवविजय

नैषधीयचरितटीका

३६७

जिनहंससूरिः p/o जिनसमुद्र

आचाराङ्गसूत्रदीपिका

५१०२

जीवगोस्वामी

गोपालचम्पू: (कैशोरविलासः)

composed in 1645 V.S.

५८८५, ५८८६

प्रमेन्दुसागरः (स्तवसंग्रहः)

१०२६ (२), ६०४४

भागवतक्रमसन्दर्भटीका

२७६४, २७६५, ४२२१, ६३२४ (1796 V.S.)

जीवनाथः

स्वरोदयः

२५४६

जीवराजः

उत्तरगोपालचम्पूः

२७१२

ज्ञानतिलकः

प्रश्नपञ्चाशिका

४८१, ५४६४

ज्ञानप्रमोदगणिः

वाग्भटालङ्कारवृत्तिः

५५३

ज्ञानधनपरिव्राजकाचार्यः

तत्त्वपरिशुद्धिः

५६६०

ज्ञानमेखवाचनाचार्यः

सारस्वतप्रक्रियाचन्द्रिका

६८४६

ज्ञानराजः s/o नागनाथ

सुन्दरसिद्धान्तः [ज्यो.]

५५६१

ज्ञानानन्दः p/o शुद्धानन्द

छान्दोग्योपनिषद्भाष्यटीका

भा. by शङ्कराचार्य

५६६६

ज्ञानामृतयतिः

ईशमुण्डकप्रश्नोपनिषद्भाष्यटीका

४५८३ (in Bengali script)

ऐतरेयतित्तिरीयभाष्यटीका

४५८२ (in Bengali script)

काठकतलवकारकेनोपनिषद्भाष्यटीका

४५८४ (in Bengali script)

ज्ञानेन्द्रसरस्वती p/o वामनेन्द्र

वैयाकरणतत्त्वबोधिनी

(सिद्धान्तचन्द्रिका व्याख्या)

७१६२ (1771 V.S.)

टोडरमल्लः s/o भगवतीदास

टोडरानन्दः

२३३०, ५३६३ (1728 V.S.), ६३६७

डह्लणः s/o भरतपाल, a resident of भावानकदेश

near मथुरा

सुश्रुतनिबन्धसंग्रहः

२३१३ to २३१८ (1706 V.S.)

शारीरकनिबन्धसंग्रहः

२३०१ (1766 V.S.)

दुण्डकाचार्यः

सिद्धहैमलघुव्याकरणवृत्तिः (दुण्डिका)

६६५८ (1538 V.S.)

दुण्डिराजः s/o नृसिंह

जातकाभरणम्

५३८७, ५४७० (1725 V.S.)

वर्षतन्त्रम्

५५२३

तितुमलः s/o कलिनाथकवि p/o जगन्नाथ

नृसिंहतापनीयरहस्यार्थवृत्तिः

४५१५

तीसटाचार्यः

चिकित्साकलिका

२०५७, २१२०, २२६२

त्रिशतीविवृतिः

२२६५

त्रिदण्डिस्वामी

प्रपत्तिसङ्कल्पः (रामानुजीयः)

२६६६

त्रिमल्लकविः

नित्याराधनविधिव्याख्यानम्

(रामानुजीयम्)

२७०४

त्रिमल्लकविः

मानसिंहप्रतापकल्लोलः

४८

त्रिमल्लदेवः

भक्तिरत्नमञ्जूषा

४०६७

त्रिमल्लभट्टः

द्रव्यगुणशतश्लोकी

२०४०, २११७, २५१८, २५१९, २५४६, २५६३

त्रिविक्रमः

त्रिविक्रमशतम् [ज्यो.]

५३१३ (1646 V.S.)

त्रिविक्रमबासः

वसन्तराजशाकुन्तीका

५३२१

त्रिविक्रमभट्टारकः p/o रामभारती

मन्त्ररत्नमञ्जूषा

७१८४, ७२४६, ७२६१ (सूची)

शारदातिलकटीका (गूढार्थदीपिका)

७१७१

दक्षरूपः

पथ्यापथ्यविविः

२५२६

दक्षिणामूर्तिः

मन्त्रोद्धारकोषः

६६५६

दण्डीकविः s/o अम्पट्टय

काव्यादर्शः

२०६, ४२६, ४३३

दशकुमारचरितम्

२६७, २६६, ३७८

२६७ (सोमवतीकथामात्रम्)

३०० (पूर्वपीठिकामात्रम्)

दयाप्रियपण्डितः

ज्योतिषसारसंग्रहः

५१२८

दलपतिरायः

राजरीतिनिरूपणशतकम्

१४७८ (१)

दामोदरभट्टः

यन्त्रचिन्तामणिः

६६६३ (1730 V.S.), ६७७५, ६८००,

७६५८ (ज.३४)

दामोदरः

वाणीभूषणम् [छ.]

२१६, २१८, ४७८

दामोदरः

सङ्गीतदर्पणः

६५८४, ६५८५, ६६४१, ६६४२, ६६५१, ६७३०

(सटीकः), ६७३४ (२)

दामोदरः s/o पद्मनाम

सूर्यनुलाविधानम्

५१६८

दिनकरदेवज्ञः

खेटसिद्धिः

५१२५

चन्द्रार्की पद्धतिः

५२४७

चान्द्रसारणी

४२४६

बोधसुधाकरः [ज्यो.] (composed in 1834

V. S.) ५८६१

दिलीपभूभृत्

धनुषशास्त्रम्

४३३६

दिवाकरपौण्डरीकः

अश्वमेधपारिप्लवाख्यानम्

४६२८

दिवाकरः s/o नृसिंह

ज्योतिषमकरन्दविवरणम्

५२६६

पातसारणीविवरणम्

५५१८

वर्षगणितपद्धतिः

५३१२

दिवाकरः s/o शिव

पारसीप्रकाशकोशः

५४६७

दुर्गासिंहः

कातन्त्रव्याकरणवृत्तिः

७५१६, ७५५३ (in the handwriting of

वल्लभगणि of नागपुर)

लिङ्गकारिका

५१६, ५३४१

दुर्गादासः s/o वासुदेव

विदग्धमुखमण्डनटीका

३१३

दुर्लभराजः s/o नृसिंहप्राग्वाट्

सामुद्रकतिलकम् (स्त्रीलक्षणम्)

५४४७ (1715 V. S.)

दुर्वासाः

देवीमहिम्नः स्तोत्रम्

५१५६

देवकीनन्दनः

भागवतविवरणम्

४०८०

देवकीनन्दनः

वेदान्तबालबोधप्रकाशः

६०१५

वैष्णवाभिधानम्

५१६६

देवदत्तत्रिपाठी

सवायीरामविलासकाव्यम्

७६६७ (ज. ४३)

देवदत्तशिष्यः कश्चित्

द्वात्रिंशद्भूटककथा

१८, ३८

देवनाथपञ्चाननः

तन्त्रकौमुदी (भैरवोतन्त्रानुसारिणी)

६६४१ (1733 V. S.)

देवनाथमहामहोपाध्यायः तर्कपञ्चाननः

काव्यप्रकाशटीका (काव्यकौमुदी)

५१, ५४

देवबोधः

महाभारतटीका (देवबोधिनी)

४१३१ (सभापर्व)

देवदत्त त्रिपाठी

सवायीरामविलासकाव्यम्

७६६७ (ज. ४३)

देवस्वामी

सङ्कर्षणकाण्डभाष्यम् (मीमांसासूत्रपरिशिष्टम्)

२५४३

देवेन्द्रसूरिः

कर्मग्रन्थः (कर्मविपाकग्रन्थव्याख्या)

५१००

देवेन्द्राश्रमः p/o विबुधेन्द्र

पुरश्चरणाचन्द्रिका

६७६७, ६६८५, ७४४२

देवेशभिक्षुः

काठकोपनिषद्भाष्यटीका पदार्थकौमुदी

भा. by प्रानन्दतीर्थ

६०००, ६१५१

देवेश्वरः s/o वामभट

कविकल्पलता

३०६, ५१३, ६२०, ६५४

द्वारकानाथभट्टः s/o श्रीकृष्णभट्ट

प्रहेलिकाविनोदः

१४२७ (१)

माधवविजयकाव्यम्

३१४

शब्दचन्द्रिकाव्याकरणम् (भाषार्थसहितम्)

७५६८

द्विजराजः s/o विष्णु

संहितोपनिषद्भाष्यम् (अर्थदीपकम्)

४८८८

धन्वन्तरिः

आयुर्वेदनिघण्टुः

२०३२, २०७७, २१०३, २२६४, २२६६, २४७७,

२५५६, २५६२ (1803 V.S.)

कालज्ञानम्

२५२८, ५५६१ (३), २५६५ (सार्थं), २२५१

(सटीकं)

सन्निपातकलिका

२५२०

धनञ्जयः

दशरूपकम्

३५२ (दशरूपावलोकः) ४३४, ४५६,

धनञ्जयः

नाममालाकोशः

४२१, ५३२६ (1637 V.S.), ५३४४, ५३४५

धनञ्जयः

सम्बन्धविवेकः (ध. शा.)

१३८० (with ct. by शूलपाणि)

धनसारपाठकः

नीतिशतकटीका

५०६६, ५०६७

धर्मदासः

विदग्धमुखमण्डनम्

६८, १५०, ५३७ (सटिप्पणं), ६००

धर्मदेवः

सारस्वतव्याकरणाटीका, पञ्जिका

६६५१ (prior to 1612 V. S.), ६६५२)

धर्मराजाध्वरीन्द्रः

वेदान्तपरिभाषा

५६७४, ५७५०, ५६२६, ५६३३, ५६३४, ५६३५,

५६७८

धारेश्वरः

योगानुशासनम्

८०६ (२)

नकुलः

अश्वचिकित्सा

२३१६, २३३६

शालिहोत्रम्

३४४, २०६५, ५४६४ (१)

नन्दलालसरयूपारीणद्विजः काशीस्थः

आशीर्वादपत्रम् (स. प्रतापसिंहं प्रति संस्कृत-

गद्योदाहरणम्) ७३२१

नन्दराममिश्र : s/o दीपचन्द

इष्टोदाहरणम् (इष्टदर्पणम्) composed in
1832 V. S.

५१३० (1834 V. S.)

प्रश्नरत्नम् (सटीकं) composed in 1827 V.S.

५५७४

लघुचिन्तामणिः

५५७४

सङ्केतचन्द्रिका

५५७८ (1834 V. S.)

स्वरसारः

५५७५

नन्दिकेश्वरः s/o वेदाङ्गराय

गणकमण्डनम्

५२६३

नयचन्द्रः

रम्भामञ्जरी नाटिका

३६६

नरपतिः

नरपतिजयचर्या

५०२३, ५०४२, ५०४५, ५४४४

सामुद्रकशास्त्रम्

५३७५ (1727 V.S.) ५४६८, ५५२८

नरसिंहाचार्यः

भागवतदशमस्कन्धटीका (भावप्रकाशिका) (पू०)

४११३

नरहरिः

बोधसारः (आत्मप्रबोधः)

५७१४

नरहरिभट्टः s/o मणिरामकवीश्वर

वाग्भटमण्डनम् [आयु.]

२०६६

नागनाथः

हृदयदीपकनिघण्टुः (वोपदेवकृतनिघण्टुपरिपूर्तिः)

२०७१

नागभट्टः

त्रिपुरासारसमुच्चयः

७२६०

नागराजः

पिङ्गलशास्त्रम् (प्राकृतपैङ्गलम्)

२१४, २१६, ३८१, ३८५, ४६६, २२२७(१),

२८०४, ५२१५, ५२२३, ५२२६

बृहत्पिङ्गलशास्त्रम्

२१५

नागार्जुनसिद्धः

कक्षपुटी

३८६६, ६६६२, ६८०१, ६८८६(१), ७४४६

नागेशः alias कल्लभट्ट

वैयाकरणपरिभाषा

७५६५, ७५६६ with वृत्ति (1716 V.S.)

नागेशभट्टः : alias नागोजिभट्टः s/o शिव

चण्डीस्तोत्रव्याख्यानम् (दुर्गासप्तशतीटीका)

३६६२, ६५६७, ६७८६

परिभाषेन्दुशेखरः

६८६४

पातञ्जलयोगसूत्रवृत्तिः

२२७१

रसमञ्जरीप्रकाशः

११८

नाथमुनीन्द्रः

पाञ्चरात्रतन्त्रप्रामाण्यविचारः

२५६६

नानादीक्षितः p/o प्रकाशानन्द

वेदान्तसिद्धान्तमुक्तावलीटीका

५८६२, ५८६४

नारचन्द्रसूरिः

अनर्घराघवटिप्पणम्

८६

नारायणः (नारायणमुनिः)

अथर्ववेदोपनिषद्भाष्यदीपिका

४८८२

केनोपनिषद्दीपिका

५८३०

मुण्डकोपनिषद्दीपिका

५८३५

मैत्रायणीयोपनिषद्दीपिका

५७६८ (1645 V.S.)

रामतापनीयोपनिषद्दीपिका

४५२७

नारायणः s/o अनन्त

मुहूर्तमार्तण्डः

५४३०

यात्राप्रकरणम् (मुहूर्तमार्तण्डे)

५१४०, ५२८६ (१)

नारायणकण्ठः s/o विद्याकण्ठ

मृगेन्द्रवृत्तिविद्या

५६६३

नारायणगार्ग्यः s/o नरसिंह, p/o देवस्वामी

आश्वलायनगृह्यसूत्रवृत्तिः

४५००

आश्वलायनश्रौतसूत्रवृत्तिः

४३४६, ४६२७

नारायणः s/o नृसिंहवेदरकर

नैषधीयचरितटीका (प्रकाशनाम्नी)

४०, १२६, १५१, १५२

नारायणतीर्थः p/o आनन्दतीर्थ

अणुभाष्यप्रपञ्चनम्

५६४०

आत्मबोधप्रकरणटीका

५६७०, ५६७२, ५७१५, ६१०७, ६१०८, ७६५०

(ज. २६)

नारायणतीर्थः (सरस्वती)

आत्मसाधनम्

६०७६

कारुण्यस्तोत्रम्

१५२८ (१)

रामस्तोत्रम्

७२५४

नारायणतीर्थः p/o रामगोविन्द

भक्त्यधिकरणमाला

२६४६

भगवद्भक्तिचन्द्रिका (शाण्डिल्यसूत्रटीका)

२६४७

नारायणदाससिद्धः p/o ब्रह्मदास

प्रश्नवैष्णवम्

५२७४

नारायणदीक्षितः s/o गोवर्द्धन

काव्यकल्पद्रुमः

३६०

नारायणदीक्षितः

भगवन्नामकौमुदीटीका (तात्पर्यबोधिनी)

३२०

नारायणदीक्षितः s/o सहदेव

रामचम्पूः

६३४०

नारायणपण्डितः

गणितावतंसः (बीजवासनाभाष्यम्)

५५१४

नारायणपण्डितः

गीतगोविन्दटीका

४२४

नारायणभट्टः

गीतगोविन्दटीका (पदद्योतनिका)

५११

नारायणभट्टः

अभिज्ञानशाकुन्तलप्राकृतविवरणम्

१३१

नारायणभट्टः

भट्टिकाव्यम् (रावणवधकाव्यम्)

३२३, ६०४

नारायणभट्टः

चमत्कारचिन्तामणिः [ज्यो.]

५५१७

नारायणभट्टः

वेणीसंहारनाटकम्

७३, ६३

नारायणमुनिः

भगवदाराधनम्

२७२७

नारायणमुनिः

रघुपतिरहस्यप्रदिपिका

४०८, २८२२, ४०७५

नारायणयतीश्वरः

अर्थपञ्चकम्

२७३५, ५६७६

नारायणसर्वज्ञः

महाभारतटीका

४१२८, ४१३० (उद्योगपर्व)

४१३६ (स्फुटपत्राणि)

नारायणाश्रमः p/o नृसिंहाश्रम

भेदधिवक्कारसत्क्रिया

५६१६, ५७७७

नित्यनाथसिद्धः s/o पार्वती

मन्त्रसारः

७१८०, ७१८५

योगसंग्रहः (रसरत्नाकरे) [आयु.]

६७६७, ६७७३

रसरत्नाकरः [आयु.]

२०७६, २०६१, २२२७(२), २२४८, २२५४,

२२५७, २३२५, २३२६, ७५३५

शल्यतन्त्रम् (रसरत्नाकरे)

७५४३

सिद्धयोगोपदेशः

७२००

नित्यानन्दः s/o देवदत्त

सिद्धान्तसिन्धुः (सारणी शाहजहाँनी)

४६६०, ४६६१, ४६६२

नित्यानन्ददासः

चैतन्यभागवतम्

७६३३ (ज.६), ७६३४ (ज.१०), ७६३५ (ज.११)

नित्यानन्दाश्रमः p/o पुरुषोत्तमाश्रम

वृहदारण्यकोपनिषद्वाक्या

५८१३

निम्बादित्याचार्यः

शाङ्करभाष्यादिविरोधः

५६१५

निरुपमदण्डाधिनाथः

नानार्थरत्नमालाकोशः

२०६, २७७

नीलकण्ठः

गुरादूतकाव्यम्

(for Rām Singh I.)

१६३

नीलकण्ठः

ताजिकनीलकण्ठी

५०१२, ५२७७, ५४६०

नष्टजातकाध्यायः

५२७१

वर्षतन्त्रम् (composed in 1644 V.S.)

५२७२, ५२७८, ५४३४, ५४४५

नीलकण्ठः s/o गोविन्दचतुर्धर

मन्त्रभागवतम् (सटीकं)

४७६१

मन्त्ररामायणम् (सटीकं)

२६०३

महाभारतभावदीपः (टीका)

७६२५ (ज. १-२३), २८०२ (वनपर्व), ६२६१

to ६२६५, (वनविराटउद्योगभीष्मपर्वणि)

मोक्षधर्मटीका (भारतभावदीपे)

४१७८

नीलकण्ठचतुर्धरः s/o गोविन्द

शिवताण्डवीयषोडशकोष्ठयन्त्रलेखनप्रकारः

७३४१ (1802 V.S.)

शिवताण्डवीयाङ्कयन्त्रव्याख्या

७३४० (1802 V. S.)

composed for M. Anupa Singh of
Bikaner in 1716 V. S.

नीलकण्ठः श्रीकण्ठोपनामकः s/o सोमरत्नाकर

रामसिंहकीर्तिचन्द्रोदयः

१६८

श्रीकण्ठमातृकानामानि

६६६७

श्रीकण्ठमातृकान्यासाः

६६७७, ६६७८

नीलकण्ठः

शब्दशोभाव्याकरणम्

composed in 1693 V.S.

७३३३

नीलकण्ठः

संज्ञाविवेकः with रसाला ct. by गोविन्दभट्ट

१६२१, ५२७०

नूरखानः

संगीतरत्नाकररसप्रदीपः (ct. on

संगीतरत्नाकर in मराठी language.)

६७६०, ६७६१ (1737 V. S.)

नृसिंहः

वैष्णवाचारविधिः (नृसिंहसेवामहोदयः)

६५७१

नृसिंहठक्कुरः

ताराभक्तिसुधारणवः

७२४५

नृसिंहदैवज्ञः

सूर्यसिद्धान्तभाष्यम्

५१८८

नृसिंहपण्डितः s/o ईश्वरसूरि, काश्मीरी

राजनिघण्टुः

३२३७

नृसिंहारण्यमुनिः

विष्णुभक्तिचन्द्रोदयः

२६१५, २६१७, ६६०१

नृसिंहाश्रमः p/o जगन्नाथ

अद्वैतानुसन्धानम्

५७७०

तत्त्वविवेकः

(completed by पुरुषोत्तम पुरी)

५६१७, ६११७

भेदघिक्कारः

५७७८

नृहरिः

भागवतदशम-एकादशस्कन्धटीका
(तात्पर्यदीपिका)
४१०८ (द.) ४१०९ (ए.)

नेमिचन्द्रः

गोम्मटसारटीका (प्रा. सं.)
५२६०

न्यायवाचस्पतिः s/o विश्वनाथ

पदार्थनिरूपणम्
६५६५

पण्डितरायः (महामहोपाध्यायः)

काव्यप्रकाशटीका
५२ (1731 V.S.)

पद्मनन्दः

धर्मोपदेशमाला [जै.]
४९६९

पद्मनाभः

अनङ्गमङ्गलभाणः
५
ध्रुवभ्रमियन्त्रम्
५२०६

पद्मनाभमिश्रः s/o कृष्णदेव

व्यवहारप्रदीपः
५३६८ (1747 V.S.)

पद्मप्रभसूरिः

ग्रहभावप्रकाशः (भुवनदीपके)
५३१०
भुवनदीपकम् [ज्यो.]
५०३७, ५३७६

परमसुखः (प्रेमसुखः)

दण्डमाहात्म्यम् [नीतिः]
for the pleasure of S. Ram Singh II.
७६८० (ज० ५६)

परमानन्ददासः कविकर्णपूरः

s/o शिवानन्द
गणेशोद्देशदीपिका (known as
गौरगणोद्देशदीपिका)
२६६१, २७४०

परशुरामः

भूपालवल्लभः [ज्यो.]
५१८४

पद्मश्रीपण्डितः

नागरसर्वस्वम्
१२

पारिणिः

परिभाषासूत्राणि
७०२३
शिक्षाव्याकरणम्
७५२९, ७५३१

पाण्ड्यदेवः (वीरक्षितीशः)

क्रियानिघण्टुः
५३२५ (1801 V.S.)

पार्थसारथिमिश्रः

तन्त्ररत्नम् with सूची
६६५८ (1755 V.S.)
न्यायरत्नाकरः
२१३०

शास्त्रदीपिका (पू० मी०)
(a ct. on मीमांसासूत्र)
२३२७

पार्श्वचन्द्रः p/o साधुरत्न

प्रश्नव्याकरणम् (बालावबोधसहितम्)
५०९९, ५१०५ (1680 V.S.)

पालकाप्यमुनिः

गजायुर्वेदः
२३२० to २३२३, २३३८ (1730 V.S.)

पीताम्बरः (गोस्वामी)

कृष्णाष्टकस्तोत्रम्

१५२४ (१४), ७५६०

पुञ्जराजः

सारस्वतव्याकरणटीका (आख्यातप्रक्रिया)

६६१७ (1634 V. S.), ६६६१, ७४६५

पुण्डरीकविट्ठलः

द्वैतीकर्म

१६७

नर्तकप्रकरणम्

(same as नर्तकनिर्णय or नृत्यनिर्णय)

१८८६ (२), ६८८५ (1701 V.S.)

नृत्यनिर्णयः (नर्तननिर्णयः)

७०३४, ७०३५, ७०३६ (1720 V.S.)

७५६३ सूची,

मृदङ्गीभेदः (सङ्गीतनिर्णये)

६६४५

पुरुषोत्तमः (पुरुषोत्तमदेवः)

ऊष्मभेदः [आयुर्वेदकोशः]

७२७८ (1718 V.S.)

ज्ञापकसमुच्चयः

७०१५

हारावलीकोशः

२५५ (1746 V.S.), २७४ (1805 V.S.)

पुरुषोत्तमगोस्वामी s/o पीताम्बरगोस्वामी

अणुभाष्यप्रकाशः

५६६५

आचार्यसिद्धान्तवाङ्मालाप्रकाशः

६०११

जलभेदस्तोत्रविवृतिः

६०३१

तत्त्वदीपप्रकाशावरणभङ्गः (भागवतव्याख्याने)

४०५०, ४०५१, ४०५२

न्यासादेशीयविवृतिः

५६४१

पत्रावलम्बनविवरणम्

५६५१

पूजनवादः

५१६६, ६००४, ६०१४

भक्तिहंसविवृतिप्रकाशः

६०१६

भगन्नाममाला

६८८ (२)

भगवत्स्वरूपशङ्कानिरासः (अवतारवादावल्याम्)

६३७३

भागवतप्रथमद्वितीयस्कन्धसुबोधिनीप्रकाशः

४०३३, ४०३४

विद्वन्मण्डनविवरणम् (सुवर्णसूत्रम्)

५६५४

सेवाफलविवृतिप्रकाशः

५६३६

पुरुषोत्तमगोस्वामी and his pupil

भागवतस्कन्धयोजनानिबन्धः

४०५३

पुरुषोत्तमशिष्यः कश्चित्

चरणनिरूपणम्

५६४४

पुष्पदन्ताचार्यः

शिवमहिम्नः स्तोत्रम्

१०६०, २८७८, ३०६३ (१५), ७६१४,

७६६५ (ज. ४१-२), ७६८१ (ज. ५७)

पूर्णप्रज्ञावनः

क्रमदीपिकाप्रकाशिका [आगम]

also named भावदीपिका

६८१०

पूर्णस्वामी

काशीमाहात्म्यसंग्रहः

४१२४

पूर्णसेनः

योगशतटीका [आधु.]

२११६

पूर्णानन्दः

कुलचूडामणिः [तन्त्र.]

७२१५ (सूचीपत्रम्), ७५७६

तत्त्वचिन्तामणिः [वे.]

६६३६

पूर्णानन्दगिरिः

श्यामारहस्यम्

६६२६, ६६६४, ७३५६, ७३६७ (1763 V.S.)

पूर्णन्दुसरस्वती p/o वासुदेवसरस्वती

भावनानिर्यायः [वे.]

६१५२

पृथ्वीधराचार्यः

भुवनेश्वरीस्तोत्रम्

२८६४, ७४४५

पृथुयशाः

षट्पञ्चाशिका [ज्यो.]

२११५ (३२) ५१३१, ५१३४, ५४१६,

५५८५, ५६०२ (१)

प्रकाशानन्दः p/o ज्ञानानन्द

वेदान्तसिद्धान्तमुक्तावली

५८६२, ५८६४

प्रजापतिः

सूर्यसिद्धान्तः [ज्यो.]

५१४२, ५१४५, ५३०२, ५३६० (1636 V.S.),

५४०३ (1762 V.S.), ५५७३

प्रतापरुद्रदेवः महाराजा, गजपति, grandson of

कपिलेश्वरदेव

कौतुकनिरूपणम् (चिन्तामणिग्रन्थे)

६८८८

चिन्तामणिग्रन्थः (कौतुकचिन्तामणिः)

५३८

प्रद्योतनभट्टः

चन्द्रालोकोपरि शारदागमटिप्पणम्

४१५

प्रबोधानन्दसरस्वती

विवेकशतकम् [वे.]

६०४०

वृन्दावनरसामृतशतकम्

८३६, २६०६, ५००१

सङ्गीतमाधवम्

६८८१, ७४५८

प्रभाकरभट्टः s/o माधव

रामपूजाप्रकारः

at the instance of S. Jai Singh.

६८६३ (1744 V.S.)

प्रभाकरभट्टः s/o माधव

वासवदत्ताख्यायिकाविवरणम् (चूर्णिगाका)

(दूतीसंवादमात्रम्)

२६५ (1698 V.S.)

प्रभाचन्द्रः

तत्त्वार्थाधिगमसूत्रटिप्पणकः (प्रभाकरः)

५२६६ (1788 V.S.)

प्रवरसेनः

सेतुबंधकाव्यटीका

१६२

प्रशस्तपादः (प्रशस्तदेवाचार्यः)

प्रशस्तपादभाष्यम् (द्रव्यपदार्थभाष्यम्)

७४२४ (copied in 1716 V.S. at Avanti
in the reign of Maharaja Jai Singh I.)

प्राणनाथशिष्यः कश्चित्

निगमार्थदीपनम्

(अपरनाम-प्राणनाथावतारसर्वोपनिषत्सारः)

६१२२

प्रेममुखः s/o मुरलीधर

कामरङ्गोदयः

(स्वोपज्ञज्योत्स्नाटीकासहितः)

७६४७ (ज. २३) (1920 V.S.)

प्रेमहंसगणिः

वृत्तरत्नाकरटीका (छन्दोरत्नमञ्जरी)

५२२२

बलभद्रमिश्रः s/o काशीनाथ

हनुमन्नाटकटीका

३३६ (1727 V.S.)

बलालदेवः

भोजप्रबन्धः

३३, १६०, १६४, ३६०, ३७६, ३७७, ४६२, ५६८

बाणभट्टः

कादम्बरी

२६१, २६२, २६६, २७०, ५१६

हर्षचरितम्

२६८

बाबा लालदयालुः

दाराशुकोहप्रश्नोत्तराणि [वे.]

७६६८ (ज. ४४)

बालकृष्णः

तीर्थधारणा

२६३४

बालकृष्णः s/o यादवभट्ट

मासफलभावाध्यायः (ताजिककौस्तुभे)

५४२८

बालकृष्णः चरणदासानुजीवी

गीतासिद्धान्तसंग्रहः

२६२४

बालकृष्ण (लालू) भट्टः

अवतारतारतम्यनिरूपणम्

२६३५

एकान्तिलक्षणम्

२६४०

कर्ममार्गप्रेममार्गविवृतिः

२६३७, to २६३६

पुष्टिमार्गविवेचनम्

२६६६

प्रेमयारत्नार्णवः (प्रेमयार्णवः)

२६३२, २६३३, २६३६, ५६४७, ५६५७

भक्तिवर्द्धिनीविवृतिः

२६३४, ६०१३

भागवतसुबोधनीयोजनानिवन्धः

(दशमस्कन्धस्य)

४०५५ (1835 V.S.)

भेदाभेदनिरूपणम्

२६३६

मर्यादाभक्तिपुष्टिभक्तिनिर्धारः

२६६०

सर्वात्मभावनिरूपणविवरणम्

२६३६, २६६२

सिद्धान्तमुक्तावलीटीका (योज. 1)

६०१२

सेवाकौमुदी

५६३५, ५६३६ (1834 V.S.)

सेवाफलविवृतिः

६०२६

स्त्रीभावविचारः

२६६७

All for S. Jai Singh.

बालकृष्णभट्टः तत्सूनुर्माहादेवश्च
न्यायसिद्धान्तमुक्तावलीटीका
६७४६

बालकृष्णानन्दसरस्वती p/o श्रीधरानन्द
p/o स्वयंप्रकाशानन्द
वृहदारण्यकभाष्यम्
५७४७, ५७४८
शारीरकमीमांसावार्तिकसमन्वयसूत्रम्
६१८१ to ६१८५

बालगोपालेन्द्रमुनिः
मनीषापञ्चकम् (सटीकम्)
७६५३ (ज. २६)

बिन्दुः
रसपद्धतिः [आयु.]
२२५०

बिल्वमङ्गलः
गोविन्ददामोदरस्तोत्रम्
८०३ (४), ११२३ (१), २१५३ (१),
६४६६ (७)
बालचरितम् (कृष्णस्य)
४८८

बिहारी कृष्णदासः
पारसीप्रकाशकोशः
३३४

बिह्लणकविः
चौरपञ्चाशिका (टिप्पणसहिता)
५३६

ब्रह्मदेवः
करणप्रकाशः [ज्यो.]
५६५३

ब्रह्मप्रसादवामुदेवः p/o हृषीकेशाश्रम
आनन्दानुभवदीपिका (तर्कदीपिका)
६०६०

ब्रह्मानन्दभारती p/o रामानन्द
शिवप्रसादमाहात्म्यम्
२६६६

ब्रह्मानन्दसरस्वती p/o नारायणतीर्थ
अद्वैतचन्द्रिका
(known as लघुचन्द्रिका also; a ct. on
अद्वैतसिद्धि of मधुसूदन)
६१७५, ६१७८

ब्रह्मानन्दसरस्वती p/o परमानन्द
वेदान्तसूत्रमुक्तावली
५६२० (1739 V.S.)

भगवत्पादाचार्यः
छान्दोग्योपनिषद्भाष्यम्
टीका by वेदेशभिक्षुः p/o अभिनवतीर्थ
५८६३
ब्रह्मसूत्रभाष्यम् (माध्वं)
५७४६, ५७६६, ५७७५, ६०८८

भगवन्तगोस्वामी
सूर्यार्चिरत्नमाला
६६६६

भट्टोजिभट्टः s/o लक्ष्मीधर
तत्त्वकौस्तुभः (सभाष्यः)
६११२
तन्त्राधिकारनिर्णयः [वे.]
(विशिष्टाद्वैतप्रतिष्ठामतग्रन्थः)
६८१४, ७३४५

भट्टोजिदीक्षितः
प्रौढमनोरमा [व्या.]
६७०० to ६७०३, ७३२६
सिद्धान्तकौमुदी
६८२५ to ६८२८, ६८७६ to ६८८०, ६९०६,
७१३२, ७३१०, ७३१५, ७४६१ [पू.], ७४६२
[उ.] ७४६३, ७५८६, ७५८७, ७५८८

भरतमुनिः

नाट्यशास्त्रम्
६५८७, ६६४६, ७५५६ (1758 V.S.)
नृत्यप्रकरणम् (नाट्यशास्त्रे)
६८८२

भरतस्वामी

सामविधानविवृतिः
४८८६

भर्तृहरिः

नीतिशतकम्
१३७, २३८, ४५७०
वैराग्यशतकम्
१०४, १३८, २२७५ (१) सावच्चरि. ४६६३ (२)
नीतिवैराग्यशतके
३१
शतकत्रयम्
३५, १०७, १२७, १५४, १७६, १८२, १८३,
१८५, १९१, २४७, ३६८, ३६९, ४६७,
४६८, ५१४, ५१५, १३६६ (६७), ५०६०,
७६६५ [ज. ४१-५]

भवभूतिः

उत्तररामचरितनाटकम्
६६, ३६८
मालतीमाधवनाटकम्
७७, ३३७, ४३६, ५२१
वीरचरितम् (महावीरचरितनाटकम्)
७८, ६२

भानुचन्द्रगणिः

वसन्तराजशाकुन्टीका
५०६८, ५३२०, (1811 V. S.),
५३८५ (1777 V. S.) — this copy
belonged to जगन्नाथसम्भ्राट्,
राजज्योतिषी of S. Jai Singh.
५५६०

भानुजीदीक्षितः

अमरकोशटीका (मुधाख्या)
१, २४५, ५७१

भानुदत्तमिश्रः

रसतरङ्गिणी
४६६ ४६४
रसमञ्जरी
४, ११७, ४०५, ४०७, ४५६, ४६५, ६११,
६१२, ६२६

भानुनाथदेवज्ञः

व्यवहाररत्नम् [ज्यो.]
५३७४

भानुपण्डितः

सज्जनवल्लभः [ज्यो.]
५३६७ (1752 V. S.)

भायीपादशिष्यः

ताजिकयोगसुधानिधिः
(also known as ताजिकयोगसुधाकर)
५२७३

भारतीतीर्थः

अधिकरणमाला
(known as न्यायाधिकरणमाला)
५७८७
The author was guru of सायण, the
famous commentator.
वैयासिकन्यायमाला
५६२५
वैयासिक्यधिकरणमाला
५७६६, ५७६७

भारविः

किरोतार्जुनीयम्
२३, ३७, ४३, ३२७, ३३२, ३६२

भावभट्टः s/o जनार्दनभट्ट

अनूपसङ्गीतरत्नाकरः

७५६६ to ७५७३, ७६६८ [ज. ७५]

अनूपसङ्गीतविलासः

७३३६ (1752 V. S.)

अनूपाङ्कुशः

७५६४ (नृत्याध्यायः), ७५६५ (स्वराध्यायः)

under orders of Maharaja

Anupsingh of Bikaner.

भावमिश्रः s/o लटकमिश्र

द्रव्यगुणरत्नमाला [आयु.]

२२२४, २२२६, २२३६, २२६६

भावप्रकाशः [आयु.]

२०३०, २०४२, २०४५, २०४६, २०४७, २२५६,

२२६६

भास्करकविः s/o गम्भीररायदीक्षित

वृत्तचन्द्रोदयः (वृत्तरत्नाकरटीका)

१८७

भास्करभट्टः

ब्रह्मसूत्रभाष्यम् (ब्रह्मसूत्रभाष्यसारः)

६१२६

भास्करमिश्रः सोमयाजी s/o कुमारस्वामी

त्रिकाण्डमण्डनम् आपस्तम्बीयम्

४३६८

भास्कररायः

भावनोपनिषद्भाष्यम्

७६६४ [ज. ४०]

भास्कराचार्यः

शारीरकसूत्रमीमांसाभाष्यम्

५७८६, ५८६६

भास्कराचार्यः s/o महेश्वर

करणकुतूहलम्

१५७ (१), ५०५७ (1619 V.S.), ५२०३

(1726 V.S.), ५३५६, ५५८३

करणकुतूहलोदाहरणम्

५०५५

ब्रह्मतुल्यम्

५४२७

बीजगणितसूत्रम् (सिद्धान्तशिरोमणौ)

४६५६, ५१६४, ५५१६, ५५४६

लीलावतीगणितपाटी

१५५५, ५०३५, ५०७३, ५०७६, ५०७७, ५०८५,

५०८७, ५१२०, ५१३७, ५१३८, ५२०८, ५३६५,

५३६३, ५३६७, ५४०५, ५४६०, ५४६२, ५४६४

(२), ५५०७

सिद्धान्तशिरोमणिः [ज्यो.]

(वासनाभाष्यसहिता)

५२०५, ५३०६ ५३६० to ५३६२,

(गोलाध्यायः) ५२४५, ५४३६

५४८८, ५४८९ (1708 V.S.)

भीमसेन आचार्यः

धातुपाठः

७१३६

भीष्मः

खण्डनभावखण्डनम् [न्या.]

७४२६

भूपालकविः

भूपालवतुर्विंशतिका

१३६६ (६६)

भोजदेवः, धारेश्वरः

तत्त्वप्रकाशः (शैवागमे)

६६०८

पातञ्जलयोगशास्त्रवृत्तिः

२०५२, २२७०

राजमार्तण्डः (योगसंग्रहः)

५४४३

राजमृगाङ्कः [ज्यो.]

५५८६ (1675 V.S.)

शारदाष्टकम्

१७१६ (१३), (१४), (१५)

सरस्वतीकण्ठाभरणम्

४२६, ४२७

मकरन्दः

मकरन्दज्योतिषटिप्पणम्

५१६७ (1763 V.S.)

मगनीरामः s/o सूर्यमल्ल, a resident of कृष्णागढ़

रसकल्पलता [आयु.]

७६३६ (ज. १५)

मणिकण्ठभट्टाचार्यः

त्रिलोचनचन्द्रिका [न्या.]

६५५२

मणिरामदीक्षितः s/o गङ्गाराम

अनूपव्यवहारसागरः

under orders of Maharaja

Anup Singh of Bikaner.

५३६६

मण्डनसूत्रधारः

प्रासादमण्डनम्

५६३०

राजवल्लभः (शकुनप्रश्न)

५२११, ५२१२, ५४५४ (सटीकः)

वास्तुपद्धतिः

५०४४

मधुराचार्यः (गलतावासी)

सुन्दरमणिसन्दर्भः

२६२०

मथुरादासः

वृषभानुजा नाटिका

८७

मथुरानाथदीक्षितः s/o राम

अनुमितिर्हस्यम्

(अनुमानदीधितिर्व्याख्यानम्)

७४३५, ७४३६,

मदनपालः

मदनरत्नप्रदीपः (ध. शा.)

१६६६

मदनविनोदनिघण्टुः

२०८६, २०८६, २१२६, २१२७

मधुसूदनसरस्वती p/o विश्वेश्वर

अद्वैतसिद्धान्तः

५६६२

आनन्दमन्दाकिनी (कृष्णास्तुतिः)

६०१६

भक्तिरसायनम्

२६३६, ४१६२

भगवद्गीताटीका (गूढार्थदीपिका)

२७७०, २८०६, ६०६६ (1698 V.S.),

६४३७ (1705 V.S.), ७६३६ (ज. १२)

भागवतप्रथमाध्यायस्याद्यश्लोकत्रयटीका

४१८६

वेदान्तकल्पलतिका

६१११

शिवमहिम्नःस्तोत्रटीका

६६८, १००१, १००२, ३६४६

सिद्धान्ततत्त्वबिन्दुः [योग]

१६६६, ५६७६, ५८१६, ७६४१ (ज. १७)

मध्वाचार्यः (आनन्दतीर्थः)

अनुव्याख्यानम्

५६२२

ब्रह्मगीता (स्कन्दपुराणे)

(तात्पर्यदीपिकाटीका)

५७२६

मनुः s/o लक्ष्मण s/o चक्रपाणिकाश्यप

वैद्यसर्वस्वम्

२२४७

मम्मटाचार्यः

अर्थलिङ्कारकारिका (काव्यप्रकाशे)

३४८

काव्यप्रकाशः

५५, ५६, २०२, ४२०, ४७२, ५६४,

४६६७, ४६६८, ५०००

३४५ and ३४७ (कारिकाs only)

काव्यप्रकाशे दोषनिर्णयकारिका

५७

शब्दालङ्कारनिर्णयः (काव्यप्रकाशे)

३४०

मयारामः

प्रबोधचन्द्रिका [व्या.]

(व्याकरणसूत्रs explained with the story of Rama; composed under orders of S. Jai Singh.)

७५१७

मल्लारिदेवः

ग्रहलाघवटीका (सू. by दिवाकर)

५०११

वर्षफलपद्धतिः

५०७०

मल्लिकार्जुनः

त्रिपुरसुन्दरीपूजाक्रमोत्तमः (तन्त्रे)

६६००, ७३७४

मल्लिनाथः

किरातार्जुनीयकाव्यटीका (घण्टापथनाम्नी)

१७६, १८१, ३७५, ४१०, ४१३, ५८४ (१५

तमः सर्गः)

कुमारसम्भवकाव्यटीका

३३१, ५२६, ५८८, ५८९

मेघदूतटीका (सञ्जीविनी)

१४०, १४२, १४४, १४७, ३२८

शिशुपालवधकाव्यटीका

२८५, २८६

मल्लिवेणः

भैरवपद्मावतीकल्पः

७३५८ (1745 V.S.)

महमदसाहिः

सङ्गीतमालिका (with ct. in Hindi)

७०३७ (1710 V.S.)

महाक्षपणः

अनेकार्थध्वनिमञ्जरीकोशः

२१०, ४४८, ४४९, ७६०

महादेवः s/o नागनाथ

योगलक्षणवल्लि

२३३३

महादेवः

योगिनीदशाफलम्

५४१५

महादेवः s/o लुण्णिग

ज्योतिषरत्नमालाटीका

(composed in 1320 V. S.)

५३०४ (1685 V.S.), ५४४०

वास्तुप्रकरणम् (रत्नमालायाम्)

५३४१

महादेवसरस्वती p/o स्वयंप्रकाशानन्द

वेदान्ततत्त्वानुसन्धानम्

६०३६, ६११६

शारीरकसूत्रमीमांसाभाष्यविवृतिः

(संक्षेपवृत्तिः)

६०७१, ६१८८

महादेवत्रिपाठी

संस्कृतमञ्जरी (according to वरदभट्ट)

२४, १६५

महादेवद्विवेदी

स्वामिनीरहस्यम्

८४१

महादेवभिक्षुः

जैमिनीयसूत्रमीमांसावार्तिकम्

२५३५

महामुद्गलभट्टः

रामरक्षास्तोत्रव्याख्या

१०६२

महीदासः

लीलावतीविवरणी टीका

composed in 1644 V. S. at Kashi.

५४६१

महीधरः

ईशोपनिषद्टीका

५६०१, ६१६३

मन्त्रमहोदधिः

६६६७, ७५०८, ७५०९ (सूची)

मातृकानिघण्टुः

६८०४, ७३००

रामगीताटीका (अध्यात्मरामायणे)

६१६६, ६३२६, ६३३०, ७६५६ (ज. ३५)

यजुर्वेदसंहिताभाष्यम् (वेददीपः)

४३६३, ४४१२ to ४४१६, ४७८६,

६०६४ to ६०६८

योगवासिष्ठसारविवृतिः

५८००, ५८६५ to ५८६७, ५८७०, ५८५६ (२),

५८८०, ६०७८, ६०८१, ६१६१

शुल्वसूत्रविवरणम् (कात्यायनीयम्)

५६४२

सारस्वतव्याकरणाटीका

६६१५, ६६१८, ७१७६, ७४८६

महीधरः p/o नृसिंहाश्रम

वाक्यसंग्रहटीका (शारीरकमीमांसाभाष्यगता)

५७५६, ५७६०

महीपतिः

तत्त्वज्ञानसमुच्चयः

५१५६

महेन्द्रसूरिः p/o हेमचन्द्र

अनेकार्थसंग्रहटीका (कैरवाकरकौमुदी)

२८२

यन्त्रराजः with ct. by मलयेन्दुसूरि

४६५८ (1652 V. S.), ४६७३ (1674

V. S.), ४६७४ (1676 V. S.), ४६७५

(1763 V.S.), ५४६६ (1763 V.S.)

महेशः s/o दुर्गादास

आचारचन्द्रोदयः

२४११

To be compared with सदाचार-

चन्द्रोदय by सदाराम

महेशमनीषी

स्वर्णमुक्तासंवादः

महेश्वरः

अनुभूतिप्रकाशः
(मैत्रेयीविद्या, योगशास्त्रे)
६१३१, ७६३८ (ज. १४)

महेश्वरः

अमरकोशटीका (अमरकोशविवेकः)
७६४६ (ज. २२)

महेश्वरः s/o ब्रह्म

द्विरूपकोशः (शब्दभेदप्रकाशे)
३७४, ७२७५

विश्वप्रकाशकोषः

२४१, २७८, ५३२३, ५३४०

महेश्वरतीर्थः कृती

रामायणतत्त्वदीपिका टीका
३६६१, ३६६२ (1701 V.S.), ३६७६,
४०४२, ६२३१ (अयोध्याकाण्डमात्रम्)
६५०८ (उत्तरकाण्डः)

महेश्वरः (बल्लालकुलजन्मा)

तत्त्वचन्द्रिका
५७४२

written in खण्डन of माध्व & रामानुजमत

महेश्वर उपाध्यायः s/o मन्मथमनोरथ (कामराज)

वृत्तशतम् [ज्यो.]
५३१५

महेश्वरभट्टाचार्यः

काव्यप्रकाशटीका (प्रकाशादर्शः)
२५०, २५१

माधकविः

शिशुपालवधमहाकाव्यम्
१२६, १७४, १७५, २३७, २४०, २८४, ३०५,
३०६, ३०८, ३२२, ३६४

माधवः

पाराशरस्मृतिव्याख्या
६२०६ (२)

माधवकरः s/o इन्दुकर

कूटमुद्गरः (पथ्यापथ्यविनिश्चयः)

२०६२, २०६८, २०२३, २१०५, २२५४, २५५५

द्रव्यगुणविनिश्चयः [आयु.]

२५५८

माधवनिदानम्

२०६४, २११३ (1612 V. S.), २१३२,
२२५५, २३०६, २३०७, २५१६, २५६८, २५७०,
२५७१, २१०६ (with टबा)
रुग्निनिश्चयः (माधवनिदाने)

२०२४. २०३८

माधवः श्रीग्रामकरः

सामुद्रकचिन्तामणिः [ज्यो.]

५३६६

माधवदेवजः

श्रुतबोधटीका
३८४

माधवः (बुक्कणमहीपालमन्त्री)

जैमिनीयन्यायमाला [मी.]

२३६०, २३६१

अधिकरणमाला [मी.]

(जैमिनीयन्यायमालाविस्तरः)

६०५०

माधवमन्त्री

सूतगीताटीका

४१०४

सूतसंहिताटीका (खण्डत्रयम्)

४१०५ to ४१०७

सूतसंहितातात्पर्यदीपिका

४०७६

माधवभट्टः s/o काह्लपण्डित

सिद्धान्तरत्नावली

(सारस्वतव्याकरणस्य माधवीवृत्तिः)

६८५१, ७३२८

माधवारण्यः

सप्तपदार्थटीका-मितभाषिणी

७४७२

मानतुङ्गाचार्यः

भक्तामरस्तोत्रम्

७८८, ७८९ (१), ७९२, १३९६ (६),

१८१३, ४४८० (२), ४९६७

मालाङ्ककविः

वृन्दावनकाव्यम्

१६६

मुकुन्दः

रागानुगापद्धतिः

(सविवृतिः, पुष्टिमार्गीया)

२७००

सौभाग्यतरङ्गिणी (तन्त्र.)

७२४२

मुकुन्दभट्टगाडगिलः

तर्कसंग्रहचन्द्रिका

६५७७ (1773 V.S.)

तर्कामृतटीका अमृततरङ्गिणी

६७४७

मुक्तिनाथः (मुकुन्दः)

s/o रामनाथ, p/o हरिहरनाथ

विवेकसिन्धुः

५६८८

मुञ्जादित्यविप्रः

ज्योतिषसारसंग्रहः

५५४५ (1675 V. S.), ५०५६

बालबोधज्योतिषम्

५२५२

मुद्गलभट्टः (महामुद्गलभट्टः)

आर्याशतकम्

३६५, ८२५, ४७१५

रामार्याष्टोत्तरशतम्

४९०

मुम्मडिदेवः s/o अल्लाड

योगवासिष्ठटीका (संसारतरङ्गी)

५५४ (निर्वाणकाण्डमात्रम्)

७६२७ (ज. ३)

मुरारिकविः

अनर्घराघवनाटकम्

८०, २२२, ६२७, ६४६

मेघनादः s/o आत्रेयनाथ सूरि

ब्रह्मसूत्रभाष्यम् (नयप्रकाशः)

५७८२

मेघराजवाचकः

मेघदूतटीका

१४३

मेदिनीकरः

मेदिनीकोशः

(२७३)

मोहनकविः

दमनमञ्जरीनाटिका

(staged in the court of Maharaja

Man Singh I.)

८९

मोहनमधुसूदनः

सारस्वतसूत्रपाठटीका

६९३४

मोहनमिश्रः

हनुमन्नाटकदीपिका टीका

५०८

यज्ञेश्वरपण्डितः

रामसिंहीयवृत्तमयूखमाला
१६५

यदुनन्दनभट्टः

पञ्चाशद्वर्णविवरणम्
७२४१

यदुनाथचक्रवर्ती

आगमकल्पलता
६६६६, ६६७४ (1720 V.S.)

यशःसागरः

जातकराजपद्धतिः
(composed for S. Jai Singh.)
५४०२

यशोधरः

कामसूत्रस्य जयमङ्गला टीका
५४३, ७६२८ (ज. ४)
मन्त्राराधनदीपिका
७२२७ (1714 V.S.)

यशोधरमिश्रः s/o कंसारिमिश्र

गोकुलार्चनचन्द्रिका
७३०२ (1696 V.S.)

यामुनाचार्यः

आलवन्दारुस्तोत्रम्
१२५१

रङ्गनाथः

गुणमन्दारमञ्जरीकथा
८
मृच्छकटिकनाटकटीका
२२६
विक्रमोर्वशीयनाटकटीका
६५३

रङ्गनाथः p/o आनन्दाश्रम

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः
६१२८

रङ्गनाथः s/o नृसिंह

लीलावतीविवृतिः
५१८६

सिद्धान्तशिरोमणिः (वासनाभाष्यटीका
मिताक्षरा)
५५६३

रङ्गनाथः s/o बल्लाल

गूढार्थप्रकाशः (सूर्यसिद्धान्तटिप्पणम्)
५१८६, ५१६०

रङ्गरामानुजमुनिः

छान्दोग्योपनिषद्भाष्यटीका
६०४६
तलवकारोपनिषत्प्रकाशिका
५६५०
तैत्तिरीयोपनिषत्प्रकाशिका
५६५२, ५६५३
प्रश्नोपनिषत्प्रकाशिका
५६५५
मुण्डकोपनिषत्प्रकाशिका
५६५१
वृहदारण्यकोपनिषत्प्रकाशिका
५६४८
श्वेताश्वतरोपनिषत्प्रकाशिका
५६५४

रङ्गविमलः

भक्त्यामरस्तोत्रटीका
१७१६ (३८)

रङ्गोजिभट्टः p/o आनन्दाश्रम

अद्वैतचिन्तामणिः
५७७१

रघुदेवभट्टाचार्यः

ईश्वरवादः (न्यायालङ्कारगतः)
६७५६

द्रव्यसारसंग्रहः [न्या.]

६७२७

न्यायसिद्धान्तमुक्तावली

६७३६

रघुनन्दनः

आह्निकतत्त्वम् (स्मृतितत्त्वे)

१३४२ (२)

आशौचतत्त्वम् (स्मृतितत्त्वे)

६५४६ (१) in Bengali script.

उद्वाहतत्त्वम् (स्मृतितत्त्वे)

१३७६

एकादशीतत्त्वम् (स्मृतितत्त्वे)

१३८२ (in Bengali script on palm-leaf)

कृत्यतत्त्वम् (स्मृतितत्त्वे)

१३४६ (on palm-leaf)

ज्योतिषतत्त्वम् (स्मृतितत्त्वे)

१३८३

तिथितत्त्वम् („)

१३५२ (on palm-leaf)

व्यवहारतत्त्वम्

१३४३ (२) (स्मृतितत्त्वे)

शुद्धितत्त्वम् (स्मृतितत्त्वे)

६५४५ (in Bengali script)

श्राद्धतत्त्वम् (स्मृतितत्त्वे)

१३४५ (on palm-leaf)

श्राद्धप्रयोगः दिनकृतप्रयोगश्च

१३४१ (२)

संस्कारतत्त्वम् (स्मृतितत्त्वे)

१३४१ (१), १३४३ (१)

रघुनाथः

भक्तिवर्द्धिनीविवरणम्

६०३२

भक्तिहंसविवृतिः

२६५४, ६०३४

भक्तिहेतुनिर्णयविवृतिः

६०२४

सारस्वतसूत्रलघुभाष्यविवरणम्

७३३६, ७३३८

रघुनाथः s/o सरस

मुहूर्तमाला

५००८

रघुनाथभट्टः

गोविन्दलीलामृतकाव्यम् (in 23 cantos)

४६६६

मदालसानाटकम्

६६

मातृकाकोशः

७३७०

रघुनाथभट्टः s/o रुद्रभट्ट

मैत्रावरुणप्रयोगः (द्वादशाहे)

४४५१, ४६१८, ४६१९

रघुनाथभट्टः s/o सोमभट्ट

ग्रहकल्पतरुः

(composed in 1535 V.S.)

५५६४

रघुनाथभट्टाचार्यः

न्यायशिरोमणिटीका

६७१८, ६७२२

रघुनाथयाज्ञिकः

ब्राह्मणाच्छंसिप्रयोगः

४६००

रघुनाथशिरोमणिभट्टाचार्यः

अनुमानदीधितिः

(from तत्त्वचिन्तामणिदीधिति)

६७२३

पदार्थसंग्रहः (पदार्थतत्त्वे)

६५५३

रघुनाथसरस्वती

वेदान्तबालबोधिनीटीका (भावप्रकाशिनी)

५७०४

रघुराजसिंहः, रीवानरेशः

जगदीशशतकम्

३०७३ (१)

नर्मदाष्टकम्

३०७३ (१)

लोकनाथाष्टकम्

३०७३ (३)

शम्भुशतकम्

३०७३ (४)

रघूत्तमयतिः

वृहदारण्यकोपनिषद्भाष्यविवृतिः

(a ct. on भाष्य by आनन्दतीर्थ)

६००१

रणहस्तिः

राजविजयः [शकुन.]

१६१६, ५१४६

रत्नगर्भाचार्यः

विष्णुपुराणटीका (वैष्णवाकृतचन्द्रिका)

४१६७ (III), ४१६८ (V)

scribed in 1702 V.S. at Aurangabad

in the reign of Jai Singh I

(Mirza Raja).

रत्नप्रभशिष्यः लक्ष्मीनिवासः

लघुकाव्यटीका (मेघाम्बुदयटीका)

४४

रत्नाकरः

मुहूर्तोद्देशः

१०८२

रत्नाकरतपस्वी

रामचन्द्रवर्णनम् (रामामृते)

२६६६ (18th c.)

It appears to be an original copy.

रत्नाकरपौण्डरीकयाजी

जयसिंहकल्पद्रुमः

(composed in 1770 V.S. at Amber.)

७६३१ (ज. ७)

रविदेवः

नलोदयकाव्यटीका

६१६

राक्षसकविः

राक्षसकाव्यम्

१६२ (with ct.), ४०१, ४६६, १५५८

राघवः

हस्तकरत्नावली [नृत्य.]

under orders of Ram Singh I.

७४२८ (1730 V.S.)

राघवभट्टः

अभिज्ञानशाकुन्तलटीका

६५६

शारदातिलकस्य आदर्शटीका

६६३५, ७२६५

राघवानन्दः

तत्त्वार्णवः (तत्त्वामृतप्रकाशिनी टीका on

सांख्यतत्त्वकौमुदी)

७०१०, ७२६४

रार्जिषिदेवभट्टः

चमत्कारचिन्तामणिः

५११७ (1608 V.S.), ५११६, ५४२१

राजशर्मा

सौन्दर्यलहरीस्तोत्रटीका

७७२४ (ज. १०१)

राजशेखरः

कूर्परमञ्जरीसट्टकम्

७०, ३६८

बालभारतम् प्रचण्डपाण्डवनाटकम्)

८५, ११६

बालरामायणम् [ना.]

७२

विद्वशालभञ्जिका [ना.]

६६, ७५

राजशेखरसूरिः

विनोदकथासंग्रहः

३८६

राजहंसः

वाग्भटालङ्कारदीपिका [अलं.]

१३४

राजानकक्षेमराजः p/o अभिनवगुप्तपाद

शिवसूत्रविमर्शिनी [तन्त्र.]

६६०६

राजा नन्दरामः

स्पन्दकारिकास्तोत्रटीका

६६०७

राधाकृष्णः

आयुर्वेदनिघण्टुः

२५२२

राधादामोदरः

वेदान्तस्यमन्तकः (वल्लभसम्प्रदायग्रन्थः)

६०३५

रामः

सत्यहरिश्चन्द्रनाटकम्

१०२

रामः s/o विठ्ठल

रामसागरसंग्रहः [आयु.]

२५१४

राम अग्निहोत्री सन्नाट्

पुष्करप्रादुर्भाविटीका

८५७

राम आचार्यः

न्यायामृततरङ्गिणी

५६१६

राम उपाध्यायः

रामपूजापद्धतिः

६८१६

(date of composition 1651 V.S.)

राम ऋषिः

रामश्लोकशतकम्

४०७६

रामकण्ठः s/o राजानक नारायणकण्ठ

मोक्षकारिकावृत्तिः

६६११

रामकिङ्करः

ब्रह्मामृतवर्षिणी (ब्रह्मसूत्रवृत्तिः)

६०६८, ६२०६ (१)

रामकृष्णः p/o विद्यारण्य

चित्रदीपव्याख्या (तात्पर्यबोधिका)

५६४६

तत्त्वविवेकटीका (पञ्चदशीगता)

(तात्पर्यदीपिका)

५६४५

पञ्चकोशविवेकः (तात्पर्यदीपिकाटीका)

५८३७, ५६४३

पञ्चदशीव्याख्या (तात्पर्यदीपिका)

५६८५, ५६०३, ५६४४, ५६५७, ५६६३, ६०५१,

६१३६ (१), ७६४० (ज. १६)

पद्यपुष्पाञ्जलिस्तोत्रम् (देव्याः)

१५३५ (२)

रामकृष्णज्योतिर्विद्
नलिकाबन्धक्रमपद्धतिः
५२६५ (1763 V.S.)

रामकृष्णदेवज्ञः
बीजप्रबोधटीका
५५१२

रामकृष्णभट्टः s/o तिरुमल्ल
तर्कचन्द्रिका
७४७१ (1767 V.S.)

रामचन्द्रः
गोविन्दसहस्रनाम
६६१
पार्थपराक्रमव्यायोगः
६१
प्रक्रियाकौमुदी
११३०
लक्ष्मीस्तोत्रम्
७६८

रामचन्द्र आगमाम्भोनिघघटोद्भवः
सपर्याचूडामणिः
६६२६, ६६३०
तान्त्रिकाचक्रमसूत्रम्
६६७६ (1723 V.S.)
नरसिंहार्चनचन्द्रिका
७३०१
सुभगार्चरत्नम्
७२३२ (1701 V.S.)

रामचन्द्रगुहः
रसेन्द्रचिन्तामणिः [आयु.]
२१३३

रामचन्द्रदेवज्ञः
तिथिचूडामणिः
५५७०

रामचन्द्रः s/o पुरुषोत्तम
राधाविनोदकाव्यम् (सटीकं)
५५१

रामचन्द्रभट्टः
नाममालाकोशः
२०८

रामचन्द्रः s/o विश्वनाथ,
a residant of बिलालाग्राम on the
banks of प्रकाशानदी
सभ्याभरणम् (सुभाषितम्)
(सभ्याभरणपञ्जिकामयूखमालासहितं)
५४६, ५५०

रामचन्द्रसरस्वती
वेदान्तबालबोधिनी
५७०४

रामचन्द्रः सोमयाजी
समरसारः (with ct. by भरत)
५२०१ (1725 V.S.), ५४०० (1684
V.S.), ५५८७

रामचन्द्राचार्य रत्नपुरीयः (नैमिषारण्ये)
कुण्डप्रकरणम्
४३६६ (composed in 1560 V.S.)
कुण्डलक्षणविवृतिः
४५६१

रामचन्द्राश्रमः
प्रक्रियाकौमुदी
११३०, ६७३२ (1536 V.S.),
६७६० (1645 V.S.), ६७७१,
७३२२, ७३३७, ७४३१, ७५१५
लघुसिद्धान्तचन्द्रिका
७३७६ (1720 V.S.)
सिद्धान्तचन्द्रिका [व्या.]
६८३८, ६८५६, ६८६५, ६९०५, ६९२७, ६९३१,
७०१६, ७०२०, ७१४४, ७४६८, ७४६९,
७४८२, ७४८३, ७४८४

रामचन्द्रेन्द्रः p/o वासुदेवेन्द्र

उपनिषत्सारसंग्रहटीका

(अष्टोत्तरसहस्रमहावाक्यावली)

७६६६ (ज. ४५)

रामतीर्थः p/o कृष्णतीर्थ

उपदेशसाहस्रीटीका

६१०३

दक्षिणामूर्तिस्तोत्रव्याख्या (मानसोल्लासे)

५६६८, ५७५७, ६११३

मानसोल्लासव्याख्या

२२८४

रामदत्तः, महामहन्तकसामन्ताधिपतिः

यज्ञोपवीतपद्धतिः

४४२३

रामदासः

ज्योतिषमकरन्दः

५०५६

रामदासः महाराजाधिराजः कच्छवाहः

सेतुबन्धकाव्यटीका

११३ (1653 V.S.)

रामदासः s/o सूर्यदास

समरसारशाकुन्तम् [ज्यो.]

५१४३ (1717 V.S.), ५३०७

रामदेवः (चिरञ्जीवभट्टाचार्यः)

विद्वन्मोदतरङ्गिणी

३६१, ४६५

रामदैवज्ञः s/o अनन्त

पौयूपधाराटीका on मुहूर्तचिन्तामणि

५५६८

मुहूर्तचिन्तामणिः

५०७८, ५११२

प्रमिताक्षरा ct. on the above

५१२७

रामधनः

पुष्पवाटिका

(गुलिस्तांकाव्यस्य संस्कृतानुवादः)

५२३

रामपण्डितः s/o सर्वदेव

उक्तिसारः (वाक्यविस्तरः)

६६५४

रामभट्टः (अपरनाम सभारञ्जकभट्टः)

s/o कृष्णभट्ट

कालिकापद्धतिः

७२४३

कालीपूजापद्धतिः

६६८०

श्रीक्रमचन्द्रिका (श्रीविद्यापद्धतिः)

७२४६

रामवर्मा s/o हिम्मतिवर्मा

अध्यात्मरामायणटीका

६२७०

रामायणव्याख्या (तिलकनाम्नी)

(महेश्वरकृततत्त्वदीपोपरि व्याख्यानम्)

४०४८ (किष्किन्धाकाण्डपर्यन्तम्)

२८१२ (उत्तरकाण्डः), २८१३ (युद्धकाण्डः)

२८१४ (सुन्दरकाण्डः), २८१५

(अयोध्याकाण्डः)

रामविजयः

मन्दफलसारणी

रामशर्मा

ज्योतिषरत्नमालाटीका

५४०१

रामसिंहः, महाराजकुमार of Amber

जानकीराघवम् (नाटकम्)

६४

घातुमञ्जरी

७०१६, ७०२२, ७३७८

७३८० (विवरणम्)

रूपमञ्जरी (पददीपिका)

७३३१

रामसिंहदेवः, मिथिलाधिपतिः

मृच्छकटिकनाटकविवृतिः

२२८ (by पृथ्वीधर)

रामानन्दः p/o रामेन्द्रवन

काशीखण्डः (स्कन्दपुराणटीका)

७६२६ (ज. ५), ७६३० (ज. ६)

हरिवंशपुराणटीका

६३०५, ६३०६

रामानन्दशिष्यः कश्चित्

वेदान्तबालबोधः

५७७६

रामानुजः

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः (भाष्यम्)

६०४८

रामानुजदासः

चण्डमारुतम् [वे.]

(also शतदूषणीव्याख्यानम्)

६०८६

विवेकत्रयरत्नम् [भ. शा.]

२६२०

वेदान्तविजयः (I to IV)

५६६१

रामानुजदासः p/o श्रीनिवासदासाचार्य

पराशरविजयः

५६६४

रामानुजमुनिः

कठवल्ल्युपनिषत्प्रकाशिका

५६४६

रामानुजाचार्यः

अष्टादशपुराणरहस्यम्

२७३७, २८२६

आचार्यमञ्जरी

२४०८ (१८)

गद्यत्रयम्

२७३०, २७३८, ५७३६

चतुश्श्लोकीगीताव्याख्या

६१७३

भगवद्गीताभाष्यम्

२६२१, २६२२, ५७३१, ५७६४

रामपटलः

१४८६ (२), (८)

रामपूजापद्धतिः

१५६२, १६०६, २१५६ (५८)

वेदान्ततात्पर्यम्

३६६६ (1755 V.S.), ६०३७

शारीरकसूत्रमीमांसाभाष्यम्

५६६०, ६०४६, ६०६४, ६१७०, ६१७२

रामेश्वरभट्टः

क्रियापद्धतिः (श्रीद्ध्वदैहिकी)

४४०२

रुद्रदेवभट्टाचार्यः

अनुमानखण्डशिरोमणिः (रीद्री टीका)

६७२४

कारकपरिच्छेदः

७५२३ (1805/V.S.)

रुद्रभट्टः

शृङ्गारतिलकम्
३२६, ४२८, ४३५

रूपगोस्वामी

उत्कलिकावल्लरी
१६६
गोविन्दविरुदावली
१६४
नाटकचन्द्रिका [अलं.]
३४६
भक्तिपद्यावली
४७७
भक्तिरसामृतसिन्धुः
(composed in 1598 V.S.)
२६८४, ७४६६ (1748 V.S.)
ललितमाधवनाटकम्
६२
विदग्धमाधवनाटकम् (सटीकं)
१३३

रूपगोस्वामिशिष्यः कश्चित्

रसकदम्बः
(in Orria language written in
नागरी script.)
७६३२ (ज. ८)

रूपसनातनगोस्वामिनौ

तत्त्वसन्दर्भः (षट्संदर्भगतः)
४००१
भागवतक्रमसन्दर्भटीका
compiled by जीवगोस्वामी
२७६४ (XII), २७६५ (C.), ४२२१
(less III), ६२२४. (1796 V.S.)

लक्ष्मणशाण्डिल्यः

महाभारत-प्रकाशटीका
४१२६ (1690 V.S.), ४१२६
(विराटपर्व), ४१३७ (सभापर्व)

लक्ष्मणाचार्यः

प्रपत्तिरत्नम् (रामानुजीयम्)
२८२१

लक्ष्मणाचार्यः

शारदातिलकम्
६६६१, ६६३६, ७२६६, ७३७३, ७३६८

लक्ष्मीधरः s/o केशवभट्ट

दैवज्ञमनोहरम्
(composed in 1703 V.S.)
५४८६

लक्ष्मीधरः s/o नृसिंह

भगवन्नामकौमुदी
३१६

लक्ष्मीधरः s/o हृदयधर

कृत्यकल्पतरुः
२४६८ (दानकाण्डः)
५७३६ (दानकाण्डः)

लक्ष्मीनाथः s/o रामभट्ट

पिङ्गलार्थप्रदीपः (पिङ्गलशास्त्रटीका)
२१३

लक्ष्मीनिवासः p/o रत्नप्रभ

घटखर्परकाव्यटीका
३१८
लघुकाव्यटीका (मेघाम्युदयकाव्यटीका)
४४
वृन्दावनकाव्यटीका (मुग्धावबोधिनी)
४७

लक्ष्मीपतिः -

भगवद्गीताटिप्पणम्
२७७२

लगधमहात्मा

कालज्ञानम्
५१६६

लघ्वाचार्यः

त्रिपुराभारतीलघुस्तवः
८३१, १५६३, १७१६ (४२), ३०६३ (११)

लट्द्रुपण्डितः (सदाशिवः), गंगाधरपुत्रः

माधवविलासकाव्यम् (आर्याशतकम्)
(about Maharaja Madho Singh I,) ४७४

लालमणिः

मुहूर्तदर्पणः
५५३६

लीलाशुकः p/o गोपालभट्ट

कणामृतस्तोत्रम् (श्रीकृष्णशतकम्)
१६०३
कृष्णकणामृतकाव्यम्
२६४८

लेखराजः

राशिफलम् [ज्यो.]
७६१ (२)

लोकनाथः

मल्लप्रकाशः [आयु.]
२०४४

लोकेशकरः s/o क्षेमङ्कर s/o रामकर

सिद्धान्तचन्द्रिकादीपिका [वे.]
७४८५

लोलिम्बराजः s/o दिवाकर

वैद्यजीवनम् (सटिप्पणम्)
२२५८, २३००, २३०६, २३१०, ४८०४, ३६२४
(भाषार्थसहितम्)

स्तोत्रसंग्रहः

४८६
हरिविलासकाव्यम्
६०६ (1777 V.S.)

वङ्गसेनः s/o गदाधर

चिकित्सातत्त्वसंग्रहः
२०३५
चिकित्सासारः
२०७५

वनमालीभट्टः s/o शिवदास औदीच्य

भक्तिरत्नाकरः (सटीकः)
२६८६, २७१४, ६००३, ६०२२

वरदनाथ वेदान्ताचार्यः

अधिकरणचिन्तामणिः [मी.]
(a ct, on अधिकरणसारावली)
५६१३, ५६१४

वरदभट्टः s/o गुर्गभट्ट

सारसिद्धान्तकौमुदी [व्या.]
६८२६, ६८५२, ६६२०, ७०१७, ७०१८, ७३३०
(1781 V.S.)

वरदराजः

मध्यसिद्धान्तकौमुदी [व्या.]
६८३१, ६८३४ (विसर्गसन्धिमात्रम्)
६८३७, ६६४६, ७१७६, ७१७७, ७३२३, ७४६७,
७५६२

लघुभाष्यम् [व्या.]

७१७८
लघुसिद्धान्तकौमुदी [व्या.]
५२२६, ६८३०, ६८४० (अव्ययप्रकरणम्)
६८५०, ६६०६, ६६१०, ७१४१, ७२६८ (वृत्तिः)
७२६६ (सुबन्तप्रकरणम्), ७३१३ (२),
७३७७, ७५५४, ७५५५, ७५६६

वरदाचार्यः (रामानुजीयः)

तत्त्वत्रयनिरूपणम्

६१०२

प्रपन्नपारिजातम्

५७३५

वेदान्ततत्त्वत्रयचूला

६०३६

वर्द्धमानसूरिः

वाग्भटालङ्कारटीका [अलं.]

५०१

वररुचिः

एकाक्षरीनाममालाकोशः

५७३, ५७६, ७२७०

प्राकृतप्रकाशमनोरमा

६६६७

योगशतम्

१६७६ (४), २११८, २५२१

सप्तलक्षणम् [व्या.]

७१३३

वराहमिहिरः

लघुजातकम्

५०६१, ५१६६ (1633 V.S.),

५५३३, ५५८१

वाराहीसंहिता (वृहत्संहिता)

५५२६

वृहज्जातकम्

५०२७, ५३८६, ५४०६, ५५११, ५५८२

(1787 V.S.)

वल्लभः

वैद्यवल्लभा (शतश्लोकी)

२५५७

कल्पद्रुमकोशः

५८०

वल्लभः (आनन्ददेवायनिः)

कुमारसम्भवकाव्यटीका (पञ्जिका)

५६६

शिशुपालवधटीका (पञ्जिकासारनाम्नी)

१७३, १७७, ४६७

वल्लभगणिः p/o ज्ञानविमल

हैमीनाममालासारोद्धारः

२५६, २६०

वल्लभदेवः

मुहूर्तमार्तण्डटीका (वल्लभा)

५४३३

सुभाषितावली

५७०

वल्लभनन्दनदासः

उपदेशविषयः

५१६८

वल्लभाचार्यः

अन्तःकरणप्रबोधस्तोत्रम्

६७३, ८२८ (१३), २६७७, २७२५

उज्ज्वलनीलमणिनिबन्धः (कारिका,

किरणलेशश्च)

५३४, ५३५, २६१२, २७१६

कृष्णानामसहस्रम् (भागवतसारसमुच्चये)

८२८ (१७)

कृष्णाश्रयस्तोत्रम्

६८०, ८२८ (२)

गोकुलाष्टकम्

६७१, ८२८ (५)

चतुश्श्लोकिभागवतव्याख्या

६८२, ७०२, ८१२ (४), ८१४ (२), ८२८

(३३), ८४८ (१), १५१६ (१), १५२०,

१५२४ (५), १५६७, २१५६ (३०), २६७०,

३०६० (७), ३१३६ (४), ३७५७

जलभेदस्तोत्रम्

८२८ (२६), २६७८

त्रिविधनामावली

७०६

नवरत्नस्तोत्रम्

६२४, ६७७, ७०३, ८२८ (११), ६६१ (२),
१८५१ (७)

निरोधलक्षणवर्णनम्

८२८ (२६), २६६३, २६८१

पत्रावलम्बनम्

८२८ (२७)

पुरुषोत्तमसहस्रनामस्तोत्रम्

(भागवतसारसमुच्चये)

६७४, ७०१, १२२१ (४), ६३६१

पुष्टिप्रवाहमर्यादालक्षणम्

८२८ (२४), २६७३, ५६४८ (सविवरणम्)

प्रेमामृतम्

८२८ (३)

प्रौढलीलानामावली

८२८ (१६)

ब्रह्मसूत्रभाष्यम् (अणुभाष्यम्)

५७७३, ५७७४, ५७७६, ६१७६

बालचरित्राष्टोत्तरशतनाम

८२८ (१८)

बालबोधः

८२८ (२५), २६७६

भक्तिप्रकरणम्

८२८ (१)

भक्तिवर्द्धिनी (विवर्द्धिनी)

८२८ (१४), ६१७, २७०६, २७२०

भागवतसुबोधिनीटीका

(प्रथमस्कन्धः) ४०२२

„ (प्रथमद्वितीयस्कन्धौ) ४१४१, ४१४२

„ (तृतीयस्कन्धः) ४१५२

„ (दशमस्कन्धः) २७७३, ३६७८, ४०६१, ४०६२

भागवततत्त्वदीपः

२५८५, २६१३, २६१४

भागवततत्त्वदीपिका

४०५४

भागवतदशमस्कन्धलीलानुक्रमणिका

६७२, ८२८, (३२)

भागवते द्वितीय-दशमस्कन्धविवरणम्

४०८१ (द्वि.) ४०८२ (द. पू.),

४०८३ (द. उ.)

भागवतसुबोधिनीटिप्पणम्

४०२५, ४०२६

मधुराष्टकम् [स्तो.]

६७५, ७२६, ८२८ (४), १५१६ (२),

१८५१ (६), ५६५८ (संग्रहः)

यमुनाष्टकम्

६८१, ८२८ (८), ८२८ (२१), ६३४१

राजलीलानामावली

८२८ (२०)

विवेकधर्याश्रयः

८२८ (६), २६७६

वेदस्तुतिटीका (सुबोधिण्याम्)

६२८७

सन्यासनिर्णयः

२६८०, ६०२०

सर्वात्मभावनिरूपणम्

२६०३, २६०४

सर्वोत्तमस्तोत्रम्

७०७, ८२८ (१६), ६१४, ६६६

सिद्धान्तमुक्तावलिः

८२८ (१२), २६७४, २६७५

सिद्धान्तसहस्रस्तोत्रम् (भाषार्थसहितम्) ÷

६७६, ७१४, ८२८ (२२), ६१६, ६६७ ÷

सेवाफलम्
६७६,८२८ (२८), ८४८ (२), २६८२,
२७०७, ५६६८
स्तोत्रसंग्रहः
४१८५ (contains other stotras also)

वल्लभाचार्यशिष्यः

सेवाफलविवृतिः
६७६, ५६३८

वसन्तराजः s/o शिवराजभट्ट

काकचरित्रम् (काकर्तुं)
५२०४

वसन्तराजशाकुनम् (for चाङ्गदेव)
५०१६, ५१२३, ५२८६ (२), ५३५०

वसावनयतिः s/o नाथमल्ल

रसहृदयदीपकटीका
२०६३

वसुनन्दाचार्यः

देवागमस्तोत्रवृत्तिः [जै.]
५२६६ (1796 V.S.)

बल्लिवत्तः s/o श्रीपति

ज्योतिषबालविवेकिनी
५३११, ५४३३

वागीशः

काव्यपरीक्षा [अलं.]

५१७

(Aufrecht mentions one काव्यपरीक्षा,
a ct. on काव्यप्रकाश by श्रीवत्सलाञ्छन)

वाग्भटः s/o सिंहगुप्त (known as 'रसवाग्भट')

अष्टाङ्गहृदयसंहिता
२५१०

वाग्भटः

रसरत्नाकरसमुच्चयः

२३१२

वाग्भटालङ्कारः [आयु.]

२०२७, २०२६

बृहद्वाग्भटालङ्कारः [आयु.]

२३२८

शारीरस्थानम् (अष्टाङ्गहृदये)

२०७२ (२), २०६२

सूत्रस्थानम् (अष्टाङ्गहृदये)

२०७३, २०८०

वाग्भटः s/o नेमिकुमार

वाग्भटालङ्कारः [प्रलं.]

२०५, ४५५, ५००

वाचकसारंगः

कृष्णरुक्मिणीवेलिटीका

(सुबोधमञ्जरी संस्कृते)

४००

वाचस्पतिः (हम्मीरसभावेद्यप्रमोदस्य कनिष्ठपुत्रः)

आतङ्कदर्पणटीका (माधवनिदाने)

२२३८

मधुकोशनिदानम्

२०६५

वाचस्पतिमिश्रः p/o मार्तण्डतिलकस्वामी

ब्रह्मसूत्रभाष्यटीका (भामतीभागः)

५६३६, ६११४

पातञ्जलयोगसूत्रभाष्यव्याख्या

२०५०, २२८६, २३३२, २५३४

शास्त्रदीपिका (युक्तिदीपिका)

२३६२

सांख्यतत्त्वकौमुदी

२५३२, २५३६, २८०३

- वाचस्पति मिश्रः (मैथिलः)
कृत्यमहार्णवः
१३४६ (on palm-leaf)
- वादिराजः
एकीभावस्तोत्रम् with भाषाभाष्य by अखंडराज
४६७२ (२), ५२६८ (Text only)
- वादिराजः s/o सोमराज
वाग्भटालङ्कारवृत्तिः [अलं.]
४७५
- वामनः
काशिकावृत्तिः (I to IX)
६५७४, ६६६३, ७५६७ (1764-66 V.S.)
- वाल्मीकिः
मध्यवासिष्ठरामायणम्
७६४५ (ज. २१)
- वासुदेवः s/o श्रीपति
प्रत्यङ्गिराष्ट्रचाव्याख्या (बालबोधविवेकिनी)
४३२०
- वासुदेवः (केरलीयः)
युधिष्ठिरविजयकाव्यम्
२६०
- वासुदेवः
वासुदेवीया पद्धतिः [ज्यो.]
६१६
- वासुदेवसरस्वती
ब्रह्मसूत्रभाष्यवृत्तिः
६१३०
- वासुदेवेन्द्रयोगी p/o विश्वेश्वरानन्द
तत्त्वबोधः
६६७५ (1730 V.S.), ७७३६ (ज. ११६)
- विक्रमसिंहः (महन्तः)
पारसीनाममाला
५३२७
- विजयध्वजः p/o महेन्द्रतीर्थ
भागवतटीका
६४६७
- विजयानन्दकविः
क्रियाकलापः [व्या]
२२, ३७०
To be compared with क्रियाकलाप of
विद्यानन्द कायस्थ
- विज्ञानाचार्यभिक्षुः
कापिलसाङ्ख्यभाष्यम्
२५३८
पातञ्जलयोगभाष्यवार्तिकम्
२३३४, २५४५
- विज्ञानेश्वरः s/o पद्मनाभ
आशौचनिर्णयः (आशौचदशकटीका)
२५००
मिताक्षरा (याज्ञवल्क्यस्मृतिटीका)
१६५१
- विट्ठलः s/o नृसिंहाचार्य
प्रक्रियाकौमुदीव्याख्या (प्रसादनारुन्नी)
७४३२, ७४३३
- विट्ठलः
रससिन्धुः [आयु.]
२०६७
- विट्ठलकृष्णविद्यावागीशः
हासामृतसरोवरप्रहसनम्
६५
composed for Pahar Singh s/o
Sujan Singh, Chief of Orchha.
- विट्ठलदीक्षितः (सङ्गमनेरस्थः)
मुहूर्तकल्पद्रुमः
५५३७

- कुण्डसिद्धिव्याख्या
४५८७
- विट्ठलपुण्डरीकः
द्वृतीकर्म
१६७
नर्तकनिर्णयः
१८८६ (२)
- विट्ठलेश्वरः (विट्ठलदीक्षितः)
अन्तःकरणप्रबोधः [टी.]
८२८ (२२), ६०३०
अष्टपदी (स्तोत्रम्)
६६५
आचार्यसिद्धान्तवाङ्माला (टीकासहिता)
६०२३
कृष्णप्रोमामृतस्तोत्रम्
६८१
गीतातात्पर्यः
८५५
गुप्तरसः (भक्ति.)
८२८ (३१)
तारतम्यरत्नमालाप्रदीपिका
(अवतारविचारात्मिका)
६०६१
नवरत्नप्रकाशः
(a ct. on नवरत्नस्तोत्र by वल्लभाचार्य)
६००२
नृभञ्जः
८२८ (३०)
न्यासोपदेशः
६००६
पुष्टिप्रवाहमर्यादाटीका
२६५८
- प्रोमामृतविवरणम्
८२८ (१५), ५६६०
भक्तिवर्द्धनीव्याख्या
५६४५
भक्तिहंसः
२६२२, २६५६, ६०२६, ६०५६
भक्तिहेतुनिर्णयः
२६२७, ६००७
यमुनाष्टकस्तोत्रवृत्तिः
२८७४, २८७५, ५६५२
रससर्वस्वम् [भक्ति.]
८२८ (३६), ५६५०
वल्लभाष्टकम् (सविवरणं)
८२८ (७), ६०२६
विद्वन्मण्डनम्
५६४६
शृङ्गाररसमण्डनम्
८२८ (३५), २६६७, ५६४०
सप्तश्लोकिगीताविवरणम्
६६१ (१)
'सर्वधर्मान् परित्यज्य' पदटीका
२६२५
सर्वोत्तमस्तोत्रविवृतिः
२६६४, ४१८७
सिद्धान्तमुक्तावलीटीका
२६६५
सेवार्थः
८२८ (३७)
स्वामिन्यष्टकस्तोत्रम्
७०४, ८२८ (६) ८२८ (१०)
- विद्यानन्दः
विद्यानन्दव्याकरणम्
७५१८ (1441 V.S.)

विद्यानन्दकायस्थः (विजयानन्दः)

क्रियाकलापः [व्या.]

७३३४ (1799 V.S.)

विद्यानन्दनाथः p/o सच्चिदानन्दनाथ

पुरश्चरणाकौमुदी [तन्त्र.]

७२०६ (1717 V.S.)

७२१३ सूचीपत्रम्

सौभाग्यरत्नाकरः [तन्त्र.]

६६७३

विद्यानाथः s/o रघुनाथ

ज्योतिषोत्पत्तिसारः

५०४६

विद्यापतिः p/o वंशीधर उपाध्याय

योगसमुच्चयः [आयु.]

२०५४

विद्याभूषणः (बलदेवः) p/o कृष्णचैतन्य

काव्यकौस्तुभः [अलं.]

१२३

तत्त्वदीपिका

५६६३

ब्रह्मसूत्रकारिकाभाष्यम्

(for S. Jai Singh.)

६०७६

विद्यारण्यमुनिः

अपरोक्षानुभूतिव्याख्या (प्रदीपिकानाम्नी)

७७२७, (ज. १०४)

विद्यारण्ययोगिन्

नैषधीयचरितटीका (दीपिका)

५३१

विनयप्रभः

चन्द्रदूतम् [का.]

५३३ (२)

विनयसेनः

वैद्यकसारसंग्रहः

२१०८

विनायकभट्टः

रसिकसर्वस्वभाणः

६

विमर्शानन्दनाथः

कालीकल्पलता

७५७४

विमलबोधः

महाभारतविमलबोधिनीटीका

४१२७ (उद्योगपर्व)

written in 1690 V.S.

विरूपाक्षः

कर्पूरस्तवः

१७१६ (४), ७२३३

विशाखदत्तः

मुद्राराक्षसनाटकम्

६३, २३०

विष्णु ऋषिः

गोरक्षनाथस्तोत्रम्

७३६६

विष्णुदासभीमः

प्रबोधचन्द्रोदयव्याख्या (भाषायां)

८३

विष्णुदासः p/o राजेन्द्रतीर्थ

वादरत्नावली [वे.]

६११८

विष्णुदेवः

मन्त्रदेवप्रकाशिका

६६४३ (1726 V.S.)

विष्णु पुरी

भक्तिरत्नावली (भगवद्भक्तिरत्नावली)
 १४८६ (७), २६००, २६८३, २६८५, २७०५,
 २७३२, २७३४ (सटीका), २७३६, २८३४,
 २८३५
 भागवतामृतदीपिका (दशमस्कन्धस्य)
 २६३०, (पू.) २६३१ (उ.)

विष्णुरामः

सामान्यभक्तिनिरूपणम् (नवीनं कृतम्)
 २५८४

विष्णुशर्मा

पञ्चोपाख्यानम्
 ३६२
 हितोपदेशः
 ४७६, १६३५ (५१), २३४०

विष्णुस्वामी

सिद्धान्तचन्द्रिका [वे.]
 ५१६७

विश्वः

रामतापन्युपनिषद्टीका
 ७५०१

विश्वनाथः s/o दिवाकर

अष्टकवर्गसारः [ज्यो.]
 ५२४१ (1841 V.S.)
 ग्रहलाघवोदाहरणम्
 ५०१६ (1763 V.S.)
 ५१२२, ५३५५, ५३६२
 ब्रह्मतुल्योदाहरणम् (सटीकं)
 ५५८०
 मकरन्दोदाहरणम्
 ५३७८, ५५०६

व्रतराजः

२००३
 संज्ञातन्त्रम् (with ct. by नीलकण्ठ)
 ५४१७, ५४२३, ५५३५
 सिद्धान्तरहस्यटीकोदाहरणम् [ज्यो.]
 ५५३५

विश्वनाथः

साहित्यदर्पणम्
 २०३

विश्वनाथचक्रवर्ती

भक्तिरसामृतसिन्धुविन्दुः
 २५६४ to २५६६, २५६८, २७१७
 भगवद्गीताटीका
 ५६१०
 भागवतटीका (सारार्थदर्शिनी)
 २६१४

विश्वनाथदीक्षितः s/o गरुड

तत्त्वयाथार्थ्यदीपनम्
 ७६५२ (ज. २८)

विश्वनाथभट्टः चित्तपावनः

रामविलासकाव्यम्
 (for the pleasure of S. Jai Singh.)
 ६०३

विश्वनाथपञ्चाननभट्टाचार्यः

न्यायसिद्धान्तमुक्तावली
 ६५५४, ६५७५, ६५७६, ६७०७, ६७४०, ६७४१,
 ७४७०

न्यायसूत्रवृत्तिः

६७१३

भाषापरिच्छेदः (कारिकावल्याम्)

६५५५, ६५६१, ६७२५, ६७४५, ७४२२, ७४२३

विश्वनाथसिद्धान्तपञ्चाननः

नैवेद्यमीमांसा

५७६०

विश्वशम्भुः

एकाक्षरनाममालिका

२५८, ४१७

विश्वेश्वरः

अष्टावक्रगीताटीका

५६६६, ५८७२, ७६५६ (ज. ३२)

योगवासिष्ठीटीका

२२८५ (३)

विश्वेश्वरः

पुष्करप्रादुर्भावीटीका (हरिवंशपुराणे)

२६०८

पुष्करमाहात्म्यटीका

६३०४

महादानपद्धतिः

१३४८ (on palm-leaf)

विश्वेश्वराचार्यः

गोपालतापिन्युपनिषद्टीका

४५१२ (पू.) (1773 V.S.),

६८१२ (उ.)

विश्वेश्वरानन्दसरस्वती

कलिधर्मसंग्रहः

२६२७ (1671 V.S.)

वीरसिंहतोमरः s/o अमरवर्मा

वीरसिंहावलोकः

२१०६, २२५१

वृन्दः

वृन्दगदविनिश्चयः [आयु.]

२०३४

वृन्दावनगोस्वामी

गुरुपरम्परा (निम्बादित्यीया)

५१६२, ५१७३

वृहस्पतिः

स्वप्नाध्यायः

२२५२ (४), ४६५६, ५२७६, ५५६१ (१)

वेङ्कटनाथकवितार्किकसिंहः

अभयप्रदानसारः [मी.]

२६०५

वेदान्तसारसंग्रहः

५७३४

वेङ्कटनाथः (रामानुजीयः)

अधिकरणसारावली

५६१२

भगवद्गीताभाष्यटीका (तात्पर्यचन्द्रिका)

भा. by रामानुजाचार्य

५६६६

वेङ्कटाचार्यः (रामानुजीयः)

भेदस्थापनम् (for S. Jai Singh.)

२६४४

वेङ्कटनाथः (वेङ्कटाचार्यः) s/o श्री रङ्गनाथ

शतदूषणी [वे.]

५६८५, ५६८६

वेङ्कटनाथवेदान्ताचार्यः

गीतार्थसंग्रहरक्षा

५७०१

तत्त्वमुक्ताकलापः [वे.]

६०८३

निक्षेपरक्षा [वे.]

५६३३

वेङ्कटाचार्यः

न्यायसिद्धान्तजनटीका

५७०२, ५७०३

वेङ्कट आचार्यः s/o अनन्तसूरि

सङ्कल्पसूर्योदयनाटकम्

४८४, ५६८६

वेङ्कटेशः

योगार्णवः

५०३६

वेतालभट्टः

वेतालपञ्चविंशतिका

२६५

शुकदासस्तिका

२६४, २६६

सिंहासनद्वान्त्रिंशतिका

२६४

वेदव्यासः

भगवतीभागवतम्

१६१३

वेदाङ्गरायः

पारसीप्रकाशकोशः

५०२६

बैजलभूपतिः

प्रबोधचन्द्रिका [व्या.]

६६३०, ७०३१

बैद्यनाथभट्टः s/o महादेव पायगुण्ड

प्रभासिन्धुशेखरः [व्या.]

७५२२

बैद्यनाथभट्टः s/o रामचन्द्र

वेदान्तकल्पतरुमञ्जरी

५६३१

बोपदेवः

कविकल्पद्रुमधातुपाठः

६६६२ (सट्बार्थः), ७०१४ (1613 V.S.)

शतश्लोकिटीका (योगसारे)

(चन्द्रकला)

२०३७, २०४१, २०६१

सिद्धमन्त्रप्रकाशः (ct. on the work of
केशव s/o महादेव)

२३०२ ६६३७, ६६३८ (1645 V.S.)

व्यासतीर्थः

तलवकारोपनिषद्भाष्यटीका

६१५५

व्यासतीर्थः p/o ब्रह्मण्यतीर्थ

p/o लक्ष्मीनारायणतीर्थ

तैत्तिरीयोपनिषद्भाष्यटीका

४५६२

न्यायामृतम्

६१३२, ७४७७

माण्डूक्योपनिषद्भाष्यटीका

६१५४

वृहदारण्यकभाष्यटीका

६०४५

(cts. on भाष्य by आनन्दतीर्थ)

व्यासदेवः

पातञ्जलयोगभाष्यम्

२२७८ to २२८१, २२८५

ब्रह्मसूत्रम्

५६६१, ५६६२, ५७०७, ५७६२, ५८७६, ५८८१,

५६५६ (३), ६०७५, ६११५, ६१३४,

६१३६ (२)

ब्रजनाथभट्टः s/o प्रभाकरभट्ट

पद्यतरङ्गिणी

(known as पद्यामृततरङ्गिणी; for
S. Madho Singh I.)

१५, ५०२, ५१०

सच्चिदानन्दात्मकपदार्थभानचन्द्रिका

(under orders of S. Jai Singh.)

२६६८, २६६३

ब्रजभूषणगोस्वामी

ब्रह्मवादः [वे.]

(composed for S. Madho Singh I.)

२६६२

शङ्करः

मङ्गलमुद्रास्तवराजः

६५८२ (1743 V.S.)

शङ्करदासः

सौन्दर्यलहरी (भाषापद्यानुवादसहिता)

७८२

शङ्करभट्टः

द्वैतनिर्णयः

१३४३ (३)

शङ्करभट्टः s/o अनन्त

वैद्यविनोदः (रामसिंहीयः)

(for M. Ram Singh I.

of Amber)

२१२२

शङ्करमिश्रः

कुरुक्षेत्रमाहात्म्यम्

३६८६ (1668 V.S.)

गीतगोविन्दटीका (रसमञ्जरी शिवनारायण-
कारिता)

३२४४८२

शङ्करमिश्रः s/o भवनाथ

वैशेषिकन्यायसूत्रोपस्करः (वृत्तिः)

४२४४, ६७१६

शङ्कराचार्यः

अच्युताष्टकस्तोत्रम्

८२१, २८४८

अज्ञानबोधिनी (अध्यात्मविद्योपदेशविधिः)

५५७, ५७१२, ५८६६, ५९७६

अन्नपूर्णास्तोत्रम्

४५५५.४६३३

अपराधक्षमास्तोत्रम् (देव्याः)

७६७६ (ज. ५२), ७६७७ (ज. ५३)

अपरोक्षानुभूतिः

१२२४ (८), १६७६ (२), २००८ (२),

३०२१, ५७८३, ५८६२, ५८८१, ६१०६

आत्मबोधप्रकरणम्

३६७० (३), ५७८४, ५८२७

आनन्दकुसुमम्

५९७६

आनन्दलहरीस्तोत्रम्

७४५६, ७६८२ (ज. ५८)

ईशावास्योपनिषद्भाष्यम्

५८५४

उपदेशसाहस्री

२४५०, २८३०, ३६८६, ५७१०

उपनिषद्भाष्यानि

४८२६ to ४८३०

उपनिषद्वाक्यसुधा

६१६४, ६१६५, ६१६७

ऐतरेयोपनिषद्भाष्यम्

५८३६

कठोपनिषद्भाष्यम्

४६७३, ५८५५

कृष्णादिव्यस्तोत्रम्

२१५६ (३८), २८४७

गङ्गाष्टकम्

१६१५ (६), २२०४ (३), २८३७,

३०८६ (२)

गायत्रीभाष्यम्

४३५८

गोपालाष्टकम्

७५००

चक्रपाणिस्तोत्रम्

२३६४ (५)

चर्पटिकास्तोत्रम्

१३६६ (२), ५७०६

चिन्तामणिकुसुमम्

५६७५

छान्दोग्योपनिषद्भाष्यम्

४३३८, ४६७८, ४६७९, ५७४४, ५८५२, ६१५६,

६१६०

तैत्तिरीयोपनिषद्भाष्यम्

५७५४, ५८६६

त्रिपुटीप्रकरणम्

५६६७

दशश्लोकिस्तोत्रम्

६८८ ($\frac{3}{4}$), ५८३२

द्वादशमहावाक्यविवरणम्

५७०८

द्वैतमकरन्दः

५६७२

घन्याष्टकस्तोत्रम्

६८८ ($\frac{3}{4}$), १०३६ (१)

निर्वाणदशकम्

५६६६

नृसिंहापनीयोपनिषद्भाष्यम्

५७६५

गुरारिहृदयम्

५६७३

प्रश्नोत्तररत्नमाला

१३०६, १३६६ (३), ५८४०

प्रश्नोपनिषद्भाष्यम्

५८३८

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्

५६६४, ५६६५, ६१४२, ६१८६

ब्रह्मस्तोत्रम्

२४४० (१६)

भगवद्गीताभाष्यम्

(अमृततरङ्गिणीसहितम्)

२६४३, ५६७८, ५६८७, ५७२७, ५७५३, ६१०४,
६१०५

भज गोविन्दं स्तोत्रम्

६६५, १०३४, २१५६ (७), २१५६ (४६),

२२०७, ७१२८, ७१३०

भवानीस्तोत्रम्

३७७८ (१), ४५५४

भवान्यष्टकम्

२२०४ (२), ५५६३, ७१५०

भुजङ्गप्रयातस्तोत्रम्

२२५२ (५)

माण्डूक्योपनिषद्दीपिका

५८६७

मातृकापुष्पमाला

४०१३

मानसीपूजास्तोत्रम् (देव्याः)

७७२२ (ज. ६६२)

मुण्डकोपनिषद्भाष्यम्

४५८१ (in Bengali script), ४६७८

रघुनाथस्तोत्रम् (रघुनाथाष्टकम्)

३६६७

रामचन्द्राष्टकम् (रामाष्टकम्)

७१६, ८११ (६), १०७२, १२१८ (१०),

१५१६, १५२३, १७४४, २१५६ (२), २१५६

(१६), २१५६ (५६), २८४६, ३६१६ (३)

लघुवाक्यवृत्तिः [त्रे]

५५२

ललितास्तवरत्नम्

६६६

वज्रसूचीस्तोत्रम्

१२२७ (८), ५६८२

वाक्यवृत्तिः (महावाक्यवृत्तिः)

५६६, ५६८६, ५६९५, ५७११, ५७४६, ५७८५,

५८२२, ५८२४, ५८५७, ५८७४, ६११६

वाक्यसुधाप्रकरणम्

५६७५, ७६६१ (ज. ३७)

विष्णुसहस्रनामभाष्यम्

३६४७, ४०७७

वृहदारण्यकोपनिषद्भाष्यम्

४३१३, ४३३६ to ४३४३, ५७७२, ५८५६

वेदान्तबालबोधिनी

५८२३, ५८३३, ६०६६, ६१६२

शारीरकसूत्रमीमांसाभाष्यम्

६८५, १६७१, ५७६१, ५८८३, ५९५६, ६१६८,

६१६६

शिवस्तोत्रम्

४१०२

साधनपञ्चकव्याख्या

७६५४ (ज. ३०)

साधनपञ्चरत्नम्

५६७१

सिद्धान्तपञ्चरत्नम्

५६६८

सौन्दर्यलहरीस्तोत्रम्

१२३, ७८२, ३०६३ (१६), ७५११

स्तोत्रसंग्रहः

१५२५

स्वरूपप्रकरणम्

४७१७

हरिनाममालास्तोत्रम्

१६०४, २१५६ (३५), २८५०, ३६३२ (८)

हस्तामलकस्तोत्रम्

१२२४ (६), ५७३०, ५६७०

शङ्कराचार्यः (गौडीयः)

कुलमूलावतारनिबन्धः

६५७३

शङ्करानन्दः p/o आत्मानन्द

आत्मपुराणम्

५६२५ (1781 V.S.)

शङ्करानन्दः p/o आनन्दात्म, guru of सायण

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः (दीपिका)

६१२४

ऐतरेयोपनिषद्दीपिका

६१५८

कैवल्योपनिषद्दीपिका

५८६५

शङ्कुः

ग्रहलाघवम्

५६०१

शङ्खधरः

कविताकर्तव्यता (कविकर्पटी)

५०६

शङ्खधरकविः

लटकमेलकप्रहसनम्

६७, ३४३, ३६५

शठमुनिः (शठकोपमुनिः)

वेदान्तसंग्रहः

५६८१, ५७६३

शठारिः

रामानुजीयमतसिद्धान्तदीपः

with भाष्य by हयग्रीवाश्रम

५७६५

शतानन्दः शङ्करपार्वतीपुत्रः

भास्वती [ज्यो.]

५१६५, ५३०५ (1663 V.S.)

५३५८, ५५७२ (1758 V.S.)

शत्रुघ्न महोपाध्यायः

मन्त्रार्थदीपिका

३६७६, ४६३१

शान्तनुः

चण्डीमाहात्म्यं सटीकम्

३६७५

शम्भुराममिश्रः

व्रजनिधिकीर्तिरत्नमाला

२७

शशधर महामहोपाध्यायः

न्यायसिद्धान्तदीपः

६५६६

शाङ्गदेवः

नृत्यनिर्णयः (सङ्गीतरत्नाकरस्य सप्तमाध्यायः)

६६३२

सङ्गीतरत्नाकरः

६५८६, ६६३१ to ६६४०, ६६४१

(स्वराध्यायः) ६६४८ (तालाध्यायः), ६६५३

(१), ६६५४ (II) ६३५५ (IV), ६७३४

७०३२ (तालाध्यायः) ७०३३ (रागाध्यायः)

(1659 V.S.)

शाङ्गधरः p/o वैकुण्ठाश्रम

गजप्रशंसा (शाङ्गधरपद्धतौ)

४१६४

त्रिशती [आयु.]

२१२४, २२४३, २५१५

धनुर्वेदप्रकरणम् (वीरचिन्तामणौ)

४३३७, ४५८८, ४५८९, ७३१३ (१)

शाङ्गधरपद्धतिः [आयु.]

३८६, ४४५, २२३०, २२४६

शाङ्गधरव्रज्या

१८६

शाङ्गधरसंहिता [आयु.]

२१२५, २१२६, २५०७, २५०९, २५१२, २५१३,

२५४०, ५००४ (नीतिश्लोकाः only)

शाङ्गधरमिश्रः

मन्त्ररत्नप्रदीपिका (based on रुद्रयामल

७२५२ (1699 V.S.)

शालिनाथः s/o वैद्यनाथ

रसमञ्जरी [आयु.]

२११२, २२२८, २२६३, २५१७

शाश्वतः

शाश्वतकोशः

२७६

शिरोमणिभट्टाचार्यः

तत्त्वविवेकः [ध शा.]

७४१५

शिवः

शृङ्गाररत्नमाला [का]

२

शिवदत्तः

शिवकोषः (सटीकः)

४५८

शिवदत्तः s/o कर्पूरीयचतुर्भुज मिश्र

शिवप्रकाशः [आयु.]

२०७०

संज्ञासमुच्चयः [आयु.]

२१२८

शिवदासः

वेतालपञ्चविंशतिका

४८०

शिवदीनः

शब्दप्रभेदः

५३२८ (1793 V.S.)

शिवनारायणदासः सरस्वतीकण्ठाभरणः

सेतुसरणिः (सेतुकाव्यटीका)

(for Ram Singh I.)

१०८ (1723 V.S.)

शिवरामशर्मा

श्रीधरीकण्ठकोट्टारटीका (भावार्थदीपिकाभावः)

२८२३, २८२४

श्रीधरीटीकासङ्गतिः

२६३२

Autograph copy by शिवराम for

S. Jai Singh.

शिवरामशेषः

आशानन्दकविप्रशस्तिः

५०६५

शिवादित्यः

राक्षसीकाव्यम्

४०००

शिवादित्यमिश्रः

सप्तपदार्थी [न्याय.]

६५५७ (1715 V.S.), ६५७६, ६७०६,

६७११ (1712 V.S.), ६७४६, ७४१६,

७४७६

शिवानन्दगोस्वामी (सच्चिदानन्दनाथः)

कुलप्रदीपः (तन्त्र.)

७४६१ (1771 V.S.), ७५५६

त्रिकूटारहस्यव्याख्या

७१६७ (1748 V.S.)

त्रिपुरसुन्दरीस्तोत्रम्

६८६६, (1755 V.S.)

नैमित्तिकार्चनचन्द्रिका

(based on रुद्रयामल) for M. Vis'nu Singh of Amber.

६७६२ (1755 V.S.)

भवानीसहस्रनामपद्धतिः

७१५२ (1747 V.S.)

ललितार्चनकौमुदी

६७७० (1750 V.S.), ७३६४, ७६०२

सिंहसिद्धान्तसिन्धुः (composed in 1731 V.S.), ७५२० (1733 V.S.)

शुकदेवः

रत्नमालिका [वे.]

६१४८

शुकयतीन्द्रः

प्रश्नोत्तररत्नमाला [वे.]

८७१ १२२७ (६), १३०६, ५७६३

शुद्रकः

मृच्छकटिकम्

७६, २२७, ६४८

शूलपाणिः

तिथिविवेकः

१३८१

प्रायश्चित्तविवेकः

१३४२ (१)

श्राद्धविवेकः

१३५० (on palm-leaf)

सम्बन्धविवेकटीका

१३८०

शेखरज्योतिरीश्वरः

पञ्चसायकम् [आयु.]

२५२५

शेखराचार्यः

धूतंसमागमप्रहसनम्

३४१, ३४२

शेष कृष्णः s/o शेष नृसिंह

प्रक्रियाकौमुदीव्याख्या

७०२६

शेष गङ्गाधरः s/o केशवदीक्षित

द्वादशमासरत्नमाला

५४४

शेष गङ्गारामः

सारसिद्धान्तलेशः [व्या.]

for S. Jai Singh.

७३३२

शेष गोविन्दः s/o यज्ञेश्वर

मधुमतीनाटिका

७४

त्रिनितानन्दव्यायोगः

(otherwise known as प्रचण्डगरुड-
व्यायोगः)

२२४

शेष चिन्तामणिः s/o शेष नृसिंह

रसमञ्जरीपरिमलः

१३०

शेषनागः

कातन्त्रसूत्रम्

७५१६

श्यामसुन्दरः (लट्टूपण्डितः)

s/o गदाधर

माघवविलासकाव्यम्

४७४

श्रीकण्ठः s/o श्वेताचार्य

ब्रह्मसूत्रमीमांसाभाष्यम्

५७६२

श्रीकण्ठ (नीलकण्ठ) पण्डितः

योगरत्नावली [शैवागमे]

७२६७

श्रीकण्ठः (नीलकण्ठः) s/o सोमरत्नाकर

रामसिंहकीर्तिचन्द्रोदयः

१६८

श्रीकण्ठमिश्रः

गीतगोविन्दटीका

३२४

श्रीकण्ठाचार्यः

शिवादित्यमणिदीपिका

(ब्रह्मसूत्रमीमांसाभाष्यटीका)

६०६६ (1799 V S.)

श्रीकृष्णभट्टः कविकलानिधिः

उपदेशसाहस्रीटीका in भाषा

२४५०

कार्तवीर्यार्जुनाष्टकम्

३४०६ (४)

पातञ्जलयोगसूत्रभाष्यम्

२२७६

बुद्धसिंहयशोवर्णनम्

(for Rao Budh Singh of Bundi.)

३४०५ (प्रशस्तिः) ३४०६ (३),

रामोज्ज्वलमधुरस्तोत्रम्

(ब्रह्मरामायणाधारितम्)

(under orders of S. Jai Singh)

६३३१ (1774 V.S.), ६३४३

वृत्तमुक्तावली [छं. शा.]

२१२

सरसरसास्वादसागरः [अलं.]

५४०

श्रीकृष्णभट्टः s/o केशवाचार्य

रघुवंशटीका (सन्देहविषोषधिः)

३५८

श्रीकृष्णमौनि:

तर्कचन्द्रिका

६८३७

श्रीकृष्णशर्मा

ब्रह्मसूत्रभाष्यवृत्ति:

(under the orders and directions of
S. Jai Singh.)

५८०३

श्रीधरयति:

विष्णुपुराणटीका

२७४८, २९८१, ६५११

श्रीधरसेन:

विश्वलोचनकोशमुत्तावली

३३५

श्रीधरस्वामी

भगवद्गीताटीका (सुबोधिनी)

४००२, ५६८९, ५७१८, ५९११, ६१३८

भागवतदशमस्कन्धपूर्वाद्ध

प्रथमस्कन्धश्च (भावार्थदीपिकाटीका)

६२७५, ६२७६

भागवतस्फुटस्कन्धाः (भावार्थदीपिकासहिताः)

४२४५ (I), ४२४६ (II), ४२४७ (IV)

४२४८ (VII), ४२४९ (XII)

वेदस्तुतिटीका

६०३८

श्रीनाथ:

कामरत्नम् [तन्त्र.]

६७७४, ७०००, ७४४७

श्रीनाथभट्ट:

भागवतदशमस्कन्धटीका (माधवतोषिणी in
भाषा for S. Madho Singh I.)

६३५२, ६३५३

श्रीनिवास:

शान्तिविवि:

२५०१

श्रीनिवास: s/o गोविन्दाचार्य

p/o वेङ्कटगिरि

यतीन्द्रमतदीपिका

५९६४

श्रीनिवास:

रागतत्त्वविवोधः (सं.)

६८८७

श्रीनिवासदास: p/o यदुपति

ऐतरेयोपनिषद्भाष्यविवृतिः (पदार्थदीपिका)

५९९९

तैत्तिरीयोपनिषद्भाष्यटीका

„

५९९७

माण्डूक्योपनिषद्भाष्यविवृतिः

„

५९९८

भाष्य by आनन्दतीर्थ

श्रीनिवासदासाचार्य:

पादुकासहस्रव्याख्यानम् (रामानुजीयम्)

२५८६

भक्तिविवेकः (विवेकसारः)

२६१९ २६२६

श्रीनिवासभट्ट: s/o धीनिकेतनगोस्वामी

चण्डीसपर्याक्रमवल्ली

७००४

शिवाचनचन्द्रिका

१२६५, ६६८३, ६७८७, ७२२९

श्रीपति:

चमत्कारचिन्तामणिः

५०६४, ५२८०, ५२८१

श्रीपतिः, गोकुलनिवासी

रमलसारः

५४४८

श्रीपतिकण्ठः

ज्योतिषरत्नमाला

५०६५, ५११४ (1725 V.S.), ५२८५,

५५२६, ५५३४, ५५४७ (1629 V.S.)

श्रीपतिगोविन्दः

जानकीविलासकथा

६३३५, ६३३६

श्रीपतिभट्टः

जातकपद्धतिः

५१२१, ५३५६, ५४१०, ५४३१

द्विकोटिकरणम् [ज्यो.]

५१२६

श्रीवत्सलाञ्छनभट्टाचार्यः s/o विष्णु

काव्यप्रकाशटीका (सारबोधिनी)

५३, १७२, २४८, २४९

Aufrecht mentions its title as

काव्यपरीक्षा

श्रीवत्साङ्कः

कूरेशविजयः

५६६५

श्रीहर्षः

नागानन्दनाटकम्

६८, ८२

नैषधीयचरितम्

४१, ४२, १५६, १५६, १६०, २३६, २४३, २४४,

३०४, ५२७ to ५२९, ५८१, ५८२, ५८३

रत्नावलीनाटिका

१०३, १३२, २२३, २३३, २३४, ६५२

सकलकीर्तिभट्टारकः

शान्तिनाथचरितम्

४६८२

श्रावकाचारः

५२६७

सखारामपर्वणीकरः

जयसिंहप्रकाशशब्दशासनम्

(for S. Jai Singh III.)

७२८१

सच्चिदानन्दतीर्थः p/o कैवल्यतीर्थ

योगामृतम्

२३०३

सत्यनाथतीर्थः (यतिः)

अभिनवगद्यम् (अभिनवगदा) [मी.]

५७४०

the former name of the author was

Raghunath Acharya; he wrote in

16th V.S.

तत्त्वप्रकाशिकाटीका (अभिनवचन्द्रिका)

६०६१

सदानन्दः

वेदान्तसारः

५६६७, ५७८८, ५८४२, ५८७३, ५८८२, ५९७७,

५९८५ (1794 V.S.), ६१०६

सदानन्दस्वामी

शैवसुधाकरः

७६४६ (ज. २५) (1917 V.S.)

composed under orders of Maharana

Jagat Singh for the pleasure of

S. Ram Singh II of Jaipur.

सदाशिवः

अश्वमेधीयहोत्रम्

४४०६

भेषज्यकोशः

२२४०(१) (1702 V.S.)

सदाशिवः

भैषज्यकोशः

२२४० (१) (1708 V.S.)

सनातनगोस्वामी

भागवतदशमस्कन्धटीका (वैष्णवतोषिणी)

४०३७, ४१४०

भागवतामृतम् (दशमस्कन्धः)

२६२८ (पू.), २६२९, २७१० (उ.)

सनातनरूपगोस्वामिनौ

भक्तिरसामृतसिन्धुः

२६८४

सन्तदासशिष्यः कश्चित् (श्रीधरः ?)

भगवद्भक्तिरत्नावलीटीका (कान्तिमाला)

७२८

सम्राट्स्थपतिदेवः s/o प्रजापतियाज्ञिक

कात्यायनसूत्रव्याख्यानम्

४५२४ (१-१८) (1651 V.S.)

सम्राट् रामअग्निहोत्री

पुष्करप्रादुर्भाविटीका

८५७

सर्वज्ञात्ममहामुनिः p/o देवेश्वर

संक्षेपशारीरकसूत्रव्याख्या

(with अन्वयप्रकाशिका by रामतीर्थ p/o

कृष्णतीर्थ)

५८५१

सवायी ईश्वरीसिंहः

भक्तमाला

(a Sanskrit rendering of the भक्तमाल
of नारायणदास in Hindi.)

२६०८

सवायी जयसिंहकारिता ग्रन्थाः

अवतारतरंगिणीभावः

२६८८

कर्माधिकारनिर्णयः

२६६९

कृष्णसन्दर्भसङ्गतिः

२५७८ to २५८३

तत्त्वार्थदीपिका (ब्रह्मसूत्रविवृतिः ब्रह्मबोधिनी)

५७५१, ५८०४, ५७१९, ५८५० (1787

V.S.), ५८६१, ६०८०

निम्बादित्यभाष्याविरोधव्याख्यानम्

५८७८

भक्तिसूत्रार्थमञ्जरी

(शाण्डिल्यभक्तिसूत्रविवृतिः)

२५८८ to २५९३, २७११

भागवतं सङ्गतम्

२७२६

रामकृष्णयोरैक्यम्

२९६३ to २९६५

रामतत्त्वप्रकाशः

composed in 1788 V.S.

२५७३, २६०१, २६०९ to २६११, २७१३,

४४२५, ४८०५

रामपूर्णावतारत्वनिरूपणम्

२६५३

रामसन्दर्भः

२७२१, २७२२, २७३३

रामायणविरोधपरिहारः

(वाल्मीकि-भृशुण्डि-प्रादिरामायणादीनां

प्रतीयमानविरोधपरिहारप्रकरणम्)

६४२३

शाङ्करभाष्यसंयोजनम्

५८७७, ६०६७

- षट्सन्दर्भसूचनिका (भागवते)
२५७७
साङ्ख्यसूत्रवृत्तिः
२५३३
सिद्धान्तैक्यप्रकाशिका
२६२५ (1780 V.S.), २६२६, २७०२
सूर्यसिद्धान्तविचारः
४६५५ (1763 V.S.)
सर्वशास्त्रवाक्यनिरूपणम्
६७३६
- सवायी साधवसिंहः (प्रथमः)
शब्दकोमुदी [व्या.]
७३२४
- सवायी रामसिंह (द्वितीय) कारितग्रन्थाः
पाखण्डशोधनम् by पण्डितमण्डली
७७३५ (ज. ११२)
सज्जनमनोनुरञ्जनम् [घ. शा.]
by पण्डितमण्डली
२००२
सत्यधर्मचरित्रप्रदीपः by पण्डितमण्डली
७७३६ (ज. ११३)
- सागरचन्द्रसूरिः
नारचन्द्रज्योतिषटिप्पणम्
५०६२
- साधुरत्नसूरिः
नवरत्नप्रकरणटीका
५१०८
- सामराजः s/o नरहरि
श्रीदामचरितम् [का.]
६४
- सायणाचार्यः
रुद्रभाष्यम्
६०६३
- वेदार्थप्रकाशः (यजुः)
४८६१ (I), ४८६२ (IV), ४८६३ (VII)
सामवेदभाष्यम्
४३७७, ४४५२
- सारङ्गवाचकः
कृष्णारुक्मिणीवेलिटीका
(सुबोधमञ्जरी)
४००
- सिद्धसोमाचार्यः
नमस्कारमाहात्म्यम्
५४७६
- सिद्धिचन्द्रगणिः (खुशफहम्)
काव्यप्रकाशखण्डनम्
५६
- सिंहतिलकसूरिः p/o पद्मप्रभ
भुवनदीपकवृत्तिः
(composed in 1326 V.S.)
५०५४ (1326 V.S.) ५३८३, ५४६७
- सीतारामपर्वणीकरः
लघुरघुकाव्यम्
७२८०
- सुखानन्दः
सुखानन्दसूत्रस्थानम् [आयुः]
२०६६
- सुदर्शनाचार्यः p/o वरदाचार्य
वेदार्थसङ्ग्रहटीका
६०८५
श्रुतप्रकाशिका
(ct. on श्रीभाष्य of रामानुज)
५७३८, ५७६८ (भाषार्थसहिता),
५६४७, ६१७१

सुधाकलश. p/o राजशेखर

सङ्गीतोपनिषत्सारोद्धारः (सटीकः)
(composed in 1380 V.S. and ct in
1406 V.S.)

६८८४, ७०२५ (16th c.)

सुन्दरदासः

ब्रह्मस्तोत्रम्
१४८६ (२१)

सुन्दरदेववैद्यः

हठसङ्केतचन्द्रिका
२०५३

सुन्दरमिश्रः (श्रीज्जागरिः)

अभिराममणिनाटकम्
(composed in 1655-56 V.S.)

६५

रामनाटकम् (अभिराममणिः)

३५०

सुबन्धुः

वासवदत्ताख्यायिका
२६८, ४३८

सुभगानन्दनाथः

प्रपञ्चसारमनोरमा
६६५७

सुमतिविजयः

मेघदूतटीका
१७८

सुमतिहर्षः p/o हर्षकीर्तिगणि

करणाकुतूहलवृत्तिः (गणककौमुदी)
५४०६, ५५७६, (1794 V.S.)

गणककौमुदी [ज्यो.]

(करणाकुतूहलटीका)

५४२६ (1826 V.S.)

सुमतीन्द्रयतिः (माधवः)

भगवद्गीताभाष्यम्
(भावनारत्नकोशः)
५६३२

सुरेन्द्रतीर्थः

पातञ्जलसूत्रकारिका (व्याख्या)
२३०५

सुरेश्वराचार्यः

वृहदारण्यकभाष्यवार्तिकम्
६१४३ to ६१४५ (1600 V.S.)

सुल्हणः

वृत्तरत्नाकरटीका (कविहृदयानन्दिनी)
५२२४

सूर्यकविः

स्तवराजः
१४३६

सूर्यगणकः

सूर्योदयास्तनिरूपणम्
५४४६

सूर्यदैवज्ञः

ज्योतिषरत्नमालाटीका
५०३५

सूर्यपण्डितः

भगवद्गीताटीका
(परमार्थप्रिया [प्रपा])
२६८४

रामकृष्णकाव्यम्

३२, ६०२, ६२३ (सटीकम्)

सिद्धान्तसंहितासारसमुच्चयः [ज्यो.]

५०२६

सूर्यराजकविः

कविकल्पलताटीका (बालबोधिका)
६२१

सूरजित् s/o सिंहजित् s/o दामोदर

खेटकुतूहलम् [ज्यो.]

५६०७

सोमचन्द्रः

वृत्तरत्नाकरटीका (मुग्धावबोधिनी)

३८२

सोमदेवभट्टः

कथासरित्सागरः

(with 77 illustrations.)

६४११

सोमदेवः s/o राम

बृहत्कथा

२८३ (अ.व.)

सोमदेवज्ञः

पद्धतिभूषणम् [ज्यो.]

composed in 1526 S'aka = 1694

V.S.)

५४२६

सोमनाथकविः

अन्योक्तिमुक्तावली

११

सोमप्रभाचार्यः

शृङ्गारवैराग्यतरङ्गिणी

(with सुखावबोधिका टीका)

४८३

सिन्दूरप्रकरस्तवः सटीकः

१७१६ (४०), ४६६४ (१)

सूक्तिमुक्तावली

४६८०

सोमेश्वरः s/o माधवभट्ट

तन्त्रवार्तिकम् [मंत्रमीमांसा]

६६४४

सौम्यजामातृमुनिः

विष्णुस्तोत्रम्

४०७८

स्वप्नेश्वराचार्यः (रामानुजीयः)

शाण्डिल्य भक्तिसूत्रभाष्यम्

२६५१, २६५२, २६५५

स्वात्मारामयोगीन्द्रः

हठप्रदीपिका [यो.]

१२२४ (५), २२७५ (४), २२८३, २३३७,

२३५४, २३५६ to २३५६, २५४४

हनुमत्कविः

खण्डप्रशस्तिः [का.]

२८, ५०६

हनुमन्नाटकम् (महानाटकम्)

८४, १२४, २२६, २३२, ६५५

हयग्रीवाश्रमः

रामानुजीयमतसिद्धान्तदीपभाष्यम्

(a ct. on the work of शठारि)

५७६५

हरजी देवज्ञः

योगिनीदशाफलम्

५०७१

हरदत्तः

जगद्भूषणम् [ज्यो.]

(composed in पूर्णातर्कशराश्रमिने शके

1560 S'aka = 1695 V.S.)

५४२० (1826 V.S.)

हंसाचार्यः

ब्रह्मसूत्रस्य हंसभाष्यम्

५८४७

the author mentions himself as

माधवविशिष्टविग्रहोपग्रहभगवत्कमलालवः

हरिः s/o नारायणमन्त्री

सूक्तिरत्नाकरः (गजायुर्वेदः)

composed at Ahmedabad during
the reign of Mahomad Padshah
(Begada) in 1526 V.S.

२३२४

हरिः s/o वरदराज (माध्व)

भागवततात्पर्यदीपिका

६२६७ (X .2), ६२६८ (X .3)

हरिकरणः

मकरन्दपद्धतिकारिका

५४६६ (1826 V.S.)

हरिकृष्णप्राङ्गिवाकः

प्रभोर्वेदिकी पूज पद्धतिः

composed for S. Jai Singh.

२६६८, २६६९

वैदिकवैष्णवसदाचारः

(for S. Jai Singh.)

२५६७

हरिचन्द्रभट्टारकः

धर्मशर्माभ्युदयकाव्यम्

४६६५

हरिजीवनमिश्रः

घृतकुल्या [ना.]

७१

पालाण्डुमण्डनप्रहसनम्

७६

प्रभावलीनाटिका

८१

विजयपारिजातनाटकम्

६६

हरिदत्तः s/o हरजी

जातकपद्धतिः

(मन्दावबोधिनीटीकासहिता)

५२५६ (1695 V.S.)

हरिदासः

कृष्णस्तोत्रसंग्रहः

४१८३, ४१८४

नवरत्नप्रकाशटिप्पणम्

६००४

प्रभुप्रादुर्भावविचारः

६०१८

भक्तिसिद्धान्तसंक्षेपनिरूपणम्

५६३७

यमुनाष्टकस्तोत्रविवरणाटिप्पणी

५६५६

वेदान्तभावसाहस्री

६००६

स्वामिन्यष्टकविवरणम्

५६५३, ५६५६

हरिदीक्षितः

शब्दरत्नम् [व्या.]

६७०४

हरिदेवभट्टः s/o ब्रजनाथ

s/o माधव s/o बलभद्र, resident of

गोकुलग्राम

बीजवासनाभाष्यम्

५०२८ (1784 V.S.)

composed in 1744 V.S. The

ancestors of the author were

patronized by Ram Singh I of

Amber.

- हरिनाथः (A contemporary of
Man Singh I of Amber.)
काव्यादर्शमार्जनी
२०४
प्रशस्तिरत्नावली (on letter-writing)
४२३
- हरिनाथगोस्वामी s/o मनोहर
वैद्यजीवनटीका
२३००
- हरिनाथाचार्यः
सङ्केतकौमुदी [ज्यो.]
५५७७
- हरिप्रसादमिश्रः
आचारप्रकरणम् (सद्धर्मतत्त्वग्रन्थगतम्)
२४६५
- हरिप्रसादः s/o गङ्गाराम
काव्यालोकः
२०७
- हरिभट्टः s/o भट्टोजिदीक्षित
लघुशब्दरत्नम् [व्या.]
७५८६, ७५९०, ७५९१
शृङ्गारदर्पणः (सङ्गीतसारोद्गारे)
६७२८
- हरिभद्रः
ताजिकसारः
composed in 1636 V.S.
५२६१, ५३८८, ५४३७, ५४६६ (1691 V.S.)
with टिप्पण by a disciple of सामन्त,
५२०७ (1669 V.S.), ५२६८ (1721
V.S.)
- हरिभद्रसूरिः [हरिभद्राचार्यः]
षड्दर्शनसमुच्चयः
५६०६ (1640 V.S.)
प्रत्याख्यानविवरणम् [ज]
(आवश्यकसूत्रव्याख्यानम्)
५१०३
- हरिभास्करः
छन्दोरत्नाकरः (वृत्तरत्नाकरमेतुः)
६३४
- हरिरायः
शिक्षापत्रम्
५६५५
- हरिलालमिश्रः
मुहूर्तकल्पद्रुमः
at the instance of S. Jai Singh.
५५०२
मुहूर्तशिरोमणिः
५०१७
- हरिवंशपाठकः
स्वरोदयटीका (जयलक्ष्मी)
५५६
- हरिव्यासदेवः
वेदान्तसिद्धान्तरत्नावली
[निम्बार्काचार्यकृतकारिकाटीका]
५६५८
- हरिश्चन्द्र उपाध्यायः
धर्मसङ्ग्रहः
based on धर्ममृत of प्रकाशनन्द
७६५७ [ज. ३३] [1923 V.S.]
- हरिहरः
आशौचनिर्णयटीका
[मू. by विज्ञानेश्वर]
२५००
- हरिहरदेवशर्मा
भवान्यष्टकम्
४१८० [1841 V.S.]
- हरिहरभट्टः
हरिहरानुस्मरण्यात्राभ्रमणम् [ना.]
४४०, ५०४

हलायुधः

अभिधानरत्नमालाकोशः

२५२, २५३, २७५, ५७६

कविरहस्यम्

१७०, ६०६, ६२२

कृत्प्रक्रियानिघण्टुः

२७२

छन्दोवृत्तिः (पिङ्गलटीका)

६३७

पिङ्गलशास्त्रटीका (मृतसञ्जीविनी)

१६३

हर्षकीर्तिः p/o चन्द्रकीर्ति

ज्योतिषसारोद्धारः

५३८४

योगचिन्तामणिः [आयु.]

१८२०, २०८६, २२२०, २२४२, २२४५, २२५३

हालकविः

प्राकृतसप्तशती

६१४, ५००६

हितहरिवंशः

राधासुधानिधिस्तवः

३६१, ६००८

हीरानन्ददाधीचः

कुशवंशचरित्रवर्णनम्

४८५

हेमचन्द्राचार्यः

अनेकार्थनाममालाकोशः

४५०, ५७४, ७६० (२), ४७६६ (वृत्तिः), ५३२२,

५३३८, ५३४६, ५३४७, ६८६१, ७२७६

(1722 V.S.)

अनेकार्थसङ्ग्रहः

२८२, ३०३, ४११

अभिधानचिन्तामणिनाममालावृत्तिः, टिप्पणश्च

२५४, २५७, ४१६, ५७७, ५७८, ५१४३, ७१३४

छन्दोऽनुशासनम्

२८०५

देशीनाममालाकोशः

५३३ (1637 V.S.)

धातुपाठः (हैमव्याकरणे)

६८४८, ७१३८

लिङ्गानुशासनम्

३३३, ४०६, ६६६८, ६६२६, ७१३६

शब्दानुशासनम् [व्या.]

११३१

सिद्धहेमलघुव्याकरणम्

६६५७ (1539 V.S.)

हैमकोशः

२८१

हेमाद्रिः, author of चतुर्वर्गचिन्तामणिः

अष्टाङ्गहृदय (सूत्रस्थान) टीका

२१३४

The author wrote this work under orders of Ram Singh [Chandra] of Devagiri. He calls himself रामराज्या-गदङ्कार.

वाग्भटालङ्कार (सूत्रस्थान) टीका [आयु.]

२३२६

INDEX OF AUTHORS AND COMMENTATORS

2. Bhāṣā

अग्रदास

कुण्डलियां

१४८६ (१५), ३३२०, ३६७६ (१)

ध्यानमञ्जरी

२१५६ (३६), ३००१

ध्रुवचरित्र

११६४ (१), ३३१६ (३)

नामप्रताप

१३३४ (२), १५४१ (२), २१५६ (२५),

२४६६ (६)

प्रह्लादचरित्र

११६४ (२), १४०६ (६), १६३५ (४६),

३५२४ (१३), ३५१६ (६)

भागवतपदप्रसङ्ग

१६१६ (३)

अजयपाल जोगी

शब्दी

१६३५ (४१), ३३२२ (२८)

(1717 V.S.)

अनन्तदास

नामप्रताप

३८८६ (१)

परची कबीरजीकी

६५७ (१५), १८४३ (१), १८६७ (३),

३३२१ (५)

परची तिलोचनजीकी

६०४ (१४), १८४३ (४), १६३५ (६),

३३२१ (४)

परची नामदेवजीकी

६०४ (१३), १८४३ (२), १६३५ (८),

२६८७ (७), ३३२१ (३), ३४२८ (३),

३६१६ (१२)

परची पीपाजीकी

६०४ (६), १८४३ (५), २३६६, २६८७

(२), ३२१७ (१), ३३२१ (२), ३२४२

(१), ३६६६ (३), ३८८६ (३)

परची रैदासजीकी

६५७ (१०), १८४३ (३), २६८७ (१),

३३२१ (६)

अनन्तराम

वैद्यकग्रन्थ

३८८४ (1856 V.S.)

अनाथदास, नरोत्तमपुरीशिष्य

विचारमाला

२२०६ (४), २४६० (२५), ३१६२ (१)

अब्दुर्रहमान चिश्ती

रिसाला मिरात उल् मखलूकात

४६३६ (राजस्थानी अनुवाद)

अभयचन्द्र

भूलना (आशिक माशूकका)

१७७६

अमृतराज

मानचरित्र (महाराजा मानसिंह प्रथम चरित्र)

(रचना संवत् 1642 V.S.)

१६०१

अमृतराम, राय, पत्नीवाल

कवित्तपदादिसंग्रह

१७७३

पदमुक्तावली

४८४६

भ्रमरगीत पचीसी

११६३ (२), १४२५ (७)

अम्बादत्तभट्ट

कवित्तादिसंग्रह

१७६३

अरुण कवि (लालखाँ, लालजी)

प्रेमसार (रचना सम्बत् १८१९ V.S.)

३६०३

अहमद कवि

बारहमासा

४५६४

आढमल्ल

रसरत्नप्रदीप भाषा [आयु.]

२०३६

आत्माराम, धुरन्धरकविपुत्र

जयसिंहप्रकाश (रघुवंशकाव्यभाषानुवाद)

(for S. Jai Singh.)

३३४३

रामायणभाषा (अमितकुतूहल)

१७५७ (सु.), २१७३ (अरण्य.), २६८८

(लंका.), ३३६१ (लंका.), ३३६२ (उत्तर.)

आनन्द कवि

कोकमञ्जरी

१२४८, १३६६ (६८), ४६०० (२)

कोकसार

३१४८, ३२८० (२), ३५४१ (१), ३६१८

४३३० (१३-१४), ४४६०

पिङ्गलभाषा

४३२८ (११)

रससागर (कमलाङ्क काव्य-प्रकाश)

१७३६ (२)

आनन्दघन

अष्टप्रहरपद

३५३० (४)

इशकलता

१४४३, ३४६८

कृपाकन्द निबन्ध (under orders of
S. Pratap Singh.)

३४६६ (१) (१८५६ V.S.)

मनोरथमञ्जरी (सवाई प्रतापसिंहाज्ञया)

३४६६ (२)

वियोगवेलि

३७४६

सवैया संग्रह

७५४, ३३०२ (३) (१७९६ V.S.)

आनन्दघनकृतिसंग्रहः—

कवित्त २४३७ (४), ३४३७ (२०), ३५१३

(२), ३७३४ (४), ३६४५ (१)

अन्यकृति-संग्रह, ३३४६

१—पदसंग्रह (हिण्डोरा, होरी, बघाई)

२—प्रेमसरोवर १०—गोकुलगीत

३—व्रजविलास ११—नाममाधुरी

४—सरस वसन्त १२—गिरिपूजन

५—अनुभवचन्द्रिका १३—जमुनाजस

६—रङ्गबघाई १४—विचारसारनिबन्ध

७—प्रेमपद्धति १५—प्रीतिपावस

८—कृपाकन्द

९—वृषभानुपुर-

सुषमावर्णन

- १६—दानछटा २६—छन्दाष्टक
 १७—भावनाप्रकाश २७—गोकुलविनोद
 १८—कृष्णकौमुदी २८—व्रजप्रसाद
 १९—धामचमत्कार २९—मुरलिकामोद
 २०—प्रियाप्रसाद ३०—योगवेलि
 २१—वृन्दावनमुद्रा ३१—प्रेमपत्रिका
 २२—व्रजस्वरूप ३२—मनोरथमञ्जरी
 २३—गोकुलचरित्र ३३—सुजानहित
 २४—प्रेमपहेली (कवित्तसंग्रह)
 २५—रसनाजस

सवैया, २४७३

पदावली, १८७८

श्रानन्दराम (धौलपुरवासी, बादशाह शाहजहाँ का सेवक)

रागमञ्जरी (रचना संवत् 1739 V.S.)

२४२३ (४)

श्रानन्दराम नाजर

परमानन्दप्रबोध (भगवद्गीता भाषा)

(रचना संवत् 1761 V.S.)

३६४४

श्रानन्दराम

तीजविहार

१६७८ (२)

श्रानन्दसिंह कूरम, डिडवाड़ीग्रामनिवासी

श्रानन्दविलास

२३७०

श्रालम कवि

श्रालमप्रकाश ३२३८ (६)

श्रालमसार, १६५७

कवित्तसंग्रह, २४१९, ३३५६, ३४३७ (१५-१६)

माधवानल कामकन्दला कथा (पद्य)

७६८, २१४३, ३३६५, ३६४३, (1739 V.S.)

श्रालम शैल

कवित्त

३३६६ (२) (1720 V.S.)

इच्छाराम वैष्णव

गोविन्दचन्द्रचन्द्रिका

३१४०

इन्द्रजित्, मधुकरनृपतिपुत्र

वैराग्यशतक (भाषा टीका)

३७३३ (३) (1803 V.S.)

ईश्वरदासकायस्थ

सत्यवती कथा

१८७७ (१)

ईसरदास बारहठ

कन्हैया चरित्र

३६३३ (५)

गुण वैराट

४३३० (१८)

हरिरस

१२६१ (१), १६३७ (४), ४३३० (७)

(1745 V.S.), ४७६७

हालांभालांरी कुण्डलियाँ

४३२८ (७)

उत्तमचन्द कवि

छिनाल-पच्चीसी

१५३६, ७६८७ (ज. ६३-२)

उदय कवि	चाचरी शब्द
कृष्णप्रेमपरीक्षा	१४६० (१३)
३६१७	चौजुगोलीला
उदयनाथ कवीन्द्र	१४६० (१२)
कवित्त	जंजीरा, १४६० (२)
३४३७ (१७)	पदावली, १४६० (१०), ३३२२ (६)
उदयराम	(1717 V.S.)
बारहमासी मलार, पद कवित्तादि	बड़ा स्तोत्र, १४६० (११)
३६३४ (२)	ब्रह्मगोष्ठी, २१५६ (३६)
उदयराय केशोराय	रमैनी, १४६० (७)
अनभयप्रकाश	राजा सधीरबोध
२२८८	१४६० (५)
उदितनारायणसिंह	विवेकसागर
गोपीविरहचरित्र (चित्रबन्ध)	१४६० (३), ३१६३ (३)
२६६५	शब्दी
उमादे भट्टियाणी	३४७५ (२)
कवित्त	शवासगुञ्जार
४३२८	१४६० (१)
ऋषि सागर	साखी
कक्कावत्तीसी (कृष्णजी की)	३३२२ (१) (1717 V.S.), ३३२२
२५५६ (५४), ३४६६ (३)	(४१), ३४३१ (३), ३४७५ (५), ३६१६
कवलानन्द	(१), ३८५७ (१), ३६३८ (५), ४६५७
सुदामाचरित्र	सुमिरण को अंग
१७२७ (१) (1776 V.S.), २१५५ (२)	३४७५ (३)
कच्छीदास कवि	
चौथमाता की कथा	
४६६० (1788 V.S.)	
कणोरीपाव	कबोर
शब्दी	चंदकुँअररी धारता
१६३५ (२८), २४४० (४०), ३३२२ (२४)	३११७ (२)
कबोर	कमरकवि
कुम्भावली	कवित्तसंग्रह, १४५४, २४५५
१४६० (६)	

करणीसिंह, महाराजा
नवरस, ३४६२

करणीदान कविया
सूरजप्रकाश, ३६५५ (1860 V.S.)

कल्याणदास भाट
गुण गोविन्दग्रन्थ, १८३३(२)
महाराजा जयसिंह बड़ा की नवग्रही
३३१७

कल्याणमिश्र
रागमाला, ३५०५ (1794 V.S.)

कविराय
चन्दकुँअररी वात (पद्य)
(सवाई प्रतापसिंह प्रीत्यर्थ)
३६३१(२), ७६८७ (ज. ६३-१)

कवीन्द्राचार्य
कवीन्द्रकल्पलता, ११७४
योगवासिष्ठसार (ज्ञानसार)
२१७७, ३५२७, ५८६८, ५६५६ (२)

काजी कादन
साखी, १६३५ (५)

काजी महमद
पद व साखी, २४४० (३१)

कालिदास कवि
कवित्त, ३१४७(२), ३४३७(६)
रसिकविनोदकाव्य, १४३२

काशीनाथ
कवित्त सङ्ग्रह, १७२१(१)
अजीर्णमञ्जरी, ३७७१
(रचनाकाल 1672 V.S. अजमेर में; जहाँगीर
बादशाह का समय)

कान्ह कवि
बारहमासा, १८७७(७)

किशनलाल होम्योपैथ डाक्टर
हैजे का इलाज, ७७२६ (ज. १०६)

किशनसिंह
त्रेपनक्रिया [जै.]
३७७३ (1834 V.S.)

किशोर कवि
कवित्त प्रहेलिकादिसंग्रह, ३४५०

किशोरदास
ब्रह्मविद्यावेदान्तनिरूपण, १६५५(१)
भक्तविरुदावली, १२६३, १७६१(१)
३०७२(२)

किशोरदास गौड़, श्रीपुरनरेश
पदाँ की पोथी
३३४७

किशोरदास दीवान
भ्रमभञ्जनी
३८०६ (८) (1778 V.S.)

किशोरी अली
कर्म का कवित्त
७७२, ३६०७
नामविरुदावली
२३६३
भ्रमरगीत भाषा
७६३
राधिकानामावली
६०२ (४)
रासपञ्चाध्यायी भाषा
१४७७, २१६१

किशोरीदास

पदसंग्रह

३८४६

कीताजी

पद

२४४० (५७)

कुँअरपाल बनारसी

सिन्दूरप्रकर भाषा

२४४० (४) (1794 V.S.), ३५८६

(1750 V.S.) (रचना सवत् 1691 V.S.)

कुन्दकुन्दाचार्य

रँगसार (रयणसार) [अप.]

४६८७

कुम्भारीपाव योगी

शब्दी

१६३५ (२६) २४४० (४८), ३३२२ (७)

(1717 V.S.)

विराटपुराण

३२२५

कुलपति मिश्र

अन्योक्तिशतक

१७६४

अमृतध्वनि

३७५५

दुर्गभक्तिचन्द्रिका (महाराजा विष्णुसिंह प्रीत्यर्थ
1749 V.S. में रचित)

१०१०, २३०५ (1786 V.S.), ३५२१

निशानी महाराजा रामसिंह प्रथम की

१७६५ (१)

युक्तिसार

३८२२ (५)

रसरहस्य

३८६४ (1794 V.S.) (रचना संवत्
1727 V.S.)

विषपीयूष संवाद

२४७० (२)

षड्भक्तु संवाद (महाराजकुमार रामसिंह
प्रीत्यर्थ)

३३३०

संग्रामसार (द्रोणपर्व भाषा)

६५२, १२११, १६८४, १६८५, २४६७, ३५४२,

३५४८, ३७६५ (४)

सुरूप कुरूप संवाद

२४७० (१)

कुशललाम वाचक

ढोला मारवाणी की कथा चौपई

(रचना काल 1616 V.S.) ६०१ (१),

१७१७ (२), १६४० (५), ३६४० (५)

माधवानल कामकन्दला कथा

६०० (१), १२०८, २४२२ (१०)

कृष्ण कवि

बिहारीसतसई टीका

१२०५, ३२५३ (१), ३४६६ (२)

रागमाला (रागरत्नाकर)

३८२५ (१) (1823 V.S.)

वृन्दावनरहस्य भाषा (सवाई जयसिंह के
मन्त्री राजा आयामल प्रीत्यर्थ)

३३४२

कृष्णजीवन लच्छीराम, लोकनाथशिष्य

उपनिषत्सार

३३८१, ३४८४

कणभिरण नाटक

७६५, १४०६ (१), १८६६, १९३७ (१),
२४७६, ३५१९ (५), ३५२४ (१), ३५८४
(१), ३६८२ (५) (1696 V.S.),
३७७९, ५१६० (२)

काव्यमञ्जरी

८९७ (२), ३६८३ (२) (1697 V.S.)
गरामञ्जरी (छं. शा.)
३६८२ (४) (1697 V.S.)
पञ्चदशीसार भाषा

बुद्धिबल कथा (पद्य)

३४४८ (२)

विवेकसागर (ज्ञान कहानी)

३४२३ (२)

हस्तस्फटिकमणि [वे.]

३४२१ (१), ३४५८ (१) (1721 V.S.)

आम्बेराधीशमहाराजजयसिंहराज्ये)

कृष्णदत्त कवि

प्रतापप्रकाश

१७१८, २१४८

कृष्णदास

चैतन्यचन्द्रामृत (मैथिली भाषा)

५९८४

कृष्णदास

भागवत (दशमस्कन्ध भाषा)

३३०७ (1852 V.S.)

विरहमञ्जरी

३७७८ (२)

कृष्णदासी

विवाहविलास (वृन्दावनविवाह)

३६९७ (६) (1840 V.S.)

कृष्णराम चक्रवर्ती

पञ्चदशीटीका (तृप्तिदीपिका)

१७२९

पञ्चदशीसार

१६९९, १७९४, २१९६, २३६९

महावाक्यविवेक भाषा

१६६५

कृष्णानन्द व्यास

संगीतरागकल्पद्रुम

१४८८, १८६२

केवलदास

अश्वमेधपर्व भाषा

३२७८

केशव किशोर

वल्लभाचार्य-वंशावली (पद्यबद्ध)

१८५१ (१)

केशवदास

कवित्त

३४३७ (२)

कविप्रिया

८९१ (१), १४५३, ३२४६, ३४८५ (२),

३५९५, ७७०७ (ज. ८४-२), ७७०९

(ज-८६-१),

नखशिखवर्णन

७४८ (२), ११७०, १९८१ (३), ३२६८

(४), ३६६८ (७), ३७३०, ४५६७

रसिकप्रिया

७४८ (१), ९३६, १०८८, १२८५, १४४८,

१४८७ (१) (1732 V.S.), १७२८

(1704 V.S.), १८४७ (७), १८९५,

१९३९ (२), १९५७, १९९०, २२१३, २३८६

(१), ३४३१ (१), ३५१२ (१), ३५४१

(३), ३५८१, ३६६८ (४), ३६६९, ३६९०

(1713 V.S.), ३६९४, ३८४०, ३९०७, ३९३८

(३), ४६३४, ४७७६ (१), ५७०७

(ज-८४-१)

रामचन्द्रिका

१३८६, ३०७१, ३२७४, ३३६०, ३८४३, ७७०६

(ज. ८६/२)

केशवदास

नर नारी का करतव

१६७३ (७)

केशवदास गाडरा

निशानी विवेक वार्ता

६४७ (२)

केशवदास मुनि

भँवर रा दूहा

३६३१ (४)

केशोराय, काशीनाथ सनाढ्यपुत्र

विज्ञानगीता (वीरसिंह, ओरछानरेशाज्ञया)

१२८१, १८७५, ४६८६, ७७०५ (ज. ८२)

कोसलदास, सुखरामदासशिष्य

आयुधस्तोत्र

२६८६ (३)

आलवन्दारुजन्मनक्षत्रबोध

२६८६ (७)

उत्सवगीत

२६८६ (६)

उत्सववितान

२६८६ (१)

कोसलध्यान

२६८६ (२)

कोसलरसपुञ्जनित्यसेवा

२६८६ (५)

चरणचिह्नखराऊँस्तोत्र

२६८६ (४)

नामपूजन,

२६८६ (३)

शृङ्गारबोधिनी

२६८६ (८)

सेवानवरत्न

२६८६ (१०)

खड्गसेन दपतरी कायस्थ (वाजिद को)

उषाहरण

१७३६, १८४७ (१), २४४८ (1716 V.S.),

३४०४ (1711 V.S.), ३६३८ (६)

खुमारसिंह

बारहमासी

१२४२ (२), ४८६७ (१)

खुसाल कवि, सुन्दरपुत्र

पद्मपुराण भाषा

(रचनाकाल 1783 V. S.)

३७०६ (1859 V.S.), ३७११ (1822 V.S.)

हरिवंशपुराण भाषा

(रचना संवत् 1780 V. S.)

३७४० (1813 V. S.)

खेता कवि

चित्तौड़ की गज़ल

३८७६ (1845 V. S.)

खेम कवि

मृगापुत्र चौपई

३४६६ (२)

खेमदास

शुकदेव लीला

१८७३ (१), २५२४ (५), ३५१६ (४),

३६५७ (५)

सुखविलास (शुकविलास)

१४८६ (१७)

गङ्गा कवि

कवित्त

३४३७(४), ४३२८ (१)

गङ्गा राम

रागमाला (सभाभूषण)

३८६२ (1744 V.S.)

गङ्गा श मिश्र

विक्रमविलास

(रचना संवत् 1739 V.S.)

१६५४ (1791 V.S.), ३५६१

(1785 V. S.)

गर्ज सिंह, बीकानेर नरेश

कवित्त कुण्डलियादि संग्रह

३३५२

पदसंग्रह

३८८७

गणपति कवि (भारती)

अमृतध्वनि

१००७ (२), १८६२ (२)

अलङ्कारसुधानिधि

१७८०

ऋतुकल्पद्रुम

८६६

छन्दरङ्गकौतुक

१००७ (३), १८६२ (१)

तत्त्वार्थबोधिनी (बृहन्नारदीयपुराणाधारित)

२४६० (1840 V. S.)

नवरससरसवर

१६२४

मेहपचीसी

३७४८ (1852 V. S.)

पदरत्नावली

१८६८

प्रहेलिका

१२७६, १६८६

मुक्तामाला

१००६

योगवासिष्ठसार

१८५२

रसशृङ्गार

(रचना संवत् 1841 V.S.)

३७१८

राधाकृष्णलीलामृतसरिता (गीतगोविन्द-

पद्यानुवाद) (रचना संवत् 1850 V.S.)

७६६ (1858 V. S.), ७६६ (1859 V.S.)

विरह पचीसी

११६३ (१), १४२५ (३)

वीररसरत्नाकर (संग्रह)

१७२६, १८८४

व्रजनिधि मङ्गल व्याहलो

७६०

सङ्गीत सागर (रचना संवत् 1846 V.S.)

३४७२ (1848 V. S.)

समरभास्कर (भीष्मपर्व भाषा)

३७६४, ३७६५ (३) (1848 V. S.)

सांख्ययोगशाखा (भगवद्गीताभाषानुवाद)

१७३२ (1856 V.S.)

साँभी के कवित्त

३३१२

सौधसुधानिधि ग्रन्थ

७६४ (1856 V. S.)

All for S. Pratap Singh.

गदाधर कवि s/o मिहीलाल

व्रजविहार

६५७(११)

- कामन्दकी नीति भाषा
४५७२
- गरीबदास
अध्यात्मबोध
१६५१ (६)
- गरीबनाथ सिद्ध
शब्दी
१६३५ (३५), २४४० (४४), ३३२२ (३५)
(1717 V.S.)
- गिरिधर कविराय
कुण्डलियाँ
१२३६, ३७६३
- गिरिधर भट्ट
भागवत दशमस्कन्ध भाषा टीका
६४५४, ६४५५
- गिरिधर मिश्र
भगवद्गीताभाषा (महाराणा खुमाणसिहाज्या)
१४०५ (१)
- गिरधारी गङ्गातटवासी
भक्तिमाहात्म्य
१०८१
- गिरवरराम पुरोहित
औषधियों की पोथी
३४८७
- गुणसार कवि
मानकुतूहल [का]
१४६२ (१), १८४२ (३) (1675 V.S.)
- गुमानोराम कायस्थ
आईन-ए-अकबरी (भाषानुवाद)
(स. प्रतापसिहाज्या)
१४५६, १७८०, २४१३
- गुलाम नबी, सैयद बाकर पुत्र, बिलग्रामवासी
रसप्रबोध
३०५६
- गुलाम मोहम्मद
रागमाला
३६१३
- गोकुलचन्द कवीश्वर
विरहसागर (स. प्रतापसिहाज्या)
२१६६
- गोकुलनाथ, तदात्मज गोपीनाथ
महाभारतदर्पण
६७३, ३१५६, ३१६० (१-२)
- गोपाल कवि
रहस्य (रास) पञ्चाध्यायी भाषा
३२१५ (२)
स्वर्गारोहणपर्व भाषा (स. प्रतापसिहप्रोत्यर्थ)
८६१, ४६३५
- गोपालसिंह राजा, करौली
रागसमूह
३७१५ (२) (1816 V.S.)
- गोपी कवि
बारहखड़ी
१४०६ (१२), ३५१६ (८), ३५२४ (१२)
- गोपीचन्द
शब्दी
६०४ (१६), १८५२ (२०), १६३५ (२५),
२४४० (२२), ३११५ (१), ३३२२ (२२)
(1717 V.S.)
- गोरख-ग्रन्थावली
अकलि सिलोक
१८५३ (१३), १६३५ (१५),
३५६० (३)

अष्टाङ्ग योग
१८५३ (८), २४४० (३८)
आत्मबोध
१६३५ (११), ३३२२ (४६)
(1726 V.S.)

काफरबोध
१६३५ (१६), ३६२६ (२)
गोरखगोशब्दह्याण्डगोष्ठी
१८५३ (१२), १६३५ (१३)
गोरख ग्रन्थ
२४४० (१८)
गोरख चौबीसी
३३२२ (४२) (1726 V.S.)

गोरख बोध
१४०५ (२), १६७४ (३), २२७४,
३४५६ (१)
गोरखमछन्दरगोष्ठी
१४६० (४), ३१६३ (१) ३३२२ (४४)
(1726 V.S.)

गोरखमछन्दर बोध
१६३५ (१०)
गोरख महादेव संवाद
१६३५ (१४) २४४० (३७)
गोरख शिक्षादर्शन
३३२० (५०) (1728 V.S.)

छन्द, साखी
१६१५ (२१)

ज्ञानचौबीसा
१८५३ (६)

ज्ञानतिलक
१८५३ (२४)

ज्ञानदीपक
१८५३ (११)

नवतत्त्वबोध
१८५३ (७)
निरञ्जनमाला
१८५३ (२२)
निरञ्जनरक्षा
३७७८ (४)
निर्भयबोध
३३२२ (४५) (1726 V.S.)

पञ्चमात्रा योगशास्त्र
१८५३ (१०), १६३५ (१८)
पद
१८५३ (६), ३२२२ (६) (1717 V.S.)

प्राण साँकली
१६३५ (१२) ३३२२ (५१)

वचन
१३६६ (५२)

शब्दी
१८५३ (१६), ३३२२ (१६) (1717 V.S.)
सुष्टिपुराण
६०४ (१७) १८५३ (२१)

गोवर्द्धन पण्डित
कर्णपर्व भाषा (स पृथ्वीसिंह प्रीत्यर्थ)
३७६५ (५)

गोवर्द्धन मिश्र
संगीतसार
४३३० (५)

गोविन्द कवि
बारहमासा
६०४ (५), ३४४० (२)

गोविन्दानन्द, बालानन्दशिष्य
रामचरितरत्नावली
३५०३ (1850 V.S.)

घनश्याम
कृष्णध्यानचतुरष्टक
३६३३ (३)

घनश्याम ब्रजवासी

दानलीला

२२१४ (३), ३६४० (३)

घनानन्द

कवित्त

३४३७ (१८)

घाटमदास मीरा

छन्द

४३३० (१६)

घोड़ाचोली सिद्ध

शब्दी

१६३५ (३४), २४४० (४६), ३३२२ (३२) (1717 V.S.)

चतुर अली (चतुरशिरोमणि) p/o वृन्दावनभट्टाचार्य

गोदोहन, ३८६० (४)

दूहा फुटकर, २१८८ (३)

नन्दबधार्ई पदादि, २१८६

पदसंग्रह, २१६०, २१६३, ३८६१

राधावर्णन, ३८६० (२)

वंशीप्रशंसा, २३८८ (४)

ब्रजलालसा, २१८८ (३), ३८६० (३)

विलासमाधुरी, २१८८ (१), ३८६० (१)

चतुर कवि

कवित्त

३४३७ (१४)

चतुरदास सन्तदासशिष्य

भागवत एकादशस्कन्ध भाषा

६८४ (१), १४८६ (१४), १४६८, १६१६

(२), १६१६, ३२२४ (२), ३२६४ (१),

३३६१, ३५६६, ३७६०, ३८०१

वामनचरित्र

२१५२

चतुर्भुज

नासकेतुपुराण भाषा

२४५२ (३)

विमुखमुखभञ्जन

१५४१ (४)

साधुमहिमा

१६५१ (५)

चतुर्भुजदास कायस्थ

मधुमालती कथा

६६७, १४६७ (सचित्र), ७७१० (ज-८७)

(सचित्र, 1850 V.S.)

चन्द कवि

डण्डमाला छन्द

२१७० (१)

चन्द 'रसिक' (चन्दलाल गुसाईं)

(a protege of स. प्रतापसिंह)

अरिल्ल सग्रह

१४७४, ३६६७ (२)

अभिलाषवत्तीसी

३५६२ (१)

कवित्त संग्रह

३५६२ (४)

भागवतसार पचीसी

२३६६, २४१७

भावनापचीसी

३५६२ (३)

समयपचीसी

३५६२ (२)

चन्द वरदायी

चहुआँन (पृथ्वीराज) चरित्र

३७६४

पृथ्वीराजरासो

१४५५, १५४८, १५५०, १६३४ (१), १६३४
(३), १६७८, २३८८, २४२५, २४२६, ३७१२,
३७६६, ३७६६, ४२८७

चन्द्रसखी

भजन

१४३४ (२)

चरणदास

आत्माराम इकग्रङ्गी

११५६

गुटकासार [योग]

३१६७ (३)

ज्ञानस्वरोदय

३७८६

नासकेतु उपाख्यान

२१५८, २१६४ (१), २२०१ (१), २६८७
(१०), ३०४६ (२) ३१६४, ४६११

ब्रह्मज्ञानसागर

३१२१ (२)

भक्तिपदारथ

७७५८ (१)

ब्रजचरित्र

७७५८ (२)

स्वरोदय भाषा

१२३०, १३१३, १४८६ (१६)

चरपटजी (चरपटनाथ)

साखी

१६७४ (४), २४४० (२)

शब्दी

१८५३ (१८), १६३५ (२३), ३३२२
(२०) (1717 V.S.)

चिन्तामणि

पिङ्गलशास्त्र भाषा

१२७५

चुन्नीलाल, द्वारकानाथभट्टपुत्र

ग्रीष्मविलास

३७७०

चाह पचीसी (स. प्रतापसिंहप्रीत्यर्थ)

११६३ (५), १४२५ (६)

चूणकनाथ

शब्दी

१६३५ (३८), ३३२२ (३६) (1717 V. S.)

चेतन कवि

सङ्ग्राम बत्तीसी (महाराणा सङ्ग्रामसिंह प्रीत्यर्थ)

३४८० (२) (1824 V. S.)

चैनराम कवि

आश्रमवासिकपर्व भाषा

३४३४

उषाचरित्र

३३००

माधवानलकामकन्दला कथा

३३०२ (1852 V.S.)

All for S. Pratap Singh.

चौरङ्गीनाथ

शब्दी

१६३५ (३७), ३३२२ (१६) (1717 V. S.)

छत्रसिंह, नरवरनरेश

विष्णुपद, कवित्त, दोहा संग्रह

११६२

छविनाथ, गोविन्ददास पुत्र

कवित्तरत्नावली

६७५, १३६८

गोपीविरहवर्णन (अष्टक)

६७६

प्रभुवर्णन (अष्टक)

६७६

माधवसिंहसुयशप्रकाश

१७७७, २१३६

शृङ्गार पचीसी

६७७

All for S. Madho Singh I.

छीहल कवि

चन्द कुँअर री वार्ता चौपई

३५३६ (१) (1787 V. S.), ३६३१ (१)

जेहल जवाहर

१२३४, २०११, २३६८, ३६७६ (३)

पञ्चसहेली रा दूहा (रचना संवत् 1575 V.S.)

१३६५ (५), १८४२ (५) (1675 V.S.)

१८६७ (१), १८७३ (३), ३२५४ (१), ३४००

(६), ३५४५ (२), ४४८५ (१), ४८६४

जगजीवन

वाराणसीविलास (सङ्ग्रह)

३८२३

तत्त्वविलास [अलं.]

३२८६

जगदीश

राठौड़ा की उथली वचनिका । रचना संवत्

1715 V.S.), ३५६८

उत्सवपद संग्रह

३३०४ (२)

दासी अष्टक दोहा (म. रामसिंह प्रथम प्रीत्यर्थ)

२४०७ (१)

समधिनी स्वयंवर

२४०७ (२), ३६७६ (२)

जगदीश भट्ट, श्रीकृष्णभट्ट कविकलानिधि पुत्र

अलङ्कारकौतुक

१७३१

गोविन्दजू को नखशिख

१६६६

गोविन्दलीलामृत (पीयूषपानग्रन्थ)

(रचना संवत् 1841 V. S.)

७७०६ (ज.८३) (1860 V. S.)

प्रतापपीयूष

३४०५

प्रहेलिकाप्रकाश, बुद्धिबल परीक्षा, (स. पृथ्वीसिंह

प्रीत्यर्थ; रचना संवत् 1829 V.S.)

३६२७, ३७५१

बहादुरविजय रासो

१३७६

रसरत्नसागर (रसरत्नाकर)

१६११, ३६६६

लगनपचीसी

११६३ (३), १४२५, ५)

वनपर्व भाषा (महाभारत)

२३८३, ३७६५ (१)

शल्यपर्व भाषा

३६६५ (1847 V. S.) ३७६५ (६)

वसन्तराजशाकुन वचनिका

३२६८

व्रजनिधिमङ्गल व्याहृतो

१३६६

शीताष्टक

३५६६

All for S. Pratap Singh.

जगन्नाथ

नारायणलीला

६५७ (८) ११०६ (३), ३३०२ (४) (1796

V. S.)

- बाललीला
१६५१(१८)
पद
३३८७(३)
जगन्नाथ कवि
भागवत (दशमस्कन्ध) उपाख्यान
३८०४(२) (1824 V.S.)
गन्नाथ (जन)
मोहमरद राजारी कथा
२६८७(४) ३०२८(१२) (1796 V.S.)
३६५७(६), ३७१४(३)
जगन्नाथ भट्ट
कवित्त पदादि संग्रह
१७६३
जगाजी
भक्तमाला
२४४०(५३)
जगा खिड़िया
रतन महेशदासोतरी वचनिका
४३२०(१) (1746 V.S.)
ज्ञान तिलोक
बावनी
१६३५(७)
जटमल
गोरा वादल कथा
२४१२
जती हणवन्त
शब्दी
१६३५(३१), २४४०(४१), ३३२२(३०)
(1717 V. S.)
जन किशोर (किशोरदास) रामगढ़वासी
उषा चरित्र
३६५७(८) ३६५६(३)
नवरसविहार
१३३४(१०) ३६५७(७), ३७१४(४)
भक्त प्रिया (रामचरितमानसटीका)
१३३२, १३३६ ३६५४ (1835 V. S.)
विदग्धमाधवनाटक भाषा
१८५७, २०१८(१), २४०८(१) ३५४६(२)
बल्लभ लीला वर्णन
३३२३(२)
जन केवल
ज्ञान दीप
२१३८
जन गोपाल
चन्द्रहास चरित्र
१८६३(२)
ध्रुवचरित्र (ध्रु-ग्रन्थ)
६५७(१) ६८२, ११६८, १३६५, १३७२, १४८६
(२), १८६३(१), ३२६०(८), ३६५७(६)
३६५६(४), ३८५४(१), ३६३२(५)
प्रह्लाद चरित्र
६०४(८), १३३४(१) १३५८(४) २४५२(४)
३६५७(१) ३६५६(१), ३६६६(१), ४३२६
भरत (जडभरत) चरित्र
६०४(६)
मोहवमेक (विवेक)
६०४(१), १६३२, ३६१०(१)
शब्द २४४०(६)
हरिनाममाला (छप्पय)
३६५७(२), ३६५६(२)
जन तिलोक
पद
१५५१(१४), २४४०(४६), २४४०(६१)

जन दयाल

धर्मयुधिष्ठिर संवाद

१२३७, ३६२२ (२) ४५६५

भक्त विरुदावली

१३३४ (४)

जन मुकुन्द

भ्रमरगीत भाषा

३८३५ (५)

जनमोहन (मोहनदास)

स्नेहलीला

८०४ (१०), १२६४ (१), १३३४ (६), १५६६

(२), १७८५, २१५५ (१), ३११२ (२), ३१६२

(२), ३६१६ (६) (1804 V. S.), ३८५५

जनार्दन भट्ट गोस्वामी

कृष्णसिंह विलास (महाराज कुमार कृष्णसिंह प्रीत्यर्थ)

६३५

मातृकानिघण्टुभाषा (महाराजा विष्णुसिंहाज्ञया)

६७६८

जमाल

दोहा

१००८, १५७२, ७७१८, (ज. ६५.२)

जयगोपाल

दोहा संग्रह

४७७८ (१)

बारहमासीकायाप्रमाण

६०४ (२)

जयगोविन्द वाजपेयी

वृत्तकल्पलता

७६५

जर्यासिंह देव, रीवांनरेश

कृष्ण शृङ्गार तरङ्गिणी

(रचना संवत् 1883 V.S.)

३०६८

हरिरासो

१६३८ (२) (1734 V.S.)

जर्यासिंह s/o उदर्यासिंह

काव्यरहस्य

३६८४

जल्ह कवि

बुद्धिरासो

१८४२ (४) (1675 V.S.)

जवानदास कुँअर

कालज्ञान चिन्तामणी

१३६६

जवानसिंह मुखरामपुत्र

वृन्दावन सतसई

१३६०

जसकरणा

खगलीला

३४५५

जसरज

दूहा

३६३१ (१५)

पनरैतिथिरा दूहा

३६३१ (७)

जसवन्तसिंह (महाराजा जोधपुर)

अनुभवप्रकाश

११४२ (४), १२७८ (४), १५०० (२), १५२४

(१२), १५४३ (५), १७६० (३), १६६७ (२),

२४३५ (८), २४३६ (३), ३३६६ (७), ३७०१

(३)

अपरोक्षसिद्धान्त

११४२ (१), १२७८ (३), १५०० (३), १५४३

(१), १७६० (१४), १६६७ (३), २४३५ (१),

२४३६ (४), ३३६६ (८), ३७०१ (४)

दोहादिसंग्रह

८०१, १६६७ (५.६)

भगवद्गीता भाषा

१६६७ (१०), २४३५ (२), ३३६६ (१), ३८१५

भाषाभूषण

१८६७, १६६७ (४), ३०७६, ३०८३ (१),

३४५१ (१), ३४६६ (१), ३५८७ (१)

आनन्दविलास

६५०, ११४२ (५), १२७८ (६), १५०० (४),

१५४३ (६) १७६० (५), १६०६, १६६७ (१),

२१६२, २४३५ (४) २४३६ (५), ३३६६ (३),

३७०१ (५)

प्रबोधनाटक (प्रबोधचन्द्रोदय)

११४२ (६), १२७८ (५), १५०० (५), १५४३

(४), २४३५ (५), २४३६ (६), ३३६६ (४)

परमार्थ रा दूहा

१७६० (६), ३७०१ (६)

विवेकसिद्धान्त

१५४३ (७), २४३५ (३), ३३६६ (२)

विवेकसिन्धु

११४२ (७), १५०० (६) २४३६ (७)

षट्शास्त्र

१६६७ (७)

सिद्धान्तबोध

११४२ (२), १२७८ (२) (1817 V. S.)

१५४३ (२), १७६० (२), १६६७ (८), २४३५

(७), २४३६ (२), ३३६६ (६), ३७०१ (२)

सिद्धान्तसार

११४२ (३), १२७८ (१), १५०० (१), १५४३

(३), १७६० (१), १६६७ (६), २४३५ (६),

२४३६ (१), ३३६६ (५), ३७०१ (१), ३५७३

जसवन्तसिंह हाड़ा, कुँअर

रागमाला

१२६८

जान कवि, फतहपुर (शेखावाटी)

बुद्धिसागर (हितोपदेश पद्यानुवाद)

१८५८ (1831 V.S.)

सतवन्ती कथा

३४०४ (४) 1711 V.S. ३६४० (२)

रचना संवत् 1678 V.S. 1021 A.H.

जानराइ

नारायणलीला

१६५१ (१७)

जानराय पृथ्वीचन्द

ज्ञानयोग

३११४ (२)

गणगणवर्णन

१८२६

जालन्धरपाव

शब्दी

३३२२ (२३) 1717 V.S.

जैतराम

जोगप्रदीपिका

३३४५

जोधराज गोदीका साँगानेर वाला

कुँअरपाल बत्तीसी

१२१० (1730 V.S.)

टेकचन्द ब्राह्मण

कण्ठाग्र कवित्त संग्रह

७८१, २५०५, ३३६७

टोडरमल गौड़ ब्राह्मण, डेगानावासी

कक्को रामायण को

४६७२

टोडरमल

कृष्णजी की बीरी

३२२३

टोडरमल कायस्थ, तेग (टेक) चंदपुत्र

पद संग्रह

३४५४ (२)

भक्तविलास

३४५४ (१)

भक्तिप्रिया

१८४१

ज्ञानसागर

३४४६

ठाकुर कवि

कवित्त

७६८३ (ज-५६)

रेखतासंग्रह

३४०४ (३) (1711 V.S.)

तुरसीदास (जन तुरसीदास)

कृतिसंग्रह

१४८६ (२५) जीर्ण

तुरसी

गुणगञ्जनामा

१६६० (२)

तुलसीदास गोस्वामी

कवित्तरामायण (कवितावली)

२६६२ (1907 A.D. में मुद्रित)

कवित्तरामायण

५५६, १७७६, २६८७ (३), ३१३० (३)

३१५३, ३४३७ (३), ३६६८, ३८७२,

३६०२,

कवित्त शतक

१६३०

तुलसीहजारा

३१४३, ३१५१, ३२०५

गीतावली रामायण

६२५ (१), १४०८ (१),

१४०८ (३), ३८०६ (१-३)

जानकीमङ्गल

१३३४ (५), १६५३, ३१६५ (१), ४६२८

७७६८ (२)

मल्ल अखाड़ो

१४०६ (६), ३५२४ (६) ३५८४ (५)

रामगीता भाषा

३८०६ (२), ३६२५

रामचरितमानस

६३६, ११७५ (वन.) ११७६ (कि.)

११७७ (सु.), १३२६ (उ), १४८६ (१८),

१६१० (बा.अ.), २१७८ (बा.) ३१६६ से

३१७६ (विविध काण्ड), ३१८३ (लं.)

३१८४ (उ.), ३१८६ से ३१६१

(विविध काण्ड), ३२०६, ३३०३, ३३३६,

३३६०, ३५०१ (उ.), ३५८०, ३५६४,

३६१० (विविध काण्डों के स्फुट पत्र)

३६८०, ३७७२, ४६१८ (अ.व.सु.),

७६६७ (ज-७४), (बा.अ.कि.)

रामजयति

७८१५ (३), ७८२५

रामाज्ञा प्रश्न

१४०३, १८२६, १८४०, २२००, ३३५८,

३४३८, ३६३२, ३६५६ (४), ३७२४

विनयपत्रिका

३५०७, ३८७१

विष्णु पद

१४०८ (२), २१४६ (२)

- शबरीमङ्गल
१२७०, १७४६, ३०६२ (२), ३७०२
सीतास्वयंवर (रामचरितमानस-गत)
३६७६
हनुमान अष्टक
२१५६ (२३), ७८१५ (४)
हनुमान चालीसा
३२११ (३)
तेजसी खिड़िया
छन्द राठीडाँ रो
४३३० (२०)
दत्तजी
पद
३२२२ (१२) (1717 V.S.)
शब्दी
१८५३ (१५), ३३२२ (३६) (1726 V.S.)
दत्तलाल
कक्को
४६३०
बारहखड़ी
२१५६ (५२), ३४११, ३७२६ (१),
३६२२ (३), ४६३६, ७७६६ (४)
दयाराम
रसायन की पोथी
२४५७, ३३१४
दयालाल
प्रेमवत्तीसी (गोपीउद्धव संवाद)
३६२६, ३६४१
वर्ण एकाक्षरी
३५३१
दादूदयाल
ग्रन्थ
२४४० (१२)
वाणी
१०८५, १२८६ (१), १५६४, १६८५ (१),
२४२८, ३५४०, ३७८८, ३८०८ (१)
साखी
१६३५ (१), ३३०२ (२०) (1796 V.S.)
माया को अङ्ग
७८३० (१)
दामोदर
रासपञ्चाध्यायी (सवैयाबद्ध)
३२६१ (२)
दामोदर s/o लक्ष्मीधर
संगीतदर्पण
१८८३ (तालाध्याय मात्र), १८८६ (१)
दामोदरदास
हरिनामलीला
३२८७ (३)
दीपजी
पद
१६५१ (१२)
दुलीचन्द कवि
गुलबकावली कथा (नाट्यरूपान्तर)
७७०३ (ज. ८०) (1936 V.S.)
नीतिमुक्तावली (स. रामसिंह द्वितीय प्रीत्यर्थ)
७७१२ (ज-८६-१)
नीतिसार नाटक
७७१२ (ज-८६-२)
भेटप्रकाशनाटक (मुद्राराक्षस-भाषानुवाद)
(स. रामसिंह प्रीत्यर्थ)
४६१५, ७७०२ (ज-७६), ७७१७ (ज-६४)
शेष पचीसी
३८६१ (२) (1870 V.S.)

शेष चरित्र

३८६१ (१) (1870 V.S.)

सत्यसारग्रन्थ (स. रामसिंह द्वितीय प्रीत्यर्थं)
१५५३ (1903 V.S.)

समरसार (स. रामसिंह द्वितीय प्रीत्यर्थं)
४६१६

सूर्यवंशी राजाओं का वंशवृक्ष (ब्रह्मा से
स. जयसिंह तृतीय तक)
७७३० (ज-१०७)

दूनाराइ

अलिअवली (महाराजा रामसिंह (प्रथम),
आमेर प्रीत्यर्थं)
१६८२

गोवर्द्धनलीला

६५८, ६६५, ३३०२ (१) (1796 V.S.),
३५३० (५)

छन्दचन्द्रिका
६७३३ (१)

ढेंकी

३५३४ (1730 V.S.)

दोहादर्पण [छं. शा.] (म. रामसिंह प्रथम
प्रीत्यर्थं)

२१५६

दोहाबोधावली (म. रामसिंह प्रथम प्रीत्यर्थं)
१७७४, ३५५७ (२), ३६२१

पाती

११६७, १७२० (४)

अन्तिभञ्जिनी

१६३५

देवकवि

अष्टजामवर्णन

१२४७ (२), ३२५३ (२), ३२८० (३),
३४८० (१)

कवित्त

३४३७ (५)

प्रेमपचीसी (स. प्रतापसिंह प्रीत्यर्थं)

११६३ (४), १४२५ (२), ३७०५

देवदत्त

प्रेमतरङ्ग

३४८५ (१)

देवमणि (देवप्रकाश 'देव')

कल्किजी के कवित्त

११२०, ४८०१

रसविलास (नायिकाभेद,

रचना संवत् 1783 V.S.)

२४५४ (१), ७७०४ (ज. ८५), ७६७२
(४८-१)

देवल

कुतुबशतकथा

३४४३, ३६६८ (५)

देवलनाथ

शब्दी

१६३५ (३६), २४४० (४७), ३३२२
(३७) (1717 V.S.)

देवीदास

दामोदरलीला

३००६ (१)

राधाजी की सगाई

३००६ (२), ४८४१

दौलतराम, आनन्दरामपुत्र, बसवानिवासी

पुण्याश्रवकथा बालावबोध

(रचना संवत् 1770 V.S.)

३७३५ (1816 V.S.)

द्यानतदास

दशलक्षणपूजा

१३७४

द्वारकानाथ भट्ट 'वाणी कवि' 'सरस्वती'
 प्रहेलिकाविनोद (स. पृथ्वीसिंह प्रीत्यर्थ)
 (रचना संवत् 1829 V.S.)
 ३७३६, ३८१७
 भारतभाषा
 १३६३
 सदयवत्ससावलिङ्गा कथा (स. प्रतापसिंहाज्ञया)
 २१४१
 सारस्वतसार मधुकरकलानिधि
 (स. माधवसिंह (प्र.) प्रीत्यर्थ)
 ३३५४ (1822 V.S.)

द्वारपालिका

कवित्त
 ३४३७ (६)

धर्मदास

कबीरजी को संग्रह
 १८४६
 योगवासिष्ठसार भाषा
 ३२४७
 सतनामअनुराग
 ३०५० (1858 V.S.)

धारीमल्ल

रत्नपरीक्षा (मधुकरचय)
 ३०८३ (२)

धुरन्धरकवि

अष्टावक्रवेदान्त
 ३५७४, ३८०६ (२)
 अज्ञानबोधिनी
 ३८०६ (३) (1778 V.S.)
 अलङ्कारव्रज्या (म. रामसिंह प्रथम प्रीत्यर्थ)
 १६२२

गोवर्द्धनोद्धरणलीलाव्यायोग (महाराजा
 विष्णुसिंहाज्ञया, मथुरा में)
 (रचना संवत् 1752 V.S.)
 १८७६, ३२४३
 वज्रसूचीभाषा [वे.]
 ३८०६ (४) (1778 V.S.)
 शतप्रश्नोत्तरी [वे.]
 ३८०६ (५) (1778 V.S.)

धूंधलीमल

शब्दी
 २४४० (१०), ३३२२ (३३)
 (1717 V.S.)

ध्यानदास

कवित्त
 ३६६६ (२)
 गीतासार
 ३६३३ (८)

ध्रुवदास

नेहपञ्जरी
 १८३६ (४)
 पदसंग्रह
 १४६६
 प्रियानामावली
 १८०४ (५)
 प्रीति चौवनी
 ३६०८
 प्रेमावली
 ३८६७
 मनशिक्षा
 ३८३७ (२)
 रङ्गविहार
 ३८३६ (३)

रतिमञ्जरी

१८३६ (३)

रसमुक्तावली लीला

१४०६ (३), १८०४ (१), ३५२४ (७),

३५८४ (३), ३७८७ by ध्रुवदासी

रहसमणि

१८३६ (५)

वृन्दायनशतक (रासपञ्चाध्यायी भाषा)

१३३३ (२), १४०६ (११), १६६०

१८०४ (४), ३११३ (१), ३११३ (अ)

३२५५ (२), ४६५५

व्रजशृङ्गार

१८०४ (७) (1823 V.S.)

नन्ददास

अनेकार्थनाममाला

२११

अनेकार्थध्वनिमञ्जरी

६५७ (४), १८४८ (२), ३०१६ (२),

३५८७ (२), ३७३१ (३)

गुण सुदामा चरित्र

२४०८ (३)

दानलीला

१३३०

नाममञ्जरी (मानमञ्जरी)

१२७३, १८३७ (६)

नाममाला

१८४८ (१)

नासकेतुपुराण भाषा

१२६२, २२०२ (१), ३२४२ (२), ३२४६

प्रबोधलीला

१६५१ (४)

प्रेममञ्जरी

२२१४ (१)

अमरगीत भाषा

३८३५ (५)

भागवत दशम स्कन्ध भाषा

१८५६, ३३०६, ३३१०, ३५८८ (४), ३७८१,

४६८८ (१), ४७६६

मानमञ्जरी

६६१, ११८४, १६७८, २१८२, २४०८ (२),

२४६६ (६), ३०१६ (३), ३४७६ (१),

३५२६ (५), ३६५६ (३), ३८३७ (३)

मानलीला

३६३१ (२)

मार्गशीर्षमाहात्म्य भाषा

१२०० (३)

रसमञ्जरी

६६२ (३), १८३७ (४), ३०१६ (४),

३२३८ (१), ३३६५ (१), ३४५७, ३४७५

(४), ३५४१ (६), ३७३१ (१)

रसिकलीला

४६८८ (२)

राधा (प्रेम) परीक्षा

३६६५ (२)

रासपञ्चाध्यायी भाषा

१२७२, १४०६ (५), १५३३, १६५१ (३),

१६८४, २४०८ (१६), २४३८ (२), ३१३६

(११), ३२६४ (२), ३३१६ (४), ३४६१

(२), ३५१६ (२), ३५२४ (३), ३५५६,

३६०२ (३), ३६५६ (२), ३८५०, ३८५१

रुक्मिणीमङ्गल

३५४१ (५)

रूपमञ्जरी

६६२ (१), १३६५ (४), १८३७ (३),

१८४७ (५), २४०६, २४०८ (६), २४३७

(६), ३०१६ (१), ३०१६ (६), ३२३८

(२), ३५२६ (३), ३७३१ (२), ३८६०

विरहमञ्जरी

१२०३, १४०६ (१०), १८३७ (५), १८७३ (५), १८७३ (५), १९७३ (६), २४०८ (५), २४२१ (२), ३०१६ (५), ३२६०, ३३१६ (१), ३५१६ (६), ३५२४ (१०), ३५८४ (६), ३६०२ (२), ३८५८, ३९१० (२), ३९३६ (२), ३९४० (१)

सगरथलीला

३१३१ (१)

स्नेहलीला

३३६५ (३), ३३७३, ३४७६ (१),

७६३१ (१)

हरिनाममाला

३४७६ (२)

नन्ददास's father's name is mentioned
as विष्णुदास

नन्दन कवि

पाती

११६७, १७२० (४)

व्यवहारसार (म. कु. रामसिंह प्रीत्यर्थ)

१४१६, २१७५, ३३३४, ३४४२

नयनसुख

वैद्यमनोत्सव भाषा

१००६ (१), १२७४, २११५ (२६),

२२६१, २३८१ (१), ३२४५, ३३७४ (१),

४७७७

नरसी मेहता

पद संग्रह

२४४० (८), २४४६, १८६८

हारमाला

१३१७, ३३६४

नरहरिदास बारहठ

अवतारचरित्र

१६१४, १६१५, ३३२६

रामचरित्र (अवतारचरित्रगत)

३७२०

नरोत्तमकवि

मानचरित्रकाव्य

(महाराजा मानसिंह प्रथम वर्णन)

१९७७ (1697 V.S.)

नरोत्तमकवि

सुदामाचरित्र

३१६७ (१) (1913 V.S.)

नवनिधिराम

भक्तउद्धारवर्णन पचीसी

१८०८

नागरीदास

इष्क चमन

१४४१, १६१५ (३), २१४६ (४), ३०३२ (६),

३३८६ (२), ३७६१, ४६२७ (१)

उत्सवमाला

३५७० (१८१८ V.S.), ३६५० (१),

३६५२ (२)

कृतिसंग्रह

३६६३

गोकुलाष्टक

३६३६ (१)

गोपीप्रेमप्रकाश

१८२७, ३२६५, ३६३० (५)

चतुरचौपड़

७५६ (३), १६६७ (२), ५१५६ (३)

चंचरी

३२८० (१)

तपवर्णन, भक्तिसार

७५३ (३), ३६३६ (२), ३६३० (३), ४५५२

दोहा संग्रह (पदावलीगत)

५१५६ (४)

पद प्रसंगमाला
 ७३१, ६०३, १४८४, २२१०, ३६०४
 पदमुक्तावली
 ११५४(१), १६६७(१), २३८०, ३३५१
 (१)-(२), ३६६६, ३३६७(१), ३७१३, ३७४४
 (१), ३७६६,
 पदसङ्ग्रह
 १४१६, १७४७(२), ३३६६(१),
 ३८३४, ३८३८(३), ३६०६(१)
 प्रातरस मञ्जरी
 ३७६० (१)
 फागविहार
 ७५६(२), १७४७(१) ५१५६(२)
 चौपड़ के दोहे
 १७५०
 प्रेमप्रकाश
 ३१८८(२)
 बालविनोद
 ७५३(१)
 भागवतपारायणविधि भाषा
 ३६३०(२)
 भावमाधुरी
 ३०२२(५)
 मङ्गलचौरी
 १६६७(३), ३०४८(४)
 मजलिस मण्डन
 २४३७(६)
 मनोरथमञ्जरी
 २४३७(२)
 मानमवास
 ३०४८(५)
 रागपद सङ्ग्रह
 १६६७(५)

रेखता
 ३७४३
 रैनरूपारस
 १६६७(४), ४५५७, ४६३४
 वृन्दावनशत (शतक)
 ३५१०(१), ३५१६(७), ३५२४(११)
 व्रजवैकुण्ठतुला
 ३६३०(४)
 व्रजसार
 ७५६(१), २१५६(१), २१६८, २४५८
 वेणुविलास (बैनविलास)
 ७२८ (1849 V.S.), १६६७(१), १६१५(४),
 २१४६(५), ३०४८(३), ३१५७(४), ३३४०,
 ३६०६(२), ४५५०, ७६८७ (ज. ६३-३)
 वैराग्यवटी
 ७५३(२)
 वैराग्यसागर
 ३५६३(१)
 शृङ्गारसागर
 ३५६३(२)
 होलाष्टक
 ४५५१

नानुराम 'सागर' कवि

कविताकल्पतरु
 (स० जयसिंह-मन्त्री जोरावरसिंह प्रीत्यर्थ)
 १६५६, ३५२६, ३५५५, (1788 V.S.)

नागार्जुन

शब्दी
 १६३५ (३०), २४४०(४२), ३३२२, (३४)
 (1717 V.S.)

नाथ कवि

सरस बत्तीसी (स. प्रतापसिंह प्रीत्यर्थ)
 ३६००

नानक

ग्रन्थ

२४४० (२३)

पद व साखी

१६३५ (४), २४४० (३३)

नाभाजी

पद

३३८७ (४)

नामदेव

ग्रन्थ

२४४० (१४)

साखी व पद

१८५३ (३), १६३५ (४३), ३३२२ (७)
(1717 V.S.)

पद संग्रह

१८६८

नायकदास, बालकृष्णशिष्य

प्रेमपरीक्षा (प्रीतिपरीक्षा, प्रतीतिपरीक्षा)

२४२७ (१)-(२), ३८३५ (४),

३६१६ (७)

राधाजी की रहसि

३६१६ (८)

नारायणदास

नामप्रताप

३४१४ (२)

व्याहखेल

३०८६ (३)

नारायणदास

भक्तमाल (प्रियादासकृत टीका सहित)

६५७ (२), १४८६ (१०), ३२७१,

३४१४ (१), ३४५६ (५)

नित्य कवि

सुखनिधि महाशास्त्र भाषा

(पातशाहशाहजहाँनिदेशतः)

१६६८ (1782 V.S.)

निम्बु कवि

रससागर (रसरत्नाकर)

३३२७

नेत कवि

सदयवत्स सावर्लिगारी बात (पद्य)

(रचना संवत् 1662 V.S. स्थान देलवाड़ी)

३५४५ (१) (1800 V.S.)

नौन व्यास (नानूराम व्यास)

घनुर्वेद (चन्देला महाराज दुर्जनसिंह प्रीत्यर्थ)

२५०३

पण्डित मण्डली of सवाई प्रतापसिंह

[(i) नन्दकिशोर तिवाड़ी (ii) श्रीकृष्ण भट्ट
तैलंग (iii) बुन्नीलाल भट्ट and (iv) रामराय
गौड़]

राधागोविन्द सङ्गीतसार

७६८६ (ज. ६६) to ७६९३ (ज. ७०)

पदमेया भगत

रुक्मिणी मङ्गल

१४५०, ३६५१, ३८२७, ३६०५, ४८३१

पद्मपाणि

रत्नावली नाटिका भाषा

(महाराजा-जयसिंहप्रथमस्य आज्ञया)

२००४

पद्माकर कवि

कवित्त शतक

७७०० (ज-७७)

कवित्तादिसंग्रह

१७६३, ३४७१

जगद्विनोद (म. सवाई जगतसिंह प्रीत्यर्थ)

३१४६

प्रतापविरुदावली

१३१६, १८७२

रामरसायन

(स. जगतसिंहाज्ञया)

३१५६

परमानन्ददास

ध्रुव चरित्र

३४७५ (१), ३५४६ (१)

पद

३३८७ (२) (1724 V.S.)

परमानन्द पचीसी

५४७३ (1719 V.S.)

भ्रमरगीत भाषा

१६५१ (२)

मैनमञ्जरी

३५२६ (२)

रसमञ्जरी

३५२६ (४)

विरहमञ्जरी

१६५१ (१), २१६६ (३), ३५२६ (१)

पर्वत धर्मार्थी

समाधितन्त्र बालावबोध भाषा

४६६२ (1740 V.S.)

परसराम रतन

गुणप्रभात प्रताप

१२६८

परसराम स्वामी (निम्बार्कीय)

ग्रन्थ

३७६३

पाइदा बेग

रागमाला (सभाविनोद)

३४४४

पातु स्वामी

शब्दी

१८५३ (२), ३३२२ (१४) (1717 V.S.)

पार्वती

शब्दी

१६३५ (३३), २४४० (४३), ३३२२ (१८)
(1717 V.S.)

पीताम्बरदास, हरिदासशिष्य

कुञ्जकौतुक (समयप्रबन्ध)

३७२७ (१)

समयप्रबन्ध

३८५२ (1811 V.S.)

पीपाजी

पद

३३२२ (५) (1717 V.S.)

पद व साखी

१८५३ (५), १६३५ (४४)

पुरुषोत्तम

रसिकशृङ्गार भाषा

२१६४ (२) (1775 V.S.)

पूरण कवि

हृदयप्रकाश [वे.]

३५६१ (सं. 1771 V.S. में छत्रसाल पुत्र

हृदयशाह प्रीत्यर्थ रचित)

चम्पावती विलास

३८१२ (1802 V.S.)

पूरण कापड़ी

दोहा संग्रह

१६०० (१)

भगवद्गीता भाषा

(सं. जयसिंहाज्ञया)

३४१६, ३४४६

यज्ञवर्णन (स. जयसिंहकृत अश्वमेधयज्ञवर्णन)

३४१२, ३७४७

रसरहस्यसार (स. जयसिंहाज्ञया)

१७३८

रामचरित्र भाषा (स. जयसिंहाज्ञया)

८६४ (बाल०), १८६४ (अ.व.कि.सुं.) १८१६

(बा. अ. ब. कि.), ३५१४ (अ.), ३८१८

(लं. उ.)

पृथ्वीराज राठौड़

कृष्ण रुक्मिणी री बेली

७८३ (२-३), ७८४, ६०६ (२), ६२७,

१६७६ (३) (1739 V.S.), १८४२ (६)

(1675 V.S.), १६३८ (४), १६६१ (१)

(1696 V.S.), १६८० (1719 V.S.)

१६८७ (1688 V.S.), २१७४ (1703 V.S.),

२२१४ (४), ३४०३ (सटीक), ३५६६ (1710

V.S.), ३६६८ (६), ४६८४ (सचित्र)

दूहा

२३६४ (४)

पृथ्वीनाथ

भक्तिवैकुण्ठजोग

२४४० (४६)

पृथ्वीनाथ योगी

शब्दी

१६३५ (४०), ३३२२ (३८) (1717 V.S.)

पोखरदास

सोरठवींभास्तोत्र

१५३२

प्रह्लाद भाट

बदरीनाथ का छन्द

१६३८ (३), ३०१० (१)

प्राणनाथ खत्री

हृदयप्रकाश [वे.]

१७०४ (१)

प्राणनाथ श्रोत्रिय

अन्योक्तिशतक

२१४७ (५)

इशारती शतक

३६६४ (1732 V.S.)

काश्मीर दुर्दशा

२१४७ (१२)

कुरूप की पाती

१६४५ (१)

गिल्लानामा

१०११ (१), १८३५ (१), २१४७ (१४),

३४२२ (१)

गुणक्रिया आलम

२१४७ (१)

गूढ़शतक सार्थ

७६४, १६५६ (१)

भूलना, रेखता आदि

२०१८ (४), २१४७ (८, ९, १०)

दूतिकाचरित्र

१८०६ (३), १६६५

दूतिकालच्छन

२१४७ (७)

नगरवर्णन

३३६८ (२)

नित्यनवेली वर्णन

१६५८, १७६७, १६१८ (१), ३५७६ (१)

पद्यसंग्रह

१८०६ (४)

पहेलीशतक

१३६३, १३८८

पाती

११६७, १७२० (४), २१४७ (३-४)
२१४७ (१६)

फूल-पान भगड़ा

१६८१, १६५८

वसन्त की खबरि है (समस्यापूर्ति)

३३६८ (४)

बेजारनामा

(महाराजा रामसिंह प्रीत्यर्थ)

३३६८ (३)

मानचरित्र

१७१७ (३)

मानमहोत्सव

६६२ (२), ११७१, १८०६ (२), २०१७,
२१४२ (२), २१४७ (६), २२१४ (७),
४७७८ (४)

राजतिलक वर्णन

(महाराजा रामसिंह प्रथम का)

२१४७ (२), २४४२

रामविलास काव्य

६६२ (४), १८०६ (१), २०१५, २४०४

लीलाहाव कवित्त

२१४७ (१५)

विष्ठाविवेक

१६४५ (३)

विसनविलास काव्य

(महाराजा विष्णु सिंह प्रीत्यर्थ)

१०८३

वैद फजीहति

१६४५ (२)

शीश चरण संवाद

(महाराजा रामसिंह प्रथम प्रीत्यर्थ)

१८७४, ३३६८ (१) (1737 V.S.)

शुकाष्टक

१०११ (२), १८३५ (२), २१४७ (१३),
३४२२ (२) (1738 V.S.)

स्वभावचरित्र

१२०७ (४), १६७३ (८), २०१६, २१४७
(११), ३२५६, ३६७१ (१)

प्राण प्रेमी

दधिलीला

३१२७ (३)-(५)

दानलीला

३१२७ (२)-(४)

मणिहारी लीला

३१२७ (१)

प्रियादास

अनन्यमोदिनी

२४३७ (१)

भक्तमाल टीका (मूलसहिता)

१५४१ (१), १५४६, १६१८, १७०५, १७०६,

१८७०, १६३६, २४०२, ३४६१ (१),

३६०६, ३७३३ (२), ३८०४ (१)

भक्त सुमरणी

१८६६

प्रेम कुंअरि

कहणाबिवाई

१८४७ (३)

प्रेमदास

कृष्ण महादेव प्रथम मिलन

३०४८ (२)

दोहासंग्रह

४६०४

नासकेतु पुराण भाषा

३११४ (१)

- पञ्चरतन गैदलीला
३०४८ (१)
मत चौरासी अष्टादश प्रसङ्ग
३१२०
राधाकृष्णविनोद
३१४६ (१) (1912 V.S.)
- प्रेमनिधि**
प्रेमसतसई
३४३२
प्रेम, हरिवंशवर्णिक पुत्र
प्रेम सागर
३१४५
- फरीदजी**
पद व साखी
२४४० (३०)
- बकसा कवि**
कवित्त सवैया संग्रह
३००७
- बल्लतसिंह, उमेदसिंहपुत्र**
इक्षकशत
१६४३ (१)
- बल्लतावरसिंह, अलवरनरेश**
दानलीला
२४७५, ३८८६
- बल्लनाजी**
पदसंग्रह
२४४० (१), २४४० (७) २४४० (८)
साखी व बाणी
१६३५ (२)
- बल्लनागरजी**
पद व साखी
१६५१ (१३)
- बनारसीदास**
अजितनाथ छन्द
१३६६ (४२)
अध्यात्म फाग
१३६६ (२४)
अध्यात्मबत्तीसी
१३६६ (२०)
अवस्थाष्टक
१३६६ (३६)
कर्मछत्तीसी
१३६६ (१८)
कर्मप्रकृतिविधान
१३६६ (१४)
कल्याणमन्दिरस्तोत्र भाषा
१३६६ (१५), १७१६ (५)
कहरनामा
१३६६ (३७), १८७७ (६)
कुर्मविशतिका
१३६६ (४६)
चतुष्पदयमक
१३६६ (४८)
चार वर्ण
१३६६ (४१)
चौदह विद्या
१३६६ (५०)
छत्तीस पवन
१३६६ (५१)
ज्ञानपचीसी
१३६६ (२१)
तरेसठशलाकापुरुष नाम
१३६६ (१२)
तिथिषोडशी
१३६६ (२५)

तेरह काठिया	पूजाष्टक
१३६६ (२६)	१३६६ (३४)
दश बोल	प्रश्नोत्तरमाला
१३६६ (३६)	१३६६ (३८)
दानदशक	बकी मोहम्मद खाँ छन्द
१३६६ (३५)	१३६६ (४३)
दोहा सवैयादि संग्रह	बावनी
४६५६	१३६६ (१०)
ध्यानबत्तीसी	भक्तामरस्तोत्र भाषा (सवैयाबद्ध)
१३६६ (१६)	१३६६ (६६)
नवदुर्गा विधान	भवसिन्धुचतुर्दशी
१३६६ (३१)	१३६६ (२३)
नवरत्न कवित्त	मन का प्यारा गीत
१३६६ (८), १३६६ (३३)	१३६६ (२७)
नवसेना विधान	मार्गणा विधान
१३६६ (४५)	१३६६ (१३)
नाटक के कवित्त	मिथ्यावाणी
१३६६ (४६)	१३६६ (४७)
नामनिर्णय	मोखपैड़ी
१३६६ (३२)	१३६६ (१७)
पञ्चपद विधान	चाराणसीविलास (बनारसीविलास)
१३६६ (२८)	(सिन्धूप्रकरटीका-मुक्तावली)
पञ्चमगतिरी बेलि	(रचना सं. 1691 V.S.)
१३६६ (६४)	१३६६ (६), १४३०, १६१२(२), १६१३
पदसंग्रह	वेदान्तनिर्णय पञ्चाशिका
१३६६ (५६)	१३६६ (११)
परमार्थवचनिका	शान्तिनाथ छन्द
१३६६ (५५)	१३६६ (४४)
पार्श्वनाथपूजापद्धति	शिवपचीसी
१३६६ (५७)	१३६६ (२२)
पुरुष-लक्षण	षड्दर्शनाष्टक
१३६६ (५३)	१३६६ (४०)

समयसार नाटक (कवित्तबद्ध)

११६६, १३६६ (७), २४४० (३), ३६२४,

५२६५ (1799 V.S.)

साधुवन्दना

१३६६ (१६)

सुमतिदेवीशत,

१३६६ (२६)

बलभद्र कवि

नखशिख-वर्णन

३३६३ (२)

बल्हकवि (उपनाम बल्लू) मेडतानिवासी

गोविन्दविलास काव्य

२३५२ (१)

बहादुरसिंह, महाराजा रूपनगर

कुरमकुल आचार

१७३७

बहावदी शेख

पद

२४४० (३२)

बानू पारीक, डीडपुरवासी

विवाहपटल चौरासी दोष

५६०२ (३) (1631 V.S.)

बाबा दयालजी

ग्रन्थ

६०६ (६)

बालक कवि

सीताचरित्र

(रचना संवत् 1713 V.S.)

३८२६ (1796 V.S.)

बालकराम

कवित्त

२४४० (३५)

बालकृष्ण

प्रतीतिपरीक्षा (प्रीतिपरीक्षा)

७८३ (१), ६५६ (२), १४०६ (२),

१८०४ (२) (६), ३१३१ (२), ३५२४ (६),

३५८४ (२) ३८३५ (३), ३६११ (१),

७७८६ (१)

प्रेमपरीक्षा (प्रतीतिपरीक्षा)

२२१४ (२)

सनेहलीला

३६११ (१)

सुदामाजी की बारहखड़ी

२१५६ (५३), ३६६७ (१), ३६११ (३),

३६२२ (१), ४६३७

बालकदास

बाललीला

३३१६ (२)

बालनाथ

शब्दी

१६३५ (३६), ३३२२ (२६)

(1717 V.S.)

बालानन्द

रामजन्म बधाई पद

७७६७

बिहारीदास, गोवर्द्धनगिरि निकरवासी

कवित्त

३४३७ (१३)

पदसंग्रह

१४१६, १७४७ (२)

रामजन्मबधाई संग्रह

१५४४

बिहारीलाल

बिहारी सतसई

See Index of works (Bhāṣā) p, 175

ब्रीसाजी

पद

२४४० (६०)

बुधसिंह हाड़ा, रावराजा बूँदी

नेहतरङ्ग, (रचनासंवत् 1784 V.S.)

१२७६, १४१८, १८००, ३६३३

बंजनाथ

कक्का कवित्त (मेला की रीति)

३७०० (स. जयसिंह तृतीय के राज्यकाल में)

बोधा कवि

सवैया

१६७८ (६)

ब्रह्मदास, गोड़वाड़गत नारदपुरी निवासी रामदास

शिष्य-आनन्दभक्तिविलास (श्रीमद्भागवत का पद्यबद्ध हिन्दी संस्करण), २५०६

गुरु बावनी ग्रन्थ

२६६६, ३१३३ (१)

हरपुर जान ग्रन्थ

२१५४

ब्रह्मरायमल

हनुमत्कथा [जैन]

१४४४ (३), १७५४ (३) (1788 V.S.)

भगवन्त पुरी

शलिहोत्र

६६० (१) (1786 V.S.)

भगवानदास निरंजनी, लालदास शिष्य

भगवद्गीता भाषा

३८४५ (३)

भागवत एकादशस्कन्ध भाषा

३८४५ (१)

वैराग्यशतक भाषा व्याख्यान

१४८६ (६), २४४० (२८) (1794 V.S.)

भक्ति भावती

३८४५ (२)

भगवान

भजनसंग्रह

३३२१ (१)

भरतनाथ

शब्दी

१८५३ (१६)

भर्तृहरि, (भरथरी)

साखी

१६७४ (२)

शब्दी

१६७४ (५), १६३५ (२४), २४४० (२१),

३३२२ (२१) (1717 V.S.)

भवानीशंकर

रत्नाकर (स. जयसिंहाज्ञया)

१६४८, ३४०१

भीखजन

सर्वज्ञ बावनी

७८७, १६८५ (२), २४४० (३४), ४७६५ (२)

भीमजी

पद

२४४० (५६)

सूधर कवि, आगरावासी

पार्श्वनाथपुराण भाषा

रचना संवत् (1700 V.S.)

३८२४ (२)

रामचन्द्रजी की रसोई

६४१

भैया रतनपाल

प्रेमरत्नाकर

१६४४, ३६१३, ३६२६ (न), ७६७३ (ज. ४६)

भोप कवि, प्रतापगढ (मलवर) वासी

रससारांश

३०५५ (१)

भोपति कवि

भागवत दशमस्कन्ध भाषा

२६६१

भोलानाथ कवि

कवित्तसंग्रह

३५१३ (१)

प्रेमपंचविंशतिका

१६२८

मण्डन कवि

कवित्त

३४३७ (न)

रसरत्नावली

३२७३, ३३८८ (१)

मण्डन व्यास

उपासपनविलास

३३६६ (२) (1835 V.S.), ३७४४ (२)

(1832 V.S.)

मतिराम

रसरज

१६१५ (२), १६७५, २४५४ (२) ३१२२,

३६४५ (२)

ललितललाम

३३६३ (१)

मथुरानाथ कवि

साहित्यसरिता (स. माधवसिंह-प्रथमस्याज्ञया)

१२४६, २३६२, ३३४१, ३४१६ (1830 V.S.)

मदन कवि

मदनविनोद [काव्य]

१३६०

मधुकरदास

ध्रुव चरित्र

१४०६ (७), ३५१६ (१०), ३५२४ (१४)

मधुसूदनदास

रामाश्वमेध भाषा (पद्मपुराणानुसारी)

३१३८

मनीराम

आदिपर्व भाषा (महाभारत)

(स. प्रतापसिंहाज्ञया)

३८०३ (1849 V.S.)

मनोहर खन्डेलवाल

धर्मपरीक्षा [जै.]

३७७४

मनोहरदास निरञ्जनी

ज्ञानमञ्जरी

६०५ (६), १८०२, ५६८३ (1794 V.S.)

वेदान्तमहावाक्य भाषा

३८०६ (६) (1778 V. S.)

मनोहरदास पुरोहित

नाममाला

२४१२ (१३)

मनोहरदास महाराव, मनोहरपुर

सवैयापदादि संग्रह

१८४७ (२)

मरजादराम

सूवावहूतरी

३०००

मल्लकदास

भक्तविरुदावली

२१५६ (१८)

मलिक मोहम्मद जायसी

पद्मावत काव्य

२१६७

मस्तराम

बारहखड़ी

३७२६(२), ३६२२(१), ४८०३

महाकविराय

सुन्दरशृङ्गार

३२६१ (१), ३६३४(१) (1763 V.S.),

४६०३

महादेव

भोगलपुराण भाषा

७३०

महादेवजी

शब्दी

१८५३ (१७), १६३५ (३२), ३३२२(१७)

(1717 V.S.)

महीधर एवं नन्द कवि

माधवसिंह सुयश कवित्त संग्रह

२३७७ २३७८, २३७९

माधव कायस्थ

रत्नापरीक्षा (रत्नमाला)

२४२३(३)

माधवदास, जगन्नाथशिष्य

आरती संग्रह

१४०८(१५)

कर्मलीला

२४०८(६), ३०८६(७)

नारायण लीला

२४०८ (७), ३०८६ (१०), ३६५७ (११),

४७६४(७)

नृसिंह जयति

२१५६(२१), ३६३२(४)

पद संग्रह

१८६८, ३०८६(१२)

रुक्मिणी स्वयम्बर

३०८६(८), ३३१५(२)

विहार माधुरी

२४३८(१)

कृतिसंग्रह

३३८४ (1697 V. S.)

(१) गीतगोविन्द भाषार्थ

(२) नारायण लीला (३) रघुनाथ लीला

(४) जानराइ लीला (५) जन्म लीला

(६) बाल लीला (७) ध्यान लीला

(८) भ्रमर गीत (९) रथ लीला

(१०) मल्ल अखाड़ी लीला (११) पदसंग्रह (स्फुट)

जानराइ लीला

२४०८(३), ३०८६(४) ३३०२

(१०) (1796 V.S.), ४७६४(५)

जयजय (जयजयति संग्रह)

३०८६(१)-(२)

ध्यानलीला

१०७८, २४०८(११) ३०८६(५), ३३०२(६)

बाललीला नामचिन्तामणि

२२०६ २४०८(१०), ३०८६(६), ४७६४(६)

४८८६(१)

रघुनाथ लीला

६५७(१४), २०१३(२), २४०८(८), ३०८६

(११), ३३०२(८), ४७६४(२)

रथलीला

२४०८(१४), ३०८६(६), ३२०६(२)

(1796 V.S.)

स्वयंवर लीला

२४०८(१२), ३३०२(११) (1796 V.S.)

- हनुमान जयति
 १२१७ (४), १४०३, २१५६ (२२), ३११२ (४)
- माधवदास दधवाड़िया
 रामरासो
 ६२६, १६३७ (२), ३२४४, ३४६०, ३६२०,
 ४३३० (१०) (1741 V S.)
- माधोदास
 पद
 १६५० (१५)
- माधोराम
 कछणा बत्तीसी
 १५४६ (२)
- मानकवि
 विरह, प्रेम, मिलन विदग्धवार्ता
 ३२८५
- मानमुनि
 वैद्यकसारविनोद
 १२८७
- मार्नसिंह, महाराजा जोधपुर
 नाथ चरित्र
 ३७४१
- मोंडकी पाव
 शब्दी
 १६३५ (२७), ३३२२ (२६) (1717 V.S.)
- मुकुन्दनाथ भारती
 शब्दी
 १६३५ (४२), २४४० (५०), ३३२२ (४०)
 (1726 V S.)
- मुकुन्दराम
 भूलना (पंजाबी)
 २४३१ (२)
- मुनिराज
 पाशाकेवली (अजबदी)
 ३६२३ (२)
- मुरली कवि
 त्रियाविनोद
 ४४७१ (३)
- मुरलीधर भट्ट बागरौदी
 प्रेमतरङ्गिणी
 ७८६
- मुरारीदान बारहठ
 व्याह विजय (रुक्मिणी विवाह)
 ३२५२
- मुल्ला दाउद
 चाकरी खण्ड (चन्द्रायनगत)
 १८७७ (३)
 मैनासत
 १८७७ (२)
- मुल्ला दोप्याजा
 अल्लनामा
 १८८२ (१)
 हास्य भडुआ
 १८८२ (२)
- मोतीलाल
 संगीत कवित्त संग्रह (स. प्रतापसिंहप्रीत्यर्थ)
 (मृदङ्गध्वनिर्गमित)
 १५०२ (१)
 संगीतपदसंग्रह (मृदङ्गध्वनिर्गमित)
 १५०२ (२)
- मोहनदास
 कवित्त
 १३६६ (६३)
 दत्तात्रेय लीला
 १३३४ (६)

नाममहिमा

१३३४(७)

पवनविजय स्वरोदय

२२०६(७)

ब्रह्मलीला

१४४०(१७)

भैवरगीत

३२६०(२)

भैवरगीत, सनेहलीला

२१४५

भ्रमरगीत भाषा

११४३

मोहनराय पातुर

(महाराजा रामसिंहजी (प्र.) की पातुर)

क्रीड़ाविनोद

१६५६(२)

यशोदानन्दन

बारहमासा सीताजीका

३५००

यूसुफकवि, रेवाड़ीवासी

सभाविलास

(रचना संवत् 1822 V. S.)

३७३२ (1850 V. S.)

नेइच्छुटकला

१७५३

रघुदास

रामवनवासकथा (गद्य)

२१५७

रामायण (वनकाण्ड)

(अध्यात्मरामायणाधारित, रचना संवत्

1907 V.S.)

३६५८

रघुनाथ कवि

कवित्त संग्रह

१०६१, १७२१(१)

रघुरार्जसिंह, रीवांनरेश

आनन्दाम्बुधि (भागवतभाषानुवाद)

३०७४, ३०७५, ३०७६, ३०७७

चित्रकूट अष्टक

३०६०, ३१६६

रुक्मिणीपरिणय

३०६६

विनयपत्रिका (विनयमाला)

३१६८

रघुराम कवि

सभासार नाटक

१६३७(३)

रङ्गखान, लालजी, अरुण

कवित्त

१७१६

रससुधासागर (सार)

३२६७

रज्जब

कवित्त संग्रह

२४४०(३६)

रज्जब नामा

१६२६(१)

वाणी संग्रह

१६३३

साखी

४७६५(१)

रतन अली (राय रतनलाल)

पदरत्नावली

१७६२

- हरिभगवान के पद (१३७)
२४५६
नरसीजी की बेटी को ब्याहलो
३४६०
रागपद संग्रह
७७६३ (२)
रागपद (२०)
७८०० (२)
- रसखान**
कवित्त सबैयादि संग्रह
३४३७ (११)
पद्यावली
१४३७
- रसराशि, किशोरमणि**
रामायण (किष्किन्धाकाण्ड) भाषा (सवाई
जयसिंहाज्ञया)
(रचना संवत् १८०० V.S.)
३५५६
- रसराशि, रामनारायण**
इश्क दरियाव
२३६७, २३७३, ७७६६ (३)
इश्कफन्दपचीसी (माँझ)
१३२२ (६), १५४६ (१)
माँझ मालिकमुकाम
१६६३
कणपर्व भाषा
३२५०
कवित्त कुण्डलिया संग्रह
१३१६ (४), १३१६ (६), ३१६६, ४८३५
कवित्तरसरत्तमालिका
१३१६ (१)
कालज्ञान वचनिका
(संसारसार वचनिका)
१४७२
- पद चौतीसी
१३१६ (२)
प्रेम पत्रिका
१३२२ (२)
प्रेम पहेली
१३२२ (४)
बलिवासवसंवाद वचनिका
१४२४
मनोरथमञ्जरी
१३२२ (३)
मानमनरञ्जिनी नौका
१७६६, १८६१
मुक्तामालिका
१३२२ (७)
मोहन वचनिका
१३१६ (३)
रसिक पचीसी
१४२५ (८), ३८६३
रागसङ्केत
१४७१, १४७३, १४७४, ३४३५ (२)
विनय वचनिका
१३२२ (५)
वियोगवेलि
१३२२ (१)
स्वरोदय ग्रन्थ
१३१६ (५)
हवामहल के कवित्त
२४१४, ३४७६ (२)
(All for S. Pratap Singh.)
- रसिकद्वार**
रससार
२४३७ (८)

रसिकदास p/o नरहरिदास	सुखसमीप ग्रन्थ
पूजाविलास	३६३०(६) (1821 V. S.)
३३४६(१), ३७७७	(रचना संवत् 1785 वि०, इन्द्रप्रस्थे)
मङ्गलपद	राजसी बारहठ
३३४६(२)	दूहा
रसिकनायक	४३२८(५)
राजसभारञ्जन (३३८ पद्य)	राधाकृष्ण
(महाराजा जयसिंह(प्र.) राज्ये, रचना १७५६	रागरत्नाकर
वि.; लि. स. १८३७ वि., स्थान सांगानेर)	(राव भीमसिंह, उनियारा प्रीत्यर्थ)
३५४३	३८५६
रसिकराम	राम ग्रधार
छन्द	वैद्यहीरामणि भाषा
२२५२(८)	३१६१ (1921 V.S.)
रसिकराय	रामर्षि p/o बालकृष्ण
ज्ञानविलास खेल	अन्तर्धानिलीला
५८०५	३६४६
सनेह लीला	राम कवि p/o गणपति भारती
२४६६(३)	आश्रमवासिकपर्व-भाषा (स. प्रतापसिंह- प्रीत्यर्थ)
रसिकशिरोमणि, रसरशि	३७६५(८)
धनुर्वेदप्रकाश	राम कवीन्द्र
१२६७(1799 V. S.)	रत्नपरीक्षा
राघव कवि सरावगी	२१८६, ३२७६, ३७०३ (1858 V. S.)
यात्रावर्णन	रामकृष्ण श्वेताम्बरी
४५७३(1854 V. S.)	कवको राधेजी को
रसवल्ली वनकेलि	३२६६(३)
३२६१(४)	रामचन्द्र दुवे पारीक, सांगानेरवासी
राजसिंह, महाराजा, कृष्णगढ	अङ्क वत्तीसी
बाहुविलास (जरासन्धयुद्ध)	(रचना संवत् 1708 वि०)
१८६४	३२६६(२)
भागवत भाषा	अम्बरीष लीला
१३३५	६५७(५), ३१३६(७)
रुक्मिणीहरण	
३३३१(१) (1824 V. S.)	

उपदेश पचीसी

३१३६(१८)

ज्ञान बत्तीसी

३१३६(१७)

ध्रुवचरित्र

३१३६(१४)

पद संग्रह

३१३६(१०)

पाण्डवगीता भाषा

१२७१

प्रह्लाद चरित्र

३१३६(१६)

बलिलीला

३१३६(८)

वारहमासा उपदेश

३१३६(१६)

बुद्धिविलास

(रचना संवत् 1738 V.S.)

३२६६(१), ३४५६(२)

मानलीला

३४५६(३), ३५१२(२) (1762 V. S.)

(ग्रन्थकर्ता के हस्ताक्षरों में)

रुक्मिणी मङ्गल

३१३६(१२)

सुदामा चरित्र

३१३६(१५) (1768 V. S.)

हरिनाम माला

३१३६(१३)

हितोपदेश भाषा

३४५६(१) (1747 V. S.)

रामचन्द्र, पद्मरङ्गशिष्य

रामविनोद [आयु.]

१३६७ २०६०, २०६३, २२६० (सारोद्धार)

रामचरण स्वामी

ग्रन्थ

३१६४

रामदयालु

कार्तिकमाहात्म्य भाषा (पद्मपुराणानुगत)

(रचना संवत् 1901 V.S.)

३१८० (1902 V.S.)

रामदास

उषाहरण कथा

३०६२

हनुमानजी के कवित्त

३०७२(१)

रामनाथ प्रधान रीवाँ

कृष्णलीला पद्य

३२०३

कार्तिक, माघ, अग्रहन, चैत्र मास माहात्म्य

भाषा

३२०७(१४)

धनुषयज्ञ

३११३(२)

रामकलेवा रहस्य

३१४६(२), ३२०२, ३२०४

रामकलेवा संग्रह

३२२१

रामराय मिश्र

अर्जुन प्रतिज्ञा वर्णन

१५३८

वदरीनाथयात्राविवरण

१४८५

सामुद्रक भाषा

३७१४(१)

रामशरण कवीश्वर

प्रतापमनरञ्जन (स. प्रतापसिंहप्रीत्यर्थ)

३८३३

रामसखेजू

नृत्य (नित्य) राघवमिलन

३१४४

पदावली

३१६३

रामसिंह, नरवरनृपति

जुगलविलास कवित्तशतक

११५३, १७३३

रसशिरोमणि

(रचना संवत् 1830 V.S.)

८६८, १६५२, १६६० (१), ३६११, ३७४२

रामसिंह, महाराजा आमेर

छवितरङ्ग

३५५७ (१)

राम सुकवि, रामगढ (अलवर) वासी

रसरज

३०५५ (२)

रामसेवक गूढडस्वामी

दत्तसार अष्टक

३०७ (५)

रामानन्द

पद

२४४० (६)

ज्ञानलीला

२१५६ (२६)

शनिश्वरजी की कथा

१२००, ४६२६

रामरच्छा

७७६४ (१)

रामानन्द दास

जगन्नाथ चन्द्रिका

१४८२

रूपकवि, सांगानेरवासी

(मूल नाम दुर्गादास कायस्थ p/o हरिनाभ मिश्र)

अरज विलास

१६७६ (1736 V.S.)

गणेश पचीसी

२४३२ (१)

ध्यान पचीसी

२४३२ (२)

श्याम पचीसी

२४३२ (३)

रूपचन्द

दोहा

१३६६ (६२)

रूपदास, रामचरणशिष्य

वाणी

३७२१ (1869 V.S.)

रूपरसिक p/o हरिव्यास

उत्सवमणिमाला

३३०४ (१)

कृपापचीसी

३५३० (३)

भजनाष्टक

३५३० (१)

मनशिक्षामञ्जरी [वे.]

३५३० (१)

राधाकृष्णविलास

३३०४ (३)

रूपलाल गुसाई

कवित्त पदादि सङ्ग्रह

१७६३

हैदास

ग्रन्थ

२४४० (१५)

साखी, पद, शब्द

१८५३ (४) (1738 V.S.)

साखी, पदादि

१८५३ (४) ३३२२ (८) (1717 V.S.)

लक्ष्मणसिंह, शमशेरजंग बहादुर

कृष्णायन

३०७०

पाखण्डदलन ग्रन्थ

३००५

लक्ष्मीनाथ कृष्ण शास्त्री

जयवंश महाकाव्य भाषा टीका

मू. सीताराम पर्वणीकर

१८२४

लक्ष्मीनारायण

घतुरङ्ग क्रीड़ा

३४२६

लक्ष्मीवल्लभ

कालप्रबन्ध भाषा

१७६६

लघुराम (रघुराम)

कृत (ग्रन्थ)

३१२१ (१)

लच्छीदास, चरणदासशिष्य

सुखसागर (रत्नासंवत् 1812 V.S.)

१६३१ (1812 V.S.)

लच्छीराम

योगसुधानिधि

६७८, २२०६ (१)

लल्लूजीलाल

सभाविलास

७७६५

लाखा बारहठ

गीत अमरसिंहारा

२४५३ (६)

गीत कल्याणदास प्रतापसिंहोतरो

१६६३ (१४)

गीत जगतसिंहजी को

१६६३ (३)

गीत गोयन्द जैसाउतको

१६६३ (७)

गीत जगतसिंह महाराजकुमाररो

२४५३ (२)

गीत जयसिंह महाराजा (प्र.) को

२४५३ (५)

गीत दीलत नराणोतरो

१६६३ (३-२)

गीत प्रतापसिंहरो

१६६३ (३-५)

गीत भगवंतदास राजारो

१६६३ (३-१)

गीत भाखर गोयन्ददासोतरो

१६६३ (३-८)

गीत भीमराज नराणोतरो

१६६३ (३-११)

गीत महाराजा मानसिंहरो

१६६३ (३-२), २४५३ (१)

गीत महाराजा रामसिंहारा

४६०७

गीत स० सवाईजयसिंहारा

४३३१

गीत मांडण कू पावतरो

१६६३ (३-६)

गीत माधोसिंह कछवाहारा

१६६३ (३-४), २४५३ (३)

गीत रत्ताजगमालोतरो

१६६३ (३-६)

गीत राइया राड वराडो

१६६३ (३-१०)

गीत राउल अग्रसेनरो

१६६३ (३-१३)

गीत राव खंगाररो

१६६३ (३-१६)

गीत राणा सांगारा

२४५३ (४)

गीत सूरजमल हाडारो

१६६३ (३-१५)

लालचन्द कवि p/o ब्रह्मसागर

बदर पचीसी

१५५४

पट्कर्मोपदेशमाला टीका

३७७२ (1835 V.S.)

लीलावतीगणित भाषा

३६२६ (२), ५०७५

लालदास

इतिहाससमुच्चय भाषा

६०६ (८), ३४५६ (२), ३८८१ (२),

४८३२ (२)

वामन चरित्र

४७६४ (४)

लेखराज

ज्ञानदीपक [ज्यो.]

७६१

वंशी कवि

अमरुशतक (भाषापद्यानुवाद)

३८०७ (1814 V.S.)

वंशीधर गोस्वामी (वंशीअली)

मनोरथ वेलि

४६१७

कृतिसंग्रह

३४४५

(१) कीर्तिवृषभानुस्तोत्रम् (२) ललिता-

स्तोत्रम् (३) वृषभानुपुराणकम् (४) राधा-

स्तोत्रम् (५) अष्टपदी (६) वृषभानुपुर-

माधुर्यशतकम् (७) राधिकासिद्धान्तः

(८) राधामङ्गल (९) हृदयसर्वस्व

(१०) सिद्धान्त के पद (११) वात्सल्य के पद

(१२) माधुर्यशतक (१२१ पद) (१३) वर्ष-

उत्सवपद (१४) रासपञ्चाध्यायी भाषा

(१५) फलस्तुति, (१६) मांझ

दानलीला

१४०६ (४), ३५२४ (८), ३५८४ (४)

वंशीधर दलपतिराय

उपपुष्टावलङ्काररत्नाकर

(उदयपुरनरेश-महाराणाजगतसिंहाज्या)

१६८२ (1821 V.S.)

वनमालीदास

आनन्दसरोवर [वे.]

४६८२ (1784 V.S.)

षट्शास्त्रमत

३७८२ (१)

वनमाली मिश्र p/o मुरारि

योगवासिष्ठसार भाषा

३२७६

वनूदास (विष्णुदास)

उर्वशी कथा

४६०८ (१) (1651 V.S.)

लवकुश कथा

४६०८ (२) (1651 V.S.)

वल्लभ कवि

वल्लभविलास

३७६० (३)

वल्लभ रसिक

माँझ रास की

२४३१ (१), ३४६६, ३६६७ (४) (1840 V.S.)

वाणी

२१२८, ३५२८

साँझीपद

३६६७ (५) (1804 V. S.)

वलीराम

आनन्दसरोवर [वे.]

१६८०, २१७३, ३७८२ (४)

विचारसरोवर

३७८२ (३)

वसन्तराज

मधुमालती चौपई

३६७३

वाजिद

अन्धा कूबड़ा को सगुन

२४२२ (३)

अरिल्ल (विरह के)

२२०१ (२), ३३०२ (१६) (1796 V.S.),

३६५७ (४)

कुण्डलियाँ

१६७३ (११, १२)

वाणी

१२८६ (२), १४८६ (१२)

साखी

१८५१ (८), १८५३ (२६)

आतम उपदेश

२४२२ (५)

एकाङ्गी प्रीत सोरठा

२४२२ (११)

कृतिसंग्रह

३५५४ (१, २), ३६७६ (४), ३७८४ (1739 V.S.)

(१) गुण क्रियानामों

(२) गुण पतिसाहनामों

(३) गुण खारिजनामों

(४) गुण बैरागिननामों

(५) गुण बाईस विरोध

(६) गुण गज चाल

(७) गुण मूर्खनामों

(८) गुणमायाकृत

(९) गुण सेख संवाद

(१०) गुण सूफीनामों

(११) गुण जोगियानामों

(१२) गुण गोपाल कृत

(१३) गुण विनतीनामों

(१४) गुण जगत्र जोग

(१५) गुण साँई संवाद

(१६) गुण हितउपदेश

(१७) गुण निर्मल जोग

(१८) गुण सुखसागर

(१९) गुण आत्म परची

(२०) गुण ज्ञान सवेरा

(२१) गुण दास कृत

(२२) गुण सुमिरणसार

(२३) गुण दरवेसनामों

(२४) गुण साँईनामों

- (२५) गुण राजकृत
 (२६) गुण चेतावनी
 (२७) गुण मिहरी मुनसकी
 (२८) गुण निसानी
 गुण उत्पत्तिनामों
 १८४५ (२), १८५३ (२८) ३५६० (१),
 ४६८३ (२)
 गुण कठियरानामों
 २४२२ (२)
 गुण गञ्जनामों
 ११६३ (१), १६२० (३), ३५६० (५), ३६२३
 (६)
 गुण गम्भीर जोग
 १८५३ (३०), ३४०० (७)
 गुण छन्द, दोहा, निशानी
 १८५३ (२६)
 गुण घड़ियानामों
 ३४०० (१), ३५६० (२),
 गुण चौबोला
 १६०७ (३)
 गुण पिया-पत्नीनामों
 १६७३ (५)
 गुण पेमनामों
 १६०७ (२), ३५६० (४)
 गुण विलैयानामों
 २४२२ (६)
 गुण मोहबतनामों
 १४१३, १६७३ (२), १६८१ (१)
 गुण राजाकीरत (कृत)
 २६८७ (८)
 गुण वियोगनामों
 १६७३ (६)
- गुण विरहनामों, विरहविलास
 १६७३ (३) ३४५२
 गुण संज्ञानामों
 १६७३ (४)
 गुण समधिनरासो
 १८४२ (१०)
 गौगाईनामों
 ११६३ (४), २४२२ (७)
 नेत्रनामा का दूहा
 १८५३ (२३)
 पतिव्रता की साखी को अङ्ग
 ११६३ (५)
 परपंचनामों
 २४२२ (४)
 पेमूनामों
 ११६३ (६)
 प्रेमकहानी
 ११६३ (७), २१८३
 विरह की कुण्डलियां
 २४२२ (८)
 विरह की साखी
 ११६३ (८)
 विरहविलास
 २२१४ (६)
 विरह सुमिरण हित उपाख्यान (अरिल्ल)
 २४२२ (६)
 श्रीमुखनामों
 ३६५७ (३), ३७१४ (८)
 सज्जनदुर्जन की साखी
 ११६३ (२)
 साखी
 ४६६१, ४६८३ (३)

सीएचिड़ी संवाद

११६३(३)

विजयराम

विजयप्रकाश[का.]

२१५६(२०)

विट्ठलदास

पद (विरहिणीदासी के)

३८२८(२)

विनोदीलाल

सूमपचीसी,

३४६६(१)(1827 V.S.)

विश्वनाथ

चम्पाकलीचरित्र (म. विष्णुसिंहप्रीत्यर्थं)

३३७०(1758 V. S.)

विश्वनार्थसिंह देव, रीवाँनरेश

धर्मनिर्णय,

३०५४

रामायण भाषा

३१५८

लक्ष्मणजी का विवाह

३१६७

विनयमाला

३०५६

शिकार के कवित्त

३०५३(२)

हनुमानचरित्रावली

३०६३

हनुमानजी के कवित्त

३०५३(१)

हरिभक्तिविलास

(वैष्णवसदाचारनिरूपण)

३११६(1908 V. S.)

विश्वम्भरदास

मृगीशतक (मृगयाशतक)

३२१४

विष्णुदास नारायणदास

छन्दःसार

३२१५(१)

विष्णुदास

भ्रमरगीत भाषा

१८७३(४)

सनेहलीला

३८२२(३)

स्वर्गारोहणपर्व भाषा

३६३६(१)(1729 V.S.)

हरिवंश कथा

१६५१(१६)(1723 V.S.)

विहद कवि

भ्रमरगीत भाषा

३८३५(६)

वीरभद्र

डण्डमाला छन्द

२३७६

प्रियाचरित्र

१८०४(३)

वृन्द कवि

भावपञ्चाशिका

१७८७

वृन्दसतसई

१६७७, ३७१६

सत्यसरूप रूपक

(महाराजा राजसिंह कृष्णगढ़ के सुलतानी जंग का वर्णन)

३७२६(1832 V. S.)

वृन्दावनदास

विमुखउधारणवेलि

३६२८

वृन्दावनशत

(रचनासंवत् 1686 V.S.)

३३८०, ७७५६, ७७६१

वेणीदास

रामचन्द्रजी का भूलना

१४१२

वेणीराम

जिणारस

१६६४ (३)

वेद्यनाथ जोशी

योगचिन्तामणि [आयु.]

२०८२

व्रजदासी

भागवतपुराण भाषा

३८०२ (1850 V.S.)

विवाहविलास (व्याहविहार)

(रचनासंवत् 1827 V.S.)

३७६५ (1827 V.S.),

३३७६ (1850 V.S.)

ख्यालसंग्रह

१८३२, १८३४

व्रजनिधि, म. स. प्रतापसिंह

आरतीसंग्रह

१२६६

कवित्तसवैयासंग्रह

१४५१, १६६४, १८६१, ३६२०

दानलीला

३४०२ (1859 V.S.), ४६०६

दुःखहरण वेलि

१४४२

दूहा, सौरठा, चन्द्रायणासंग्रह

१६५६

पदमुक्तावली

७७४६

पद विहागरागका

३३७१ (३)

पदसंग्रह

१५७३, १६६२, ३३७१ (१), ३३७३, ३८४४

पदावली

११०८, १४४६

पीलूअष्टपदी

१५३७

प्रहेलिका

७७१

प्रीतिपचीसी

६२६, ११४५ से ११५०, १४११, १४२५ (१),

३८३६

प्रीतिलता

१४४५, १७६७, २१८४, ३३७५ (१), ३४६७

(१), ३५६० (१), ३७२२ (१), ३६३५

(१-५), ४६०५

प्रेमपचीसी

१४७६

प्रेमपदार्थचन्द्रिका

१८३८, २४७४

प्रेमपदार्थ टीका

२१६४ (३)

प्रेमपन्थ

११५६, १४१७

प्रेमप्रकाश

१३६१, १४८०, १७६५, १७७०, २१८५, ३३७५

(२), ३४६७ (२), ३५६० (२), ३७२२

(४), ३८२५ (२), ३८५६ (३), ४८४६,

६१४० (३)

फागरङ्ग

११५७, १३२०, १७११, १७७१, ३३६३, (१)
३३७५ (३), ३४६७ (३), ३५६० (३),
३६७८ (१-२), ३७२२ (२), ३८५६ (२)

भर्तृहरिशतकत्रयभाषा

(नीति-शृङ्गार-वैराग्य मञ्जरी)

१८६०, ३२०८, ७६८८ (ज. ६४-१)

मुरलीविहार

३३६३ (२), ३३७५ (६), ३४६७ (६)
३५६० (६), ३७२२ (३), ३७५६, ३७५६
४८३४, ४८३८, ७७६६ (१)

रङ्ग चौपरि

१३३१, ४६२०, ७७६६ (४)

रमकजमकवत्तीसी

३३७५ (७), ३४६७ (७), ३५६० (७),
३८८३

रसभास्कर

१७००

रसरत्नाकर सूचनिका

३५११

पदमुक्तावली (रागवार जिलाबन्दी)

३३३८, ३३५१ (१)-(२), ३४३३, ३६५०
(१), ३६५२ (१), ३६५३, ३६६०, ३८२१

रागपदसंग्रह

७७६३ (१)

राजनीतिगद्य

११०७, १३७०, १४६६, ७८१७
(1844 V.S.) ७७८४

रास का रेखता

३३७५ (८), ३४६७ (८)

रासरसरङ्गतरङ्ग

७६२

रेखता संग्रह

६४६, १२८२, १४५७, १८८०, २१६१, २४३६,
३०८१, ३१६३ (४), ३२८१, ३३५७, ३३७१
(२), ३३७७, ३५६० (८), ३८७३, ३८८०,
३८६५

विरहसलिता

७७४, १२३२, ३३७५ (४), ३४६७ (४),
३५४४, ३५६० (४), ३८६८, ३६०१, ७७१८
(ज. ६५-३), ७६७२ (ज. ४८-२)

विविध रागरागिनी पदसंग्रह

३०२३ से ३०४७

वृद्ध मदन मोदक परिहाँ

७६८८ (ज-६४-२)

व्रजनिधि कृति संग्रह

१४०७, १६२३, १६६४, १६७४, २००५, २००६,
२१६५, २३६५, २४०३, ३३१८, ३४१८, ३४३६,
३४४१, ३६०१, ३६०४, ३७६१, ३८८०, ३६२३

व्रजनिधिचरित्र शतक

१६२७ (1844 V.S.)

व्रजविहार

७७६६ (३)

व्रजशृङ्गार

६६८ (1851 V.S.), १७१२, २१६२,
३३७६, ३३८६

शृङ्गारसुधानिधि

१६४८

सनेह (स्नेह) बहार

३३७५ (५), ३४६७ (५), ३५६० (५),
३७५३, ३८५६ (१)

सनेहलीला

११४४, १७१०

सनेहसंग्राम

३४७६ (१), ३७२२ (५), ३७५४

सुहागरैनि

३३७५ (६), ३४६७, ३४६७ (६), ३५६० (६),

हयनामावली

१७२५

होली बहार पदटीका

१४२३

ब्रजपति भट्ट, हरदेवज्योतिषिपुत्र उपनाम श्रीकरंजी

रङ्गभावमाधुरी

२३८२

ब्रजभूषण गोस्वामी

नीतिविनोद (स. माधोसिंह प्र. प्रीत्यर्थ)

१८१४, ३४८६

ब्रजवासीदास

ब्रजविलास

३१२५, ३१५६, ३१५७

शङ्कर कवि s/o हरनारायण

अलङ्काररत्नावली

३८८२

सभापर्वभाषा

२१४४

मौसल पर्व भाषा

२३८६, ३७६५ (६)

All for S. Pratap Singh.

शङ्करलाल

कुतुबुद्दीन शाहजादा की बात

(स. प्रतापसिंह प्रीत्यर्थ)

१२५०, २४५३ (१), ३०१० (२)

शम्भु कवि

गदापर्व भाषा (स. प्रतापसिंहज्ञया)

३६४०, ३७६५ (७)

हनुमद्गुणछन्द

१५६८

शम्भुसिंह गोगावत

सीतारामायण

(रचना संवत् १९३९ V.S.)

१३४०

शालग्राम महन्त

कवित्तादि संग्रह

१७६३

शिरोमणि कवि

कवित्त

३४३७ (७)

शिरोमणिदास

धर्मसार भाषा चौपई

५२६३

शिरोमणिराय श्रोत्रिय

(म. मानसिंह (प्र.) सभाकवि)

विरह शतक (शृङ्गारशिरोमणि)

२२११

शिव कवि

किशोरकल्पद्रुम [पाकशास्त्र]

(रचना संवत् १८२९ V.S.)

३५८६ (१८५५ V. S.)

(राजा किशोरदास श्रीपुर प्रीत्यर्थ)

शिवदास, भोलानाथ पुत्र

कर्णपर्व भाषा (स. प्रतापसिंहज्ञया)

३६८१, ३८२०

प्रतापप्रभाकर (विराटपर्व भाषा)

(सवाई प्रतापसिंहज्ञया)

१६८३, ३७६५ (२)

प्रतापसिंह सुजस प्रकाश

३५०२

- प्रेम पचीसी
 १४२५(४), १४६३, ३३५५
 सवाई माधवसिंह नित्यवर्णन ३२६८
- शिवदास चारण**
 अचलदास खींचीरी वचनिका
 १६५३, ४३३०(२)
- शिवदास राय**
 रसविलास
 ३७६०(२)
 सरसरस ग्रन्थ
 (रचना संवत् 1794 V.S.)
 १८०७, २००७, ३५१८,
 ७७४५ (ज-५ सचित्र) (1794 V. S.)
- शिवनारायण मिश्र**
 औषधि संग्रह
 ७४७
 वैद्यकग्रन्थ (स. प्रतापसिंहाज्ञया)
 ३५६८ (1859 V. S.)
- शिवराज कवि**
 कवित्त संग्रह
 ३३८६(४)
- शिवराम महापात्र**
 रीवाँ के बाघेलों की वंशावली
 ३०५२(१-२)
- शिवलाल कवि**
 माधवानल कामकन्दला वचनिका
 (आलम कृत कथाधारित)
 ३६३८(1859 V. S.)
- शेख फरीद**
 साखी
 १६३५(६)
- शेखर कवि, गणपति भारती शिष्य**
 सुखविलास (शुक्विलास)
 ३५४६
- शेख, रज्जबशिष्य**
 बीबी शेख की गोष्ठी
 २४४०(२६)
- शेख सादी**
 गुलिस्ताँ (नागरी व फारसी अक्षरों में)
 १५०६
- शेरसिंह (सेरसिंह कँवर)**
 पन्ना वीरमदे री बात
 ३०२२(३), ७७५६(1864 V.S.)
- श्रीकृष्ण भट्ट, कविकलानिधि**
 अपरोक्षानुभूति
 ३६७०(२)
 अमृतध्वनि
 १००७(५)
 अलङ्कारकलानिधि
 २३६४
 इश्क महताब
 १४३५
 उपदेशसाहस्री
 ११८१, १६६१, २४५०, ३२३६, ३३८३, ६२०२
 कल्किकाव्य (म. सवाई जयसिंहाज्ञया)
 ४६४१
 कल्किजी की स्तुति
 ४६४२
 कवित्त संग्रह
 १५०४, ११६०, ११६१, ३४०६(१), ३४७३
 गीतासार (शाङ्करभाष्य भाषा)
 ६२०१
 जाजउरासौ
 ७५७, १००७(४), २१८१, ३४०६(२)
 दुर्गाभक्तितरङ्गिणी

- पञ्चदशी सार
३६७० (१), ३७८५
- बुद्धसिंह प्रशस्ति
३४०६ (५)
- भागवतसार भाषा
३५७६
- योगवासिष्ठसार भाषा
३२५८
- रामचन्द्रोदय (रामायण भाषा)
१६१७ (बाल एवं लङ्का काण्ड)
१७४१ (उत्तर०) १७४२ (लङ्का)
१८५५ (बाल), १९०९ (बाल)
३५२० (उत्तर०), ३६३९ (बाल)
३७४६ (लङ्का), ३८१९ (लङ्का, संग्राम
कलानिधि) (रचना संवत् १७९४ V.S.)
- रामायणसार भाषा (पद्य)
३५७५
- वृत्तचन्द्रिका
(रावबुद्धसिंह बुन्दीनरेश प्रीत्यर्थ)
१४०८, २४२०, ३५५२
- शृङ्गाररसमाधुरी
(रचना संवत् १७९६ V. S.)
(राव बुद्धसिंह बुन्दीनरेश प्रीत्यर्थ)
१८९६
- षड्भूत वर्णन
३३६६
- साँभरिजुद्ध
१००७ (१), १२३१, १७८३, ३४६४, ४५६८
- श्रीकृष्ण मिश्र प्राङ्गिवाक
धर्म जहाज
(म. सवाई प्रतापसिंह प्रीत्यर्थ)
(रचना संवत् १८५७ V.S.)
१७६०, २५४७, ६०७४
- श्रीनाथ कवि p/o गणपति भारती
कवित्त
३४०६ (६)
- श्रीपति
कर्णपर्व भाषा
३१८५
- श्री रङ्गजी
पद
३३८७ (६) (१७२४ V. S.)
- श्री लालजी
कवित्त संग्रह
३८७४
- प्रहेलिकाशत
१४७० (१८२० V.S.), ३८७०
- श्री लाल भट्ट
राघवप्रतापचन्द्रिका
(अनर्घराघव नाटक भाषा)
१६ (२)
- श्रुतसागरसूरि
व्रतकथाकोश
१३७८ (१७८७ V. S.)
- शृङ्गारसखी
कवित्त पदादि संग्रह
१७९३
- विलासमञ्जरी
२४६४ (१)
- सूरजजी की कथा
२४६४ (३)
- श्याम कवि
श्यामाष्टक
४५५३
- सकलकीर्ति
प्रश्नोत्तरी
४९९१

- सकलभूषण आचार्य
षट्कर्मोपदेश माला
३७७२ (1835 V.S.)
- सखीमुख
कवित्त संग्रह
३७०४
- सङ्गम कवि
एकादशीकथासंग्रह
(स. जयसिंह (तृ०) प्रीत्यर्थं)
३०१३
- सदाशिव, दीपचन्दपुत्र, आम्बेर
(सवाई प्रतापसिंहाश्रित)
प्रतापविलास
३३६७ (1894 V.S.)
- सन्तदास
कक्कावत्तीसी
७८२७
वारहखड़ी
७८१२
- सन्तराम
वज्रसूची भाषा
३१६२ (३)
- सन्तसखी
पद
६७१
- सरससखीमुख
कवित्त
३४३७ (१)
- सवाई ईश्वरीसिंह
अष्टाध्यायी की पोथी,
७६४८ (ज-२४)
- सवाई जयसिंहकारित ग्रन्थ
रामतत्त्व प्रकाश भाषा (मूल प्रति)
३५७७
- सवाई माधवसिंह प्रथम
माधवनन्दिनी पद्यावली (पद्यावलीसारसंग्रह
(सं) का पद्यानुवाद)
५२४ (२)
- सहजोबई
रासमञ्जल
३०४८ (६)
- सागर कवि (मूलनाम नानुराम)
चरकसंहिता भाषा
३३७४ (२) (1767 V.S.)
साहित्यसमुद्र
२४६८ (1788 V.S.)
- सायांजी भूला
अङ्गद बड़सालो
६०६ ($\frac{३}{४}$)
गुण वसन्त लीला
६०४ (१०)
नागदमणि
६०६ (३), ६४७ (१), ३२४८
रासलीला
६०४ (११)
- मुख कवि
अध्यात्मप्रकाश
६३२, २२०६ (५), ३१५२ (१)
- मुखदेव कवि
कवित्त
३४३७ (१०)
तिलशतक
२४१५
- मुखदेव मिश्र
उपवनविनोदचन्द्रिका
७३२, ६०५ (५)

सुन्दर कवि, ग्वलियरवासी

दानलीला

३२५७

राधाशृङ्गारनखशिखवर्णन

२२०३ (१), २२०३ (२)

सत्यासत्यनिरूपण

४७६८

हरिचन्द्रप्रबन्ध [जैन]

१६६६ (२) (1696 V. S.)

सुन्दर कुँअरि (नेहनिधि), रूपनगर

नेहनिधि

(रचना संवत् 1718 V.S.)

३८३७ (१)

रङ्गभर, भावनाविलास

३८३७ (४)

सुन्दरदास

कालचिन्तावणी

७८३० (२)

कृतिसंग्रह

१६१२ (१)

ज्ञानभूलना

१४८६ (२२)

ज्ञानसमुद्र

२००८ (१), २२०६ (६), २४४० (२), ३४१०,

३४५६ (३) ३८०८ (२) ३६६३ (1746 V.S.)

रामचरित्र

२१५६ (१६) (1876 V. S.)

वेदविचार भाषा

२००८ (३)

स्तोत्र भाषा

१४८६ (२३)

सवैया

१४८६ (२४), ३६१४

सुन्दरशृङ्गार

(रचना संवत् 1688 V.S.)

७६१, ७७७ (१), ६५६ (१) १६३६ (३), २४५२

(२) ३४३१ (२) (1765 V.S.), ३६८३, ३७८४

(२), ४६८०, ४७६२ (३), ७८०० (१)

साध को अंग

७८३० (३)

सुन्दरलाल कवि

रामसुजससागर

(स० रामसिंह (द्वि०) प्रीत्यर्थ)

४६४१

सूरति मिश्र

अमरचन्द्रिका (बिहारीसतसई टीका)

१६८६

अलङ्कारमाला

३७३६ (२)

रसरत्न

४६१४

सूरदास

पद

३३८७ (१)

पद (रघुनाथजन्म)

८८६

पदसंग्रह

१७६२, २४४० (५), १८६८, २४३७ (३),

२४५१, ३३०८, ४४८८, ७७६० (१)

पद पचीसी (रागवार)

१३३४ (६), १६५१ (१६)

पदावली

३८८५

पद (होरी-सम्बन्धी)

८६०

सूरसागर

१७१५ (७८५ पद), १८४६ (१४२६ पद)

१८५० (१६६७ पद), १६७६ (१४७२ पद)

(1733 V. S.), २००६ (६३३ पद), २४३४

(७७० पद), २४७१ (२३०६ पद), ३५३८

(६८१ पद), ६७३२ (२) (५०२ पद)

सेनापति

कवित्तसंग्रह

४८३६

सेवादास

पिसरासिगागर

६२५ (३), ३८४६ (२)

सैयद आलम, सैयदचांदपुत्र

बैद्यसञ्जीविनी

३४६५

सोढाजी

पद

३३८७ (६) (1724 V.S.)

हंसकवि

चन्द कुँअररी वार्ता

३६८७ (ज. ६३-१)

हंसराज बखशी, विजयसखीशिष्य

स्नेहसागर लीला

३०६१ (1903 V.S.)

हकीम जाफर

बैद्यकपुस्तक

३१८२

हरणवन्तजी

पद

३३२३ (१०) (1717 V.S.)

हरताली सिद्ध

शब्दी

२४४० (४५), ३३२२ (३१)

(1717 V.S.)

हरिजीवन मिश्र

पिङ्गल हम्मीर (अप.)

(पिङ्गलशास्त्रवृत्ति)

(म० कु० रामसिंहपठनार्थ)

५२१६

हरिदास

कवित्तसंग्रह

२४३७ (७)

पद

३७२७ (२), ३८३८ (१)

रूपक

४३२८ (६)

वीरारस

४४७६ (१)

साखी

१६३५ (४७)

हरिदास कायस्थ

लेखकमुक्तामणि

३७६८

हरिप्रिया

दुःखमोचन ग्रन्थ

१२६७

हरिराम

पिङ्गलमत

४८४२

हरिवल्लभ

गोपीप्रेमप्रकाश (महल माँझि)

१७६६

नवरत्न [का.]	अष्टक
१४६१	१६८८ (३०)
नृत्यविलास (संगीतदर्पणसारगत)	आनन्दविनोद
३८६३	१६८८ (२४)
भगवद्गीता भाषा	ख्यालहुलास
१४८६ (१), १७६८, २४६६ (१), ३७६८	१६८८ (११)
(१), ३६३० (१) (1821 V.S.)	चौरासी वागी
भागवत भाषा	२१६६ (२)
१३३६ (प्र० द्वि० स्कन्ध)	जीवदशा
१५३४ (षष्ठ स्कन्ध)	१६८८ (१०)
सङ्गीतदर्पणसार	जुगलध्यान
१७३०, ३५१६ (1823 V.S.)	१६८८ (२५)
हरिसिंह	दानलीला
पद	१६८८ (१३)
१६०७ (४)	नृत्यविलास
भवानी स्तुति	१६८८ (२३)
२२०४ (१)	प्रीतिचौवनी लीला
हरिसुख	१५४१ (५) (1763 V. S.), १६८८ (३१)
भागवत दशमस्कन्ध भाषा	भक्तनामावली
२२१५	१६८८ (२०), १६८८ (२८), ३०६० (८)
हाफिज मोहम्मद	भजनकुण्डल
दीवान-ए-हाफिज (नागरी लिपि में)	१६८८ (१४)
१८८७	भजनशत
हामिद कवि	१६८८ (१८)
बारहमासा	भजनाष्टक
१२०२, १२६५	१६८८ (१५)
हालीपाव	मनसिगार
शब्दी	१६८८ (१२)
१६३५ (२६), २४४० (३६), ३३२२	रतिरहस्यमञ्जरी
(२५) (1717 V.S.)	१६८८ (१६)
हितहरिवंश	रसमुक्तावली
अनुरागलता	१६८८ (२)
१६८८ (८)	रसरत्नावली
	१६८८ (१७)

- रसविहार
 १६८८(२२)
 रसहारावली
 १६८८(५)
 रसानन्द
 १६८८(२७)
 वनविहार लीला
 १४३४(४), १६८८(२१)
 बाणी (संग्रह)
 ७७७७(४)
 वामनपुराण भाषा
 १६८८(२६)
 वृन्दावनशत
 १६८८(३)
 वैद्यकलीला
 १६८८(६)
 ब्रजलीला रासमण्डल
 १६८८(४), ३१२८
 शृङ्गारशत
 १६८८(१)
 सभामण्डन
 १६८८(१६)
 † सद्धान्त-विचार
 १६८८(२६)
 सुखमञ्जरी
 १६८८(७)
 हित-शृङ्गार
 १६८८(६)
- हीरालाल कायस्थ, सुखरामपुत्र
 गोविन्दचन्द्रचन्द्रिका
 (रचना संवत् १७८९ V.S.)
 ३३३३
 पारसीप्रकाश कोश
 (म० माधवसिंह (प्र०) आज्ञया)
 १६०२
 हीरामणि
 रुक्मिणीचरित्र
 ६७०
 हुक्मीचन्द चारण
 गीत माधोसिंहजी रा
 २१४०
 हृदयराम
 विविध संग्रह
 (म० विष्णुसिंहाज्ञया)
 २३८१(४)
 हृषिकेशजी
 पद
 ३३८७(५) (१७२४ V. S.)
 हेमकवि
 बारहमासा के कवित्त
 १५३५(४)
 हेमराज
 गणेशजीरो छन्द
 ४३३०(८)
 बैनवत्तीसी
 १२४७(३)
 भक्तामरस्तोत्र भाषा
 १३६६(६०)

EXTRACTS FROM AND NOTES ON
Some Important Manuscripts

656. अभिज्ञानशाकुन्तलीका by राघवभट्ट

Opening :—

यत्त्रेधाऽजनि दशधा द्विधागतं यद्यजातं दशविधमेति षोडशत्वम् ।
यद्गीतं सममहदादिकस्य चाद्यं तेजस्तज्जयति हि योऽस्य रूपमग्रम् ॥१॥
उद्दिश्यामरनिम्नगां गतवतोः श्रुत्वा कलिं शैशवे
यः साक्षात् करवाणि तामिति जटाजूटोपकण्ठं गतः ।
पीत्वा पुष्कलपुष्करेण न किमप्यत्रेति विस्मापयन्
पित्रोर्विग्रहवग्रहं विहितवान् पायाद् गजास्यः स वः ॥२॥
नाट्यवेदाब्धिमालोड्य ताण्डवं योऽहिं निर्ममौ
स्वात्मनाभिनयन्तं तं प्रणमामि महानटम् ॥३॥
या लास्यसंप्रयोगेण शिवाराधनतत्परा
भवतां भूतये भूयात् सा सदा सर्वमङ्गला ॥४॥
वाचिकाद्यभिनयो यमनाद्याचार्यमत्र भरतं मुनिमीडे । (?)
लास्यताण्डवनियोजनलीलाकौशलेन परितोषितभर्गम् ॥५॥

Closing :—

नाट्यालङ्कृतिशास्त्रतत्त्वविदुषाऽभिज्ञानशाकुन्तल-
व्यख्येयं सरसा निशातमतिना श्रीराघवेण स्फुटा ।
अर्थद्योतनिकाभिधा ध्वनिभिरर्थालङ्क्रियानिर्भरा
श्रीविश्वेश्वरपत्तने विरचिता तद्भक्तियुक्तात्मना ॥१॥
सहृदयहृदयाः सुजना निपुणा नित्यं विलोकयन्त्वेनाम् ।
स्यात्प्रवृत्तिरेषा हि न हि नवकृतिविद्वेषतोऽन्येषाम् ॥२॥

इति श्रीमत्पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणभट्टश्रीपृथ्वीवरात्मजश्रीमत्पदवाक्यप्रमाणपारावार-
पारीणसाहित्यकलाधरसकलकलाशास्त्रप्रवीणभट्टश्रीराघवविरचिताऽभिज्ञानशाकुन्तलव्याख्याऽर्थद्योतनि-
काभिधा समाप्तिमाप्त् ॥ शुभं भवतु ॥ कल्याणमस्तु ॥ नृपतिविक्रमशके १६९० तथापि शालि-
वाहनशके १५५५ चित्रभानुनामसंवत्सरे तथापि श्रीमुखनामसंवत्सरे आषाढमासे शुक्लपक्षे ति० ७.

The year of composition is not mentioned in this commentary but
Raghav Bhatt must have rendered it prior to 1550 V. S., the year in which he

wrote a commentary पदार्थादर्श on शारदातिलक । Obviously he must have been inclined to तान्त्रिक literature after he had written his commentaries on उत्तररामचरितम् (C. C.; Pt. I.; 1962; p. 64) and मालतीमाधवम् (p. 453).

Two copies of आदर्श (पदार्थादर्श) टीका on शारदातिलक by Raghav Bhatt are available in this collection at nos. 6935 and 7295. The latter one is incomplete but the date of its composition can be made out from the colophon of the former :—

आकाशेषुशरक्षमापरिमिते रौद्राभिधे वत्सरे
पौषे मासि सिते दले रवितिथौ पक्षे च सिद्धचन्विते ।
तन्त्रेऽस्मिन् सुधिया व्यधायि रुचिरा श्रीराघवेण स्फुटा
टीका सद्गुरुसंप्रदायविमला विश्वेशपुर्यामिति ॥१॥

इति शारदातिलकटीकायां राघवभट्टविरचितायां सत्संप्रदायकृतव्याख्यायां पदार्थादर्शाभि-
ख्यायां पञ्चविंशः पटलः ॥२५॥

According to it he completed this commentary in संवत् 1550 known as रौद्रवर्ष on रवितिथि (७) in the white half of the month of पौष at विश्वेशपुरी (Banaras).

65. अभिराममणि : also mentioned as रामनाटकम् by सुन्दर मिश्र in Ms. no. 350.

Opening :

रागस्ते सहजोऽपि चेतसि परित्यक्तस्वभावोऽधुना
सम्प्राप्तो बहिरेष मानमहितं मुञ्चेति चाटूक्तिभिः ।
कोपात्कोकनदच्छविमुखीमाच्छिद्य यान्तीं करं
पद्मां मौनपरायणामनुनयन् पद्माप्रियः पातु वः ॥१॥

सूत्रधार :—

अथ खलु सुरासुरनरकिन्नरतिर्यगलङ्घनीयनियोगस्य जलधितनयानुरागवशादगणितजलनिधि-
निकटनिवासलोकापवादस्य भगवतः पुरुषोत्तमस्य यात्रायां परिमिलितयानया विदग्धविद्वज्जनपरिषदा
मध्यदेशीयमहाकविमुन्दरमिश्रग्रथिताभिनवाभिराममणिनामधेयं नाटकं नाटयितव्यं त्वयेत्यादिश्य
पुनरिदं परस्परमतिप्रशंसितम् । तदिदानीं परां कोटिमघिरूढोऽयमदूषणो मणिः ।

Closing : तथापीदमस्तु—

जगति परगुणेषु पक्षपाती भवतु नृपश्च बुधो निरभ्यसूयः ।
सहृदयं निरवधि भूयात् प्रगुणाश्च भवन्तु भूमिदेवाः ॥२०५॥
इति निष्क्रान्ताः सर्वे ॥

श्रीरामचन्द्राभिषेकोनाम सप्तमोऽङ्कः ॥

शाके शशाङ्काश्विजरेन्दुतुल्ये, ग्रामे वसिष्ठाश्रमतः प्रसिद्धे ।
तदेतदौजागरिणा निबद्धं मुदे कवीनां कविमुन्दरेण ॥२०६॥

Colophon :

समाप्तमिदमभिराममणिनामधेयं नाटकम् समाप्तं ॥ शुभमस्तु ॥ संवत् १६८८ शाके
१५[५]३ समये जेठ सुदि चतुर्थी ॥ लिखितं भोजराज कायस्थ ॥

The date of composition, according to the above verse, comes to 1521 S'aka=1656 V. S. This copy was, therefore, written after only 32 years of composition and thus happens to be one of the earliest copies.

4628. अश्वमेधहौत्रपारिप्लवाख्यानम् by दिवाकर पौण्डरीक

Only the first folio of the work, containing the following text on one side, is available :—

गुरुं सदाशिवं नत्वा याज्ञिकायो दिवाकरः ।
अश्वमेधीयपिहौत्रं गुरुभक्तिं यथा मनौ ॥१॥
द्विवेदी रूपनाम्नोऽयं गुरुसेवाकृतं ततम् ।
पठितव्यौ सदा सत्यं गुरुवाक्यादिदं श्रुतम् ॥२॥
दृष्ट्वा साङ्ख्यायनं सूत्रं पितरं देवरामकम् ।
दिवाकरो वितनुते योगं यज्ञाश्वमेधयोः ॥३॥
ज्ञानं तथाश्रितं प्राज्ञैर्यथासूत्रकृतोदितम् ।
व्यक्तमारभ्यते वक्तुं मन्दधीप्रतिपत्तये ॥४॥
स्वशाखीरूपनाम्नोऽयं पठितौ सहसूत्रकम् ।
गुरुवाक्यादिदं सर्वं पारिप्लवं पटुच्छकम् ॥५॥

दिवाकर पौण्डरीक was the son of देवराम पौण्डरीक and a great grandson of रत्नाकर पौण्डरीकयाजी, guru of Sawai Jai Singh.

5797. आत्मस्वाराज्यसिद्धिव्याख्या by गङ्गाधर सरस्वती

Opening : (पूर्वार्द्धम्)

तरुणतपनवर्णं कर्णलीलावधूत-भ्रमरनिवहगुञ्जाकर्णानोद्धूतहर्षम् ।
भ्रमरवरकिरीटोदघृष्टपादाब्जमन्तःस्फुरतु दलितविघ्नं दन्तिवक्त्रं महो नः ॥१॥
अभ्यर्थयामि करुणामृतपूर्णचित्तान् धीरान् प्रणम्य गुणदोषविवेचनाय ।
मात्सर्यपङ्ककलुषाशयदुर्विदग्धान् मन्ये तृणाय न विदुर्यदमी स्वदोषान् ॥
(उत्तरार्द्धम्) मङ्गलाचरणम्
वरमभयमुदारं पुस्तकं चाक्षहारं मणिवलयमनोज्ञैः पाणिपद्मैर्दधाना ।
सितवसनललामा कुन्दमुक्ताभिरामा वसतु शशिनिभा सा वाचि वाग्देवता नः ॥
चूडावतंसीकृतचन्द्रखण्डं गौरीकरोल्लालितचारुशुण्डम् ।
भक्तौघविघ्नप्रशमप्रचण्डं भजे निजे चेतसि वक्रतुण्डम् ॥

Closing :

नित्यं दिशन् सुकृतिनामभिवाञ्छितार्थान् निर्वाणसिन्धुसलिलैर्भरितालवालः ।
 आनन्दनन्दनवने नितरां निरुद्धः कैवल्यकल्पतरुस्तु मुद बुधानाम् ॥१॥
 वस्वब्धिमुन्यवनिमानशके वृषाख्यवर्षस्य माघसितवाक्पतियुक्तषष्ठ्याम् ।
 गङ्गाधरेन्द्रयतिना शिवयोः पदाब्जे भक्त्यापिता सुकृतिरस्तु सतां शिवाय ॥२॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीरामचन्द्रसरस्वतीपूज्यपादप्रशिष्येण गङ्गाधरसरस्वत्याख्य-
 भिक्षुणा विरचितायां स्वाराज्यसिद्धिव्याख्यायां कैवल्यकल्पद्रुमाख्यायां कैवल्यप्रकरणं सम्पूर्णम् ॥

379. कादम्बरीकथासारः by अभिनन्द

Opening :

शिवं ददतु वः सोरे (शौ) द्वयतुल्यश्रमाः क्रमाः
 ये चादौ गोपदं पश्चात् त्रैलोक्यं क्रामतश्च ये ॥१॥

Closing :

इति विहितविनासः पुण्डरीकेण साकं
 दिवि भुवि च विचित्रोद्यानलीलाविहारः ।
 अभिमतफलसम्पदवद्धमानाभिनन्दः
 श्रियमभजत चन्द्रापीडमूर्तिमृगाङ्कः ॥४२१॥

Colophon :

इति श्रीबाणसुतामिनन्दकृतकादम्बरीकथासारोद्धारो नाम ग्रन्थः सम्पूर्णः ॥ संवत् १७३०
 स. मा. सु. १

Aufrecht mentions अभिनन्द, the author of कादम्बरीकथासार, as son of
 Bhatta Jayanta (Vṛttikār) — C.C., I.; p. 24.

3406(4). कार्तवीर्याजुं नाष्टकम् by श्रीकृष्णभट्टकविकलानिधि

श्रीगणेशाय नमः ॥ अथ कार्तवीर्याजुं नस्तोत्रं लिख्यते ॥

वन्दे श्रीकार्तवीर्याजुं नपदकमलं नम्रतत्तन्मृपाल-
 प्रोत्फुल्लन्मौलिमाल्यस्खलितरसभरीलोभलोलातिमालम् ।
 तापश्रेणीतमिस्रापहरणखरुकोटिमार्तण्डचण्डे
 यस्मिन्नानीतमात्रे हृदि जगति जनेनैव किञ्चिद्दुरापम् ॥१॥
 वन्दे माहिष्मतीशं कलितशरधनुर्विस्फुरद्दोःसहस्रं
 रत्नं प्रत्युप्तदीव्यत्कनकमयमहामण्डनश्रीमनोज्ञम् ।
 सन्ध्योत्फुल्लत्कुसुम्भारुणकिरणगणाकीर्णानित्यप्रदीव्यद्-
 दिव्योष्णीषाम्बराढ्यं त्रिभुवनविलसद्वैभवोदारशीलम् ॥२॥

वन्दे श्रीकार्तवीर्यार्जुनमहमनिशं हैहयेन्द्रान्ववाय-
 प्रासादोत्तुङ्गकेतुं प्रकटितमवितुं तं निषत्सिन्धुसेतुम् ।
 लोकानां कोटिभिर्भयः क्षणमपि कलितः कामिनीकोटिसिद्धयं
 कोट्याकारेण कोटिप्रदविकटघनुः कोटिभूराविरास्ते ॥३॥
 वन्दे फुल्लारविन्देक्षणकलितमहानन्दवृन्दारकेन्द्रं
 श्रीसन्दोहैककन्वं वपुषि विलसितामन्दमन्दारमालम् ।
 विस्कूर्जतसकल्पान्तरगसुरसरित्तुङ्गरिङ्गतरङ्ग-
 क्रीडकान्तासमूहप्रसृतभुजलतावतिनं कार्तवीर्यम् ॥४॥
 वन्दे साहस्रसंख्याकलितभुजबलाढ्यवेगप्रधावद्-
 धारासन्दोहसंवर्द्धितसुरसरिन्मज्जदन्तःपुरस्य ।
 चण्डीशार्चान्तरायप्रकुपितमनसो रावणस्यातिदर्पा-
 च्छेत्तारं सुप्रसादक्षणसुलभतरं चक्रिचक्रावतारम् ॥५॥
 वन्दे रेवाम्बुसङ्घर्षणविगलितमदोत्कटप्राङ्गणस्थ-
 स्वर्णप्रासादराजविच्छ्रितलमहारत्नसिंहासनस्थम् ।
 दिव्यंश्वर्यस्वभावं सुरयुवतिगणोद्गीत भूयःप्रभावं
 दत्तात्रेयैकनाथं त्रिभुवनवरदाष्टादशद्वीपनाथम् ॥६॥
 वन्दे मारीभयघ्नं कुटिल मतिहरं चौरवृत्तान्यथाकृन्-
 नामानं कोटिकामावलिवितरणकृद्वीपराजप्रभावम् ।
 दीव्यन्मार्तण्डकोटिद्युतिपरिभवकृतकान्ति सन्दोहकान्तं
 वारैकध्यान साक्षात् कृतनिजवपुषं भीहरं हैहयेन्द्रम् ॥७॥
 वन्दे सप्तार्णवक्षमातलविजयभवत्तूरुं राज्याभिषेक-
 प्रोद्भूतोऽगाधसिन्धुं द्विजगणविहिताशीर्वचोनन्दचित्तम् ।
 दृष्यद्दैतेयलक्ष्मीहरणनिपुणतायुक्तकोदण्डकाण्डं
 रेवारिङ्गतरङ्गावलिवलितमहोदण्डदोदण्डचण्डम् ॥८॥
 इतिश्रीकृष्णोनाखिलकविकुलालङ्कृतिबुधा
 कृतान्यष्टौपद्यान्यधिकमनवद्यानि नितराम् ।
 निशम्य श्रीकीर्त्तिप्रचुरसुखसन्तानपटलीं
 स मे दद्यात्सद्यः सपदि कृतवीर्यस्य तनयः ॥९॥

इति श्रीकृष्णकविविरचितं श्रीकार्तवीर्याष्टकस्तोत्रं सम्पूर्णतामगमत् ॥

वाच्यमानो चिरंजीव्यात् ॥ शुभंभूयात् ॥ श्रीः ॥

संवत् १८१२ वर्षे मिति जेष्ठ शुक्ल सप्तम्यांतिथौ ॥ कल्याणमस्तु ॥

Opening :

122. काव्यकौस्तुभः by विद्याभूषण

कलाभिनिर्भूतः श्रीमान् राघया समलङ्कृतः ।
दीव्यत्कुवलयः सोऽयं विधुर्विजयतेतराम् ॥१॥

Closing :

नवप्रभः सम्प्रति काव्यकौस्तुभः, विभाति विद्यैकविभूषणेन यः ।
आलोकतस्तस्य जनैः सुबुद्धिभिः, परीक्ष्यतामेष तु काव्यपूरुषः ॥१॥
विद्याभूषणगदितं गदि तन्त्रं काव्यकौस्तुभं विभ्रत् ।
तिष्ठति यदि कमनीयो नमनीयाऽसौ न किं सदसि ॥२॥

इति काव्यकास्तुभे शब्दार्थालङ्कारनिर्णये नवमी प्रभा ॥६॥

अष्टत्र्यष्टकमानेन्दे फाल्गुने सुदि भास्करे । (१८३८)
पञ्चम्यां तेजमानेन लिखितं काव्यकौस्तुभम् ॥

394. काव्यप्रदीपः by गोविन्द भट्ट

Opening :

सोनोदेव्याः प्रथमतनयः केशवस्यात्मजन्मा
श्रीगोविन्दो रुचिकरकवेः स्नेहपात्रं कनीयान् ।
श्रीमन्नारायणचरणयोः सम्यगाधाय चित्तं
नत्वा सारस्वतमपि महः काव्यतत्त्वं व्यनक्ति ॥१॥

Closing :

ज्येष्ठे सर्वगुणैः कनीयसि वयोमात्रेण पात्रे धिया
गात्रेण स्मरगर्वखर्वनपरे निष्ठाप्रतिष्ठाश्रये ।
श्रीहर्षे त्रिदिवंगते मयि मनोहीने च कः शोधयेत्
अत्राशुद्धमहो महत्सुविधिना भारोऽयमारोपितः ॥१॥
परिशीलयन्तु सन्तो मनसा सन्तोषशीलेन ।
इममद्भुतं प्रदीपं प्रकाशमपि यः प्रकाशयति ॥२॥
दीपिकाद्वितयं कन्ये प्रदीपद्वितयं सुतौ ।
स्वमतौ सम्यगुल्लाघ्य गोविन्दः शर्म विन्दति ॥३॥

इति श्रीमहामहोपाध्याय श्रीगोविन्दकृते काव्यप्रदीपे अर्थालङ्कारनिर्णयो नाम दशम उल्लासः
समाप्तिमगमत् ॥ श्रीरस्तु ॥ ग्र. सं. ५०००.

Originally this work was commenced by S'ri Harṣa, the author's younger brother. Govinda had to complete it as S'ri. Harṣa expired before finishing it.

204. काव्यादर्शमार्जनम्, a ct. on काव्यादर्श of दण्डिन्, by हरिनाथ

Opening :

गिरीशहृतदेहाद्धां गिरीशत्वसमृद्धये ।
 गिरिशरीरे विभ्राणां गिरीशतनयां नुमः ॥१॥
 किञ्चिच्चोलाञ्चलविगलनोदं वने राधिकायाः
 सत्रीडायाः सपदि पिहिते वक्षसि क्षिप्तमात्रः ।
 पायादस्मानभिनवसुधाशालिनो नन्दसूनो-
 र्वात्योद्वेत्तत्कुवलयवनीकोमलोदङ् निपातः ॥२॥
 साम्ना सुवर्णादानेन भेदाद्विग्रहतोऽपि वा ।
 उद्धतोऽपि कठोरोऽपि मया दण्डी प्रसाद्यते ॥३॥
 तातं विश्वधरं नत्वा ज्यायांसं केशवं गुरुम् ।
 भानोरवरजेनायं प्रक्रमः क्रियते मया ॥४॥
 दुर्वोधपदसधाननिकाममलिनात्मनः ।
 क्रियते हरिनाथेन काव्यादर्शस्यमार्जनम् ॥५॥
 विशिष्टशिष्टाचारानुमितकर्तव्यताकं समुचितेष्टदेवतास्मरणरूपं ।
 विघ्नकादाचित्काभावाय कृतं शिष्यशिक्षार्थं निवघ्नाति चतुर्मुखाम्भोजेति ॥

Closing :

कविपण्डितमूर्धन्यश्रीविश्वधरजन्मनः
 कृतौ श्रीहरिनाथस्य परिच्छेदस्तृतीयकः ॥
 द्रोहेण वा स्नेहवशेन वापि स्वभावतो दुर्जनसज्जनाभ्याम् ।
 दोषाय वा कस्य निराक्रियायै कृतिर्मदीया परिभावनीया ॥

Colophon :

इतिश्रीकविपण्डितमूर्धन्यविविधविबुधावलीसेवनीयमहामहोपाध्याय श्रीविश्व (ध) रात्मज-
 महामहोपाध्यायश्रीकेशवानुजमहामहोपाध्याय श्रीहरिनाथकृतौ काव्यादर्शमार्जने तृतीयः परिच्छेदः ॥
 संवत् १६५१ वर्षे ज्येष्ठसुदि १५ सुरदासेन लिखितः ॥

Aufrecht mentions only one more work by him as सरस्वतीकण्ठाभरणमार्जन
 but there is a manuscript of प्रशस्तिरत्नावली by him available in this collection
 at no. 423.

The author was a contemporary of Maharaja Man Singh I.

207. काव्यालोक : by हरिप्रसाद

Opening :

अभिधेयकथनपुरस्सरं सप्रयोजन शास्त्रारम्भं प्रतिजानीते ॥

काव्यस्य परमाह्लादकीर्त्यादिफलयोगिनः

हरिप्रसादविदुषा मीमांसा कापि तन्यते ॥१॥

निपुणवर्णनारूपकविकर्मणः कापीत्येकदेशमात्रकथनं मीमांसाक्षणाविचारः, परमाह्लाद इति सकलप्रयोजनमोलिभूतं तदर्थकपुरुषार्थसाधनप्रवृत्तेः आदिपदाद् धावकादीनामिव धनं मयूरादीनामिवानर्थनिवृत्तिरित्यादिधनानर्थनिवृत्तिव्यवहारज्ञानादिकं संगृह्यते ।

कापि हृदयञ्जनावृत्तिर्येन याति रसात्मतां सद्यः श्रवणसंस्कारैस्तदिदं काव्यमुच्यते ॥

Closing :

अब्धिदिङ्मुनिभूवर्षे माघशुक्लमुनीरवेः

काव्यालोकमिदं पूर्णमकारि गुरुसन्निधौ ॥

इयं मधुकरीभिक्षा सुमनोभ्यः समाहूता बालानां तुष्टये ।

गर्वो न मनागपि विद्यते प्राचीनैर्यदि इहोदितम् ॥

बहुविधैर्ग्रन्थैस्तदत्राहूतं संक्षेपेण न किञ्चिदन्यदुदितं ।

गर्वेण तद्वन्मया व्याख्यातं तदुदाहृतं तदुदितं भूयोऽपि ॥

तच्चापल भो विद्यागुरवः क्षमन्तु शिशवः कुर्वन्ति चात्मोचितं ॥

इहेति काव्यलक्षणप्रस्तावे ॥ अत्रेति काव्यालोके ॥ चकारो युक्तार्थे सर्वमलङ्कारस्वरूपमवदातम् ॥

इति श्रीमन्माधुरमिश्रगङ्गेशात्मज-हरिप्रसादनिर्मिते काव्यालोकेऽर्थालङ्कारनिरूपणो नाम सप्तमः प्रकाशः ॥ समाप्तः ॥७॥

In continuation but in a different handwriting :—

संवत् १७६८ वर्षस्य पौषशुक्लद्वितीयायां लिखितं चोक्षचन्द्रेण ॥ श्रेयो भवतु समेषां ॥

अलङ्काराम्बुधेः पारमाप्तुमिच्छा भवेद्यदि ।

काव्यालोकप्रवहण तदाश्रयत कण्ठतः ॥

The author, some how or other, seems to be connected with the royal कूर्मवंश as he mentions it in a verse as an example of प्रतापवर्णन—

रत्नानां निलयः सुधासमुदयः क्षोणीतलेऽर्द्धासनं

गाम्भीर्येण पराश्रयः सुविदितो मत्वेति मागा मदम् ।

भो रत्नाकर ! तावकीयमहिमानिर्माणसर्वसहः

सम्प्रत्येष घरावलम्बितपदो जागर्ति कूर्माधिपः ॥

On the margin the word कूर्म is explained as कछवाहा इति भाषा ॥

The date of composition 1784 V.S. (1728 A.D.) corresponds to the time of Sawai Jai Singh and the auspicious year of the foundation of the city of Jaipur by him.

6573. कुलमूलावतारः by शङ्कराचार्य (गौडीय)

Opening : नमश्चण्डिकायै ॥

पञ्चवक्त्रोऽपि भगवान् ऐश्वर्यस्थोऽनीश्वरः ।
स्तुतौ यस्या महादेव्यास्तां वन्दे त्रिपुरातनीम् ॥१॥
लम्बोदरस्य पौत्रेण कमलाकरसूनुना ।
कुलमूलावतारः श्रीशङ्करेण विधीयते ॥२॥
महात्रिपुरसिद्धान्तसर्वस्वे पदसङ्कटे ।
एनमाश्रित्य मुधियो व्रजन्तु तत्परं महः ॥३॥

Colophon : इति गौडीयशङ्कराचार्यकृतः कुलमूलावतारः ॥ शुभमस्तु ॥

शकाब्दाः १५६५ (1730 V. S.) मागशीर्षं बदि त्रयोदशी कुलमूलावतारोऽयं लिखितः
श्रीकमलशर्मणा ॥

Aufrecht says that one कुलमूलावतारकल्पसूत्र is quoted in प्राणतोषिणी and कुलमूलाचार in ताराभक्तिसुधारणव but he does not mention the name of this author.

485. कुशवंशचरित्रम् by हीरानन्द दाधीच

Opening :

नत्वा श्रीगणनायकं अघहरं अम्बामुमां पार्वतीं
शम्भुं चाथ त्रिलोचनं अभयदं भक्तातिनिर्णयनम् ।
नत्वा चिद्घनपादपद्मयुगलं अम्बां तथा गौरवीं
नत्वा लीलसरस्वतीं भगवतीं जाड्यान्धकारापहाम् ॥१॥
गीतं पूर्वकवोश्वरैश्च बहुधा भाषापदेः संस्कृतैः
छायामाश्रित्य तेषां कविवरवचसां वाग्विलासं करोमि । (?)
क्षंतव्यं मम सज्जनैः खलु इह धाष्ट्यं परं पण्डितैः
गायामि कुशवंशजातचरितं श्रव्यं कवीनां प्रियम् ॥२॥
भूमेर्भारभयानुदण्डं च सुरैरभ्यर्थितो राघवः
जातो सूर्यकुले नराकृतिरजो नित्यो निरीहोऽव्ययः ।
सीतार्थञ्च निहत्य राक्षसकुलं कीर्तिनृणां चाघहां
सस्थाप्येव गतो स्वधाम परमं तं रामचन्द्रं नुमः ॥३॥

तस्यापि तनयौ बभूवतु पुरा द्वावेव भूपालकौ
 ज्येष्ठश्चैव कुशोऽथ तस्य अनुजो नाम्ना लवो विश्रुतः ।
 तौ चापि बहुविक्रमौ सुरमतौ आस्तां क्षितेः पालकौ
 यज्वानौ रघुनन्दनौ बहुधनौ वाल्मीकिना पालितौ ॥१६॥
 रामे चाथ गते स्वधाम परमं ज्येष्ठः कुशो राज्यकृत्
 तेनापि च जिताः परे च क्षितिपा धर्मस्य विद्वेपिणः ।
 द्वौ चापि तनयौ कुशस्य बलिनौ जातौ उदारस्तवौ
 नाम्ना चातिथिरप्यभूत् क्षितिपतिः तस्यानुजः कुच्छवः ॥१७॥
 अतिथिः कुच्छवश्चोभौ कुशस्य तनयौ स्मृतौ ।
 अतिथिः प्राप्तवान् राज्यं पितृपैतामहञ्च तत् ॥१८॥
 प्रतीचीं कुशवायाथ ददौ स भ्रातृवत्सलः ।
 समुद्रकच्छं सम्प्राप्य पुरीं चाथ निवेशयत् ॥१९॥

× × ×

कुच्छवस्य तु वंशाऽयं विततः क्षितिमण्डले ॥२०॥

× × ×

प्राप्ताश्चाथ क्रमेण ते च जयिनः वैराटनाम्नं पुरं
 जित्वा चाथ विराटजां च बहुशः राज्यञ्च तं पालयन् ।
 कालस्यातिक्रमेण ते च बलिनः प्राप्ताश्च अम्बावतीं
 दृष्ट्वा तत्र शिवं शिवां भगवतीं आराधयन्प्रार्थिनः ॥२१॥

Then the poet describes मानसिंह, स० जयसिंह and माधवसिंह (प्रथम) ।

Closing

पूर्वं राज्ञा जयसिंहेन दत्ता पित्रा ते स्वर्णजाश्चाष्टमुद्राः
 तांस्त्वं वै दातुमर्हसि मह्यं न्यूनाचाहं माधवेन्द्रान्न कांक्ष्ये ।
 यावद्दारिद्र्येषोपपर्वतधरामेघा गजेन्द्राः ग्रहाः
 श्रीकृष्णस्य ॐ परं रघुपतेः वृत्तं हि यावत् स्थिरम् ॥
 यावच्चन्द्र रविः सुरेन्द्र विबुधा वेदाः स्वयम्भुः शिवः
 तावन्माधवसिंहवीरनृपते ! भोगांश्च भुंक्ष्व क्षितौ ॥२२॥
 श्रीमत्कुच्छववंशजात चरितं गीतं मया स्वेच्छया
 श्रोतव्यं खलु पण्डितैः द्विजवरैः गद्यैश्च पद्यैर्युतम् ।
 स्पर्द्धां माकुरुत मयि द्विजवरे दाधीचवंशोद्भवे
 वाक् चैव सुखदायिनी भवति न कर्णेषु कस्याथ वा ॥२३॥

हीरानन्दकविप्रोक्तं चरित्रं कुशवंशजम् ।
 शृणोति श्रावयेद् वान्यान् वाञ्छितं प्राप्नुयात्फलम् ॥७१॥
 संवते च दशअष्टक संज्ञकवत्सरे च शुभरुद्रसंज्ञके ।
 ज्येष्ठशुक्लशुभपूर्णिमादिने पूर्णतां गतं वरकाव्यमिदम् ॥७२॥
 लिखितं श्रीदीच्यशुभरामेण ॥

The author seems to be concerned more with the continuance of the eight gold mohors than the observation of prosodical and grammatical rules.

473. कृपाशतकम् by अमरराम मिश्र

Opening :

शीघ्रं यत्कुरुते पुरन्दरसमं भूत्या किलाकिञ्चनं
 राजन्मानधनं विमानमनिशं साशं गताशं जनम् ॥
 कान्ताकामितकामकेलिकलितं कान्तारकन्थाप्रियं
 दास्यं प्रेक्ष्य हरेरपीच्छति न कोदास्यं त्वदीयं बुधः ॥१॥
 विषं सुधा तस्य रिपुःसुहृत् स्यात् श्रीमाधवेन्द्रेह निदर्शतोऽर्हम्
 त्वदङ्घ्रिमात्राश्रयकृत् सकृत्तेकृपावलोकने विलोकितो यः ॥२॥

Closing :

ऋतां गिरं तस्य निशम्य गर्वं कुर्वीत मिथ्योक्तिविदूषितः कः ।
 अप्पहितां देववर्यैः सकृत्ते कृपावलोकने विलोकितो यः ॥१०१॥

Colophon :

इति श्रीमन्महाराजाधिराजश्रीमन्माधवेन्द्रानुगृहीतेन मिश्रअमररामेण कृतं कृपाशतकम् समाप्तम् ॥

650. कृष्ण भक्तिचन्द्रिका (नाटिका) by अनन्तदेव s/o आपदेव

Opening :

कोऽपि स गोपकुमारः स्फुरति समाजे व्रजस्त्रीणाम् ।
 नवजलधर इव मध्ये तडितां परितः स्फुरन्तीनाम् ॥१॥

अपि च

प्रत्येकं तनुरोमसुश्रितजगज्जालाय गोष्ठेशितु
 बालाय प्रविनाशितातिविपुलव्यालाय वृन्दावने ।
 गोपालाय महीभरक्षितिभृतां कालाय पद्मस्फुरन्
 मालाय स्फुटपीतदावदहनज्वालाय नित्यं नुमः ॥२॥

नान्द्यन्तेसूत्रधारः (परितः पण्डितमण्डलीमाखण्डलसभामिव विलोकयन् चटुलसहस्रनयनावली-
मवलोक्य स्वगतं) — इह जगति सारासारविषयविचारचातुरीपरिचयधुरीणाचित्तवृत्तीनां तृणतुलना-
दूरीकृतललनादिविषयविषयकप्रवृत्तीनां निरभिलाषतासमधिगतचतुर्मुखप्रमुखसुरगणशतगुणानन्द-
निर्वृतीनां यदुपतिपदारविन्दपरिचिन्तनजनितानन्दनिर्वृतितमुक्तिविषयाभिलाषनिवृत्तीनां महापुरुषाणां
संगतिमात्रसमधिगम्य सुखं भगवद्भजनमेव कर्तव्यत्वेन सततं निरूपयतानेन कविनानन्ददेवाह्वयेन
त्यक्तलोकसंकोचमेवमुक्तोऽस्मि यदुत सखे ! पश्यामि बहुशः सखेदं त्वामहर्निशं संसारे तेन
कंसारेराराधनमुदाचरेति । तदहमस्यामेव सभायामस्यैव कवेरिममेव निबन्धमधुनैवाभिनीय
प्रतिपादयामीति ।

Closing :

क्वेशान्नाशयति केशव एव पुंसां, सन्तोषमेव च स संततमातनोति ।

शीलं त्विदं भगवतः सहजं विबुध्य, जाता वयं जगति साम्प्रतमस्य भृत्याः ॥६६॥

Colophon :

इति श्रीमदापदेवसूनुना विरचितमनन्तदेवेन कृष्णभुक्तिचन्द्रिकाभिधाननामनाटकं समाप्तम् ।
कृष्ण गोविन्द गोपाल गोपीनाथ बकीरिपो ! हरे सुरारे कंसारे केशीनाशन केशव !

7. कौमुदीकथा

Opening :

श्रीवर्द्धमानमानम्य जिनदेवं जगत्प्रभुम् ।

वक्ष्येऽहं कौमुदीं नृणां सम्यग्गुणहेतवे ॥१॥

श्रेणिकराजकथा ॥

Closing :

संवत् 1741 शाके 1605 मासोत्तमे फाल्गुने मासे शुभे शुक्लपक्षे तिथौ चतुर्दश्यां
भूमिसुतवासरे ॥ शुभमस्तु ॥

Colophon :

लिखितं हरिराम तत्पुत्रउदयराम तत्पुत्रगिरिधरदासेन विप्रेण माथुरेण दक्षगोत्रेण
लिखितमिदं पुस्तकम् । लेखकपाठकयोः शुभमस्तु । लिखितं रामपुरमध्ये । रामपुरा वसन्तराय
कौ । लिखौ बांचौ जाकौ रामराम बांचियौ पुनः पुनः ॥

163. गुणदूतकाव्यम् by नीलकण्ठ

Opening :

श्रीविश्वेशपदारविन्दयुगलध्याने कवित्वाशयः

ज्ञाने दानविधौ पराक्रम इव श्लाघ्यः पितेवास्तियः ।

दूत्ये सूक्तगुणं नियोक्तुमनसस्तं रामसिंहं कृते
 प्रोद्दामां मुदमातनोतु भवतां वाग्देवतेयं मम ॥१॥
 आस्ते यद्यपि पाणिनीयचणता काव्येषु सर्वङ्कषा
 स्फूर्तिर्धर्मविनिर्णये निपुणता वेदेऽपि कोऽपि श्रमः ।
 त्रिष्वेतेष्वतिदूरदेशविलसद्दात्री प्रसङ्गोद्यमे
 भ्रातः सूक्तगुणं त्वमेव निपुणस्त्वामेव तत्प्रार्थये ॥२॥
 बन्धो काव्यवसुन्धराधिपतयो ये ये त्वया वीक्षिता-
 स्तेषां प्रत्ययतो निरुद्धमतया स्थांतु न ते युज्यते ।
 एतां विष्णुमिवाखिलं त्रिभुवनं संवेष्टयन्तीं पुरः
 किं नो पश्यसि कच्छपान्वयमणोः कीर्तिं त्वदुद्वेजिकाम् ॥४॥
 वाणोविभ्रमरामसिंहसदसि प्राप्तप्रतिष्ठस्य ते
 प्रौढस्याप्यधिकैव काऽपि भविता प्रौढिर्ययाणु त्वया ।
 लब्धव्या भवभूतिवाणहनुमत्क्षेमेन्द्रनारायण-
 श्रीहर्षमिरराजशेखरमुखश्रीमत्कवित्वोपमा ॥६॥
 अस्माद्राजपुरात्त्वया प्रचलता मत्कार्यसिद्धयै सखे !
 द्रष्टव्यं प्रथमं चराचरगुरुः श्रीनीलकण्ठाभिधः ।
 मुक्तिस्त्रीस्तनमण्डलं सुविपुलं यं पाणिना संस्पृशन्
 पौलोमिस्तनमण्डलेऽपि न रतिं वघ्नात्यभिज्ञोजनः ॥१॥

Closing :

इत्येवं नीलकण्ठो निजगुणमन्यद्दूततामेष दौत्यं
 कृत्वाज्ञां प्राप्य कूर्मान्वयतिलकमणेस्तं सभामानिनाय ।
 सोऽप्यागत्य प्रदर्श्य स्वगुणमथ कृतार्थो यथासीत्तथान्यान्
 कुर्वाणोऽयं कृतार्थानिधिमहि सुचिरं जीवताद्रामसिंहः ॥१४३॥
 त्रिदिवमपि विजेतुं प्रस्थितोत्साहसाङ्काद्गुणवति विशिखेन्दुक्षमाधरक्षमामितेऽब्दे । (१७१५)
 नभसि विशदपक्षे पच्छतौ नीलकण्ठोऽगमयत गुणदूतं नाम काव्यं समाप्तिम् ॥१४४॥

Colophon :

इति नीलकण्ठकविकल्पितं गुणदूताभिधानं काव्यं शिवार्पणमस्तु ॥

387. गोकुलनाथसूक्तिकथा (आख्यायिका) by गोकुलनाथ

Opening :

चिरपरिभ्रमणनिर्भरश्रमशिथिलपदक्रमो भ्रमरयुवानननूवनप्राचीरकेतककुसुमदलद्रोणिषु दीर्घ-
 तरदयितजनविरहदवाग्न्युद्गनाध्वनीनबन्धनसिन्धवः परागपटलसैकतान्तरितगीतस्वादुमधुसलिलप्रवाहा

बहन्तीति विचिन्त्य बिततपक्षपुटमाकुञ्चितचरणचयमवाञ्चितग्रीवमत्यायतश्वासवेत्लदधरदलपुट-
गभितव्यायामव्यथाविभक्तिकुण्ठितमस्पन्दमानो निषसाद, विश्रम्य तु कियतो निमेषानविरलपदन्यास-
चित्रितपद्धतीनि कतिपयानि पदानि गत्वा मध्यमिदं मधुस्रोतसो नूनमत्र कूपिकाखातोपलभ्यममृत-
स्वादु शीतलं सलिलमिति मत्वा चरणचतुष्टयेन भुवमवष्टभ्य पादद्वयेन परागसिकतामपस्किरमाणो
यथा यथा नालभत रसलवमनाद्रविरसाभिरुद्धूतबहलधूलिधोरणाभिरन्धतामनीयत तथा तथा
बलवदुदन्यावशापहसितविवेको विनिपातमगणयन्नुत्क्षिप्य षडपि चरणान् पक्षयुगेन भुवमवलम्ब्य
निखनन्मुखेनानुप्रविश्य स्फटिकशिलापट्टकठिनदलतलप्रतिहतव्यवसायबन्ध्यमनोरथो दैवमात्मानं
चोपालभ्य निसर्गंधोरेणात्मना गगनमुदपतत् ।

Closing :

निगमनिधयो ब्राह्मीं वाचं विवेचयितुं क्षमा-
श्चरणगुरवस्तोमास्वादात् कषायमुखाद्विजाः ।
हितमितगिरो वंशे वात्स्यायनस्य महा
मुनेर्बुधपरिषदः कस्य श्लाघ्या न वाजसनेयिनः ॥१॥
निगमसरसो माने दण्डाः प्रमत्तसरस्वती
स्खलनपतमारम्भे हस्तावलम्बनयष्टयः ।
सुकृतसदनोपादानं ते भवन्ति भजन्ति ये
रविपतिकवेर्वंशस्तम्बप्ररोहकरीरताम् ॥२॥
रविपतिकवेराविर्भूतो विवेकवताम्बरो
रुचिपतिरसौ ब्रह्माभ्यासान्महामुनितामगात् ।
हरिहरसुधीस्तत्पुत्रोऽभूत्ततश्च परं जनु
स्सुचरितमयं लेभे श्रीरामभद्रबुधाधिपः ॥३॥
सकलविद्वद्ब्रह्माद्वैतप्रबन्धविचक्षणः
सुचरितगुरुर्न्यायाचार्यो विषास्थ्यविदां वरः ।
अलभत ततस्तातः पीताम्बरो जनुरेषय-
न्नविनिधि कविस्तस्माद्विद्यानिधिव्यपदेशभाक् ॥४॥
रुचिपतिकुले जन्म श्लाघ्यं द्वयोरुभयोः सुताः
परविजयिनश्चत्वारो द्वौ नयागमपारगौ ।
त्रिभुवनमुभौ कीर्तौर्भासा विभासयितुं प्रभू
दशरथनृपः सोऽसौ विद्यानिधिर्वदतांवरः ॥५॥
प्रकृतिगहने तन्त्रे वैशेषिके विवृति व्यधात्
सुरतरुचतुर्वर्गव्याख्यानमेव च भारते ।
भरतवचसां तत्त्वख्यात्यै निबन्धमभावयत्
व्यतनुत न कास्तातो बाणीविलासकविः कथाः ॥६॥

हितमपरुषं मृद्वद्ग्राम्यं मितं बहुगोचरं
 सरलविषयं व्यक्त्यावक्रं विशुद्धमलङ्कृतम् ।
 दशमगुणसंख्यातोत्कर्षं विचित्रिमभूद्वचो
 ममपितुरुमाभर्तुः पीताम्बरस्य वशंवदन् ॥७॥
 न परुषपदा नग्राम्या नच्युतक्रमसंस्कृति-
 नरसरहिताश्लीला नासौ प्रसिद्धिविरोधिनी ।
 न जनितपरोद्वेगा न स्तोकमप्यनृतस्थिता
 प्रकृतिगदिताप्यासीद्विद्यानिधेर्विबुधस्य वाक् ॥८॥
 अशरणमभूद्ब्राह्मं वर्चोनिरन्धनमैधत
 ज्वर इव भुवो देव्या दुःसंवरः कलिसंज्वरः ।
 अभजत कथाशेषो धर्मः परैरुपहास्यता-
 म्मनुनयदाता या तो विद्यानिधिर्द्विगुरुं दिवम् ॥९॥
 अवितथवचो बन्धे चिन्तावशंवद वाङ्मये
 विदितनिखिलविद्या विद्यानिधौ दिवमीयुषि ।
 इयमशरणा वाचा देवी लभेत कमाश्रयं
 विदितमथवा कृष्णद्वैपायनो भुवि जीवति ॥१०॥
 विबुधपरिषत्पूज्याः पञ्चप्रकामविभूतयः
 सुकृततरवो जाता ये रामभद्रतपस्विनः ।
 कथमपि तुलां विभ्रत्वेषामकोमलदारुणो
 पचितवपुषो दर्पस्तब्धासुरालयपादपाः ॥११॥
 अधिगतमुपाध्यायाद्विद्यानिधेरनुचिन्तित
 विरलविषयग्राहिणापि स्वया जडया धिया ।
 बहुलमथवा स्तोकं यद्यन्मया श्रुतमर्जितं
 परिणतिरियं तस्य प्रीत्यै फतेपतिभूपतेः ॥१२॥

Colophon :

इति श्रीगोकुलनाथसूक्ती कथायां सप्तमाख्यानकमाख्यायिका च समाप्ता ॥
 श्रीरघुनाथाय नमः ॥ सवत् १७५२ वर्षे ज्येष्ठमासे शुक्लपक्षे प्रतिपत्तिथौ गुदने
 गोलवालज्ञातीयदेवदत्तेन लिखितम् ।

318. घटखर्पलरघुकायटीका by लक्ष्मीनिवास

Opening :

दुष्करं हि तपस्तप्त्वा, जिता रागादयो भटाः ।
 येन तस्मै नमस्यामो, भुवन ख्यातकीर्तये ॥१॥

सत्कीर्त्या हि समाश्रितः सुविदितस्तत्तत्पस्तेजसा
 दुष्कर्मद्विपपाटने मृगपतिर्वाचा पटिष्ठः सुधीः ।
 श्रीजैनेन्द्रमताभ्रदीपनदिवानाथो गुणग्रामणीः
 श्रीरत्नप्रभसूरिराट् दिशतु मे प्रजाप्रकर्षं मुदा ॥२॥
 काव्यकर्तुः क्व काव्यानि क्व मे बुद्धिरपाटवा ।
 तदेतद्दीपमात्रेण भुवनानां प्रकाशनम् ॥३॥
 तथापि टीकां कुर्वाणो नोपालभ्यो विचक्षणैः
 जल्पन् शिष्यैश्च दोषं नोपालभ्यो भवेज्जनैः ॥४॥
 करोमि लघुकाव्येषु टीकां सौष्ठवशालिनीम् ।
 श्रीमल्लक्ष्मीनिवासोऽहं नाम्ना शिष्यहितैषिणीम् ॥५॥

यतो गिरिनगरसरित्सरोवरवसन्तोत्सवमलयानिलार्कचन्द्रोदयपुष्पावचयजलकेलिसुरापानसुरत-
 केलिमन्त्रदूतप्रयाणाद्या भावा लेशतो व्यावर्णिताः । सत्येषु पञ्चसु काव्येषु अतो लघुकाव्यानि
 उच्यन्ते । अत्र च कविर्वर्षाकालमाश्रित्य विप्रलम्भरसं वर्णयन्निदमाह—
 निश्चितं खमुपेत्य नीरदैः प्रियहीना हृदयावनीरदैः
 सलिलैर्निहितं रजःक्षितौ रविचन्द्रावपि नोपलक्षितौ ॥१॥

व्याख्या—नीरदैः जलधरैः कर्तृभूतैरुपेत्य समागत्य खं नभः निश्चितं आच्छादितं, किंविशिष्टैः
 नीरदैः प्रियहीना हृदयावनीरदैः प्रियहीना वल्लभजनरहिता या स्त्री तस्याः हृदयं तदेवावनी भूमिः रद
 विलेखने तां रदन्ति विलिखन्ति ये मेघास्तैः पानीयैः क्षितौ पृथिव्यां रजो धूलिर्निहित विनाशितं, रवि-
 चन्द्रावपि सूर्यशशाङ्कावपि नोपलक्षितौ न दृष्टावित्यर्थः, मेघागमे ये ये भावाः सपद्यन्ते तानाह ॥१॥

Closing :

भावानुरक्तवनितासुरतैः स पेय-मालभ्य चाम्बुतृपितः करकोशपेयं
 जीयेय येन कविना यमकैः परेण तस्मै वहेयमुदकं घटकर्परेण ॥२॥

व्याख्या—येन अन्येन कविना विदुषा अहं जीयेय पराभूयेय कैः कृत्वा यमकैः यमकग्रथित-
 कवित्वैः तस्मै कवये अहमुदकं जलं वहेयं वहामि, केन कृत्वा जलं वहामि घटकर्परेण । अन्यच्च
 यदा येन कविना अहं जीयेय तदा तद्दिनमारभ्य भावानुरक्तवनितासुरतैरहं शपेयं अयमभिप्रायः
 स्नेहानुरक्तवनिता स्वयं नारीषु न गच्छेयमित्यर्थः च पुनस्तदा तृतीयाः सन्नहं अम्बुजलमालभ्य
 प्रप्तेन पिबामीत्यर्थः । किं विशिष्टमम्बु करकोशपेयं करकोशेन हस्तमुकुलैर्न पीयते यत् करकोशपेयं
 हस्तमुकुलपातव्यमित्यर्थः ॥२॥

Colophon :

श्रीवृद्धगच्छाम्बुधिपूर्णचन्द्रो रत्नप्रभः सूरिवरो विभाति ।
 तदन्ति वेद्योऽस्ति रमानिवासोऽकरोत् स टीकां प्रथमेऽत्र काव्ये ॥
 इति घटकर्परेटीका लक्ष्मीनिवासकृता समाप्ता ॥१॥

630. छन्दोगोपालम् by काशीनाथ

Opening :

श्रीमङ्गलमूर्तये नमः ॥

गोपारामं सरामं परशिवविभवं कामपूरत्नानां
 दुर्ज्ञेयं वेदविज्ञैरपि पथिकपथायासनाशैकशूरम् ।
 कालव्यालापलापं सकलगुणगणैर्विश्वमामोदयन्तं
 शान्तं शान्तैकमित्रं कमपिसुखमयं कल्पवृक्षं नमामि ॥१॥
 ऊचे गोपिकया पृष्ठो हृष्टो मन्दस्मितं हरिः ।
 मध्येवृन्दावनं छन्दः समासेनोपपर्वतम् ॥२॥
 संयोगपूर्वोऽनुस्वारी सर्गो दीर्घो गुरुर्भवेत् ।
 पादस्यान्ते विकल्पेन वर्गः प्रेह्ये परे तथा ॥३॥
 यतिर्जिह्वेष्टविश्रामस्थानं कविभिर्गृह्यते ।
 छन्दो जिह्वा विजानीते वदत्येवं हि पिङ्गलः ॥४॥

Closing :

वृत्तैकदेशसम्बन्धाद् वृत्तगन्धि स्मृतं बुधैः । यस्मिन् वृत्ते श्लोकस्यैकपादो भवति तद्वृत्तगन्धि-
 कथ्यते ॥ तद्यथा—

जयश्रीजगतीवन्धो प्रलयपयोनिधिविहारविहितमत्स्यावतार, विपुलतरमन्दरधराधरसञ्चार-
 निद्रायमाणानयन कमठ, संहतरसातलतलगतमहीमण्डलमण्डितदशनशिखर महावराह, खरतरनखर-
 शिखरविदारितहिरण्यकशिपुवक्षस्कपाट श्रीनृसिंह, चरणनलिनविगलितमन्दाकिनीपाविताशेषसंसार
 महावामन, भूदेववेदविनिन्दकराजन्यसङ्घसंहारक श्रीपरशुराम, दशमुखदशमस्तकोपहारसंतोषित-
 दशदिशापाल श्रीरामचन्द्र, लम्बायमानप्रलम्बादिदानवकदम्बसंहारक श्रीबलदेव, वेदविहितधर्म-
 कर्मपरायणदानविमोहनकारणकृत बुद्धीवतार, सकलप्रजाधनजनपुत्रपुत्रीवनितापहारकयवनजालकाल
 कल्किकलेवर, परमपुरुषोत्तमयादवेन्द्र जय जयेति मधुरया गिरा प्रणतायात्मानमपि ददामीति
 सङ्कल्पः ।

Colophon :

इति छन्दोगोपाले काशीनाथकृतौ गद्यनिरूपणो नाम चतुर्थः परिच्छेदः ॥

समाप्तोऽयं छन्दोगोपालनामा ग्रन्थः ॥ संवत् १७१३ वर्षे माघशुद्ध ६ बुधे लिखितः ॥

There is an overwriting on the Samwat. The following couplet is written on the cover page :—

काश्येका सृजति प्रतिक्षणमियं रुद्रानुमुद्रां ततः
 काञ्चीतस्तव भीस्तु संहतिकृता युक्तैव भीतिर्मम ।
 पुर्यः पञ्च न सन्ति किं प्रतिपुरि प्रत्यग्र कृष्णा न किं
 किन्नाब्जे प्रतिकृष्णानाभि न पुनः प्रत्यब्जमन्योविधिः ॥

5509 जन्मपत्रीसङ्ग्रहः (कुण्टलीसङ्ग्रहः)

Name	Date of birth	Name	Date of birth
(i) श्री रामचन्द्र			
(ii) श्री कृष्ण चन्द्र			
1. म. मानसिंह	पौ. बु. १३, १६०७ वि.	22. महाराणी वीर- पुरीजी (जैतसिंह पुत्री)	का.कृ. ३, १७८१ वि.
2. म. भावसिंह	आश्विन कृ. २, १६३३ वि.	23. महाराणी सीसोदणीजी (राजा सुलतान- सिंह पुत्री)	जे.कृ. ५, १७८१ वि.
3. म. महासिंह	आश्विन कृ. १२, १६४२ वि.	24. महाराणी सगतावतजी (कु. किशोरसिंह- पुत्री)	फा.कृ. ५, १७७७ वि.
4. म. जयसिंह (मिर्जा)	आषाढ़ कृ. १, १६६८ वि.	25. महाराणी बीकावतजी (सबलसिंहपुत्री)	मार्ग. शु. ७, १७७७ वि.
5. म. रामसिंह (प्र.)	भा.कृ. ५, १६६२ वि.	26. महाराणी चूँडावतजी (रावत जसवन्त सिंह पुत्री)	माघ कृ. १३, १७८७ वि.
6. म. कु. कीरतसिंह	फा.सु. ५, १६६४ वि.	27. हरि कुँवर बाई (महाराजा- धिराज पुत्री)	पौ.कृ. ६, १७६६ वि.
7. म. कु. कृष्णसिंह	भा.कृ. ६, १७११ वि.	28. बड़ी बाई चित्र- कुँवर	भा.कृ. १०, १७६८ वि.
8. म. विष्णुसिंह	जे.कृ. १३, १७२८ वि.	29. ब्रजकुँवर बाई	भा.कृ. १४, १७८१
9. पण्डितराय	पौ.शु. १४, १६८७ वि.	30. महाराणी राठौड़ जी की कन्या	मार्ग. कृ. १२, १७६६ वि.
10. कु. दीपसिंह (महासिंहात्मज)	आश्विन शु. ११, १७०१ वि.	31. फूलकुँवरबाई (महाराजा- धिराज पुत्री)	वे.कृ. ६, १७६३ वि.
11. कीरतसिंह का पुत्र	मार्ग. कृ. १३, १७१३ वि.		
12. स. जयसिंह	मार्ग. कृ. ६, १७४५ वि.		
13. चीमाजी	चै. शु. ६, १७४७ वि.		
14. ईश्वरीसिंहजी	फा.शु. ८, १७७८ वि.		
15. ईश्वरीसिंह-पुत्र	भा. शु. ६, १७६८ वि.		
16. माधोसिंह (प्र.)	पौ.कृ. १२, १७८५ वि.		
17. पृथ्वीसिंह	माघ कृ. १४, १८१६ वि.		
18. प्रतापसिंह	पौ.कृ. २, १८२१ वि.		
19. प्रतापसिंह पुत्र (भट्टयाणीजीकुक्षी) (बाद में लिखी गई)	चै.कृ. ११, १८४२ वि.		
20. माजी राणावतजी (महाराणा अमर- सिंहपुत्री)	पौ.कृ. ११, १७७४ वि.		
21. महाराणी यादवजी (आनन्दपाल पुत्री)	जे.कृ. ४, १७७८ वि.		

Name	Date of birth	Name	Date of birth
32- महाराजा-		55. दीवान शाह बलू	माघ शु. ६, १६६० वि.
धिराज कन्या	वै.क्र. ६, १७७३ वि.	56 बालकृष्ण शेखावत	भा.शु. ११, १६८४ वि.
33. नारद पुरोहित	फा.शु. ३, १६४८ वि.	57. दीपसिंह	आश्विन शु. ११, १७०१ वि.
34. दीवान महेशदास	आश्विन कृ. ५, १६५६ वि.	58. राव रायसल	
35. दीवान अजीतदास	आ.शु. १५, १७०२ वि.	शेखावत	फा.क्र. ८, १५६५ वि.
36. संघही मोहनदास	आ.शु. ५, १६५४ वि.	59. राजा जगन्नाथ	माघ शु. ६, १६०६ वि.
37. दीवान राजाराम	माघ शु. १३, १६७८ वि.	60. प्रतापसिंह	आश्विन कृ. १४, १६२६ वि.
38 दीवान द्वारका		61. भोजराज शेखावत	भा.शु. ११, १६२४ वि.
दास	आ.क्र. ५, १६५८ वि.	62. विहारोदास	
39. संघी कल्याणदास	भा.क्र. ६, १६८४ वि.	नाथावत	पौ.शु. १४, १६३३ वि.
40. संघी गोवर्द्धनदास	फा.शु. ४, १६६८ वि.	63. भोजराज खंगारोत	भा.शु. १०, १६६१ वि.
41. रामदास	चै.शु. १०, १७०७ वि.	64. रामसाह नाथावत	फा.क्र. २, १६६० वि.
42. भिखारीरास		65. फतेसिंह	आषाढ़ शु. ३, १६६६ वि.
(राजाराम-पुत्र)	का.शु. ५, १७०६ वि.	66. उग्रसिंह (राव	
43. दीवान हृदयराम	आषाढ़ कृ. ३, १६८६ वि.	कल्याणपुत्र)	पौ.शु. ६, १६६७ वि.
44. दीवान किशोर-		67. कुशलसिंह	पौ.शु. १४, १६६७ वि.
दास	माघ.शु. ११, १७१२ वि.	68. राजा रतनसिंह	
45. लालजी पुरोहित	आ.शु. १२, १६६१ वि.	शेखावत	आ.शु. ३, १६८८ वि.
46. गिरधर भट	मार्ग.क्र. ६, १६८६ वि.	69. हठीसिंह	
47. गणेश ज्योतिषी	का.क्र. १०, १६६७ वि.	(रावउग्रसिंहपुत्र)	मार्ग.शु. ५, १७२५ वि.
48. रामदत्त (राम-		70. राव रतनसिंह	जे.शु. १०, १६१८ वि.
दास पुत्र)	फा.शु. २, १७०१ वि.	71. मुकुन्ददास	
49. हरिदत्त (द्वारका-		(कल्याणरायपुत्र)	भा.क्र. १३, १६६८ वि.
नाथ पुत्र	का.क्र. ११, १६०६	72. राय भगोतीदास	वै.क्र. ५, १६४७ वि.
50. वैद्यनाथ मिश्र-पुत्र	फा.क्र. १०, १७२४ वि.	73. माधोसिंह	
51. राव शिवदास	जे.क्र. ३०, १६४१ वि.	(रावरतनसिंहपुत्र)	जे.क्र. ३, १६५६ वि.
52. नाथूराम पुरोहित-		74. राय जगन्नाथ	भा.क्र. १०, १६६३ वि.
(नारद पुत्र)	भा.शु. ६, १७०७ वि.	75. राय मुकुन्द	वै.शु. ४, १६३५ वि.
53. आनन्दराम पुरो-		76. सुखसिंह	पौ.क्र. ११, १६६३ वि.
हित	आ.शु. १३, १७१० वि.	77. सबलसिंह	
54. दीवान विद्याधर	वै.शु. १०, १७५० वि.	(सूरसिंहपुत्र)	पौ.शु. १२, १७०७ वि.

Name	Date of birth	Name	Date of birth
78. रणसिंह	आश्विन कृ. ५, १६६० वि.	99. राजा रायसिंह	
79. महासिंह	मार्ग. कृ. ४, १६५८ वि.	टोड़ा का	आ. कृ. ३०, १६६५ वि.
80. राजसिंह (रणसिंहपुत्र)	आ. शु. १०, १६१४ वि.	100. बद्रीदास राठौड़ (गोविन्ददासपुत्र)	चै. शु. १०, १६६६ वि.
81. माधवसिंह	प्र. भा. कृ. ७, १६६२ वि.	101. जगतसिंह (म. जसवन्तसिंहपुत्र)	माघ कृ. ३, १७२३ वि.
82. अर्जुनसिंह नाथावत	का. शु. ७, १६६० वि.	102. म. अभयसिंह	मार्ग. कृ. १४, १७५६ वि.
83. शिवसिंह	आषाढ़ शु. ६, १७०६ वि.	103. राजा राजसिंह	
84. हरिसिंह खंगारोत	आ. कृ. १४, १६०५ वि.	रूपनगर	का. शु. १३, १७३३ ?
85. हठीसिंह शेखावत (दीपसिंहपुत्र)	मार्ग. शु. १४, १७१६ वि.	104. राजा किशोरसिंह, जोधपुर	आश्विन कृ. ११, १७६६ वि.
86. समरसिंह नाथावत (फतहसिंहपुत्र)	जे. शु. १३, १७२५ वि.	105. अनोपसिंह राठौड़ (रूपसिंहपुत्र)	का. शु. १५, १७०८ वि.
87. प्रेमसिंह शेखावत (रतनसिंहपुत्र)	आ. शु. ५, १७१३ वि.	106. कँवर सावतसिंह (राजमहल)	मार्ग. शु. ११, १७५७ वि.
88. महासिंह शेखावत	आ. कृ. ४, १७४० वि.	107. कँवर बहादुरसिंह	पौ. कृ. ११, १७६८ वि.
89. महाराजा जसवन्तसिंह राठौड़	माघ कृ. ४, १६८३ वि.		(जन्म लाहौर में)
90. म. रायसिंह (अमरसिंहपुत्र)	आश्विन शु. १०, १६६० वि.	108. राजा रायसिंह, बीकानेर	आ. कृ. १२, १५६६ वि.
91. माधोसिंह	प्र. भा. कृ. ७, १६६२ वि.	109. राजा सूरसिंह बीकानेर	पौ. कृ. १२, १६५१ वि.
92. म. गजसिंह राठौड़, बीकानेर	का. शु. ८, १६५२ वि.	110. राजा करणसिंह	आ. शु. ५, १६७३ वि.
93. म. अमरसिंह राठौड़	पौ. शु. ११, १६७० वि.	111. अनोपसिंह (करणसिंहपुत्र)	चै. शु. ६, १६६५ वि.
94. राजा रतन शेखावत	आ. शु. ३, १६८८ वि.	112. राजा केसरीसिंह	माघ शु. १३, १६६७ वि.
95. रायसल	फा. कृ. ८, १५६५ वि.	113. देवीसिंह	आश्विन कृ. ३०, १७०० वि.
96. ईश्वरीसिंह (अमरसिंहपुत्र)	द्वि. जे. कृ. १३, १६६८ वि.	114. राणा अमरसिंह	चै. शु. ७, १६१६ वि.
97. अजीतसिंह राठौड़ (जसवन्तसिंहपुत्र)	चै. कृ. ४, १७३५ वि. (कुण्डली नहीं)	115. राणा करणसिंह	आ. शु. १२, १६४० वि.
98. राजा भगतसिंह, जालोर	भा. कृ. ७, १७६३ वि.	116. राणा राजसिंह	का. कृ. २, १६६६ वि.
		117. राणा जगतसिंह (संग्रामसिंहपुत्र)	आश्विन कृ. १०, १७६६ वि.

Name	Date of birth	Name	Date of birth
118. राजा श्री नाथजी उदयपुर	फा.शु.१५.१७७२ वि.	142. राजा भरतसिंह	आश्विन शु.८,१६४८ वि.
119. प्रतापसिंह (राणा जगतसिंहपुत्र)	भा.क्र.२,१७८१ वि.	143. बैरीसाल (गोपीनाथपुत्र)	का.शु.१२,१६६६ वि.
120. रावशिवसिंहपुत्र	भा.शु.१०,१७६४ वि.	144. राजारूपचन्द (गोपाचल स्थाने)	आश्विनशु. ५,१६३६ वि.
121. रावजालिमसिंह- पुत्र	द्वि.अश्विनकृ.४,१७६० वि.	145. राजा वसु	१६२७ वि.
122. हाड़ा माधोसिंह	जे.क्र.३,१६५६ वि.	146. राजा तिलोकचन्द	फा.शु.१५,१६३६ वि.
123. हाड़ा मुकुन्दसिंह	पौ.शु.१२,१६८६ वि.	147. राजा जगतसिंह (वसुपुत्र)	मार्ग.क्र.८,१६५१ वि.
124. हाड़ा बलीराम	जे.क्र.३,१६६० वि.	148. गोपालदास	फा.शु.१३,१६८८ वि.
125. हाड़ा इन्द्रसिंह	जे.क्र.११,१६६५ वि.	149. राजा रामचन्द्र	श्रा.शु.६,१६६४ वि.
126. रावदुर्जनसिंहहाड़ा	का.शु.६,१७६५ वि.	150. जयराम	चै.क्र.६, १६६० वि.
127. रावराजा दलेलसिंह हाड़ा	मार्ग क्र.४,१७७० वि.	151. प्रतापसिंह	का.क्र.१४,१६८३ वि.
128. रावराजा दलेलसिंहपुत्र	माघशु.७,१७८६ वि.	152. चन्द्रमणि	आश्विन शु.१२,१६५१ वि.
129. राजाविठ्ठलदास गौड़	श्रा.क्र.३०,१६५५ वि.	153. गोस्वामीपुरुषोत्तम	वै.शु.११,१६०५ वि.
130. राजा कृष्णदास	श्रा.क्र.१४,१६०७ वि.	154. गोस्वामीचिद्रूपजी	फा.क्र.११,१६१५ वि.
131. प्रयागदास	भा.क्र.१,१७०६ वि.	155. गोस्वामी रामचन्द्रजी	भा.शु.५,१५६८ वि.
132. शिवाजी(साहूपुत्र)	चै.क्र.४,१६८६ वि.	156. राजा चन्द्रसिंह की पुत्री	श्रा.शु.७,१७६० वि.
133. विक्रमादित्य (धीरजसिंहखींचीपुत्र)	मार्ग.शु.१,१७५६ वि.	157. राव शिवसिंह	जे.क्र.७,१७६८ वि.
134. म. बाघजी	भा.क्र.११,१६८३ वि.	158. अकबर बादशाह	का.शु.६,१५६६ वि.
135. म. जगतराजदेव	मार्ग.क्र.७,१६४५ वि.	159. जहाँगीर बादशाह	आश्विनकृ.५,१६२६ वि.
136. म. हिम्मतसिंह	चै.शु.६,१७६३ वि.	160. शाहाजादा मुरादबख्श	आषाढ़शु.४,१६२७ वि.
137. रायसिंह	माघ क्र.१२,१७७७ वि.	161. दानशाह	आश्विन शु.२,१६२६ वि.
138. बाघेला अमरसिंह	चै.शु.१३,१७६० वि.	162. शाहाजादा खुसरो	श्रा.शु.१३,१६४४ वि.
139. जुभारसिंह बुंदेला	आश्विन शु.७,१६६५ वि.	163. शाहाजादा परवेज	का.शु.४,१६४६ वि.
140. जुभारसिंह	आश्विन शु.११,१६६६ वि.	164. बादशाह शाहजहाँ	माघ शु.११,१६४८ वि.
141. पहाड़सिंह	पौ.क्र.१३,१६४८ वि.	165. शाहाजादा दाराशिकोह	चै.क्र.३०,१६७१ वि.
		166. शाहाजादा शुजा	श्रा.क्र.३,१६७३ वि.
		167. औरङ्गजेब	मार्ग.क्र.१,१६७५ वि.
		168. मुरादबख्श	का.क्र.११,१६८१ वि.
		169. सुलतान सलीम शीकोह (दाराशिकोहपुत्र)	चै.क्र.१,१६६१ वि.

Name	Date of birth	Name	Date of birth
170. सुलतान मुहम्मद शाह पौ. ५, १६६६ वि. (हिजरी सन् १०५१)		191. नवाब खानजहाँ पठान	अश्विन शु. ६, १६३....? वि.
171. सुलतानसिपहरशिकोह (दाराशिकोहपुत्र) आश्विन शु. ११, १७०१ वि०		192. खानजहाँ	भा. शु. १४, १६५५ वि.
172. सदाकुंवर (शाहशुजापुत्र) आ. शु. ५, १७०२ वि.		193. नवाब खान दौरा	वै. शु. ३, १६४३ वि.
173. जैनउल्लाह मर्दिव (शाहशुजापुत्र) मार्ग. शु. ३, १७०२ वि. (हिजरी १०५६)		194. नवाब महावत खाँ	भा. शु. १२, १६१६ वि.
174. जैनउल्लाह मर्दिव (शाहशुजापुत्र) का. शु. ३, १६६६ वि.		195. नवाब अब्दुल्ला खाँ (असदुल्ला खाँ)	जे. शु. १, १६३१ वि.
175. अबूशाह (औरङ्गजेबपुत्र) आ. क्र. १२, १७०० वि० (हिजरी १०५४)		196. नलू हरास खानजादा	वै. शु. १, १६७१ वि.
176. मुरादबख्शपुत्र द्वि. आ. क्र. ३०, १७०३ वि० (हिजरी १०५७)		197. इरादती खाँ	माघ शु. ६, १६३३ वि.
177. मुरादबख्शपुत्र जे. शु. १२, १७०६		198. नवाब फाजिल खाँ	भा. क्र. १३, १६३६ वि.
178. आजमशाह (ब्रह्मपुरे) आषाढ़ शु. १३, १७१० वि.		199. नवाब मीरा सैय्यद खाँ आ. शु. १, १६४४ वि.	
179. मुरादबख्शपुत्र वै. शु. १, १७०८ वि.		200. नवाब वाकर खाँ	का. क्र. १, १६३३ वि.
180. मुहम्मदशाह बादशाह भा. क्र. ६, १७५६ वि.		201. नवाब खानखाना	मार्ग शु. १४, १६२२ वि.
181. मुहम्मदशाहपुत्र पौ. क्र. ४, १७८६ वि.		202. नवाब इसलाम खाँ	चै. शु. ४, १६४४ वि.
182. नवाब आसफखान पौ. क्र. १०, १६३१ वि.		203. नवाब रहवर खाँ	का. शु. ३, १६५६ वि.
183. नवाब शायस्ताखाँ (आसफखाँपुत्र) पौ. शु. ७, १६६२ वि. (अबू तालिब शाइस्ताखाँ)		204. नवाब अलावर्दी खाँ	पौ. क्र. ११, १६४५ वि.
184. अबू सैयद वै. शु. ४, १६५६ वि.		205. शाहनवाजखाँ	जे. शु. १२, १६५८ वि.
185. असालदीखाँ आषाढ़ क्र. ११, १६६५ वि.		206. बहादुर खाँ	आश्विन शु. १३, १६६० वि.
186. बहमनयार (आसफखाँपुत्र) माघ शु. १०, १६....? वि.		207. मीरजुनाब खाँ	आषाढ़ शु. ४, १६३७ वि.
187. नवाब सलावत खाँ चै. क्र. १२, १६६६ वि.		208. नवाब अमीर खाँ	आश्विन क्र. १३, १६८८ वि.
188. नवाब खवास खाँ चै. क्र. ४, १६६६ वि.		209. नवाब सादुल्ला खाँ	जे. शु. ५, १६६६ वि.
189. नवाब सादुल्ला खाँ जे. शु. १५, १५४१ वि.		210. नवाब निजामउलमुल्क आ. शु. १५, १६२६ वि.	
190. नवाब जाफर खाँ का. शु. १, १६६६ वि.		211. नवाब कमर्दी खाँ	आषाढ़ क्र. ३, १७७२ वि.
		212. दलेल हिम्मत	वै. क्र. ३, १६७० वि.
		213. मिर्जा बाहरवार	मार्ग. शु. ५, १६६७ वि.
		214. शकरुल्लाह	प्र. आ. क्र. १, १६७६ वि.
		215. अबुलहसन खोजा	जे. बु. १३, १६३४ वि.
		216. गरशाहजी	का. क्र. २, १६७८ वि.
		217. खुर्रम	मार्ग. शु. ३, १६१८ वि.
		218. आजम खान	मार्ग क्र. ४, १६३१ वि.
		219. दावल बख्श (खुसरोपुत्र)	जे. क्र. ८, १६६६ वि.

Name	Date of birth	Name	Date of birth
220. सादिक खाँ	पौ. शु. १३, १६२५ वि.	245. महाराणी राणावतजी	का.शु. १२, १८२४ वि.
221. खवास खाँ	भा. कृ. ६, १६३८ वि.	246. महाराणी राठौड़जी	
222. निजामशाह	पौ. कृ. १४, १६६५ वि.	(गुलाब कुँवर,	
223. इमावर्दी खाँ	माघ शु. ११, १६३७ वि.	निर्भयसिंह पुत्री)	माघकृ. ७, १८२० वि.
224. शाहजादी खानम्	मार्ग.शु. १०, १६२६ वि.	247. महाराणीजी बड़ा	
225. जाफर खाँ		चन्द्रावतजी	फा.कृ. ११, १८२४ वि.
(सादिक खाँ पुत्र)	का.शु. ३, १६६६ वि.	248. महाराणी छोटा	
226. रोशन जमीर	आश्विन कृ. १२, १६६७ वि.	चन्द्रावतजी	पौ.कृ. ७, १८२७ वि.
227. सुसावी खाँ	श्रा.कृ. १०, १६६६ वि.	249. रामदासजी	
228. नवाब शास्ती खाँ	पौ.कृ. ६, १६६२ वि.	(माधवसिंहजी की	
229. सादुल्ला खाँ नवाब	जे.शु. ५, १६६६ वि.	खवास का पुत्र)	माघकृ. १२, १८१७ वि.
230. रूहेहसन	फा.शु. १२, १६६८ वि.	250. शिवदासजी	
231. सलहदी खाँ	माघ शु. ४, १६१७ वि.	(माधवसिंहजी की	
232. महाराजा विजय सिंह		खवास का पुत्र	का.शु. १०, १८२४ वि.
राठौड़, जोधपुर	मार्ग कृ. ११, १७८६ वि.	251. शेरसिंह	
233. पुष्पनारायणराव		(विजयसिंहजी राठौड़ पुत्र)	आश्विन कृ. ५, १७१७ वि.
पुत्र, पून्या	वै.शु. ६, १८३१ वि.	252. विजयसिंहजी राठौड़ पुत्र	
234. भीमसिंह राणा,		(राणी इन्द्रभरणोत कुक्षौ)	फा.शु. ८, १८२४ वि.
उदयपुर	चै.कृ. ७, १८२५ वि.	253. जालिम सिंहजी	
235. मिर्जा अमानिक	आश्विन शु. ७, १८७७ वि.	(विजयसिंह राठौड़ पुत्र)	आषाढ़ शु. ६, १८०५ वि.
236. गुमानसिंह राठौड़		254. राणाभीमसिंह, उदयपुर	चै.कृ. ७, १८२४ वि.
(विजयसिंह पुत्र		255. स. प्रतापसिंहजी के	
देवडीजीकुक्षौ)	का.शु. ८, १८१८ वि.	जेष्ठ पुत्र (भठ्याणीजी	चै.कृ. ११, १८४२ वि.
237. राजा किशोर दासजी	?? (केवल कुण्डली है)	कुक्षौ)	
238. रामसिंहजी राठौड़		256. स. प्रताप सिंहजी के	
(जोधपुर)	भा. १०, १७८७ वि.	कनिष्ठ पुत्र (बड़ा	
239. हरगोविन्द नाटारणी	माघ कृ. ११, १७५५ वि.	चन्द्रावत जी कुक्षौ)	का.कृ. ३, १८४८ वि.
240. मन्सूर अली खाँ	माघ शु. १४, १७६१ वि.	257. हरजी ठाकुर	
241. अहमदशाह पातशाह	पौ.कृ. ४, १७८४ वि.	(हरनाथ पुत्र)	आषाढ़ शु. ६, १७४७ वि.
242. अलीगोहर बादशाह	?? ..., १७८१ वि.	258. उणियारावाला राव	मार्ग, कृ. ४, १६५८ वि.
243. बहादुरसिंहजी महाराजा		259. बहू हाड़ी जी कन्या	
किशनगढ़	पौ.कृ. ११, १७६८ वि.	(महाराजागृहे)	जे.कृ. ७, १७६६ वि.
244. महाराणी जादमजी		260. वैद्यनाथमिश्र पुत्र	फा.कृ. १०, १७२७ वि.
(स. प्रतापसिंहपत्नी)	पौ.शु. १४, १८१८ वि.	261. पण्डितराय	पौ.शु. १४, १६८७ वि.
		262. वैद्यनाथ नागर	वै.शु. ३, १६६३ वि.
		263. महारानी हाड़ीजी	पौ.शु. ५, १७७२ वि.
		264. घासीराम वैद्यपुत्र	वै.शु. ११, १६४६ वि.

631. छन्दः सिद्धान्तभास्करः by केशवचन्द्र व्यास

Opening :

श्रीमत्पिङ्गलमानस्य तन्मतं परिभाष्य च
पदवाक्यप्रमाणसूरजिद्व्याससूनुता ॥१॥
केशवेनारुणेनैव भ्रान्तिध्वान्तान्त हेतवे ।
सूत्रपदस्य सिद्धान्तभास्करोऽयं प्रकाशयते ॥२॥

Closing & Colophon :

इति छन्दःसिद्धान्तभास्करे सूरजित्सूनुकेशवव्यासविरचिते मात्रासमकप्रकाशः ॥
Post colophonic:—जुमले खण्ड ३; लौकिक ४६; प्राकृत ×; वैदिक ४३+१३; पत्र १०२ ।

545. जयचम्पूः by गोपाल s/o दामोदर तैलङ्ग

Opening:—

गुरुमहिमानं देवं निजभासाभासमानं तम् ।
इष्टमनिष्टनिवृत्यै स्वेप्सितसिद्धयै च वन्देऽहम् ॥१॥
गुरौ कुर्वे गुर्वी नमनततिमुर्वीतलपरि-
स्पृशन् मूर्द्धा श्रद्धादररतिनिबद्धाप्रलमतिः ।
यतः स्वादु स्वादु स्फुरदमृतमास्वादितमलं
यशस्यं शस्यं वाग्विलसितमयं रस्यमतुलम् ॥२॥

Then there are eight verses in praise of Maharaja Man Singh, Maharaj kumar Jagat Singh and Maharaja Maha Singh.

तस्यात्मजः कुलकदम्बकुलाम्बुदोऽयमुद्भूतवैरितिभिरप्रशमप्रदीपः ।
यो जन्मनैव जयशालिकृती पृथिव्यां नाम्ना ततो विजयते जयसिंहदेवः ॥१॥
तस्यैवाद्भुतकर्मणः श्रुतगुणग्रामानुरागोदिता-
ऽमन्दामोदरसेन मे खलु रुचिर्यद्वर्णनायाभवत् ।
तच्चम्पू सुयशःप्रतापरचनां चित्रां तनोम्युत्सुकः
साम्यश्लेषविरोधरूपकलसज्जात्यादिभिर्भूषिताम् ॥२॥
तत्र चायं विशेषः

श्रुत्वा यथा सुकवयः खलु वर्णयन्ति प्राचीनभूपचरितं न तथोच्यतेऽत्र ।

किन्तु स्फुटोद्यदनुरागभरान्तरेण हर्गोचरे सति मुदाहमुदाहरामि ॥३॥

अथ जयति स महाराजाधिराजो भवान्निखिलराजमण्डलमौलिमण्डनमुकुटनमनाधः-
प्रसृतानर्घमाणिक्क्यगणकिरणोत्करैः प्रियसङ्गमागतकमलबन्धुप्रभापटलैरिवानुरञ्जितचरणपङ्कजतलः,
निजनिजमनोरथोद्भूतदर्शनोत्कलिकासमागतत्रिभुवनजनतोच्छलत्प्रेमपुलकितकितविहितभवदवलोकनाव-
गततद्न्योद्भवत्करुणार्णवपूरकरिष्यमाणाभयदानज्ञापकसमस्तजनमस्तकोपरिधारणजनितकठिनस्पर्श-

नेवारुणमृदुकरकमलतलः, प्रचुरतरविविधापञ्जनितसंतापदावानलज्वालदह्यमानशरणागतमानवगणा-
वलोकनोद्भूतोत्पललङ्घितमर्यादोच्छलत्पूरकहणासागरप्रवृद्धपरिणाहविलासात्यायतश्रीसमालोकनसुखदसं-
तापहारिनयनसरोजः, अतिकुटिलप्रबलरिपुपटलकठिनवक्षःकपाटोद्धाटनपटुवक्रोन्नतानतकुञ्चिकावदु-
ल्लसद्भ्रकुटीतटः, अतिरुचिरामलतरोद्दीप्तदीप्तिमुधासारसंभृतत्रिभुवनभाग्यामरपादपाङ्कुरालवाल-
सुभगतमोल्लसद्भालतलः, तिमिरततिप्रतिहतलोचनजगतीतलोद्योतकरशरदमलसकलकलापूर्णविराज-
मानविधुबिम्बसदृशवदनमण्डलः, त्रिभुवनैकशोभावतारः, क्षितितलवलर्यकभूषणः, सकलपृथ्वीपतिचक्रै-
कचूडामणिः, निखिलजनरक्षणैकदीक्षितचक्रवर्ती सत्यसंधैकगुरुः श्रीजयसिंहनामा ॥

....

Further he describes the qualities of the poets who adored M. Jai Singh's court:—

(f. 14a) ततश्च विविधविद्याविशारदाः सकलदेशागताः कवयो विरचित-
विविधकाव्यप्रबन्धेन शब्दाडम्बरघनेनापि विहितरसासारेण अलङ्कारालङ्कृतेनापि यतिरूपधरेण
आश्लेषसंयुक्तेनापि विरोधाभासितेन विधृतमृदुपदव्यासेनापि ध्वनिज्ञापितस्वगूढार्थेन गजतुरगबन्ध-
सम्पन्नेनापि पदगतिसंगतेन सुवर्णमयेनापि रीतिप्रथितेन स्वोक्तसकललक्षणसंयुक्तेनापि अन्योक्ति-
विख्यातेन अतिरुचिरवचनमाधुर्यविजितमृद्वीकेनापि नालिकेरपाकेन एवंविधानेकहृदयहारिरचनया च
भवन्तं कीर्तयन्तः प्रीणयन्ति तत्र प्रथमं दर्शनमात्रेणैव सुधासेकेनेव निखिलकविकुमुदवृन्दमुल्लासयतः
स्वकान्त्यैव सकलान्धकारं विध्वंसयतः कलानिघेस्तव हृदयमद्भुतत्वमुद्भावयन्ति ।

Closing :

द्युमणिद्योतते यावद्विवि दीव्यति चन्द्रमाः ।

तावज्जयतु यस्येयं चम्पूविरचिता मया ॥६६॥

Colophon :

इति श्रीमत्तैलङ्गवरपञ्चनदान्वयोद्दामदामोदरसूनुकविगोपालविरचिता विजयवर्णनमनोरमा जय-
चम्पूः सम्पूर्णा ॥ शुभं भवतु ॥ संवत् १७१८ वर्षे वैशाख वदि ६ बुधे लिखितमिदं पुस्तकं विद्वज्जन-
दर्शनाय ॥

It bears two seals, one in Persian (of the time of M. Jai Singh) dated 1059 A.H. and the other of M.K. Ram Singh dated 1718 V.S.

It is a contemporary copy. It appears that M.K. Ram Singh maintained the royal library of his father.

7281. जयसिंहप्रकाशशब्दशासनम् by सखारामपर्वणीकर

Opening :

नत्वा गुरुपदाम्भोजे स्मृत्वा स्मृत्वा च तद्वचः

सखारामेण विदुषा क्रियते शब्दशासनम् ॥

64. जानकीराघवम् by म. कु. रामसिंह

Opening :

केयं देव तवोत्तमाङ्गसुभगा पीयूषभानोः कला
तस्या अप्युपरि स्रगम्बुनिचयः कस्मात्तवेष्ट्याजुषः ।
पादान्ते प्रणते मयि प्रियतमे स्वेदाम्बुधाराऽभवत्
एषा सेति समाकलय्य गिरिजा नम्रानना पातु वः ॥१॥

अपि च-

कस्त्वं कासि भवान् स्वयं कथयतु प्राणेश्वरी कस्य मे
श्रीकण्ठः किमु ते निजः परिजनः प्राणेश्वरस्तद्भवान् ।
इत्थं मोहमुपेयुषो रसलवामासेदुषोः संविदम्
गौरीशङ्करयोः स्खलन्नवसुधाधारागिरिः पातु वः ॥२॥

मान्द्यन्ते सूत्रधारः - अलमतिविस्तरेण (नेपथ्याभिमुखीभूय नटीमालक्ष्य) प्रिये! इतस्तावत् ।

नटी (प्रविश्य) - इह अस्मिह आणवेदु अज्जो ।

सूत्रधारः - प्रिये आदिष्टोऽस्मि नानादिदेशगतैः श्रीरामनवमीयात्रोत्सुकैरसंख्यातसंख्यावद्भिर्यन्ताण्डव-
मण्डनाचार्याकिणितमेव युष्माभिः -

मध्याह्ने स मरीचिमालिकिरणप्रक्रान्तविक्रान्तभू-
र्धोरोदात्तगुणैरलङ्कृतमतिर्वेदगध्यदीक्षागुरुः ।
इक्ष्वाकोरिव मानसिहनृपतेर्गोत्रे गुरोस्तेजसां
धारायां जयसिंहवीरतनयः श्रीरामसिंहप्रभुः ॥३॥

यमुद्दिश्य प्रतिदिशि प्रगायन्ति गाथाः कवयः -

*वतंसमरिका मिनीधरारिरेककर्णाङ्कितां
वृषः कलिजपङ्कतां कमलया कलिं भारती ।
अनङ्गपदमुज्जहौ मदन उज्जिहाने क्षितौ
महीन्द्रजयसिंहे जयति रामसिंहे प्रभौ ॥४॥

अपि च

देव्यो वाचां विभूतेर्व्यपगतकलुषे यन्मिथः प्रेमरक्तं
कुर्वति स्वैरलीलां ललितविलसितैर्नायिके रामसिंहे ।
सृष्टिर्नव्या तु घातुः किमुत रतिगुरोः शिल्पसारः कवीनां
कान्तासौभाग्यकन्दाकरगुरुतपसामीदृशः किं विवर्तः ॥

परं विरमतु तावत् दुष्पारविषयो वाचास्पृष्टः । किंच श्रीमति मरकतमणिश्यामाभिरामे रामभद्रे-
ऽनिशविषयिगुणानुगम्यमानचेतोवृत्तिसन्तानविधीयमानतादृग्वासनानुसन्धीयमानसपर्यापयसतीर्थी-
कृतनृगनहुषभरतभगीरथाम्बरीषेण तेन विनिमित्तं जानकीराघवनाम नाटकं चेदर्यायै रोचते ?

* वष्टिभागुरिरल्लोपमवाप्योरुपसर्गयोरिति सूत्रात् साधुः ।

नटी :—अञ्ज सादु सम्हरिदं तुम्हे । (संस्कृतमाश्रित्य)

सा वक्रता साऽरुणता तदेव मौग्ध्यं प्रमाणांगगणे तथापि
कुमुदतीवन्धुकलावलोके नोत्साहिनः किं प्रतिमासि लोकाः ॥

×

×

×

अत एव कवताऽनेन सविनयं वभाषे

यच्छस्यजातं कविकर्म नाम प्रणीतमाद्यैर्यदि तत्प्रवीणैः ।

(तर्हि) शिलोच्छ्रवृत्यापि कथं न भूयात् तेषामुपेक्षैव मयि प्रसादः ॥७॥

अन्यच्च

एकैर्धः प्रतिकवि भाति भिन्नरोचिः प्रायोऽन्याकलित इव प्रमोदहेतुः ।

यस्यां श्रीरघुपतिकीर्तिवर्णनायां तां जह्यात्स्वपरशुभानि कः समिच्छुः ॥८॥

Closing :

नेपथ्ये वंतालिकः

अग्रे त्रिजगतीवासिनः पश्यन्तु जगन्मङ्गलम्—

आदाय मैथिलमहेन्द्रसुतां हुताशशुद्धां सुकाञ्चनमयीमिववेत्रयष्टिम् ।

प्रेमानुरागतपसां फलमेककृत्वः कर्तुं विवेश भरतस्य पुरीं स रामः ॥

अपि च

इतः परमास्तां भरतवाक्यं यथा—

अवनिरमरधुनीव धूर्विरिञ्चेः कुशजननी रघुनाथकीर्तिरेताः ।

अगदवपुरधिमानसं वः शुभमतिमात्मवतां दिशन्तु भूयः ॥

Colophon:

इति सरस्वतीकमलाकलानिर्यासारणवकर्णधारमहाराजाकुमारश्रीरामसिंहविरचितेजानकीराघवनाम्नि
नाटके कोसलाप्रवेशो नाम सप्तमोऽङ्कः ॥ समाप्तश्चाज्यं ग्रन्थः ॥ श्री रामाय नमः ॥

संवत् १७२१ ॥

वैशाखमास्यसिते पक्षे अष्टम्यां भृगुवासरे ।

लालाभिघेन लिखितं मुदे भवतु धीमताम् ॥

॥श्रीरस्तु॥

The drama depicts the story of Rama onwards Tadakā-vadha.

Aufrecht mentions one Janaki-Raghavam quoted in Sahitya-darpana and Trikanlaviveka by Ramanath but does not mention the name of the author. Vishwanath, author of Sahityadarpana flourished in the 14th c.A.D. How could he quote from this drama then? Krishnamachariar mentions Janaki Raghavam (dr.) by Yuvaraja Ram Singh, son of Jai Singh (1625 A.D.)

in the Nepal Library. The date of birth of Ram Singh, according to the Vamshavali in Pothikhana is Bhadrapada Vadi 5th, 1692 V.S. (1635 A.D.). He could not have composed a drama in 1625 A.D. (1682 V.S.).

In Sahitya-darpana (Parichheda vi) the following verse has been quoted from Janaki-Raghava nataka as an example of Anumana, a भेद of प्रतिमुखसन्धि—

रामः—लीलागतैरपि तरङ्गयतो धरित्रीमालोकनेनमयतो जगतां शिरांसि ।
तस्यानुमापयति काञ्चनकान्तिगौरकायस्य सूर्यतनयत्वमघृष्यताञ्च ॥६८॥

The words 'नृपमानसिंहोत्रे' and 'धारायां' (in verse 3) give rise to suspicion about the identity of this रामसिंह s/o जयसिंह । Was he a राजकुमार of धारा or ग्राम्बेर ? Should 'तेजसां धारायां' be interpreted to mean 'in the flood of glory' ?

89. दमनमञ्जरी नाटिका by मोहन कवि

Opening:

पार्वत्या मौलिभूषारुणमणिमहसा रञ्जिते शूलपाणे
श्चूडाशीतांशुखण्डे प्रतिकलति कुचक्षमाभृति स्वच्छभासि ।
प्रत्यग्रोद्यन्न्खाङ्कभ्रमवलितदृशस्त पटीराच्छपङ्क-
रावृण्वत्या पुनस्तद्विगुणसमुदये व्यग्रता वः पुनीताम् ॥१॥

अपि च

मौली चन्द्रकलां विलोक्य कुटिलां शम्भोर्द्विजिह्वं गले
पश्यन्त्या निभृतां कपर्दकुहरे गङ्गां सपत्नीमिव ।
देव्या नूतनसङ्गमे भगवतः प्राप्ते तपोभिः परै-
र्भित्या मन्थरितो ह्रिया विलुलितो रत्युत्सवः पातु वः ॥२॥

....

नान्द्यन्ते सूत्रधारः—अलमति विस्तरेण (समन्तादवलोक्य) अये सकलकलानिधानस्य चतुरम्भोधिमेख-
लाया मेदिन्या विजेतुरम्बावतीमहेन्द्रस्य महाराजाधिराज-श्रीमानसिंहदेवस्य परिषदेषा सुधर्ममतिशेते
तथाह्यस्यां—

सर्वे विदग्धा रमणीयवेशाः सर्वेऽपि सर्वासु कलासु विज्ञाः ।
विज्ञायते नाम जनेन राजा सिंहाङ्कभाजा परमासनेन ॥

....

प्रियतमे साधुनिदिष्टोऽस्मि (परिक्रम्याकाशे लक्ष्यं बद्ध्वा हस्तमुद्यम्य) भो भो आयुष्मन्तो
जाङ्गलजानपदाधिनस्थस्य सामन्तपारिषदाः एषोऽहं कर्णाटकुशीलवः श्रीमत्सङ्गीताचार्यान्तेवासी
कलकण्ठो नाम मेदिनीमिलितमौलिरानम्य तत्रभवन्तो विज्ञापयामि वाञ्छामि खलु गान्धर्वविद्यायाः
सुचिरपरिचयस्य फलतत्त्वं जिज्ञासुरायुष्मतां स्तोकावधानेनात्मानमनुग्राहयितुं रसविशेषनिवेश-
प्रकाशेन च तदनुकूलं प्रबन्धं चाभिनेतुम्

....

प्राणधिके साधु स्मारितोऽस्मि

बीजी यस्य वटेश्वरो द्विजकुलालङ्कारचूडामणि-
स्तातः ख्यातयशाः कुशाग्रधिषणो धीरोऽनिरुद्धः कृती ।
यं प्रासूत नवीन (पद्म) कलिका देवी सुमित्रा सुतं
श्रीमन् माण्डरवंशविश्रुतजनिः सोऽस्याः कविर्मोहनः ॥

इयं चात्र तस्य कवेः सहृदयान् प्रति विज्ञापना-

आस्वादयन्तः प्रणयेन सन्तस्तास्ताः पुराणीरचनाः कवीनाम् ।
इयं नवीनेत्यपि कौतुकेन कृतिं मदीयामवलोकयन्तु ॥

Closing :

काले वर्षति (तु) वारिदो वसुमती सस्यैः समापूर्यतां
नन्दन्तु क्षपितद्विषः क्षितिभुजो यज्ञैर्यजन्तां द्विजाः ।
साधूनां सुखमेधतामनुदिनं नश्यन्तु घर्मद्विषः
श्रीमन्मोहनसत्कवेः कृतिरसावाकल्पमुज्जृम्भताम् ॥

वसन्तः—एवमस्तु ।

इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।

दमनमञ्जुलो नाम चतुर्थोऽङ्कः ॥ समाप्ता चेयं दमनमञ्जरी नाम नाटिका ॥

This नाटिका is not mentioned by Aufrecht. Dr. Raghavan told me that Mohan Kavi, the author of the drama, was connected with the Raja of Bikaner also. He kept his one step at Bikaner and the other at Amber.

दमन is a kind of plant and a festival is observed when it bears मंजरी in the spring season.

352. दशरूपावलोकः by धनञ्जय (घनिक)

Closing :-

यद्वाष्पवस्तु कविभावकभाव्यमानं
तन्तास्ति यत्र रसभावमुपैति लोके ।

विष्णोः सुतेनापि धनञ्जयेन

विद्वन्मनोरागनिबन्धहेतुः ॥

आविष्कृतं मञ्जुमहीशगोष्ठी

वैदग्ध्यभाजा दशरूपमेतत् ॥

इति विष्णुसूतोर्धनिकस्यकृतौ दशरूपावलोकं चतुर्थः परिच्छेदः समाप्तः ॥

470. दुर्घटकाव्यम् by गोवर्द्धन भट्ट

श्री गणेशाय नमः

श्लोकः ॥ अन्धारी भयभीति राति कचरो लातां छड़ी डोकरी

कीटां गर उछली बक रही भेड़ा लड़ी डांगरी ।

लाती भीति गिरीर गंडक भशो बूटो गधो भूकणो

भाजी भेड भभाय मांकड हशो रीछां गह्यो बांदरो ॥१॥

टीका-अन्धेति ॥ अन्धकासुरः नामैकदेशग्रहणेन नाममात्रस्यापि ग्रहणम् । भीमो भीमसेन इतिवत् ॥ व्याख्या-
नतो विशेषप्रतिपत्तिर्नहि सन्देहादर्लक्षणमिति तस्य अरिः अन्धारिः, ईः श्री ईकारो वाणकमलारचनासु
इत्येकाक्षरः तस्याः भयो यस्मात् स ईभयः, तस्मै भीति राति ददाति, राल् दाने, स भयभीतिरः, कः
ब्रह्मा, कः सूर्यमित्रवायवग्निरब्रह्मात्मयमकेकिषु इत्येकाक्षरकोषे तं अतिक्रान्तः, अतिकः, अत्यादयः
क्रान्ताद्यर्थे द्वितीयतत्पुरुषः, एतादृशः चरः सेवको यस्य स अतिकचरः, यत् सेवकस्यापि ब्रह्माति-
शायिनी कर्तृत्व शक्तिः स्यादित्यर्थः । वा अति अत्यर्थके जले चरति जलशायित्वात् स अतिकचरः,
कं नीरसु खमूर्द्ध सु इत्येकाक्षर कोषे, वा कचो बृहस्पतिमुतः तं अतिक्रान्ताः अतिकचाः दैत्याः तेषां
रः अग्निः दैत्यानाम् प्रलयानल इत्यर्थः, आंछन्तं आंछः अच्छा यामे आयामो दीर्घीकरणं लातो दत्तः,
ला दाने, आंछो विस्तारो यया सा लाताञ्छा सा, वा लातः धृतः विस्तारो वामनावतारे लीलया
हेलया एव येन स लातांछलीलः, ली रजः प्राधान्येन प्रतिपालकत्वात् मत्स्यादि दशावताररूपाः यस्य
सः लातीछलीलः, डयोः स्थाने लौज्ञेयौ बवयोर्डलयोर्नभिः इति वाग्भटोक्तेः, वा अलातस्य उल्मुकस्य
आंछः विस्तारः अर्थादाकर्षणावसरे रेखारूपः स इव चंचला ला संसाररूपा यस्य सः पूर्वदिगवच्छेदेन
व्यधिकृतमलातं तद्वगवच्छिन्नं दृश्यते तथैवास्यापि संसाररूपा लीलाऽपरकालेऽपि पूर्वकालावच्छिन्नै-
वावभासत इत्यर्थः, न कलिः कलहः अक्षियुगोवा यस्य सः अकलिः, इरणं ईरः सोऽस्यास्तीति ईरी
सर्वेषां शास्तृत्वात्, वा न कलेः ईरः प्रवर्तनं विषये यस्य स अकलीरी प्रत्युत कलेः निर्मूलक इत्यर्थः,
अकं पापं दुःखं वा, अकं पापे दुःखे च इति विश्वः, तस्य लीः लयनं, ली विलयने तस्य ईरः प्रेरण-
मस्यास्तीति अकलीरा पापदुःखयोर्विलयनकर्तृत्वार्थः, सेवकानामिति शेषः कीटां वा राति आदत्ते सः

कीटांगरः कीट इत्युपलक्षणं मत्स्यकूर्माद्यनेकरूप इत्यर्थः, वा कीटा जीवाः कीटशब्दोपलक्षिताः अन्येऽपि जीवाः तेषां नान्यङ्गानि तेषां रः वल्लिः मोक्षदानेन, पुनरङ्गानामग्रहणात् उत अधिकं छलं छद्म विद्यते यस्य सः उच्छली, वामनाद्यवतारेण बलिप्रमुखानामनेकेषां छलनात्, बकिः बकासुरः तस्य रहणं रहः त्यागः रह् त्यागे स विद्यते यस्य स वकरही, प्राणानपहृत्य त्यक्तवानित्यर्थः भानि- नक्षत्राणि, नक्षत्रमृक्षं भं तारेत्यमरः तेषां ईट् ईशः नक्षत्रेशः चन्द्रः तद्वत् आसमन्तात् ललनं ललच्छल- हेला सेवा लडनं लडः लड् विलासे स विद्यते यस्य स भेडालली भेडालडी वा, सेवकानां चन्द्रवद्विला- सकत्वात् वा वकरहीभेडारडीट् इत्येकपदे तु इभेट् ऐरावतः तेन आसमन्तात् लडो ललो वा विद्यते यस्य स इभेडालली, चन्द्रः स ईट् वामनावतारे ज्येष्ठ भ्रातृत्वादीशो यस्य स इभेडाललीट् वकरही चासौ इभेडाललीट् च वकरडीट् पूर्वस्मिन्नर्थे इलांगेरी इति इष्टपदस्यायमर्थः, इला पृथ्वी तां अङ्गेन वराहवतारे योऽत्र रूपेण वामनावतारे चरणान्गेन लातीति लः आदानं स विद्यतेऽङ्गस्य सः इलाङ्ग- ली लाङ्गली एतावदवशिष्टपदस्यायमर्थः, लाङ्गलं विद्यते यस्य स बलदेवावतारे आयुधत्वेन यस्य सः लाङ्गली, चतुर्व्यूहावतारे तु बलदेवस्य शेषावतारत्वेऽज परमेश्वरत्वात् लाङ्गलीति हरेरपि विशेषणं युक्तं, वा रामस्यानुजत्वात् क्वचित् कार्यान्तरे प्रवृत्तस्यास्य रामस्य प्रश्रयावनतः कृष्णः लाङ्गल- धारणेन लाङ्गली इत्यपि सार्थकं विशेषणं, अपरस्मिन्नर्थे तु आङ्गली इत्येव पदं शिष्टं तस्याप्ययमर्थः, आं गं कुं गं सम्बन्धमुख्यत्वाद्देवाङ्गसम्बन्धीत्यर्थः, तत् अर्थात् अंगोक्तं यत्किञ्चित् तत्सर्वलीयते विलीयते यस्मिन् सः आङ्गली वेदमूर्तित्वादीश्वरे सर्वं तदङ्गसम्बन्धि तत्र लीलनं इति युक्तमेवोक्तं पश्चात्पदयोः कर्मधारेणैवं पदं विधेयं, लानं लातिः दानमिति यावत् तेन कृत्वा ईः श्रीः ईकारो बाण- रचनाकमलासु इत्येकाक्षर कोषे तस्या सकाशात् या भीतिः, मानवती मा भूदित्याशङ्कात्मिका तस्याः गिलः अदनं नाशनमिति यावत्, गिल् अदने सोऽस्यास्तीति लातिगिली प्रिया सर्वमनोरथैः परिपूर्णा या अवि ईश्वरदत्तेन परितोषस्तु स्वस्याः सन्माननेनैव न तु किमप्यस्या नास्तीति तत्प्राप्यानुष्ठेति वा अक्षरच्युतकारेण अकार आनेयः तथा सति अराति-भीति-गिलीति पदं जातं अस्यार्थस्तु अरातिः शत्रुः यः इभी इभवान् कुवलापीडनामा तस्य इतिः गतिः, इ गतौ, प्राप्तिरिति यावत्, गत्यर्थाश्च ते प्राप्त्यर्थाः इत्युक्तत्वात्, तस्यां गिलति गिलन्त्वत्र अपुनर्भवनं वाच्यं इति, गिलः तस्य मारणेनापुनर्भवनात् सोऽस्यास्तीति गिली साक्षात् श्रीकृष्णकरतः पुनर्नाभवनं प्रापेत्यर्थः, इरणं इरः प्रेरणं तस्य गण्डकाः अन्तरायाः, गण्डको मलने धूलौ कलौ निस्नेह पात्रयोः । अवच्छेदेन्तरायेति विश्वः, तेषां भः भावः, भकारः पुंसिजलदेत्यमरे, भावशूलनो इत्येकाक्षरकोषे तं श्ययति सः इरगण्डकभशः स्वाज्ञोल्लङ्घकानां अभावकृत् नाशक इत्यर्थः, आपः पानीयं, आपः स्त्री भूमिंवारीत्यमरः ताः उच्छाः सूनुत्वेन येन सः आपो नारा इति प्रोक्ता आपो वै नरसूनव इत्यादि श्रुतेः, अबूढः अगमद्रि गोवर्द्धनाचलारुख्यं दधाति कृष्णावतारे सः अगधः स्वाश्रितानां इन्द्रप्रेरितमेघवृष्टेरुद्वेगादि- निराकरणार्थं अगधारणादिसाहसकतृत्वेनेश्वरस्य भक्तेषु परमकारुणिकत्वमुक्तं, भूर्भूमिरचला- नन्तेत्यमरः, तत्र कणाः सप्तधान्याद्याः यस्य सः भूकणः यत्सप्तान्नानि मेधया तपसाऽजनयत् पितेति उपनिषदि, वा भूः पृथिवी सा कणाः अति सूक्ष्मरूपो यस्मिन् विराट् रूपे सः भूकणः, कणोऽति सूक्ष्मे

धान्या सेट् इति विश्वः, इत्यनेन परमैश्वर्यमुक्तं, मा पृथ्वी, भा दीप्तौस्याद्धरायामलंकृतौ इति माधवैकाक्षर कोशे, तस्या अजयः संग्रामः अनेकदैत्यैः साकं यस्य सः भाजिः इभेट् इभाः गजाः तेषां ईट् स्वामी रामचन्द्रावतारेषु राजचिह्नमेतेन उक्तं, अः कमठः तस्यभा शारीरी शोभा सा अभा तत्स्वरूपेण भातीति अभभाः, कमठशरीरभात्वेन भासमानत्वोक्ते सेवक रक्षणार्थं दशावतार-धारित्वं सूचितं, अयः भाग्यं, अयः शुभावहो विधिरित्यमरः, तत् विद्यते यस्य स अयी, भाजि चासौ इभेट् चासौ अभभः चासौ अयी च तत् सम्बोधने भाजिभेद भभायिन् नकारस्तु अनुक्तोप्यक्षरच्युत तर्कलिङ्कारेण आनेयः वा यकारस्थाने इकार एवास्तु तथा च भाजीभेदभाः इत्येकं पदं इ इति सम्बोधनार्थद्योतकं विस्मयार्थद्योतकं वा अव्ययात्मकं परपदं इत्येव समाधानं, कलहः प्राक्तनकृतः शरीरदुःखप्रदः तं श्यति तनूकरोति शो तनूकरणे, स कलहशः, अखण्ड सच्चिदानन्द-परमब्रह्मस्मरणमात्रेणैव सकलदुःखापनोदात् अरिः शत्रुः कश्चिन्मुमुक्षुर्दैत्यः तस्य या इच्छा ईश्वरं प्रति प्रतिकूलरूपा तां अथ च तस्यैव यान्यङ्गाश्रयणे तेषां गहः घोरः भीम भयानक इति यावत्, गहृत्क गहने इतिकविकल्पद्रुमे, क्विवन्तस्यास्य गह् इति हलन्तं रूपं तं याति प्रतिस्पर्द्धित्वेन नाशयितुं प्राप्नोति या प्रापणा प्रापणयो इति धातोः, स अरीछांगह्यः अंदर इति विन्दुच्युतकालंकारेण अंदर इति विष्णोर्विशेषणम्, न दरं भयो यस्य सः अंदरः दरस्यापि स्वकीयत्वादिति भावः, वा अन्दः वन्दनं (बन्धनं) अदि बन्धे इति धातोः, सेवकानां संसारपाशबन्धनरूपं तं लाति आदत्ते, लाल च ग्रहे इति धातोः, नाशयतीति भावार्थः, स अन्दलः ला धातुर्वा रा धातुश्चेद् ग्रहणार्थं उच्येतां तदा अज्ञानां श्रीविरागविमुखानां अन्दं संसाररूपं ददाति स्वमायया स अन्दरः अन्त ओकारस्थाने विसर्गस्यापि पठने कोऽपि भाषायां उत्कटो भङ्गः तथैव पठनीयं वा अन्ते तु सतो विसर्गस्य ऊकारत्वात् पादकसूत्राभावादनन्यगतिकत्वेनाक्षेपादोकारस्थाने आक्षिप्तो विसर्ग एव स्यान्नात्रकोपि युक्तिभङ्गः एवं अनेकापरंपारविशेषणविशिष्ट परं कारुणिकेश त्वं मां अव इति श्लोक प्रयासकर्तुः कवेराशंसा इत्येकोऽर्थः ।

भट्ट गोवर्द्धनकृतो भाषासंस्कृतार्थे गूढविनोदहास्यार्थे श्लोकस्तु ।

7380, धातुमञ्जरीविवरणम् by म. कु. रामसिंह

Opening:

शब्दब्रह्मात्मकं रामनामैवार्थप्रकाशकम् ।

प्रकृतिप्रत्ययाभ्यासात् साधितं द्योतते रामः ॥१॥

अथ परस्मैपदप्रक्रिया ॥ अ क-अ ग कुटिलायां गतौ ।

Colophon:

इति श्रीमन्महाराजाधिराजजयसिंहदेवकुमारेण श्रीरामसिंहवर्मणा विरचिते धातुमञ्जरी-विवरणे परस्मैपदप्रकरणं समाप्तम् ॥ शुभं भूयात् ॥

171,548. नलचम्पूः (दमयन्तीकथा) by त्रिविक्रमभट्ट with ct. by चण्डपाल and विवरण by गुणविनय गणि p/o जयसोम

Opening:

ध्यात्वा सरस्वतीं देवीं विबुधानन्ददायिनीम् ।

सुवर्णां पुण्यरूपां तां अलङ्कारविराजिताम् ॥१॥

×

×

×

श्रीचण्डपालोऽत्र कियत्पदानां यद्यप्यनिन्धां विवृतिं चकार ।

तथापि तच्छेषपदार्थसार्थप्रकाशनात्तां विवृणोमि चम्पूम् ॥५॥

Closing:

अकबरनृपतौ विजयिनि शरभुवनसम्मिते वर्षे ।

श्रीमल्लभापुरीयं प्राकाशि परां पुरस्सुधियाम् ॥६॥

Colophon:

इति वाचनाचार्यश्रीमच्छ्रीप्रमोदमार्गिकयगरिणिष्यश्रीजयसोमगणिस्तच्छिष्य-पं० गुणविनयग-
णिविरचितायां श्रीत्रिविक्रमभट्टविरचितश्रीदमयन्तीकथाविवृतौ सप्तम उच्छ्वासः समाप्तः ॥ ग्रं०
सं० १०००० चम्पूवृत्तिः समाप्ता । सरस्वतीतिनाम्नी वृत्तिरियं संवत् १७२५ वर्षे आषाढकृष्णष्टम्यां
शनौ लिखिता ॥

Post-Colophonic:

श्रीविक्रमवंशोद्भवसद्विक्रमराजसिंहनृपराज्ये

सत्कर्मकर्मचन्द्राभिधं सखधुरीणं सन्धार्य ॥(?)

श्रीमद्विक्रमभूपतः स्वरसरस्वत्यर्कशक्रप्रमा-

ख्यातायां शरदि प्रमोदविसरभ्राजिष्णुपौराकुले

श्रीसेरुवकनाम्नि भद्रनगरे हर्म्यैश्च शोभाधरे

चक्रे श्रीदमयन्त्युदारचरिते टीकां महार्थां सुधीः ॥१६॥

12. नागरसर्वस्वम् by पण्डित पद्मश्री

Opening:

सकृत्तमपि यं स्मरन्नभिमतं मनोहारिणीम्

लभेत मदविह्वलां भटिति कामिनीं कामुकः ।

तमुल्लसितडम्बरं सुरुचिराङ्गरागराणं

नमामि सुमनःसरं सततमार्थमञ्जुश्रियम् ॥१॥

केचिद्भ्राष्टान्तरकृततया कामशास्त्रप्रबन्धाः

दुर्विज्ञेया गुस्ततया केचिदल्पार्थकाश्च ।

तत्पद्मश्रीविरचितमिदं सर्वसारं सुबोधं

शास्त्रं शीघ्रं शृणुत सुधियोऽभीष्टधर्मार्थिकामाः ॥२॥
 नानाविचित्रैः सुरतोपचारैः क्रीडासुखं जन्मफलं नराणाम् ।
 किं सौरभेयीशतमध्यवर्ती वृषोऽपि सम्भोगसुखं न भुङ्क्ते ॥३॥

Closing:

आसीद् ब्रह्मकुले कलाग्रनिलये यो वासुदेवः कृती
 तस्य स्नेहवशाच्चिरं प्रति मुहुः सम्प्रेरणात् साम्प्रतम् ।
 दीप्तेयं रतिशास्त्रदीपकलिका पद्मश्रियो धीमतो-
 हं द्यार्थां प्रकटीकरोतु जगतां संहृत्य हार्दं तमः ॥१६॥
 राजा धर्मरतोऽस्तु निर्जितरिपुः षाड्गुण्ययोगान्वितो
 निःक्लेशाः कृतिनो भवन्तु मुदिताः सत्कारलाभान्विताः ।
 ग्रन्थोन्यप्रियताप्रसन्नमनसः सर्वत्र सन्तु प्रजाः
 नित्यं तिष्ठन्तु सर्वसत्यनिचयैः सम्पूजिता मेदिनी ॥१७॥

Colophon:

इति पण्डितपद्मश्रीविरचिते नागरसर्वस्वे सु(र)तोदयो नामाष्टाविंशतिपरिच्छेदः ॥ समाप्तश्चायं
 ग्रन्थः ।

346. नाटकचन्द्रिका by रूप गोस्वामी

Opening:

श्रीकृष्णाय नमः ॥
 वीक्ष्य भरतमुनिशास्त्रं रसपूर्णांमुधाकरञ्च रमणीयं
 लक्षणमतिसंक्षेपाद्विलिख्यते नाटकस्येदम् ॥१॥
 नातीवसंगतत्वाद्भूतमुनेर्विरोधाच्च ।
 साहित्यदर्पणीया न गृहीता प्रक्रिया प्रायः ॥२॥
 दिव्येनादिव्यदिव्येन तथा दिव्येन वा युतम्
 धीरेणाढ्यमुदात्तेन कृष्णश्चेल्ललितेन च ॥३॥

Colophon:

इति नाटकचन्द्रिका समाप्ता ॥ सं० १८५७ वर्षे माघ वदि १० भौमवासरे लिखितमिदं पुस्तकम् ॥

276. नाममालासङ्ग्रहः

The author's name and date of scripts are not given. From the following verse, in the opening, and the paper it appears that it was composed for the study of M.K. Ram Singh.

रामव्यवहाराय बालानां रचिते नामसङ्ग्रहे ।
 नाम्नां नातिप्रसिद्धानां लिख्यते वृद्धसम्मतिः ॥

6122. निगमार्थदीपनम् by [पद्म पण्डित] p/o प्राणनाथ

Opening:

मायोल्लासाक्षरा ये हरिहरविधयो यश्च मायाश्रयोऽन्यत्
तेषामीशो महात्माक्षर इति कथितोऽसंख्यविश्वाद्यवन्द्यः ।
तस्यापीशश्चिदात्मा विहरति परया लीलया यस्सखीभि-
र्धाम्नि श्वेतं किशोरं निरुप(म)रमणं चाक्षरातीतमीडे ॥१॥
प्रौढाज्ञानविनाशनैकचतुरां सत्प्रेमलक्षाञ्जितां
धामोद्दामविवेचनैकजननीं सत्तारतम्यान्वितम् ।
योऽदाच्छ्रीयुतच्छत्रशालधरणीपालाय विद्यां परां
वन्दे तं मुनिवृन्दवन्दितपदं श्रीप्राणनाथाभिधम् ॥२॥
कलौ प्रादुर्भूतो य इह करुणाकल्पिततनुः
स्ववाणीभिर्मायाऽऽवरणविनिपाताय जगताम् ।
परः शुद्धो बुद्धो निगमगदितो धामनिलयो
हरीशास्त्रैर्वन्द्यो जयति स महान् प्राणरमणः ॥३॥
तारतम्यमवगत्य पुण्यतः प्राणनाथपरमानुकम्पया ।
सन्तनोमि निगमार्थदीपनं तत्त्वतः परमहंसतुष्टये ॥४॥
अबोधान्यथा नीतः श्रुत्यर्थो बहुधा बुधैः ।
प्राणनाथोपदेशेन स यथार्थो निरूप्यते ॥५॥

The ms. bears another title as प्राणनाथावतारः ॥ ff. 64

367 नैषधीयचरितटीका by जिनविजय p/o देवविजय

Opening:

स्वस्ति श्रियं वितनुतात् श्रीनाभेयजिनाधिपः ।
विघ्नान्धकारमार्तण्डः श्रेयस्तस्वलाहकः ॥१॥
सरस्वतीं नमस्कृत्य सर्वबुद्धिप्रदायिनीम् ।
तरणीं पततां घोरे जनानां जाड्यवारिधौ ॥६॥
करोमि स्वगुरोः पादप्रसादात्प्रौढतो मुदा ।
श्रीमन्नैषधकाव्यस्य वृत्तिं बालावबोधिनीम् ॥७॥

The 1st canto ends :—

श्रीवीरस्य यथाक्रमेण गुरवः पट्टे बभूवुर्विभोः
श्रीसूरीश्वरहीरहीरविजयाः श्रीमत्तपागच्छपाः ।
तेषां श्रीजयवन्तसंज्ञाः शिष्या मनीष्युत्तमाः
तेषांमन्तिषदश्च देवविजयाः संविज्ञविज्ञोत्तमाः ॥

तत्पादाम्बुजचञ्चरीकसदृशश्चारित्र्यचूडामणोः
 प्राप्यार्थं विनयादिसद्विजयतः तद्वाचकाधीश्वरात् ।
 सर्गोऽत्र प्रथमेऽतनिष्ट विबुधः श्रीनैषधस्यादरा-
 दर्थत्कल्पलतां जिनादिविजयण्टीकामिति श्रेयसे ॥

At the end of 21st canto :—

विश्वार्यहीरविजयाह्वयसूरिशिष्याः
 मेधाविनोऽत्र ऋषयो जयवन्तसंज्ञाः ।
 तेषाञ्च देवविजया विबुधास्तदीयः
 शिष्यो जिनादिविजयो विबुधो विशिष्यः ॥
 श्रीवाचकाद् विनयसद्विजयादधीत्य
 श्रीनैषधीयमथ तस्य चकार टीकाम् ॥
 तस्यां समर्थसुगमार्थसमर्थितायां
 सर्गः समाप्तिमगमत् अयमेकविंशः ॥

Aufrecht mentions one ct. on नैषधीयचरित by जिनराज । जिनविजय is different form
 जिनराज p/o जिनसिंह सूरि p/o जिनचन्द्रसूरि of खरतरगच्छ ।

6719. न्यायकुसुमाञ्जलिविकासः by गोपीनाथ मौनी

Closing :

आसीन्महाराष्ट्रकुले यशस्वी श्रीमौनभट्टः कुलकल्पवृक्षः
 यन्नामवर्णाङ्कितनामधेया भवन्ति पूज्याः पृथ्वीपतीनाम् ॥१॥
 तदात्मजोऽभूद् रघुनाथनामा नामापि पापप्रशमाय यस्य
 स्वजन्मना येन कृतं पवित्रं कुलं रघूणामिव राघवेण ॥२॥
 यस्यानुजः सर्वपथःप्रवीणो दामोदरो वागुर्दधि विगाह्य
 मल्लारिनामापरलब्धशक्ति सरस्वतीमेव सुतं प्रपेदे ॥३॥
 गोस्वामिनामा रघुनाथसूनुर्भूमण्डले वागधिपो परोऽभूद्
 यदङ्घ्रिपद्मस्मरणावलोकाल्लोकाः सुराणामपि नातिदूरे ॥४॥
 तदात्मजोऽनल्पमतिप्रकाशमाचार्यवाचामकरोद्विकासम्
 दुरूहतकर्तृनवधानभीतास्तदस्तु तुष्ट्यै भवतां नवीनः ॥५॥
 न्यायप्रसूनाञ्जलिनामधेयं निर्माणमाचार्यकृतं प्रकाश्य
 प्रचारमेतस्य सुधीषु याचे न चेत् खलस्तुष्यति किं ततो मे ॥६॥
 प्रगृह्य निर्माणमिदं महाद्यैः प्रकाशितं किं न कृतं ममैतैः
 गुणाव गृणाद्भिर्विमलैर्महद्भिः सद्दर्पणैः कैश्चिदिव प्रभूतैः ॥७॥

महाशयानां हृदयं प्रविष्टा मुखाकृतिर्दम्पणसंगतेव
महत्त्वमादाय निजाश्रयस्य प्रसिद्धिमायास्यति निमित्तिर्मे ॥८॥
उक्तेन किं वाणु मनोमहर्षेः प्रकाशितं मय्यति गौरवेण
निजेन यत्नेन त एव सन्तः प्रचारयिष्यन्ति कृतिं मदीयाम् ॥९॥
राज्ञः श्रीजयसिंहस्य गिरावाम्बेरिसंज्ञके
आचार्यकारिकाव्याख्यां गोपीनाथोऽकरोदिमाम् ॥१०॥

Colophon :—

इति गोपीनाथमौनिनः कृतौ कुसुमाञ्जलिविकासे पञ्चमः स्तवकः सम्पूर्णः ॥
The author seems to be a contemporary of Mirza Raja Jai Singh.

6746 यायमुक्तावलीटीका by महादेव भट्ट s/o बालकृष्ण

Opening: —

लक्ष्मीपादयुगं प्रणम्य पितरं श्रीबालकृष्णाभिधं
भारद्वाजकुलाम्बुधौ विधुमिव श्रीगौरवस्याम्बुजात् ।
ज्ञात्वाऽशेषमतं मितेन वचसा सिद्धान्तमुक्तावली—
गूढार्थं तनुते यथामति महादेवः परेषां कृते ॥१॥

Closing:—

भानुं प्रणम्य परिभाव्य च शास्त्रसारं मुक्तावलीकिरण एष पितृप्रदिष्टः ।
सद्युक्तिभिर्दिनकरेण करेण सोऽयम् नातः प्रकाशपरमं सुधियां मुदेऽस्तु ॥२॥
बालकृष्ण had started the work but it was completed by महादेव, his son.

5616. न्यायामृततरङ्गिणी by रामाचार्य

Opening: —

श्रियः सदानन्दगुणभृतं भुजे भुजेऽथ दोषं तदशेषशक्तिभिः ।
विशेषवाणीमितमात्मनो मुदामुदारमीशं प्रियवल्लवं नुमः ॥१॥
साधुप्रसादितगुणोपनिषत्सखीभिः, सूत्रग्रहानुसृतकञ्चुकिवाचिदक्षम् ।
वंशाग्रगापि जयवाक्त्रिषु नर्तकीव, चित्तं जहार तमपारकृपं नमामि ॥२॥

Closing :—

सद्योजातज्ञराजपावनसरिद्गोदावरीतीरतो
गव्यूतिर्वसतिः सतां कुलवतामम्बापुरी तत्र ये ।
व्यासाख्या उपमन्युगोत्रजनुषास्तेषांतु ये मुद्गला-
स्तत्राजज्ञनये मुरारिचरणव्यासाभिधाना बुधाः ॥२॥

तेभ्योऽजायत विश्वनाथ इति यो.....

स्तस्मादाविरभूत् सुरद्रुमयशा आचार्य नारायणः ।

रामाचार्य इतीरितस्तदनुजो यस्तत्त्ववादी बुधो

एतानीत्स तरंगिणीमिह परिच्छेदश्चतुर्थोऽपि यः ॥ १३॥

7241. पंचांशद्वर्णविवरणम् by यदुनन्दन भट्ट

Opening :

तारं तारकमन्युशान्तिसुधियः केचिन्निरालम्बनं

यत्तत्त्वं स्वपदं निरञ्जनपदं सत्यं पदं ब्रह्मणः ।

तद्विष्णोः परमं पदं शिवपदं निर्वाणशक्तेः पदं

तत् सत्तत्त्वमसीति पातु भुवनं रामाभिधोऽयं महः ॥१॥

ब्रह्मागस्त्यवसिष्ठगोतमशिवाफेत्कारिणीतन्त्रजान्

कोशात् यामलरुद्र (विष्णु) कथितान्निर्घण्टवर्णावलीम् ।

प्रीत्यालोच्य च विष्णुरुद्रकथिते वर्णाभिधाने मुहु-

र्भट्टः श्रीयदुनन्दनो वितुनुते वर्णाभिधानं परम् ॥२॥

502. पद्यतरङ्गिणी by ब्रजनाथ भट्ट

Opening :

नवनीलनीरदसमानरोचिषे कुसुमायुधातिकमनीयशोचिषे ।

तडिदम्बराय महसे फलायते निगमान्तवेद्यवपुषे नमो नमः ॥१॥

सर्वान् प्रबन्धानालोच्य विदुषां तोहेतवे ।

कृतेयं ब्रजनाथेन रम्या पद्यतरङ्गिणी ॥२॥

The work is divided into तरङ्गः⁹

प्रथमतरङ्ग — सज्जनप्रशंसा 59 couplets

द्वितीयतरङ्ग — गुणप्रशंसा 36 „

तृतीयतरङ्ग — विद्वत्प्रशंसा 42 „

चतुर्थतरङ्ग — लक्ष्मीप्रशंसा 18 „

पंचमतरङ्ग — दातृप्रशंसा 18 „

षष्ठतरङ्ग — सन्मित्रप्रशंसा 15 „

सप्तमतरङ्ग — दैवाख्यानम् 9 „

अष्टमतरङ्ग — उद्यमप्रशंसा 17 „

नवमतरङ्ग — मूर्खकृपणदुर्जनदरिद्रयाचकनिन्दा 84 couplets

दशमतरङ्ग — राजनीतिः 56 couplets

एकादशतरङ्ग — साधारणीतिः 125 „

15,510. पद्यामृततरङ्गिणी by हरि भास्कर

Opening :

पद्मिनीमूर्तिमत्प्रेम हेमशैलावहेलनं
इन्द्रादिसुरसौभाग्यं धाम तत्कामयामहे ॥१॥

Closing :

अम्बिकेश्वरपुरीकृतवासादग्निहोत्रीकुलनीरधिचन्द्रात्
पुण्यपूर्णपुरुषोत्तमदाराद् बभूव सुकृती हरिभट्टः ॥१॥
वेदवाक्यनिचयावचयेन प्रेक्षितो विधिरिवेह बुधौघैः
लोकगीतविमलायतकीर्तिः सोऽपि सज्जनमणिर्जयति स्म ॥२॥
तस्मादुद्भूतकीर्तेः कृतसुकृतभरान् मंत्रतंत्रस्वतन्त्रः
साधूनामग्रगण्यो गददलनविधौ मानवानां शरण्यः ।
काशीक्षेत्राधिवासी हृत्कठिनजरारातिषड्वर्गदम्भः
श्रीमानपाजिभट्टः सुरयजनरतः शुद्धधीराविरासीत् ॥३॥
तत्सुतो भास्करः काश्यां हरिरित्यपराभिधः ।
अचीकरत् सतां तुष्ट्यै पद्यामृततरङ्गिणीम् ॥४॥
आषाढमासे सुवलक्षपक्षे खवद्विसप्तेन्दुमिते शुभेऽब्दे । (१७३०)
गुरौ नवम्यामगमत्समाप्तिं सत्पद्यपीयूषतरङ्गिणीयम् ॥५॥

524. पद्यावलीसारसंग्रहः by सवाई माधवसिंह (प्रथम)

Maharaja Sawai Madho Singh I compiled some selected Sanskrit couplets and rendered their Hindi traslation in verses. He calls his work as माधनन्दिनी ।

Opening :

नमो नलिननेत्राय वेणुवाद्यविनोदिने ।
राधाधरसुधापानशालिने वनमालिने ॥ (सारङ्गस्य)
कंचेलनैन नित बंदिये, बैन मैन उलहन्त ।
राधा-अधर-सुधा-रसिक, उर वनमाल लसन्त ॥ (माधवस्य)
ये गोवर्द्धनमूलकर्दमरसव्यादिष्टवर्हङ्गदा
ये वृन्दावनकुक्षिषु व्रजवधूलीलोपधानानि च ।
ये चाभ्यङ्गसुगन्धयः कुवलयपीडस्य दानाम्भसा
ते वो मङ्गलमादिशन्तु सततं कंसद्विषो बाहवः ॥ (कस्यचित्)

जे हैं गोवर्धनगिरितर की स्रवत कीच-
 बुन्दनि वलित बर्ह बजुवांनि वाह वाह ।
 जे हैं अलि-पुंज-मंजु-वृन्दावनकुंजन में
 विहरत गोपिनि उसीरन की हरेंचाह ।
 जे हैं कुवल्यपीड करी के गलित मद-
 तोयन कै लाग सुरभित यों किये सराह ।
 ते वे कोरि मंगल उमंगन कौं देहु सदा
 साहिब हमारे कंस-बैरी के बिलंद बाह ॥ (माधवनन्दिनी)

सुदामानं प्रति द्वारकेश्वरवचनम्—

मा गा इत्यपमङ्गलं व्रज सखे स्नेहेन शून्यं वचः
 तिष्ठेति प्रभुता यथाभिलषितं कुर्वित्युदासीनता ।
 ब्र मो हन्त सुदाम मित्र वचनं नैवोपचारादिदं
 स्मर्तव्या वयमादरेण भवता यावद्भूवद्दर्शनम् ॥१८४॥ (कस्यचित्)
 काहे कौं पधारैं यामें मंगल है कौन अरु
 जैयै बालसखा यह वचन सनेहहीन ।
 कहियै बिराजन तौ प्रभुता जनाई जात
 कीजै मनमान्यौ यह आखैं होउ उदासीन ।
 देखि तुम्हैं प्रफुलित बिनवौं सुदाम मित्र
 नाहि न जताअँ उपचार के भयो अधीन ।
 कीयै रहौ यादि हमें हीये भरि आदरसौं
 दीयै रहौ जो लों तुम दरशन रंगभीन ॥ १८४॥ (माधवस्य)

Closing:

सुर दग वसु ससिसौं लस्यौ, संवत कार्तिक सेत । (१८२२)
 पूरण तिथि रविवार सो, भयो ग्रंथ छवि देत ॥१॥
 बांचि लीजियो सोधिकै, सुघर अरथ उच नीच ।
 राधा हरि लीला भरी, द्व द्व दोहन कै बीच ॥२॥
 सर्वतो भद्रमालोक्य सर्वतोभद्रमन्दिरे ।
 माधवो माधवध्यानान्माधवानन्दिनीं जगौ ॥३॥

Here सर्वतोभद्र मन्दिर means the Hall of audience in the City Palace, Jaipur.

Colophon:

इति श्रीमन्महाराजाधिराजराजराजेन्द्र-श्रीसवाईमाधवसिंहदेवविरचितपद्यावलीसार-संग्रहः
 समाप्तिमगमत् ॥

संवत् १८२२ वर्षे आश्विनमासे शुभकृष्णपक्षके तिथौ अष्टम्यां शनिवासरान्वितायां
 लिपिकृतं धासीरामेण । शुभमस्तु ॥

7335. परिभाषाविवरणम् by.....s/o कल्लदेव

Closing:

हाटकेषु पुरःस्थायी कल्लदेवमुतोऽकरोत् ।
परिभाषानिदेशानां विवरणं मुदे सताम् ॥

119. पाण्डित्यदर्पणम् (प्रज्ञामुकुरमण्डने) by उदयचन्द्र श्वेताम्बर

Opening:

यस्य ज्ञानदयासिन्धोः प्रसत्तेः पशुपूरुषाः ।
भवन्ति विबुधा भूमौ तं वन्दे परमं गुरुम् ॥
भगवति गुरुदेवे नमस्कृते सर्वे देवाः नमस्कृताः स्युः
यदुक्तं श्रीभागवते—
आचार्यं मां विजानीयान्नावमन्येत कर्हिचित् ।
न मर्त्यबुद्ध्या सेवेत सर्वदेवमयो हि सः ॥

Closing:

वेदाग्निमुनिभूसंख्ये वत्सरे श्रावणे सुदि । (१७३४)
जातं नाम्नापि मांगल्यं प्रज्ञामुकुरमण्डनम् ॥१॥

अथ प्रज्ञामुकुरमण्डनार्थं विद्वन्मण्डलमौलिमण्डनमणिस्तद्वृत्तान्तज्ञो दीपज्ञः प्रभुः प्रस्तूये
इति पूर्वोदितस्य चरितार्थीकरणार्थमदः पद्यम्—
शुभाय स्तात्सतां शश्वत् प्रज्ञामुकुरमण्डनम् ।
भूषितं शास्त्रदृष्ट्या यत् तैलंगकुलभूषणैः ॥२॥

स्वमण्डनत्वात् प्रज्ञामुकुरमण्डनेन समण्डनो भवत्वयं पाण्डित्यदर्पणः ॥

Colophon :

इति श्रीसूर्यवंशावतंस-सदसत्पयोविवेचनराजहंसमहा राजश्रीमदनूपसिंहदेवेनाज्ञप्तेन श्वेताम्बरो-
दयचन्द्रेण संदर्शिते पाण्डित्यदर्पणे प्रज्ञामुकुरमण्डनादर्शो नाम नवमः प्रकाशः (समाप्तः) ॥ शिवमस्तु
सर्वजगतः ॥

यः माङ्गल्यशब्दनिर्णयः । अर्याणीशब्दनिर्णयः । दर्पणदर्शनगुणाः । पाण्डित्यदर्पणमार्ज-
नार्थं विज्ञप्तिपद्यं । नवावश्रीदिलेरखानस्तुतिपद्यपञ्चक । तदमात्यबालचन्द्रसभायां पाण्डित्य-
दर्पणपरीक्षोपाख्यानं । दिवाकरादिपण्डितस्तुतिपद्यसप्तकं नम्रे प्रकाशे मुकुरखण्डननामोद्दिश्य
लिखनं ॥ द्विजराजश्रीबालकृष्णवर्णनं ॥ नैषधपद्यलिखनं ॥ मुकुरमण्डनमुद्दिश्याशीः पद्यम् ॥

Aufrecht mentions Anūpasimha as Anūpachandra.

334. पारसीप्रकाशः by बिहारी कृष्णदास ।

Opening : ॥ श्री गणेशाय नमः ॥
 श्री सूर्य उक्त आफूतावस्तस्मिल्लावोऽपि कथ्यते ।
 नैय्यरे आग्यलमश्चापि तवको भुवनेषु च ॥१॥
 आलाई स्याच्च तूरानी देवतायामथासुरे ।
 इब्लीसो देव शैतानो खुदायः परमेश्वरे ॥२॥
 पात्शाही च विभूतौ स्यात् साहिबी सा निगद्यते ।
 आबहयातस्तु पीयूषे तूवा कल्पतरौ भवेत् ॥३॥
 अब् सरस्सु परिज्ञेया विमाने अर्श ईरितः ।
 आतसस्तु भवेद्वह्नी सोजह तस्य शिखासु च ॥४॥
 दशायां तु फतीलह् स्यात् चिराको दीप उच्यते ।
 दीपालये तु ताकः स्यात् धूमे दूद इति स्मृतः ॥५॥

Closing :

पारसीकभाषायां यथादर्शनं प्रत्ययागमादेशवर्णविकारनाशविपर्ययविभाषाविधयः सन्धि-
 शब्दाव्ययकारकसमासतद्धिताख्यातकृतसु यथाकामं कल्यनीयाः ॥

Colophon :

इति श्रीमहीमहेन्द्र श्रीमदकबरसहिकारिते बिहारिकृष्णदासमिश्रकृतौ कृतप्रकरण समाप्तम् ॥
 पारसीकप्रकाशोऽयं कृष्णदासेन निर्मितः ।
 कारितेऽकंवरेणायं जयति क्षितिमण्डले ॥
 संवत् १७०५ कुवारकृष्णद्वितीयायां पुस्तकमलेखि भिखारीत्रिपाठिना ॥

385. पिङ्गलशास्त्रम् by नागराज

Colophon :

संवत् १५३५ वर्षे दुतिज सावन वदि १३ बुधौ । लेखका ठा० श्रीधनू सुपुत्र ठा० दमू
 पड़े (पांड़े?).....मांडौगढदुर्गे सुलतांग गयसदीण राज्य प्रवृत्तर्त । तत्परिगणो चिदौरीदेसे
 गुमाष्टा दौलतिखा प्रवर्तते.....'

गुमाष्टा, a representative

213. पिङ्गलार्थप्रदीपः by लक्ष्मीनाथ s/o रायभट्ट

Opening :—

गोपीपीनपयोधरद्वयमिलच्चेलाञ्चलाकर्षण-
 केलिव्याकृतचारुचञ्चलकराम्भोजव्रजत्कानने ।
 द्राक्षामञ्जुलमाधुरीपरिणमद्वाग्विभ्रमं तन्मना-
 गद्वैतं समुपास्महे यदुकुलालम्बं विचित्रं महः ॥१॥

भट्टः श्रीरामचन्द्रः कविविबुधकुले लब्धदेहः श्रुतो यः
 श्रीमन्नारायणाख्यः कविमुकुटमणिस्तत्तनूजोऽजनिष्ट ।
 तत्पुत्रो रायभट्टः सकलकविकुलख्यातकीर्तिस्तदीयो
 लक्ष्मीनाथस्तनूजो रचयति रुचिरं पिङ्गलार्थप्रदीपम् ॥५॥
 श्रीरायभट्टतनयो लक्ष्मीनाथः समुल्लसत्प्रतिभः ।
 छन्दसि पिङ्गलभणिते तनुते टीकामुदारमतिः ॥६॥

ग्रन्थारम्भे ग्रन्थकृदभिमतसिद्धये छन्दःशास्त्राधिष्ठातृपिङ्गलनागानुस्मरणलक्षणं मङ्गलमा-
 चरति —

जो विविह मत्तासागरपारं पत्तो वि विमलमइ हेलं
 पढमब्भास तरण्डो एाग्र सो पिंगलो जअइ ॥१॥
 (यो विविधमात्रासागरपारं प्राप्तोऽपि विमलमतिहेलं
 प्रथमभाषातरण्डो नागः सः पिङ्गलो जयति ॥१॥)

The date of composition of this ct., as given by Aufrecht, is 1600 A.D.

523. पुष्पवाटिका by रामधन

It is a Sanskrit translation of गुलिस्ताँ in Persian of Sheikh Sādi S'irāzi.

Opening :

ऐश्वर्याद्यवधि रसैकजलधि विज्ञानिनां शेवधि
 भक्तानामभयङ्करं यदुवरं भूभृद्वरं सुन्दरम् ।
 लक्ष्म्यावासमुरोनिवासमघसत्रासं सुहासाननं
 श्रीकृष्ण सुनिवृत्ततृष्णमखिलाविष्टं वरिष्ठं भजे ॥१॥
 निखिलनिगमज्ञेयं वादिवादैरमेयं, श्रुतिनिगदितनानासाधनौघैरुपेयम् ।
 हृदि विलसदखण्डाकारधीवृत्तिमेयं, ब्रजयुवतिनिपेयं भक्तिजेयं नतोऽस्मि ॥२॥
 ब्रह्मणोऽपि प्रतिष्ठात्मा श्रीकृष्णः परमेश्वरः ।
 राघया सहितः शक्त्या मच्चित्तं परिचुम्बतु ॥३॥
 नमस्तस्मै परेशाय माहात्म्येषु सुदुर्गमे ।
 विद्वांसोऽपि विमुह्यन्ति हिन्दुका यवनाः समे ॥४॥
 गुलिस्ताँवाक्यपुष्पाणि पारस्यध्ययनं विना ।
 चिन्वन्तिवति करोम्येतां तदर्थं पुष्पवाटिकाम् ॥५॥

नीचादप्युत्तमां विद्यामितिशास्त्रप्रमाणतः ।
 ममैष यत्नः सफलो विद्वांस्तमनुमोदताम् ॥६॥
 जयति सादिकवेर्वचनामृतं सुजनभाग्यवशाद्भुवि विस्तृतम् ।
 बहति कर्णपुटैः प्रपिबन्ति ये जगति खेदभरात् सुतरन्ति ते ॥७॥
 नास्ति गुलिस्तांसदृशं पारस्यां सुप्रवेशकम् किमपि ।
 यस्यां प्रवेशमात्राद्बुधाऽपि विज्ञतां यान्ति ॥८॥
 न शेखसादिसदृशो यवनेषु कविर्मतः ।
 येन नानाकथावेशादुपदेशः परं कृतः ॥९॥
 परमेश्वरभक्तेषु एक आसीत्स निष्चितम् ।
 कुतोऽन्यथा हि तत्काव्यं सर्वलोकेषु विस्तृतम् ॥१०॥
 किञ्च यद्यपि काव्येऽस्मिन् दृश्यन्ते विविधाः कथाः ।
 निवृत्तीतु परं तासां तात्पर्यं बहुलक्षितम् ॥११॥
 अतो मयापि बहुलात्प्रयत्नात् सारसंग्रहः ।
 क्रियते येन बालानां ग्रन्थोऽन्यः स्यात्सुखग्रहः ॥१२॥
 श्रीविश्वनाथप्रभुभिर्नियुक्तो बहिरन्तरम् ।¹
 तदाज्ञया करोम्येतं स एवानेन तुष्यताम् ॥१३॥
 गद्यस्थाने कृतं गद्यं पद्यस्थाने चमत्कृतिः ।
 निजशास्त्रानुसारेण क्वचिन्नवचमत्कृतिः ॥१४॥
 तच्छास्त्रीयार्थसङ्गत्यै यमकादिकृते तथा ।
 योगवृत्त्या कृता क्वापि नवीनपदविस्तृतिः ॥१५॥
 पुंसश्च बालेन समं रसाभासत्वशङ्कया ।
 शृङ्गारसम्पदे क्वापि स्त्रीपुंसोर्वर्णिता रतिः ॥१६॥
 वर्णिता मुनयोऽनेके दरवेशादिवर्णने ।
 राजादिपदमारोप्य कृता शाहपदोद्धृतिः ॥१७॥
 पैगाम्बरस्तुतिस्थानं म्लेच्छराज्येऽत्र तिष्ठता ।
 सदसत्त्वोक्तिमयतः संत्यक्तं परिवर्णनात् ॥१८॥
 तथाप्यतोषं भजता यथावत्तस्य वर्णनम् ।
 हित्वा तस्य स्तुतेः स्थाने कृता स्वगुरूणां स्तुतिः ॥१९॥
 तदीयकाले तद्देशपालस्य परिवर्णने ।
 स्वराजश्रीमहाराजविश्वनाथगुणस्तुतिः ॥२०॥

1. बहिः राजरूपेण अन्तरमीश्वररूपेण ।

शाहजादस्तुतौ राजकुमारपरिवर्णनम् ।
तन्मन्त्रीवर्णने मिश्ररूपरामपरस्तुतिः ॥२१॥
श्रीकृष्णपदविन्यासः खुदायादिस्थले कृतः ।
ईश्वरे शास्त्रविज्ञानां सर्वेषामेकसम्मतिः ॥२२॥
एवं मक्कादियात्रासु जगन्नाथादिकीर्तनैः ।
यावन्तीं गिरमुद्धृत्य रचिता पुण्यसंस्कृतिः ॥२३॥
तदीयनिजवृत्तेषु स्वीयवृत्तमिवातितम् ।
अनौचित्यभयात्क्वापि तदीयत्वेन तद्धृतिः ॥२४॥
पुरोक्तस्तु स एवाथो धृतो यत्र कथान्तरे ।
अरबीभाषयेवोक्तः पुनरुक्तो गिरन्तरे ॥२५॥
सोऽर्थस्त्यक्तोऽत्र लिखनात्पुनरुक्तिभिर्य मया ।
आदौ निवेदिता सम्यक् मयेयं काव्यपद्धतिः ॥२६॥

Closing :

चन्द्रभूवसुमृगाङ्गवत्सरे, माघशुक्लयुगभौमवासरे ।
पुस्तकं विरचितं लिपीकृतं, कृष्णचन्द्रपदयोः समर्पितम् ॥६॥
भगवन्नवलोकयन्निमां, पदपुरतो रचितां सुवाटिकाम् ।
भुवनस्थजनान्विपाठ्य प्रततं भक्तयशो विकासय ॥७॥
चरणं शरणं प्राप्तस्तव रामधनः प्रभो ।
अस्यापि गुलिस्तावत् प्रचारः क्रियतां विभो ॥८॥
मुनिभूवसुभूवर्षे श्रावणे कृष्ण भास्करे ।
मयराष्ट्रपुरे रामधनो ग्रन्थमलीलिखत् ॥९॥

Colophon :

इति अष्टमद्वारविहारः समाप्तः ॥समाप्ता चेयं रामधनविरचिता पुष्पवाटिका, श्रीराधाकृष्ण-
प्रमोदाय भवतु । शिवम् ॥

Post-Colophonic :

बहुकालमिदं तिष्ठेत् काव्यरत्नं मदीयकम् ।
मानुषस्येह देहस्य विश्वासो न स्थितौ क्वचित् ॥
कदाचित् समयेऽनन्ते कोऽपि बुद्धिवरः पठन् ।
संस्मृत्य काव्यकर्तारं प्रदद्यादाशिषं क्वचित् ॥
गुलिस्तांरचनाकालो हिजरी सनषट्शतम् ।
षट्पञ्चाशद्भिरधिकं कालविद्भिर्विचार्यताम् ॥

विक्रमादित्यराज्याद् भूचन्द्रवस्वेक सम्मितः । (१८११)
 पुष्पवाटी विरचनकालोज्यमवधार्यताम् ॥
 वृषार्कतनयाभर्तुः सर्वलोकमहेशितुः ।
 समर्थस्य समर्थानां पुमर्थानां समृद्धये ॥
 श्रीकृष्णस्य प्रमोदायारचयत् पुष्पवाटिकां ।
 भीमपुर्यां रामघनो विदुषां बुद्धिवृद्धये ॥

एतस्याः किलाष्टौ द्वाराणि, तत्र प्रथमे भूपतीनां स्वभावाः, द्वितीये विरक्तयतीनां, तृतीये संतोषमहिमा, चतुर्थे मौनफलगरिमा, पञ्चमे प्रेमयौवनं, षष्ठे वार्द्धक्यनैर्बल्यवर्णनं, सप्तमे शिक्षा-संचाराः, अष्टमे विविधोपदेशविस्ताराः ॥

7517. प्रबोधचन्द्रिका by मयाराम

Opening :

श्रीरामपत्कञ्जरोलम्बजयसिंहतृपाश्रितः ।
 गौडो मिश्रो मयारामः काशीस्थस्तेन लिख्यते ॥१॥
 हरिहरगुरुभक्तः सर्वलोकानुरक्तः, त्रिभुवनसत्कीर्तिः कान्तिकन्दर्प मूर्तिः ।
 रणरिपुगणरिक्तः क्षौरिणपालेशसेव्यो, जगति जयति दाता सर्वकर्मावधाता ॥२॥
 अम्बावतीवदनचन्द्रचकोरवर्यः श्रीविष्णुसिंहतनयो नयतन्त्रवेत्ता ।
 कूर्मेशवंशतिलकः सुनृणामधीशो, राजाचिरंजयति वै जयसिंहवर्मा ॥३॥
 रामो मेऽभिहितं करोतु सततं रामं भजे सादरं
 रामेणापहृतं समस्तदुरितं रामाय दत्तं धनुः ।
 रामान्मुक्तिरभीक्षिता सरभसं रामस्य दासोऽस्म्यहं
 रामे रज्यतु मे मनः करुणया हे राम मां पालय ॥४॥
 श्री जयसिंहदेवेन रामभक्तिरतात्मना ।
 इति संचिन्त्य एकान्ते कदाचित् तिष्ठता सदा ॥५॥

Closing :

ग्रन्थस्य गौरवभिया मया नोक्तं सविस्तरम् ।
 एषा विशेषसुभगा समाप्ता सन्धिचन्द्रिका ॥६॥

83. प्रबोधप्रकाशः टी. by विष्णुदासभीम

Opening :

श्रीमन्नारायणं देवं व्यासं गणपतिं गिरं
 पुरुषोत्तममानम्य विप्रं वेदान्तपारगम् ॥१॥

बोधचन्द्रोदयस्याहं यथाबुद्धि विवेचनं
श्रीनृसिंहप्रसादेन करिष्ये नातिविस्तरम् ॥२॥
संस्कृते हि दुर्बोधत्वं प्राकृते तु विशेषतः
वासुदेवपरत्वेन भाषया किञ्चिदुच्यते ॥३॥

पूर्वछायुं ॥ भाषानुकारण नहीं, कारण अर्थ विशेष ।
सम्मति एह ऊपरि कहूं, पिंगलि गाथा एष ॥
अथ विशेषो कथं, जायो इसा होअ ।
तज्ज दोष समूहं, अज्जउत पिंगल् ये भणायं ॥१॥
येह अनामिइं ऊपजै विश्व वरावर सूर ।
किरण विषइ दीसइ जथा, मध्य दिवस जलपूर ॥२॥
येहनुं स्वरूप जाणतां, मोह निवर्तइ एह ।
कुसम तरणीं माला विषइ, जथा भुजंगम देह ॥३॥
ते हरि सदा उपासीइ, आतमबोध अगाधि ।
सनातन आनन्दघन वर्ज्जित अखिल उपाधि ॥४॥

Closing :

पुपैछन्द : अधीत सकल शास्त्रसिद्धांत । प्रेम अधिक ऊपरि वेदांत ॥
श्रीपुरुषोत्तम तरां प्रसाद । कीधु एह कथा अनुवाद ॥७६॥
किहां पूर किहां अधिक कह्यूं । किहां एक ग्रंथ मांहि पद रह्यूं ॥
करि प्रणाम कहूं कर जोड़ि । कविजन कोइ म देख्युं खोड़ि ॥८०॥

श्लोक : न्यूनातिरिक्तं यत्किञ्चित् क्षन्तव्यं मे त्वया प्रभो !
प्रीतो भव सुरश्रेष्ठ ! ग्रन्थेनानेन केशव ! ॥८१॥

पुपै : प्रबोधचन्द्रोदय विस्तार । नाटक शान्त महा रससार ॥
भीम भणै नारायणदास । अंक समापति छठु प्रकास ॥८२॥

Colophon :

इति श्री विष्णुदास भीम विरचिते प्रबोधप्रकाशे षष्ठः प्रकाशः ॥

81. प्रभावली नाटिका by हरिजीवन मिश्र s/o श्रीलाल

Opening :

पूर्वं यस्य कराः प्रयान्ति गुणतां प्रेमप्रवालस्रजः
पश्चात्कञ्चुकतां महाचलकुचप्रान्ते महीसुभ्रुवः ।
उद्यच्चारुवितानतामथ महाराजस्य चेतोभुवः
पूर्वाशारमणीविलासमुकुरः कोऽयं समुज्जृम्भते ॥

नान्द्यन्ते सूत्रधारः अलमतिविस्तरेण (परिषदं निरूप्य)
 अद्याहं तर्कयामि यदेते दिक्पालस्पर्धासमृद्धादराः सदस्यनृपाः हरिजीवनमिश्रेण
 श्रीमहाराजरामसिंहस्य स्वान्तप्रोत्साहनार्थं शृङ्गाररसपरिपूर्णा महाप्रेम्णा
 प्रकाशिता या प्रभावली नाम नाटिका तस्याभिनयाय समाज्ञापयन्तीति.....

Closing :

इति श्रीपाश्चात्यगौडान्वयभूषणश्रीवेदवेदान्तसःरहारविराजमानहृदयश्रीवैद्यनाथमिश्र—तत्पुत्रसकल-
 शास्त्रार्थविवेक श्रीलालमिश्रात्मज हरिजीवनमिश्रविरचिता प्रभावलीनाटिका सम्पूर्णा ॥

423. प्रशस्तिरत्नावली by हरिनाथ

Opening :

यत्पादाब्जमकरन्दसस्पृहा सिन्धुजा सुरसमूहमध्रुवम् ।
 नेक्ष्यते ललितभ्रुविजृम्भितैस्तं नृसिंहमनिशं स्मरामहे ॥१॥
 प्रशस्तिरत्नावलिका करोतु कण्ठे प्रसक्तिं विदुषा मयेयम् ।
 सुगुम्फिता श्रीहरिनाथनाम्ना संहृत्य धीरास्यखनिभ्य एव ॥२॥

षट्गुरौ स्वामिनि पञ्च द्वे मित्रे द्विगुणं ह्यरौ
 श्रीकारा अग्रतो लेख्या एकैकं पुत्रभार्ययोः ॥

तत्रादौ गुरुषु लिखनप्रकारमाह

Colophon : संवत् १७३६ पौषशुक्लनवम्यां बुधे लिखितं श्रीरामनाथेन ॥

256. प्रस्थानाष्टकम् (अष्टकसंग्रहः)

Opening :

चिन्तामन्तः कोऽयं रे वा दन्ते तथैव नो मन्ये ।
 न चरति घासग्रासं गजाष्टकं विश्रुतं लोके ॥
 चिन्तामिमां बहसि किं गजयूथनाथ !
 योगीव योगविनिमीलितनेत्रयुग्म !
 पिण्डं गृहाण पिब वारि यथोपनीतं
 देवाद् भवन्ति विपदः खलु सम्पदोवा ॥१॥

Closing :

यद्यपि भवति न हानिः परकीयां चरति रासभो द्राक्षाम् ।
 असमञ्जसमिति मत्त्वा तथापि खलु खिद्यते चेतः ॥

The following अष्टकस are compiled :—

1. गजाष्टकम्,
2. चातकाष्टकम्,
3. वृषभाष्टकम्,
4. वानरवत्सलाष्टकम्,
5. भ्रमराष्टकम्,

6. हंसाष्टकम्, 7. जलदाष्टकम्, 8. रत्नाष्टकम्, 9. चक्राष्टकम् । 10. सत्पुरुषाष्टकम्
11. हरिणाष्टकम्, 12. करभाष्टकम्, 13. वृक्षाष्टकम् and 14. प्रस्थानाष्टकम् ।

The ms. is wrongly titled as प्रस्थानाष्टकम् on the upper folio.

5028. बीजवासनाभाष्यम् by हरिदेव s/o व्रजनाथभट्ट

Opening :

ग्रामे गोकुलसंज्ञके समभवद्भद्रो बलाद्यः कृती
शास्त्राध्यापनतत्परः सुकृतिनामग्न्यो गुणैरन्वितः ।
तैलङ्गः खलु कृष्णसेवकवरो मान्यस्तु गोस्वामिनां
श्रीयुक्तः प्रतिवादिकुञ्जरहरिर्मुख्यस्तु प्रेक्षावताम् ॥२॥
तत्सूनुः खलु माधवः समभवत्तत्रैव विष्णोः सदा
सेवातत्परमानसो गुणयुतः शास्त्रार्थवित् सज्जनः ।
सूत तस्य बभूवतुर्नृपगणैर्मन्यो व्रजाद्यः पुन-
र्नाथो ज्येष्ठतमो महाकविवरः पुरुषोत्तमश्चापरः ॥३॥
व्रजाद्यनाथपुत्रोऽहं हरिदेवाभिधः कृती
भास्करेणोदितं बीजं विवृणोमि यथामति ॥४॥

Colophon :

इति श्रीमन्मार्तण्डात्मजाप्राकृतटस्थगोकुलग्रामनिवासिश्रीमत्प्रचण्डपाण्डित्यमण्डितोदृण्डपण्डित-
मण्डलीमण्डनवलभद्रभट्टात्मजमाधवभट्टसुतव्रजनाथभट्टसूनुना गणकमण्डलीमण्डनेन [हरिदेवभट्टेन] ज्योति-
र्विन्तितान्ततोषहेतवे विरचितं बीजवासनाभाष्यं सकलसन्देहापनोदनदक्षश्रीमत्प्रचण्डप्रतापसार्वभौम
रामसिंहसजय (विजय) राज्ये अम्बावत्यां अम्बिकेश्वरमहेश्वरपुर्यां अङ्काभ्रनृपमिते शालिवाहनशके
(१६०६) मासे चैत्रे पक्षे शुक्ले गुरौवारे सप्तम्यां तिथौ रोहिणीनक्षत्रे समाप्तिमगमत् ।

संवत् १७८२ समये चैत्रमासे शुक्लपक्षे त्रयोदश्यां तिथौ समाप्तोऽयं मङ्गलमस्तु ॥ श्रीमते
रामानुजाय नमः ॥ लिखितं द्वारिकादासवैष्णव वृन्दावने शुभमस्तु ॥

5803. ब्रह्मसूत्रभाष्यवृत्तिः (अष्टुभाष्यवृत्तिः) by श्री कृष्णशर्मा

Opening :

श्रीवल्लभाचार्येण रचितेऽष्टुभाष्ये, राजाधिराज जयसिंहनृपाज्ञयैव ।
वृत्तिः कृतार्थकरणी तरणीव सिन्धौ, श्रीकृष्णशर्मा तनुते कृतिनां हिताय ॥१॥
श्रीवल्लभाचार्यकृतारुग्भाष्यसिन्धूद्गतो ग्रन्थसुधांशुरेषः
विद्वन्मनःकैरवकोरकारिण प्रकाममुल्लासयतु प्रकाश्यैः ॥२॥
अधीतं यद्गुरूणां समीपे चिरायोज्झितं विस्मृतप्राय आसीत् ।
तदुद्भासितं यत्समासक्तिहेतोश्चिरंजीवतादेष राजाधिराजः ॥३॥

श्रोतस्मार्त विधानदक्षिणमतिर्वेदान्तविज्ञानभाक्
 श्रीरामाङ्घ्रिः सरोरुहप्रविलसद्भक्तिप्रकर्षश्रियः ।
 सिद्धान्तीकृतसर्वशास्त्रविषयो विप्राशिषा त्वं चिरं
 जीव श्री जयसिंह विक्रमनिधे राजाधिराज प्रभो !

5850. ब्रह्मसूत्रवृत्तिः (ब्रह्मबोधिनी) by सवायी जयसिंह

Closing :

कृतषोडशदानेन सर्वतोमुखयाजिना
 वाजपेयाग्निचयनसप्तसंस्थाविधायिना ।
 महाराजाधिराजेन जयसिंहेन धीमता
 सूत्रवृत्तिः पवित्रेयं ग्रथिता ब्रह्मबोधिनी ॥१॥

Colophon :

श्रीमन् महाराजाधिराजजीसम्माडग्निचिद्वाचिता सूत्रवृत्ति ब्रह्मबोधिनी समाप्ताऽऽनेन श्रीसीतारामो
 प्रसीदताम्
 संवत् 1787 आश्विन शुक्ल १२ सोमे लिखितं शुभं भवतु ।

2608. भक्तमाला by सवायी ईश्वरीसिंह

Opening :

पृथ्वीराजनृपावधिः सुविदितो यस्यास्ति वंशः शुभः
 सूर्यादुद्भववान् रघुप्रभृतिभिः श्रीरामचन्द्रेण च ।
 पूर्वं भूरि विभूषितो विजयते योऽद्यापि क्षमामण्डले
 श्रीमन्मानमहीन्द्र (मान) महिमा यस्मिन् समुद्योतते ॥१॥
 रोचिष्णु चारुनखचन्द्ररुचाऽति शुक्लं, प्रोद्भासियावकरसप्रसरेण रक्तम् ।
 चिच्चक्रवर्तिमहिषीचरणारविन्दद्वन्द्वं चिराय निजचेतसि चिन्तयामः ॥२॥
 यस्य श्रीजयसिंह नाम नृपती राजाधिराजः पिता
 पञ्चाधिक्यशताश्वमेघकरणे श्रद्धालुरेको भुवि ।
 भूयः कीर्तिधरः स्वयं रचितवान् यो वाजपेयक्रतुं
 यस्याभूद्दशदिक्षु भूमिविजयः क्षुण्णद्विषत्कण्टकः ॥३॥
 सोऽयं श्रीश्वरमेकं नत्वा धनसन्ततिप्रदं देवम् ।
 श्रीश्वरसिंहो नाम राजा तनुते महाद्भुतं ग्रन्थम् ॥४॥
 या भक्तमाला विदुषापरेण भाषामयीयं निरमायि पूर्वं ।
 सा सम्प्रति प्रस्फुटसंस्कृतोक्त्या सद्भूष्यतेऽत्र महतीगणासौ ॥५॥

Closing :

भाषामयीं वीक्ष्य स भक्तमालां विद्वत्समूहानुपयुक्तरूपाम् ।
चक्रे स्वयं संस्कृतशब्दरूपां स्वयं नृपः श्रीश्वरसिंहनामा ॥
श्रीश्वरं शुभकरं सदीश्वरं संप्रणम्य सततं स्वभक्तितः ।
श्रीश्वरोऽकुरुत भक्तमालिकां भक्तसज्जनसमूहशालिनीम् ॥

Colophon:

इति श्रीनारायणादासकृतभक्तमाला सम्पूर्णं समाप्तं ॥ शुभमस्तु ॥

5632. भगवद्गीताभाष्यम् (भावरत्नकोषः) by सुमतीन्द्र यति

Opening:

श्रीमन्तो जानकीजानेः पदपङ्कजपांसवः
जयन्ति सीतावक्षोजकुङ्कुमश्रीविडम्बिनः ॥१॥
येनाखण्डि मुदैव खण्डपरशोरुदृण्डकाण्डासनं
भूदेवीतनयाप्यलक्ष्यसरसैरङ्गैरपाङ्गैरपि
सद्धर्मद्युतिहर्म्यनिर्मितलसन्नमोत्थशर्मोदये
श्रीरामो मम मानसेऽखिलसतात्सीतासहायःसदा ॥२॥
श्रीमध्वशास्त्रदुग्धाब्धिमामत्थ्योद्धृतमादरात् ।
ग्रन्थत्रयामृतं येन व्यासराजं तमाश्रये ॥
भूरिमनीषागमचित्कर्णांश्च श्रीजयतीर्थव्रतिकृतिशरणात् ।
सन्ततमीडे सुचरितवर्णांश्च वेङ्कटनारायणगुरुचरणात् ॥
अथ तत्कृपया श्रीमज्जयतीर्थीयं निर्मिताम् ।
श्रीमद्गीताभाष्यटीकामहं सेवे यथामति ॥

Colophon:

इति श्रीमदानन्दतीर्थभगवत्पादाचार्यविरचितश्रीमद्गीताभाष्यटीकाव्याख्यायां भावरत्नकोष-
समाख्यायां श्रीसूरीन्द्रशिष्यश्रीपादशिष्यसुमतीन्द्रयतिविरचितायामष्टादशोऽध्यायः ॥

4180. भवान्यष्टकम् by हरिहरदेव शर्मा

कुञ्जे कोकिलकेकिकोककलिते त्रीडाऽऽकुला कालिके
कण्ठे कापि कृपाङ्कुरा कविकुले काव्यैककल्लोलिनी ।
कल्याणं कुरु कोविदे किल कलौ कुम्भीन्द्रकाञ्चीवरात्
केयूरा कुहकङ्ककोपकठिना कल्पान्तकौतूहला ॥१॥

दुर्गा दैत्यदुरन्तदर्पदमनी देदीप्यमाना द्युति
 देवी दुर्गतिदारणोद्यमदयादैन्यादिदावा द्रुतम् ।
 दोर्दण्डद्वयदुष्टदम्भदलिनी दायादरा दीप्यते
 दिव्या दानद देव देव दयिता दृग्दीर्घदंष्ट्रोद्भूता ॥२॥

प्राचीने प्रकृते पुराणपुरुषे प्राणप्रिये पार्वति
 प्रीत्या पाहि पुनः पुनः परपदप्राप्तिप्रकर्षप्रदे ।
 पूज्ये पण्डितपालकप्रणयिनि प्रातःपतङ्गप्रभा-
 प्रोत्साहप्रमदप्रतापपरितः पूर्णप्रभावे प्रभोः ॥३॥

नूनं नाम निदेशनमनयना नानानने नोन्नति-
 नरी नृत्यनिनादनर्मनिलया नित्या नरीनर्तते ।
 निर्देश्या निगमैर्नितान्तनिपुणा न्याये नयेनान्विता
 निष्ठानिर्भरनिर्जरे न नमितोन्नेये नृपैर्नयिकैः ॥४॥

भव्ये भूरि भुजङ्गभूषितभुजे भालाभिरामे भृशं
 भूभर्त्री भवभामिनी भवजभूभ्रूभङ्गभाषाभरा ।
 भूषाभिर्भुवने भयङ्करभटा भासाभिभूतभ्रमा
 भाव्या भावुकभाग्यदा भगवती भूत्यै भवानी भव ॥५॥

रुद्राणी रमणे रता रतिरुता राजीवरागारुणा
 रम्या रात्रि रमा रतीशरसिकारब्धारवा रंहसा ।
 रामा रासरती रसज्ञरसना रामा रदै राजिता
 रक्षोरक्षकराजराजरुचिरा रम्या रराजोरगैः ॥६॥

मातङ्गी मधुरा मुमोद मदिरा मत्ता महामानिनी
 मुख्या मञ्जुलमन्दिरे मणिमये माणिक्यमालामला ।
 मर्मज्ञा मधुमोहिनी मुकुरमा मेघ्यामराणां मुहु-
 र्मध्ये मध्यमनोहरा मुनिमनो माया महीमण्डले ॥७॥

तारे तामरसोत्तमे त्रिभुवने त्रायस्व तापत्रयात्
 योग्या या यतियूथयोगयतिदा युद्धे यशोयन्त्रिता ।
 शर्वाणी शशिशेखरा श्रुतिशुभश्रुतश्रिता शाम्भवी
 घण्टाघर्घरघोषघोरघनभा घमशिवघौघा घृणा ॥८॥

हरिहरकविराजनिर्मितं यः पठति नरो वरमष्टकं जितात्मा ।
 इहधरदुहिता हिताय तस्य प्रभवति शङ्करशङ्करा शिवा सा ॥९॥

संवत् १८४१

4055—सुबोधिनीयोजनानिबन्धः by बालकृष्ण 'लालू' भट्ट

Opening :

मङ्गलाचरणम् ॥
 श्रीगोवर्द्धनधारिणं शुभकरं श्रृङ्गारमूर्तिं भजे ।
 वन्दे नन्दपुरायुपुण्यफलितं श्रीबालकृष्णं प्रभुम्
 श्रीमद्वल्लभविठ्ठलेश्वरविभू ध्यायामि सद्बन्दिताम् ।
 कुर्वे तत्कृपया निरोधविवृतौ सन्देहविध्वंसनम् ॥१॥
 नमामि श्रीमदाचार्यचरणाब्जरजस्यहम् ।
 लाभामिलापमात्रेण येषां कृष्णः प्रियो भवेत् ॥२॥
 अग्नेस्तनूजं ननु जन्तुहेतोराविष्कृतस्वं सततं प्रणम्य ।
 दृष्ट्वा तदाज्ञाञ्च विचारये ह सुबोधिनीस्थानगताम् पदार्थान् ॥३॥

287. भावनामृतम् by a disciple of चैतन्य

Opening :

श्रीकृष्णचैतन्यघनं प्रपद्ये सम्पाद्य यो ध्वस्ततमःप्रपञ्चं
 पञ्चेषु कोट्यम्बुदकान्तिधारःपरम्पराप्यायितसर्वविश्वम् ।
 सनातनं रूपमुदीयषो क्षितौ हृदा दधानो ब्रजकाननेशयोः
 तत्केलिकल्पागम संवलीलिताः सदालिधीरस्त्वनुरागिणीर्भजे ।

Closing :

विश्वाकाशविकारसम्मितशके वारे गुरोः फाल्गुने
 विश्वानन्दनिर्गुणमाःप्रतिपदोः सन्धौ सरस्योस्तटे ।
 गन्धर्वागिरिधारिणोः सरभसं दोलाधिरूढाङ्गयोः
 श्रीचैतन्यदिने तदेतदुदगात् काव्यं भजेत् पूर्णताम् ॥१॥
 तस्य श्रीगुरुपादपद्ममधुनः केन स्तुवे प्राभवं
 यत्पीतं सहस्रैव हन्त मलिनं मच्चित्तमत्तालिनम् ।
 संसारोग्रमतङ्गजागमगिरां विस्तार्य वृन्दावने
 राधामाधवकेलिकल्पलतिकावासे सदावीवसत् ॥२॥
 संवत् १७७५ वर्षे पौष वदि ११ रवौ लेखः लि० तुलारामेण
 श्री श्री श्री श्री श्री महाराजाधिराजजी श्रीमहाराजजयसिंहदेवजीकस्याज्ञया लिखितमिदं तुलारामेण
 श्री श्री श्री.....
 स जयति सिंधुरवदनो.....

A card containing the the following note is found in the manuscript.-

"A poem composed during the reign of the Maharaja Ram Singh I of Jeypore, A.D. 1676."

5184. भूपालवल्लभः by परशुराम s/o श्री कृष्णदेव

Opening :

॥ श्री गणेशाय नमः ॥ श्री व्याघ्रेश्वरचरणारविन्दाभ्यां नमः ॥
 अवतु स गिरिवरकन्याचेतोहारी हरो युष्मात् ।
 यद्भाललोचनानलधूमनिभो भाति मौलिफणी ॥१॥
 भूपालवल्लभो ग्रन्थः कृतः पूर्वं सविस्तरः ।
 ततो परशुरामोपदेशः स्वल्पो विरच्यते ॥२॥
 स्वरो विराजते यस्मात् स्वर इत्यभिधीयते ।
 तस्मात् स्वरशास्त्रेषु स्वरस्यैव प्रधानता ॥३॥
 श्रीकृष्णदेव पुत्रेण पर्शुरामोपदेशकः ।
 ग्रन्थोऽयं चाति विस्तीर्णः क्रियते भूपवल्लभात् ॥४॥
 यथा क्षीरनिघेषादौ गायत्री वेदसागरात् ।
 तथा सारसुबोधोऽयं कृतः सर्वहितेच्छया ॥५॥
 आसीन्निःपायवासी द्विजकुलतिलकः सर्वशास्त्रेष्वधीतः
 काण्वः श्रीकृष्णदेवः परहितनिरतो वेदवेदाङ्गवेदी ।
 तत्सूनुः पर्शुरामः सकलगणितवित् श्री कटाक्षस्य शिष्यः
 शिष्यैः सम्प्रार्थ्यमानः कथयति सुगमं पर्शुरामोपदेशः ॥६॥

Closing :

ज्योतिषं पृथगभाणि मुनीन्द्रैर्ज्योतिषं पृथगपि स्वरशास्त्रं
 सर्वसाम्यमकरोदिदं केचित्तन्मयाऽत्र विहितः पृथु यत्नः ॥३३॥
 निर्मलमतिभिर्यद्यपि रचितानि सन्ति जगति शास्त्राणि ।
 कुरुते तथापि कौतुकमिव ग्रन्थः सदोपयोगित्वात् ॥३५॥
 इति श्री परशुरामपण्डितविरचितभूपालवल्लभः समाप्तिमुपागमत् ॥

17. मदनष्टकम्

Opening :

हरनयनहुताशज्वालया वः जलाया ।
 रतिनयनजलौघैः खाक बाकी बहाया ॥
 तदपि दहति चेतो मामकीनं दुरोगी ।
 मदनशिरसि भूयः क्या बला यागि लागी ॥१॥

Closing :

इति विलपति कान्ता संस्कृतैर्यावनैश्च ।
 पथिकजनपुरंध्री लोचनाप्लावनैश्च ॥
 कृतदयविधियोगाद् देश ते पीव आया ।
 विलुलित गल लागी हर्ष हीये न माया ॥ ११ ॥
 ॥ इति मदनाष्टकम् ॥ संवत् १७६२ ॥

7403. मन्त्रपारायणविधिः

Opening :

श्रीमत्सुरद्रुमनिकेतनसार्वभौम !
 सिद्धामरासुरनिसेवितपादपद्म !
 सौन्दर्यसागर ! सुधाकरमौलिसूनो !
 श्रीवारणानन ! विधेहि कृपाकटाक्षम् ॥ १ ॥
 कुन्देन्दुशङ्खधवलां धृतमिन्दुखण्डां [चन्द्रलेखां]
 शुभ्रांशुकां ललितभूषणभूषणाढ्याम् ।
 मुद्राक्षसूत्रमणिपुस्तकशोभिहस्तां
 हंसासनां नमत भक्तवरप्रदाञ्च ॥ २ ॥
 वन्दे गुरुपदद्वन्द्वं वाङ्मनोतीतगोचरम् ।
 शुक्लरक्तप्रभाभिन्नं शिवशक्त्यात्मकं परम् ॥ ३ ॥

इह लघुस्तोत्रे मायाकुण्डलिनीति श्लोकेन मन्त्रपारायणं कथितं तदत्र विशदीक्रियते—

माया कुण्डलिनी क्रिया मधुमती काली कलामालिनी
 मातङ्गी विजया जया भगवती देवी शिवा शाम्भवी ।
 शक्तिः शङ्करवल्लभा त्रिनयना वाग्वादिनी भैरवी
 ह्रींकारी त्रिपुरा परापरमयी माता कुमारीत्यसि ॥

अस्यार्थः

माया ह्रीं इति, कुण्डलिनी ऐं इति, क्रिया क्लीं इति, मधुमती शुद्धविसर्गः, बिन्दुविसर्ग-
 श्रत्वारो मातृकाः इति तासां रूपाणि—

अ-तः अः-पर्यन्तं, क-तः क्षः-पर्यन्तं शुद्धमातृकाः,

अं-तः क्षं-पर्यन्तं बिन्दुमातृकाः,

अः-तः क्षः-पर्यन्तं विसर्गमातृकाः,

अं-तः क्षं-पर्यन्तं बिन्दुविसर्गमातृकाः । इति चत्वारो मातृकाः

4523. मन्त्रभाष्यम् (अष्टमाध्यायपर्यन्तम्) by उव्वट

Closing :

संवद्वेदाद्रिशैलाब्जगुणितेऽथ सहासिते । (१७७४)
षष्ठ्यां बुधदिने भाष्यं हरिलाल अलीलिखत् ॥
अष्टावेव मया लब्धास्त्वध्याया भूपतेर्गृहात् ।
जयसिंहस्य ते चैव लिखिता व्रजभूमिषु ॥

7180. मन्त्रसारः by नित्यनाथसिद्ध, पार्वतीपुत्र

Opening :

यः शान्तः परमोऽद्वयः परशिवः कङ्कालकालान्तको
ध्यानातीतमनादिनित्यनिचयः सङ्कल्पसंकोचकः ।
आभासान्तरभासकः समरसः सर्वात्मना बोधकः
सोऽयं सर्वमयो ददातु जगतां विद्यादिसिद्धचष्टकम् ॥ १ ॥
अथ सर्वजनवश्यमित्यादि—

Closing :

इति पार्वतीपुत्रनित्यनाथसिद्धविरचिते सिद्धखण्डे मन्त्रसारे मृतसञ्जीवनादिकक्षपुटीनां
सप्तमोपदेशः ॥

7194. मन्त्रसिद्धान्तकौमुदी (श्यामाखण्डः) by किशोरमणि भट्ट गोस्वामी

Opening :

प्रणम्य श्रीगणाधीशं दिव्यीद्यादीन् गुरुनपि ।
साधकानां हितार्थाय ग्रन्थमेतद्वितन्यते ॥ १ ॥
श्रीमदीश्वरसिंहस्य जयदुर्गनिवासिनः ।
क्रियते पठनार्थाय मन्त्रसिद्धान्तकौमुदीम् ॥ २ ॥

अत्र पञ्चायतने दशविद्यानां पञ्चाङ्गे वा पञ्चदेवतानां अधिकारः कथितः तत्र तदादौ
तेषां प्रशंसाः कथनीयाः।तत्रादौ गणेशप्रशंसा—

दलत् कुन्ददन्तश्च तुन्दमन्तद्वलत्सुन्दरोदण्डशुण्डाभिरामः ।
अलं बोधहेतुविलम्बो दरस्मितः स लम्बोदरो मङ्गलं वो विधत्ताम् ॥

Closing :

इति श्रीमन्महाराजाधिराजश्रीमहाराजसवाई-ईश्वरसिंहदेवाज्ञया गोस्वामिकिशोरमणिभट्टविर-
चितायां मन्त्रसिद्धान्तकौमुद्यां दीपदानं वा निध्यञ्जनं वा पादुकासिद्धिर्वा अलक्ष्याञ्जनं वा कथनं नाम

द्वाविंशत्तमः प्रकाशः ॥ इति श्री किशोरमणिना रम्यं श्यामाखण्डं संपूर्णं समाप्तम् ॥ संवत् १८०२ वर्षे मासोत्तममासे कार्तिककृष्णा १२ भृगुवासरे ॥

7195. मन्त्रसिद्धान्तकौमुदी (ताराखण्डः) by किशोरमणिभट्ट गोस्वामी

Opening :

प्रसादसंतोषितभक्तवारां सद्देशिकस्वान्तसदा-विहाराम् ।

शिवप्रणीतागमशास्त्रसारां देवीमुदारां प्रणमामि ताराम् ॥१॥

Closing :

इति श्रीमन्महाराजाधिराजश्रीमहाराजसवाई-ईश्वरीसिंहदेवाज्ञया गोस्वामिकिशोर-
मणिभट्टविरचितायां मन्त्रसिद्धान्तकौमुद्यां स्तोत्र-सहस्रनाम-कवचरहस्यादिवर्णनं नाम प्रकाशः ।
समाप्तोऽयं ताराखण्डः ॥

6904. महाभाष्यप्रदीप : by कय्यट s/o जय्यट

The 2nd Adhyāya ends:—

इत्युपाध्यायजय्यटपुत्रकय्यटकृते महाभाष्यप्रदीपे द्वितीयस्याध्यायस्य चतुर्थे पादे द्वितीयमा-
ह्निकं । पादः चतुर्थोऽध्यायो द्वितीयः ।

रुक्मिणीवल्लभः कृष्णः सुधीः श्रीरामभक्तिमात्रं

तत्पुत्रस्य नृसिंहस्य कय्यटोऽयं वर्वति ॥

In the end of the 8th Adhyāya —

इत्युपाध्यायजय्यटपुत्रकय्यटकृते श्रीमद्भगवत्पतञ्जलिविरचितव्याकरणमहाभाष्यप्रदीपेऽष्ट-
मस्याध्यायस्य चतुर्थे पादे प्रथमाह्निकम् ॥ पादश्चतुर्थोऽध्यायश्चाष्टमः ॥

श्रुत्वा शास्त्राणि विद्वद्भूचो यथाप्रज्ञं यथाश्रमम्

भाष्यदीपं व्यधत्ते मं कय्यटो जय्यटात्मजः ॥ शुभमस्तु ॥

संवत् १७०२ समये अग्रहणे वदि एकादश्याम् ॥

314. माधवविजयकाव्यम् by द्वारेश (द्वारकानाथभट्ट s/o श्रीकृष्णभट्ट कविकलानिधि)

Opening :

श्रीमहागणपतये नमः । श्रीह्याननो जयति । श्रीनीलमहसे नमः । अविघ्नमस्तु—

मङ्गलाचरणम्—

चतुर्वेदेवेषा बत विदितवेषातिरुचिरा

चिराद्भूतोन्मेषा परिगलदशेषागमगिराम् ।

सशब्दार्थश्लेषा शिवसनकशेषादिसुखदा

विशेषान्मामेषा हयवदनहेषा सुखयताम् ॥१॥

Colophon verse of the 1st canto :—

द्वारेण कविचक्रचारुचरितः श्रीकृष्णनामा सदा
कृष्णा चाञ्जनयत् सुतं भुवि नुतं तं सद्गुणौघैर्युतम् ।
तेनोक्ते ब्रजबालकस्य चरिते काव्ये प्रमोदाङ्किते
सच्चिन्तामणिमन्त्रचिन्तनफले सर्गोऽयमौपक्रमः ॥ २६ ॥

Subject-headings of the other cantos are :—

- द्वितीयः सर्गः—कृष्णचरित्रवर्णनम् in 25 verses.
तृतीयः सर्गः—मथुराचरित्रवर्णनम् in 31 verses.
चतुर्थः सर्गः—राज्याभिषेकवर्णनम् of S. Mādhō Singh I in 27 verses.
पञ्चमः सर्गः—गुणवर्णनम् in 26 S'lokas.
षष्ठः सर्गः—प्रतापवर्णनं शत्रुपलायनञ्च in 27 verses.
सप्तमः सर्गः—कीर्तिवर्णनम् in 33 verses.
अष्टमः सर्गः—चित्रवर्णनम् in 36 verses.
नवमः सर्गः—चित्रवर्णनम् in 31 verses.
दशमः सर्गः—यात्राप्रसंगवर्णनम् in 29 verses.
एकादशः सर्गः—युधिष्ठिरमिलनम् in 27 verses.
द्वादशः सर्गः—काम्यकवनवर्णनम् in 26 verses.
त्रयोदशः सर्गः—कौतुकवर्णनम् in 22 verses.
चतुर्दशः सर्गः—सौधवर्णनम् in 24 verses.
पञ्चदशः सर्गः—वनवर्णनम् in 29 verses.
षोडशः सर्गः—पुनर्वनवर्णनम् in 36 verses.
सप्तदशः सर्गः—वायुवर्णनम् in 23 verses.
अष्टदशः सर्गः—पृथ्वीपतिप्रासादवर्णनम् in 26 verses.
एकोनविंशः सर्गः—नीतिकथनम् in 31 verses.
एकोनविंशः सर्गः—तत्त्वोपदेशवर्णनम् in 29 verses.

474. माधवविलासकाव्यम् by श्यामसुन्दर 'लटू' पण्डित

Opening :

श्रीमद्गणपतिवर्णनम् ॥

अलिकुलमण्डितगण्डं विघ्नानलिध्वान्तमार्तण्डं
सिन्दूरारुणशुण्डं कलये देवं सदा हि गजतुण्डम् ॥ १ ॥
स्तम्बेरमास्यबिम्बं भक्तप्रत्यूहतिमिरखरबिम्बं
जगदालम्बं बालं जगदम्बायास्त्वहं समालम्बे ॥ २ ॥

श्रीमन्माधवसिंहप्रभुचरितं मनोहारीदं
आर्याशतकमुदारं कलये कलितं नृपाज्ञातः ॥ ४ ॥

श्रीमद्गोविन्ददेवजीकप्रभूणां वर्णनम्—

माधुर्यपरममूर्तिः कृतनिजभक्तजनकामपरिपूर्तिः ।
गोविन्ददेवमूर्तिर्जयति हि जगतीतले सकले ॥ ५ ॥

गुरुदेववर्णनम्

वैष्णवमनूषदेष्टा जयतात् श्रीश्यामरामाख्यः ।
श्रीमन्माधवसिंहप्रभुवरगुरुवर्यवर्योऽयम् ॥ २७ ॥
श्रीमद्दीक्षितवैष्णवराजः श्रीश्यामरामशर्मायम् ।
जयतादनिशं जगत्यां माधवराजो गुरुश्चात्र ॥ ३७ ॥

Then the order of s'lokas is as follows :—

महाराजाधिराजेन्द्रवर्णनम् (38 to 57), सिंहासनवर्णनम् (58.59), छत्रवर्णनम् (60), चामरवर्णनम् (61), दानवर्णनम् (62 to 68), प्रतापवर्णनम् (69 to 79), खड्गवर्णनम् (80), धनुर्वर्णनम् (81), कीर्तिवर्णनम् (83 to 93), जयपुरवर्णनम् (94 to 101),

श्रीमज्जयपुरमेतन्निर्जलोकाधिकं मन्ये ।
प्रतिरथ्यं हरिमन्दिरहरसुन्दरमन्दिरोपेतम् ॥ ६८ ॥

राजप्रासादवर्णनम् (102 to 108)

श्रीमन्माधवसिंहप्रासादोऽयं विराजते पूर्णः ।
विच्छन्दकप्रभेदैः स्वस्तिकभद्रैः सर्वतोभद्रैः ॥ १०४ ॥
सौवर्णकलशपंक्तिः सौधोऽयं सोमकान्तो यः ।
कर्पूरगौरगौरः सोम इव सशङ्करोऽमुष्मिन् ॥ १०५ ॥

अन्तःपुरवर्णनम् (109, 110)

चम्बडावतीति नाम्नी महिषी राज्ञः प्रियंवदा जयतात् ।
सौभाग्यभाग्ययुक्ता दीर्घायुः पुत्रपौत्राढ्या ॥ ११० ॥

कुमारवर्णनम् (111), गजवर्णनम् (112, 113), अश्ववर्णनम् (114), खेटकवर्णनम् (115, 116), सभावर्णनम् (117 to 121), वसंतोत्सववर्णनम् (122, 123), (माधव)-विलासाख्योपवनवर्णनम् (124 to 129), जलक्रीडावर्णनम् (130 to 134), अम्बिकापुरी-वर्णनम् (135 to 137), शिलामयीवर्णनम् (138), मनसादेवीवर्णनम् (139), ब्रह्मपुरीवर्णनम् तत्र विशिष्टपुरुषाणाञ्च वर्णनम् (140 to 151)

निगमत्रयीविदोऽस्यामिष्टापूर्तैकतत्परा विप्राः ।

श्रीमन्माधवसिंहप्रभुवरसंशिक्षका नित्यम् ॥ १४१ ॥

श्रीपौण्डरीकयाजी गङ्गारामाभिधः सूरिः ।
 ऋषिरिव बभूव चास्यां पुर्यां भूदेववर्योऽयम् ॥१४२॥
 तत्सूनुद्विजराजः श्रीरामेश्वराभिधः सूरिः ।
 श्रीपौण्डरीकयाजी विराजते ब्रह्मपुर्यां यः ॥१४३॥
 श्रीविश्वनाथसम्राट् पुर्यामस्यां जयत्वनिशम् ।
 बाडववासवर्यः श्रौतस्मार्तैकतत्परो धीमाव् ॥१४४॥
 जयति श्रीव्रजनाथः कविरिह सततं ब्रजाधीशे ।
 प्रकटितदृढतरभक्तिर्जयपुरनगरे पुराधीशे ॥१४५॥
 जयति हरिदत्तशर्मा माधवसिंहनृपतिगुरुवर्यः ।
 मुनिवरवसिष्ठधर्मा कृतकर्मा देवतर्मायम् ॥१४६॥
 स जयति सदाशिवशर्मा मुनिजनधर्मा सुधर्माग्र्यः ।
 माधवसिंहसुधर्मासदसि सुधर्मः स्वधर्माग्र्यः ॥१४७॥
 लक्ष्मीरामपुरोधाः श्री सवाईरामतनुजन्मा ।
 राजति भूसुरवर्यो रुचिरायां ब्रह्मपुर्यां यः ॥१४८॥
 सकलपुरोहितवर्यो राजपुरोहिताग्रगण्योऽयं तु ।
 लक्ष्मीरामपुरोधाः जयतादनिशं जगत्यां हि ॥१४९॥
 मधुसूदनसन्नामा रुचिरायां ब्रह्मपुर्यां हि ।
 सकलपुरोहितवर्यश्चास्ते गोविन्दभावोऽत्र ॥१५०॥

The latter three verses numbered 147 are written on the margin—

जयति ज्योतिषरायः केवलरामाभिधः सूरिः ।
 श्रीमज्जयपुरनगरे पण्डितवर्यः सदाचार्यः ॥१५८॥

The author—

महाराष्ट्री ज्ञातिर्यस्यैषा सर्वविख्याता ।
 ऋग्वेदिना च तूलं सर्वामोदं शुभप्रदवर्यम् ॥१५६॥
 विप्रगदाधरजनुषा लट्ठूपाख्येन विज्ञेन ।
 विरचितमिदमार्याणां शतकं श्यामेन सुन्दरान्तेन ॥१५७॥
 माधवसिंहविलासप्रथमं शतकं तदार्याणाम् ।
 उपगीतिगीतियुक्तं नाम्ना वर्वतु विख्यातम् ॥१५९॥

Colophon :

इति श्रीमन्महाराजाधिराजराजेन्द्रपृथ्वीनाथसकलनृपतिमुकुटमणिश्रीमन्माधवसिंहजीक-
 देवविलासायां शतकं समाप्ति पत्राण ॥ माधवविलासकाव्यमिदं विजयते तत्राम् ॥
 शालिवाहनशके शुभान्विते नेत्रपद्मऋतुभूमिसम्मिलिते ।
 सप्तैन्दुदिग्गावनीयुते हायने शुभे तरे मनोहरे ॥१॥

मासि सुन्दरतपस्यपाण्डुरे पक्षके तपनवासरान्विते ।
 सत्तिथौ हि शुभसंज्ञके वरे शुक्लयोगयुतके जनमोदे ॥१॥
 श्यामसुन्दर इति प्रथितोऽसौ सततं प्रणतरामपादाब्जः ।
 वाडवो जयपुराभिधे पुरे पुस्तकं वरमलीलिखत् सुधीः ॥३॥

It is followed by 14 eulogical s'lokas in different metres.

462. मानवंशवर्णनम्

Opening :

मङ्गलनामस्मरणं हेरम्बं भारतीं नत्वा ।
 वर्णयितुमारभेऽहं वंशं श्रीमानसिंहस्य ॥ १ ॥
 धरायां काकुत्स्था भुवनविशदस्थास्तुयशस-
 स्स्वराज्यस्वाराज्यप्रभवविभवश्रेणिभुभाः ।
 बभूवुर्भूपाला निखिलवसुधापालनपराः
 पुरा सौरे वंशे सगररघुरामप्रभृतयः ॥ २ ॥
 खड्गाघातविखण्डितारिनिवहश्रीमानसिंहागम-
 त्रस्यद्वंगधराधिपप्रणिहिताऽगाधेऽम्बुधावम्बिका ।
 खड्गक्षालनरक्तगन्धमुदिता सूवाच तं स्वप्नगा
 साम्राज्यं भज वीर वारिधितलाद्दाम स्वकं मां नये : ॥ ८ ॥
 यत्नाद्रत्ननिधेनिधानमिव तां रत्नव्रजानां शनै-
 रुन्नीयानयति स्म सद्म स निजं सम्पूज्य साम्राज्यदाम् ।
 जित्वा सत्वरमुद्धतानपि रिपून् द्वीपाधिपान्श्चिह्नयन्
 तत्तद्धामसु पंचरागरचनानुच्चैर्बबन्ध ध्वजान् ॥१॥
 प्रासादे विहिते स्वसौधसविवे शैले सरोरोधसि
 श्रीमानुत्तमकान्तिशालिनि वरे देवीं वरेण्यां दिने ।
 आधायपि सुपूज्यभूरिविभवो राजोपचारार्पणैः
 संज्ञो भृकुटीविधेयविकटक्षोणीशशिक्षोत्कटः ॥१०॥
 आम्बेरीं लसदम्बिकानिलयिकां शैलावलीदुर्गमां
 गुप्तस्पर्शमहावटाभिधसरस्तीरे तरुदंचिताम् ।
 आस्थाय स्थिरधीरधीतसमरो भाति स्म शासद्विवं
 पूर्णश्रीरमरावतीपतिरिव श्रीमानसिंहो भुवम् ॥११॥

The above verses bear testimony to the installation of the idol of Devi (S'lāmayī), acquired from Banga Desha, by Man Singh in a temple

A tribute to Jagat Singh, his son Mahā-Sinhg and grandson Jai Singh is contained in the following verses :

Mirza Raja Jai Singh's son and successor Ram Singh is praised:—

Ram Singh's grandson, Viṣṇu Singh succeeded him. Jai Singh (afterwards Savai Jai Singh) was born to him, whose birth and 'samskaras' are described at length in this poem. This appears to be the main theme of the work, composed during the time of Viṣṇu Singh.

The ms. remains incomplete at verse 100th.

48. मानसिंहप्रतापकल्लोलः by त्रिमल्ल भट्ट

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

Opening :

ग्रास्ते श्रीमानसिंहः क्षितितिलकमणिः सर्वसर्वसहायाः
नाथः पुण्यपवित्रः प्रतिनृपतितमस्तोमसोमः क्षमायाम् ।
गाम्भीर्यस्थैर्यैर्घैर्यप्रणयनयचयः क्रौर्यसौन्दर्यशौर्यो-
दार्यादीनां गुणानां खनिभिरनुलवं राजभिर्वन्दिताङ्घ्रिः ॥१॥

तस्योर्वीन्द्रस्य किञ्चिद्गुणलवममलं वारिराशेरिवाम्भो-
विन्दुं ब्रूते त्रिमल्लः पुरमथनपदध्यानलब्धप्रभावः ।
दुष्टानां निग्रहाय श्रुतिगदितलसद्धर्मकर्मावनाय
त्राणाय शेषसाधोरपि च धृतव्रतो जन्म विष्णोरिवात्र ॥२॥

Colophon :

इति श्रीमहाराजाधिराजराजामानसिंहस्य प्रतापकल्लोलारुख्यं समाप्तं ॥ इति श्रीमानसिंहस्य
.....महीयसः गुणाम्भोधेः त्रिमल्लेन विन्दुरेकोऽत्र वर्णितः । संवत् १७४५ कार्तिक कृष्णा
....दश्यां लिख्यतं हृषीकेशप्रोहितेन । शुभमस्तु ॥ प्रोहितश्रीधरस्य आत्मजेन गढावेरिमध्ये राजा-
विष्णुसिंहराज्ये । राजाजी श्री विष्णुसिंहजीदर्शनार्थम् । श्रीरस्तु ॥

Post-colophonic :

नीदीतटे [नदीतटे] बागमध्ये रहङ्स्थाने पुस्तकं लिखतं । साध रामदास दादूपंथी
लिखाय्यतं महाराजाधिराज राजाजी श्री ५ स्यामस्यंघजी संवत् १७८१ वैशाख मासे कृष्ण पक्षे
ती.....मवासरे संपूर्णं शुभमस्तु ॥

231. मुद्राराक्षसटीका (मुद्रादीपिका) by ग्रहेश्वर

Opening :

त्रैलोक्यं रङ्गभूमिः सकलगणवृता नायिका शैलपुत्री
व्योमैवान्तवितानं निजवसनवरं वाद्यभाण्डं कपाले ।
आनन्दप्राप्तिरुच्यै कलिकलुषहृतिर्यस्य लाभो जनानां
स्थाणुविश्वैकदृष्ट्वा सकपटनटना नर्तको नः पुनातु ॥१॥
यद्यपि ते ते गुणिनो येषामग्रे न मेऽस्ति वाचनशक्तिः
तदपि च तदनुग्रहभूभेदितुं वाञ्छा ममास्तीह ॥२॥
स्तव्यावुभावपि जनौ मम.....जात्याप्यलंकृतगुरुर्गुरुभिर्गुणैर्धैः ।
सर्वस्वभावमहिमाहितनम्रभाव आविर्भवद्भवनभव्यविभावनीयः ॥३॥
निर्विघ्नं वितरत्वनेकपमुखः कालीक्रियाभावुकः
ब्रह्माद्या सकलेषु सिद्धिविधिषु प्रीताः प्रसीदन्तु मे ।
किञ्च स्वेषु परेषु तुल्यमतयो विश्वोपकारक्षमाः
साधूनामपि सद्गिरो मम हिते स्थैर्यं व्रजन्तु ध्रुवम् ॥४॥
सर्वः पश्यतु सन्मार्गं नान्धकूपे निमज्जतु ।
चित्तवृत्तिरियं साधोर्द्वैपायनमुनेरिव ॥५॥
मिश्रवटेश्वरगुरुतोऽधीत्य यत्किमपि चेतसाकलितं
तन्नेशतो विवेको मम यत्नः शुद्धसंसिद्धयै ॥६॥

नत्वा शंकरचरणं स्तुत्वा साधुमुदितमाहात्म्यं
कुरुते ग्रहेश्वराख्यो मुद्रायां दीपिकां यत्नात् ॥७॥

Closing :

देशे श्रीभीरभुक्तौ कविशतमहितश्चक्रपाणिर्गुणाढ्यः
श्रीवत्सस्तत्राभूत्त्रयविनयमयस्तत्त्वविद्यः कवीन्द्रः ।
तत्पुत्रः ख्यातकीर्तिः कविवरगणितः श्रीजयाश्रित्यधीरः
श्रीदेवस्तत्सुतोऽभूत् तदुचितनयः पण्डितो रामशर्मा ॥
सिद्धेश्वरस्तत्तनयो बभूव द्विजेन्द्रवर्गे गणितः प्रतिष्ठः ।
तत्सूनुरानम्रशिरो गुरुभ्यो ग्रहेश्वरः सन्नयमार्गसेवी ॥
तेनेयं रचिता धैर्यतो मुद्राख्या नाटके टीका ।
सज्जनमनःसु तोषं घत्तां तत्त्वस्य बोधेन ॥

Colophon :

इति महामहोपाध्यायश्रीग्रहेश्वरविरचितायां मुद्रादीपिकायां सप्तमोऽङ्कः समाप्तः ॥
संवत् १६६८ समये आषाढ वदि १० शुक्रवारे काश्यां संपूर्णतामगात् ॥

5017. मुहूर्तशिरोमणिः by हरिलाल मिश्र, s/o वंशीधर, p/o जगन्नाथ सन्नाट

Opening :

यदपि सन्ति बहूनि पुरा कृतान्यनघसूरिभिरब्दमुखाकृतौ ।
तदपि तद्गतसारसुसंग्रहं कमपि वच्मि मुहूर्तशिरोमणौ ॥३॥
मुहूर्तचिन्तामणिरत्नमाला युगे युगे साम्प्रतमिष्टकृत्ये ।
दैवज्ञवर्षैः सकलैः प्रमाणीकृतं यतस्तद्युगलार्थसारम् ॥४॥
आदाय सारं हरिलालमिश्रः चकार सच्छिष्यहिताय सम्यक् ।
पठत्यमुं यश्च मुहूर्तकृत्ये कृत्यं न किञ्चिद् भवतीह शास्त्रैः ॥५॥

On the margin :

श्रीमत्सपादजयसिंहकृते प्रबन्धं, प्राग्विस्तृतं सुकलितं सुमुहूर्ततत्त्वम् ।
संक्षेपतोऽत्र विलिखामि शिरोमणौ हि, बाणाभ्रभूसुहृदयमेधकृतं प्रसन्नम् ॥

On p. 48

श्रीमच्छ्रीजयसिंहदेवनृपतेः कीर्त्यै नवीने पुरे
ग्रन्थं नव्यमरीरचद् हरिकृपालेशाद् यथासौविधम् ।
वर्षे रामनवाद्रिभूपरिमिते मासे शुभे फाल्गुने (१७६३)
पक्षे शुभ्रतरे हिमाचलसुतातिथ्यां विधोर्वसरे ॥

तस्मिन्नह नृपतिसंसदि शास्त्रसंघं संवाचयन्ननुदिनं प्रतिसंवसामि ।
 संदर्भ्य शास्त्ररचनां हरिलालमिश्रः पूति करोमि बहुविस्तरभीतितोऽद्य ॥
 यस्मिन्दिने चरणयुग्जयसिहपुर्या आरम्भ उद्भटतरोर्जयसिहदेवात् ।
 तस्मिन्दिने जयहरेनगरस्य कीर्त्यैश्चोपक्रमोऽत्र हरिलालकवेरवेहि ॥
 यस्मिन्दिने जयपुरस्य समग्रशोभा पूतिर्भवेदिह च लक्ष्यमिति प्रबन्धे ।
 श्रीमद्गणेशगुरुवाक्कृपया भवित्री चेज्जीवनं मम..... ॥

Closing :

साङ्घ्रचञ्जभूपजयसिहनरेन्द्रदेवैः साङ्घ्रचञ्जपत्तनविधौ जयनाम्नि तद्वा ।
 सिद्धान्तसिद्धरचना प्रकृता च तस्यां नक्षत्रदर्शनमलङ्कारणीयमेव ॥
 मयापि राजेन्द्रपुरस्य विश्रुतौ ग्रन्थे नवीने लिखिते सुशास्त्रात् ।
 सम्राट्जगन्नाथगुरुक्तशास्त्राद् विचार्य रूपाण्यपि सम्भवन्ति ।

The author :

गोत्रे सांस्कृतिनो बभूव मतिमान् श्रीभानुनामा बुधः
 साक्षाद्भानुरिव प्रतिष्ठित अलं त्रिःस्कन्धविज्ज्योतिषाम् ।
 वेदाभ्यासरतः सुधर्मनिरतः श्रीलूनकर्णदियः
 श्रीमद्रायसलादयो नृपतयो यन्निघ्नतामागताः ॥११॥
 येन कृतं बहुसुवर्णमनन्तरत्नं दानं तुलापुरुषसंज्ञितमन्यदानैः ।
 श्रीमत्पुरेऽमरसरे प्रथिते पृथिव्यां पश्चाच्च खण्डनगरेऽपि क्रियन्ति तेन ॥१२॥
 तस्माद् बभूव मतिमान् बुध कृष्णशर्मा श्रीकृष्णभक्तिनिरतः प्रथितः सुकर्मा
 तस्यात्मजस्तु हरिवंश इति त्रिपाठी भक्त्यातिरुद्रविधिवेदषडङ्गपाठी ॥१३॥
 तस्माद्दयालुरभवत् सकलागमज्ञो दान्तो दयालुरनघः श्रुतिशास्त्रवेत्ता ।
 तस्यात्मजस्तु सुखदेव इति पृथिव्यां ख्यातस्सुधी गणितवारिधिवायुपुत्रः ॥१४॥
 वंशीधरश्चास्य सुतो बभूव वंशीधराराधनलब्धसंपत् ।
 वृन्दाटवीकुञ्जसुकच्छभूमौ कलिन्दजातीरनिवासचित्तः ॥१५॥
 तस्मादहं समभवं हरिलालमिश्रः पुत्रस्तदीयपदपङ्कजसेवनेन ।
 ग्रन्थान् प्रकर्तुं मलमत्र न मे श्रमोऽस्ति वंशीधरस्य कृपया न किमप्यलभ्यम् ॥१६॥
 श्रीमत्सपादजयसिहसभासु मान्यं लोके प्रसिद्धिरतुला महिमा रमा च ।
 सर्वं यदन्यदपि मे सुतसम्पदादि कान्ता वसन्ततिलका च हरेः कृपेयम् ॥१७॥
 तिथेः सैको वारः श्रुतिसहितमृक्षं त्रियुजियुक्
 तदैक्यादक्षघ्नाद्रसगुणलबोमाः सितदलाम् ।
 समस्तैक्ये वर्गोऽतिधृतिसहिते वत्सर अभूद्
 य एवं जानीयात् स च भवति पुतौ शिखरिणी ॥१८॥

तिथिगौया वारो विद उडुभगस्यापि सुभगो
 वरीयान् योगे माः नभस इह चाद्यं दलमपि ॥
 त्रिनागेभाद्रचन्दः सकलमभवद् ग्रन्थमिह मे
 हरेः श्रीराधायाः स्मरणलवपुण्याच्छिखदिणी ॥१६॥

The ms. appears to be in the handwriting of the author.

The following inferences can be drawn from the extracts cited above:—

1. हरिलाल मिश्र completed the work मुहूर्तशिरोमणि on फाल्गुन शुक्ला ३ संवत् 1793. This was the day when the new city of Jaipur had attained its full bloom (सम्पूर्णशोभा) on its completion.

2. The author compiled this work according to the s'āstras referred to by Jagannātha Samrāt, his guru.

3. Sawai Jai Singh named the new city as 'Sawai Jaipur' (साङ्घ्चब्ज-पत्तनविधौ जयनाम्नि तद्वा)

4. The author was originally a resident of Shekhawati. His great-grand father Bhānu Pandit (भानुनामा बुधः) came in contact with Lūṇakarna and Rāyasal of Amarsar, who later occupied Khandelā (खण्डनगर)

5. The pedigree of the author is as below:—

भानु पण्डित—कृष्ण शर्मा—हरिवंश त्रिपाठी—दयालु—सुखदेव—वंशीधर—हरिलाल

वंशीधर made वृन्दावन as his abode. हरिलाल received his education from his father. It is just possible that हरिलाल came in contact with Sawai Jai Singh at वृन्दावन or Mathura during the latter's governorship of those regions. He acquired eminence, wealth and every thing under the patronage of Sawai Jai Singh.

6. In the last two verses perhaps the years and the dates of the beginning and the completion of the work are mentioned.

228. मृच्छकटिकटीकाप्रकरणम् by पृथ्वीधर under orders of रामसिंहमिथिलाधिपति ।

Opening :

शेमुषीप्रौढिजीवातुविवृति मृच्छकटिके
 पृथ्वीधरैश्चकीर्षद्भिर्गणेशो गुण्यते गुरुः ॥१॥

बालानां सुखबोधाय गुरुणां वचनं शुभम् ।
लिख्यते गहनेऽप्यत्र हेरम्बावनतिस्थिरैः ॥२॥
प्रकरणं चेदं तस्य लक्षणम् :—

यत्र कविरात्मबुद्ध्या वस्तुशरीरं च नायकञ्चैव विरचयति समुत्पाद्य तज्ज्ञेयं प्रकरणं नाम । चतस्रो वृत्तयः पञ्चसन्धयोऽष्टशशादयः प्रकरणतो नाटकं विहाय नृपनायकम् । आदिशब्दाद्वादादिग्रहणम् । नाटकादौ बहुप्रकारप्राकृतप्रपञ्चेषु चतस्र एव भाषाः प्रयुज्यन्ते । सौरसेनी-अवन्तिजा-प्राच्यामागध्यः । अपभ्रंशप्रपञ्चेषु चतस्र एव भाषाः प्रयुज्यन्ते । शकारीचाण्डालीशाबरीढक्कदेशीया । मृच्छकटिके तु शबरपात्राभावात् शाबरी नास्ति । प्राकृते मागध्यवन्तिजा प्राच्या सौरसेन्यद्धं मागधी वाल्मीकी दाक्षिणात्या च सप्त भाषाः प्रकीर्तिताः महाराष्ट्रादयः काव्य एव प्रयुज्यन्ते । अपभ्रंशे शकारा-भीरचाण्डाल शबरद्राविडोड्जाः । हीना वनेचराणाञ्च विभाषाः सप्त कीर्तिताः विविधभाषाविभाषाः हीनपात्र प्रयोज्यत्वात् । हीनावनेचराणाञ्चेति ढक्कविभाषासंग्रहः । तत्रास्मिन् प्रकरणे प्राकृतपाठकेषु सूत्रधारो नटी रदनिका मदनिका वसन्तसेना एतन्माता चेटी कर्णपूरका चारुदत्तब्राह्मणी शार्विलकः श्रेष्ठी एते एकादश सौरसेनीभाषापाठकाः । सूत्रधारोऽप्यन्यथा कृती कार्यवशादिति वक्ष्यते । अवन्ती भाषापाठकौ वीरचन्दनकौ, प्राच्यभाषापाठको विदूषकः । संवाहकः शकार वसन्तसेना चारुदत्तकान्ता चेटकत्रितयं भिक्षुश्चारुदारकः एतेषट् मागधीपाठकाः । अपभ्रंशपाठकेषु शकारीपाठको राष्ट्रैयः चाण्डालीभाषापाठकौ चाण्डालौ । ढक्कभाषापाठकौ मयूरधृतकरी तथा सौरसेनी अवन्तिजा प्राच्या एता श्रुत्युपकारका तत्रावन्तिजा रेफवती लोकोक्ति बहुला प्राच्या प्रार्थी ककारप्राया मागधीतालव्य शकारवती शकारी चाण्डाल्यास्तालव्यशकारता रेफस्य च लकारता । लकारप्राया ढक्कविभाषा संस्कृतप्रायत्वे दन्त्यातालव्यशकारयुक्ता च ।

अपार्थक्रमं व्यर्थं पुनरुक्तं हतोपमम् ।
लोकन्यायविरुद्धं प्रशकारवचनं विदुः ॥

Closing :

मृच्छकटिकविवृतिरियं गणपतिचित्तयापरपर्यन्ता ।
पृथ्वीधरकृतिस्तु तनयतु सन्तोषं कृतिसमुद्रे ॥

Colophon:

इति मिथिलाधिपतिश्रीमद्रामसिंहदेवकृतमृच्छकटिकटीकाविवृतौ दशमोऽङ्कः समाप्तः ॥ शुभमस्तु ॥

It transpires that पृथ्वीधर has written a विवृति on ct. by गणपति at the instance of Ram Singh, king of Mithilā.

178. मेघदूतावचूरिका by सुमतिविजय

Opening :

शारदाञ्च गुरुं नत्वा मेघदूतावचूरिका ।
सुमतिविजयेनेयं क्रियते सुगमान्वया ॥ १ ॥

Colophon :

इति श्री मेघदूतावचूरिः समाप्ता ॥
 राजरञ्जनदक्षाश्च पाठका मुनिमण्डले ।
 जीयासुधीधनाः शश्वत् श्रीमद्विनयमेरवः ॥ १ ॥
 सुमतिविजयेनेयं विहिता सुगमान्वया ।
 वृत्तिश्चात्र सुबोधार्थं तेषां शिष्येण धीमता ॥ २ ॥
 विक्रमाख्ये पुरे रम्ये ऽभीष्टदेवप्रसादतः
 मेघदूताभिधानस्य पूर्णकाव्यस्य सौख्यदा ॥ ३ ॥

इति श्री मेघदूतटीका सूत्रान्विता सम्पूर्णा । संवत् १७६३ वर्षे मिति भाद्रवा वदि सप्तमीदिने
 लिखिता पं सुजानसिंहर्षिणा ॥ श्रीमन्नागपुरान्तरे लिखिता ॥ शुभं भवतु लेखकपाठकयोः ॥
 विक्रमपुर is बीकानेर and नागपुर is नागौर ।

290. युधिष्ठिरविजयकाव्यम् by वासुदेव परमशिवयोगी

Opening :

प्रदिशतु गिरिशस्तिमितां ज्ञानदृशं वः श्रियञ्च गिरिशस्तिमिताम् ।
 प्रशमितपरमदमायं सन्तः सञ्चिन्तयन्ति परमदमायम् ॥ १ ॥

Closing :

सुखेन नागसाह्वये पुरेऽवसत् स भारतः ।
 ररक्ष गां पुरुरवाः पुरेव सत्सभारतः ॥ १०५ ॥

Colophon:

इति युधिष्ठिरविजयेऽष्टमश्लासः ॥ ८ ॥ समाप्तः ॥
 संवत् १६६७ वर्षे पौषकृष्ण चतुर्थी रवौ लिखितं लिखापितं वेणीदत्तभट्टेन ॥

356. रघुवंशस्य शिशुबोधिनी टीका अवचूर्णिः by गुणरत्नगणि

Post-colophon :

रघुवंशमहाकाव्ये बालानां बोधहेतवे ।
 गुणरत्नगणिर्वादी कृतवान् वृत्तिमुत्तमाम् ॥ १ ॥
 श्रीमद्योधपुरे दुर्गे मुनिषड्रसमामिते । (१६६७)
 वर्षे गुणरत्नाख्यष्टीकामियं बालबोधिनीम् ॥ २ ॥
 शुभं भवतु ॥ वा. रत्नविशालगणिना लिखितं पण्डितलब्धिविजयवाचनाय । शुभमस्तु लेखक-
 पाठकयोः ॥ ग्रंथाग्रं ७००० ॥ श्री ॥ श्री ॥ संवत् १६९४ वर्षे फाल्गुन वदि १० दिने ॥

358. रघुवंशकाव्यटीका (रघुदीपिका) by श्रीकृष्णभट्ट s/o केशवाचार्य

Opening :

सा देयात् भारती वचोवैभवं भवतां सदा ।
 यस्याः प्रसादलेशेन वचोयुक्तिर्गुरोरपि ॥ १ ॥
 कालिदासगिरा ववामू क्वचास्माकमिमाधियः ।
 न हि मन्देन दीपेन दीप्यते नाट्यमण्डलः ॥ २ ॥
 पुरातनीःसमालोक्य टीका यत्नेन धीमता ।
 कृष्णभट्टेन विवृती रघुवंशस्य तन्यते ॥ ४ ॥

Colophon :

इति श्रीमन्महोपध्यायश्रीकेशवाचार्यसुतश्रीकृष्णभट्टविरचितायां रघुकाव्यदीपिकायां
 सन्देहविषयैषध्यां अग्निवर्णनं नामैकोनविंशः सर्गोऽन्तिमः ॥ शुभं भवतु ॥

Post-colophon :

यं प्रासूत पुरा पुरारिचरणद्वन्द्वाम्बुजाद्यः सुधीः
 सत्कीर्तिः प्रथमं [च] बुद्धिविभवः श्रीकेशवार्यः सुतम् ।
 लक्ष्मीरप्यरविन्दसुन्दरमुखी श्रीकृष्णभट्टाभिधं
 धीरोदात्तगभीरवाक्यरचनाचातुर्यवारां निधिम् ॥ १ ॥
 सवित्रीमर्थजातस्य समग्रगुणगुम्फिताम् ।
 तत्कीर्तिमालोक्यानन्यां को वा मूर्ध्नि न धारयेत् ॥ २ ॥
 यो वेदानध्वगीष्ट प्रथितपृथुमतिर्ब्रह्मचर्येण भूत्वा ।
 भाष्यं पातञ्जलं यः प्रकटितधिषणः शास्त्रमुख्यं विचारीत् ।
 श्रीमत्पर्वतदेशजः सुचरितः काश्यामवासीच्चिरं
 तस्येमां रघुकाव्यहारलतिकां कण्ठे कुरुध्वं बुधाः ॥ ३ ॥
 इति रघुकाव्यदीपिका समाप्तेयमिति शुभं भवतु ॥
 संवत् १६२९ वर्षे आसोज सुदि १५ रवि दिने ॥ गणेशःश्रीः ॥
 श्री श्री नयविमल तथा कनिष्ठभ्राता गणेश श्रीविमल पठनार्थं.....लि० हरजी ।

2004. रत्नावली नाटिका भाषा by पद्मपाणि

Opening :

॥ श्री महागणपतये नमः ॥ श्रीः ॥

पार्वती कर छांडी जु फूलन की अंजलि सो तुम्हारी रक्षा करौ ॥ पार्वती कैसी हैं ॥
 चरणन्ह के अग्रन्ह करि ठाढी भई है । अर स्तनन्ह के भार करि नम्र करियत है ॥ अर जो
 महादेव करि अनुराग सहि तिहूँ नेत्रन्ह करि देषीयत है ॥ अर महादेव की सेवा करत जो

लज्जित होत है ॥ अर रोमांच । स्वेद । कंप । इन्ह सहित है ॥ अंजुलि कैसी है । महादेव के माथे मे डारिवै कौ विचारी है पै कंपतै बीच ही गिरी है ॥ १ ॥

दूसरे श्लोक कौ अर्थ कहीयत है ॥ प्रथम समागम विषै पार्वती तुम्हारी रक्षा करी ॥ सो पार्वती कैसी है ॥ उतकंठा तैं महादेव कै निकट कौं उतावली चली है पाछै सहज लज्जा करि फिरी है ॥ ते ते बंधु बधून के वचन करि बहुरि जो सामुही करी है ॥ पाछै महादेव कौं आगै देखि कंप रोमांच सहित जो भई है ॥ पाछै महादेव करि हसिकै आलिंगी है ॥ २ ॥

Closing :

रानी बोली रतनावली आव ॥ तेरौ अभिलाष पूर्ण करौं ॥ यह कहि आपने अलंकार रतनावली कौं पहिराये ॥ अर बोली हाथ गहि ॥ महाराज यह रतनावली लीजै ॥ राजा आनंद सहित हाथ पसारि बोले ॥ तुम्हारौ प्रसाद बड़ौ करिकै कौन न मानैं ॥ यह कहि रतनावली लई ॥

रानी बोली या कौ पीहरि दूरि है ॥ सु करिबी जैसै आपने भाई बन्धन्ह कौं समरै नाहीं ॥ राजा बोले, जु आग्या ॥ विदूषक आनंद सहित नाचन लागो ॥ अर बोल्थौ, ही ही बड़ौ आनंद ॥ मित्र के हाथि सब पृथ्वी आई ॥ वसुभूति बोले, रानी तू महानुभाव है ॥ रतनावली रानी के पाइ लागी ॥ राजा बोले, अब मेरौ श्रम सफल भयौ ॥ जोगंधरायन बोले ॥ महाराज! और तुम्हारौ प्रिय कहा करौं ॥ राजा बोले, और यातैं कहा प्रिय है ॥ जु सब संसार कौ सार रतनावली पाई ॥ जो सब पृथ्वी के पाइवे कौं हेतु है ॥ अर रानी प्रसन्न भई ॥ कोसलदेस जीते ॥ तातैं अब कहा रहचौ जाकी हौं ईछा करौं ॥ तथापि यह होउ ॥ इंद्र वरषौ ॥ संपूर्ण पृथ्वी अंन करि पूर्णहोउ ॥ ब्राह्मण जग्य करि देवतां कौं संतुष्ट करौ ॥ साधु पुरुषन्ह स्यौं संग होउ, दुष्टन की बाणी नष्ट होउ ॥ इति निष्क्रान्ताः सर्वे ॥ चतुर्थोः ॥ ४ ॥ समाप्ता रतनावलीनाम नाटिका ॥

विशिषवसुबसुमतीश (१६८५) प्रमिते ऽब्दे पौषकृष्णपंचम्यां ॥

रतनावली प्रयत्नादखिलेयं भाषया लिखिता ॥ १ ॥

राजाधिराजस्य नियोगयोगाद्रतनावली श्रीजयसिंहयूनः ।

श्रीपद्मपाणैर्वचनप्रपञ्चैर्नृभाषयाऽलेखि मनोहरेण ॥ २ ॥

॥ श्रीरस्तु ॥ महाराजाधिराजमहाराजश्रीमानसिंहजी तत्पुत्र महाराजाधिराज महाराज श्री जगत सिंह जी ॥ तत्पुत्र महाराजाधिराज महाराज श्री महासिंहजी तत्पुत्रमहाराजाधिराज महाराज श्रीजयसिंहजी चिरंजीव ॥ कल्याण भूयात् ॥ लिपतं मनोहर महातमा ॥ १ ॥

स्वस्त्यस्तु ते कुशलमस्तु चिरायुरस्तु, गोबांजिहस्तिधनधान्यसमृद्धिरस्तु ।

ऐश्वर्यमस्तु विजयोऽस्तु रिपुक्षयोऽस्तु, चातुर्यमस्तु सततं हरिभक्तिरस्तु ॥ १ ॥

॥ श्रीरस्तु ॥

॥ श्री कल्याणमस्तु ॥

This ms. was entered on ता० १ र. अ. सं० १०७५ A.H. in the collection of Mahārājā Jai Singh I. There is a seal of 1059 or 1069 A.H. in Persian which

bears the name of ऊधवदास, who was, perhaps, in charge of the manuscript-collection of the Mahārāja.

396. रम्भामञ्जरीनाटिका by नयचन्द्र

Colophon :

समाप्ता रम्भामञ्जरी नाम नाटिका ॥ कृतिरियं संस्कृतकवित्वनलिनीवनदिनकरस्य प्राकृतकवित्वमालती-
मधुकरस्य महाकवेः श्रीनयचन्द्रस्य ॥ शुभं भवतु सर्वेषां पाठकानां श्रोतृणाञ्च ॥
माघः स्फूर्जन्निदाघः स कविरपि पविर्भारविः कालिदासः
प्रभ्रश्यद्वाग्विलासः समभवदतुलश्चञ्चलः सोक्तियुक्तौ ।
एको हर्षः प्रकर्षादवतरति सतां चेतसि वाक्सुधायाः
सान्द्रां चित्काव्यवीचीं रचयति रुचिरां श्रीनयेन्द्रे कवीन्द्रे ॥१॥
आसीज्जनः कृतघ्नः क्रियमाणघ्नस्तत्साम्प्रतं दृष्टः ।
इति मे मनसि वितर्को लोकः कथं भविता ॥ २ ॥

संवत् १७५१ कार्तिकशुक्लद्वितीया बुधे लिखितेयं रम्भामञ्जरी इन्द्रप्रस्थे विश्रामसूनुना
सदाशिवेनात्मपरोपकारकृते वा ।
चन्द्रभूतमुनिचन्द्रमितेऽब्दे कार्तिकेऽसितबुधद्वितीयायाम् ।
शक्रपत्तनवरे सुधी रम्भामञ्जरीमलिखदत्र शिवाख्यः ॥

7639 (ज. 15). रसकल्पलता by मगनीराम s/o सूर्यमल्ल

Opening:

राधाचकोरायितदृङ्मृगाङ्कं त्रैलोक्यनाथाख्यमनन्त विक्रमं
संसाररोगस्य च पारदं विभुं नमाम्यहं श्री रसराजमद्भुतम् ॥ १ ॥

सर्वगां सर्वगां दिव्यां सुधामां धामवर्जितां
सर्वदां सर्वदा वन्दे सारदां शारदामहम् ॥ २ ॥
सूर्यमल्लात्मजेनाथ शङ्खभृद्दुर्गवासिना
मगनीरामेण कविना रचितोऽयं सुसंग्रहः ॥३॥

पिता मे महाभाग्यवान् सत्यसंधः स्वहस्तार्जितार्थोऽतिदीनानुकम्पी ।
सदा राज्यपूज्यो सदाचारनिष्ठः कृतज्ञो गुणज्ञो विधिज्ञश्च विज्ञः ॥ ४ ॥

ज्येष्ठभ्राता सतां शाता दाता ज्ञातेऽङ्गितस्य वै
अभवच्छुक्रदेवाख्यो गणितशास्त्रेषु भास्करः ॥ ५ ॥
अस्त्यनुजस्तस्य महत्प्रतापवान् भूभृत्सभाभूषणसत्प्रतिज्ञः
ज्योतिर्विदां शेखरो मन्त्रवेत्ता कान्तः सुदान्तो बलदेवनामा ॥ ६ ॥

रसग्रन्थैः समुत्पन्ना मगनीरामेण वर्द्धिता ।
रसकल्पलता ह्येषा ददातु भिषजां सुखम् ॥ ७ ॥

Colophon:

इति श्रीदधीचिवंशोत्पन्नसूर्यमल्लजेन मगनीरामेण विरचिता रसकल्पलता ॥

6. रसिकसर्वस्वभाणः by विनायक भट्ट

It is in the form of उत्तरार्द्ध of अनङ्गमङ्गलभाण

Closing :

इति श्रीकविनायकविनायकभट्टविरचितो रसिकसर्वस्वनाम भाणः ॥ शुभमस्तु ॥ संवत् सोरह
Aufrecht mentions अनङ्गमङ्गलभाण by सुन्दरकवि (C. C. I. p. 12). रसिकसर्वस्व is mentioned by him as an अलंकारग्रन्थ (C. C. I, p. 497).

403. राघवपाण्डवीयकाव्यटीका by कविराज

Opening :

आसीत्संग्रामभीमः समसमरसमारम्भदुर्दम्भकुम्भ्या-
लम्भ्यावष्टम्भसम्भावितनिशितलसन्मण्डलाग्राग्रधारः ।
आशान्तक्षोणिपालावलिमुकुटमणीधोरणीधारणीय-
प्रोद्यत्पादारविन्दो हरचरणपरो रत्नसिंहो महीन्द्र ॥ १ ॥
एतस्मात् कीर्तिपूरस्फुरितसुधवलाम्भोजगर्भस्थलान्त-
र्भृङ्गीभूतान्तरिक्षः समजनि जगतीनायको रुद्रसिंहः ॥
यस्मिन् दोःस्तम्भदम्भोदयमसकृदपाकुर्वति क्षमापतीनां
संग्रामक्षोणिरासीद् बहुगलदसृङ्भिर्निर्भरप्लावितैव ॥ २ ॥
ततो दुग्धाम्भोर्ध्वेविधुरिव जगद्व्याप्तमहसः
समुत्पन्नः श्रीमानयममरसिंहः क्षितिपतिः ।
करः खड्गे चेतो मुररिपुपदाम्भोजयुगले
द्विषन्मीलावङ्घ्रिः समसमरजयिनो यस्य नियतम् ॥ ३ ॥
अशान्तभूमीशकिरीटकोटी-रत्नस्फुरत्पादसरोरुहस्य ।
अमुष्य भूमीवलयेकभानोरादेशमासाद्य महोदयस्य ॥ ४ ॥
मिश्रश्रीभवनायेभ्यो यथाधीतं तथा मया ।
विरच्यतेऽधुना टीका श्रीरामायणभारते ॥ ५ ॥

The work is up to 29th verse of 1st canto only.

1478(1). राजरीतिनिरूपणशतकम् by दलपतिराय

This s'ataka is an appendix to the original work by the author captioned as 'पत्रप्रशस्तिः, यवनपरिपाठ्यनुसारिणी' । It was composed at the instance of Mahārājā Sawai Mādhō Singh I and his guru Goswami Vrajabhuṣaṇa of Kānkarolī.

Opening :

॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

अभिसर सखि तूर्णं त्वत्प्रतीक्षाकुलोऽसौ
घनघनतिमिरेऽस्मिन् यामिनीमध्यभागे ।
तमसि हरिरहस्यस्त्वं च विद्युत्प्रकाशे-
ष्विति मुदितमनाभे राधिकामङ्गलाय ॥ १ ॥
गिरिलयनगताम्भः सिक्तवासो विसारे
विवसनतनुयष्टिं वीक्ष्य कान्तं प्रपन्नम् ।
कृतकभयनिवेशाद् वेपमानोपविश्य
स्तनजधनपिधानव्याकुला राधिकाऽव्यात् ॥ २ ॥

अथ प्रथमं यवनराज्याधिकारनियोगभृता यथाशक्त्याचरितनानाशास्त्रविशारदविबुधवृन्देन
पित्रा ग्राहितगीर्वाण्यावनशास्त्राभ्यासस्तदनु च हिन्दुम्लेच्छमहिपालपरिचर्यापारतन्त्र्येऽपि विद्याव्यसन-
व्यग्रचेता बहुषु जनपदेषु विविधविद्वत्सपर्यापरिचयसंपादितशुद्धनागव्रजभाषाकाव्यरसालङ्काराद्यभिनिवेशः
कथमपि पूर्वपुण्यप्राग्भारसंदर्शितफलोदयो निखिलराजन्यराजिनीराजिताङ्घ्राराजीवश्रीमन्माधवे-
न्द्राणां परिचारकपदमाप्तवानस्मि दलपतिराय : ॥ तथा हि—

अध्यासितगुणो येषां श्रुतिवर्त्मानुगप्रभोः

लललक्ष्म्या भवन्त्येव माधवेन्द्रचराः शराः ॥

सोऽहं श्रीमद्द्वारकेशसेवासफलितसर्वोत्तमदेहेर्भूरिभूपालभालचुम्बितचरणाम्भोजैर्गरिम-
सौजन्यविद्याविज्ञानविवेकसत्कीर्तिसुधासिक्तवसुधामण्डलैः किं बहुना मदिष्टदेवायितमूर्तिभिर्गोस्वामि-
श्रीव्रजभूषणशर्मभिर्यवनपरिपाठ्यानुवृत्त्या गीर्वाणगिरि प्रशस्तिपूर्वकपत्रलेखनप्रकारायसमादिष्टो
रचयामि सन्दर्भममुम् । याचे विदुषः सहृदयान् यदपात्रे मयि विद्याया लेशोऽपि चमत्कारीत्यव्यक्ते
बालजल्पित इव तुष्टिमाधाय दुष्टामपि रचनां मैव दूषयन्तु किन्तूपगृह्णन्तु शोधनैः ।

Opening of राजरीतिनिरूपणशतकम्

गोपीवल्लभपादाब्जद्वन्द्वमाधाय चेतसि
वच्मि राजविधिं म्लेच्छपरिभाषानुकल्पितम् ॥ १ ॥
क्वचिद्रूढेः क्वचित्कोशात् क्वचित्त्वानुभवात्पुनः ।
नामलक्षणसंस्थेयमधिका राधिकारिणाम् ॥ २ ॥

॥ श्री हज़ूर के अहल पि[द]मत कारषाने प्रगनाती औधादार के लक्षणम् ॥

॥ वकील ॥ मुतलक ॥ नायब ॥ मुसाहिब ॥

आज्ञा भवेद्यदायत्ता हस्तलेखश्च भूपतेः ।

जानीहि तं प्रतिनिधि राज्यसर्वस्वधूर्वहम् ॥ ३ ॥

In this manner the duties of the office-holders and the names of the Kārkhānās are described. A list of the officers and Kārkhānās is given below. It is proposed to publish the text together with other works of this author separately.

॥ अहल पिदमत के नाम ॥

प्रतिनिधि—वकील, मुतलक,

नायब, मुसाहिब ।

अमात्य—वजीर, दीवान, प्रधान ।

सेनापति—बरूशी ।

शालापति—मीर सामान,

खानसामा, कोठारी ।

दूत—एलची, वकील ।

मुलेखक—मुन्शी ।

विज्ञापक—अरजवेगी ।

दानाध्यक्ष—सदर ।

महत्तर—नाज़िर ।

अनलाध्यक्ष—मीर आतिश,

तोपखाना का दारोगा ।

वास्तुक—मीर इमारत ।

जलाध्यक्ष—मीर बहर ।

स्थापनिक—तहवीलदार, मुकीम ।

आयतनिक—नज़ूल का दारोगा ।

उद्यानपाल—बागायत का दारोगा ।

शस्त्राध्यक्ष—कोरवेगी,

सिलहखाने का दारोगा ।

वैतसिक—करावलवेगी,

शिकारखाने का दारोगा ।

विहंगाध्यक्ष—कोशवेगी ।

निधिपाल या भाण्डागारी—खजाञ्ची,

भण्डारी ।

प्रवृत्तिवादुक—हरकारों का दारोगा ।

न्यायाध्यक्ष—अदालत का दारोगा ।

नगरगौप्तिक—कोटवाल ।

सीमागौप्तिक—फोज़दार ।

धर्माध्यक्ष—काजी ।

प्रवर्तक—मुफ्ती ।

नीतिदृष्टा—मुहत्तसिब ।

दुर्गपाल—किलादार ।

स्कंधयांत्रिक—मीर मंज़िल ।

पथकाराध्यक्ष—मीर तुजक ।

गणनायक—रिसालेदार ।

दण्डनायक—अमीर ठाकुर ।

तौलिक—वजनकष, सरबराहकार ।

॥ अथ कारखानों के नाम ॥

शय्यागार—सुखसेजखाना ।

मज्जनगृह—गुसलखाना, हम्माम ।

देवायतन—तसबीहखाना ।

पुस्तकालय—कुतुबखाना ।

चित्रागार—तसवीरखाना ।
 भैषज्यगृह—ओषधिखाना,
 दवाईखाना
 फलागार—मेवाखाना ।
 कोष्ठागार—जखीरा, अम्बार, काठार ।
 महौषधिशाला—मोदीखाना ।
 कुष्पशाला—रिकाबखाना ।
 कांस्यागार—ठठेरखाना ।
 महानस—बबर्चीखाना (रसौड़ा) ।
 जलगृह—आबदारखाना, पाणेरा ।
 तांबूलगृह—तंबोलखाना ।
 प्रतिश्रय—विलगोरखाना, लंगर ।
 क्रयशाला—इबतियाखाना ।
 सीवनागार—किरकिरायखाना ।
 नेपथ्यागार—तौशकखाना, कपड़द्वारा ।
 सुगन्धागार—खुशबोयखाना, सोंधखाना ।
 वर्णागार—रंगखाना ।
 कलादागृह—जरगरखाना ।

रत्नागार—जवाहरखाना, रत्नगृह ।
 प्रहरणकोश—कोरखाना, सिलहखाना ।
 संस्तरगृह—फरशखाना ।
 श्रीगृह—खजाना ।
 दानकोश—बेहला ।
 मन्दुरा—अस्तबल, तबेला ।
 गजशाला—फीलखाना ।
 संदानिनी—गावखाना ।
 उष्ट्रशाला—शुतरखाना ।
 यानशाला—रथखाना ।
 पालकागार—पालकीखाना ।
 दारुकर्मालय—खातिमबंदखाना ।
 दीपिकागार—शमअ, चिरागखाना ।
 ज्योतिरालय—मशालखाना ।
 लेखशाला—दफ्तरखाना ।
 मृगयागार—शिकारखाना ।
 शकुनिकालय—कोशखाना ।

It was in the light of the above that Sawai Madho Singh I organised the kārkhānās established by his father, Sawai Jai Singh.

The following definitions are interesting for the study of Mugal revenue administration:—

॥ अथ देशविभागस्तदधिपाश्च कथ्यन्ते ॥

॥ सूबा ॥

समुद्रगिरिपर्यन्तं चक्रं चक्री तदीश्वरः ।

महांस्तस्य विभागः स्याद्वाष्ट्रं जनपदञ्च तत् ॥ ५१ ॥

॥ सिरकार ॥

चतुरङ्गचमूचञ्चद्राजधानीसमन्वितम् ।

राष्ट्रस्याप्यंशभूतं तन्मण्डलं मण्डलेशितुः ॥ ५२ ॥

॥ प्रगणा ॥

मण्डलांशस्तु प्रगणं बहुग्रामोपवेष्टितम् ।

तस्याधिपः स्वल्पबलो भवेत् सामन्तराडिति ॥ ५३ ॥

॥ मौजे ॥ मादन ॥ वलदै ॥

कृषिक्षेत्रयुतं ग्राम (मौजे) माकरो लवणादिभूः ॥ (मदन) ।

वराँश्चतुर्भिर्नगरं शैलप्राकारवेष्टितम् ॥ ८४ ॥

॥ बंदर ॥

खेटं तु धूलिप्राकारं पुरमुद्रासिकर्बटम् ।

जलस्थलपथावाप्यं तद्द्रोणमुखमिष्यते ॥ ८५ ॥

परितः सार्द्धं गव्यूतग्रामादिपरिवर्जितम् ।

भडम्बं कीर्त्यते सुन्नैरगम्यं काननैर्घनैः ॥ ८६ ॥

विचित्रं पण्यमागच्छेद्यत्र तत्पत्तनं मतम् ।

ग्रध्वन्यहेतुनिर्माणं सन्निवेशाख्यमुच्यते ॥ ८७ ॥

चौर्यादिर्वसतिः पल्ली तापसानां किलाश्रमः ।

निगमो वणिजामेवं ब्रह्मवासो द्विजन्मनाम् ॥ ८८ ॥

क्षुद्रग्रामो भवेद्वासोऽशिका द्वित्रिगृहं हि तत् ।

तृणाकीर्णोपान्तभूमिर्गोकुलं धेनुतृप्तिकृत् ॥ ८९ ॥

शिल्पिनः कर्मकाराश्च व्यापारिव्यवहारिणः । ॥ दयार ॥

चतुरङ्गबलो राजा यत्र तद्रङ्गमुच्यते ॥ ९० ॥

चक्री चक्राधिपः सम्राट्पाण्डुरालः प्रकीर्तितः ।

मण्डलेशो महाराजः सामन्तो विषयाधिपः ॥ ९१ ॥

ग्रामाणि कतिचिद्यस्य वशेऽसौ भौमिकः स्मृतः ।

ग्रामाणिग्राममुख्यः (चौधरी) स्याद्वीतिज्ञो देशपण्डितः (कानूनगो) ॥ ९२ ॥

॥ मजमूग्रं दार ॥

राजवेतनदानांशान् ग्रामाप्तिं दशवार्षिकीम् ।

लिखित्वा धारयेद्यस्तु लेखसंग्राहको मतः ॥ ९३ ॥

॥ अथ प्रगणाधिकारिणः ॥

॥ अमीन ॥

सम्पन्नां कृषिमालोक्य प्रजाया उचितां दशाम् ।

राज्यांशस्य विनिश्चेता कथितो व्यवसायिकः ॥ ९४ ॥

॥ करोड़ी ॥

तेन व्यवसितं द्रव्यमादद्याद्यः प्रजाजनात् ।

बलात् सौकर्यतो वापि करोदीरक इष्यते ॥ ९५ ॥

॥ कोतल करोड़ी ॥

निरुद्धवेतनग्रामभोगमादाय भूपती ।

ससाक्षिकं प्रेषयेद्यो निरोधकः स इष्यते ॥ ६६ ॥

॥ पोतैदार ॥

राजद्रव्यं प्रजादत्तमाददीत परीक्ष्य यः ।

धनिको निक्षिपेत्पश्चात् कथितः प्राप्तधारकः ॥ ६७ ॥

॥ खजाञ्ची ॥

तेनोपकल्पितं द्रव्यं व्ययीकुर्याद्यथोचितम् ।

शेषं नृपे प्रहिणुयाद् धनिकोऽसौ प्रकीर्तितः ॥ ६८ ॥

॥ खजाना का दारोगा ॥ मुश्चिफ ॥ बखशी ॥

धनाध्यक्षो धनं रक्षेत् तल्लिखेद्धनलेखकः ।

प्रवर्तको भटानां तु सेनानी समुदीरितः ॥ ६९ ॥

॥ वाकयेनिगार ॥ खुफियैनवीस ॥

प्रवृत्तिलेखको वृत्तं लिखेद्ग्रामाधिकारिणाम् ।

छिद्रधर्माणि तेषां तु विलिखेद् गुप्तलेखकः ॥ १०० ॥

॥ सायर का दारोगा ॥ मुश्चिफ ॥ तहवीलदार ॥

शुल्काध्यक्षो लेखकश्च धनिकोऽमी त्रयो जनाः ।

शुल्काध्वकरमादद्याल्लिखेद्रक्षेत्पृथक् पृथक् ॥ १०१ ॥

॥ कोटवाल ॥ शहना ॥

चौरादेर्ग्रामगुप्त्यर्थं ग्रामगौप्तिक इष्यते ।

कृषिगोप्ता कृषेर्भोक्तृन् वारयेत्कर्षकादिकान् ॥ १०२ ॥

॥ फौजदार ॥ काजी ॥

सीमागौप्तिक आरक्षेद् दीर्घां प्रगणभूमिकाम् ।

धर्माध्यक्षस्तु ग्रामात् तद्रव्यलेखादिसाक्षिकः ॥ १०३ ॥

॥ इतलाकनवीस ॥

राज्यांशग्रहणायुक्तभटलाभान् लिखेत्तु यः ।

आदेशलेखकस्तेषां वेतनेषु छिनत्ति यः ॥ १०४ ॥

इत्यादयोऽधिकाराः स्युः प्रायशश्चक्रवर्तिताम्

सम्पत्तेरनुसारेण त्वन्येषां विद्धि भूभुजाम् ॥ १०५ ॥

एषा पद्धतिराख्याता राजरीतिबुभुत्सया ।

गभीराद्राजसेवाब्धेर्द्रोणपाकाच्च सिक्थवत् ॥ १०६ ॥

Colophon :

इति यवनपरिपाठ्यनुकृत्या राजरीतिनिरूपणं नाम शतकं विरचितं दलपतिरायेण समाप्तम् ॥

॥ शुभं भवतु ॥

551. राधाविनोदकाव्यम् (सटीकं) by रामचन्द्र s/o जनार्दन, टीका by नारायण

f. 1. missing, opening on f. 2 a.

विधुसुहृद्विरहानलपीडिता विधुसुहृत्तरलानिलपीडिता ।

विधुसुहृद्वदनालिमपीडिता विधुसुहृत्सुगिरोऽकिरदीडिता ॥ २ ॥

Opening ct.

कार्यार्थमुत्क्षिपति विधुसुहृदिति विधोःसुहृत्स्वरूपं वदनं यस्याः सा विधुसुहृद्वदना राधा आलीं सखीं प्रति विधोः सुहृदस्तद्वदुज्ज्वला शीतला शोभना या गिरा वागी अकिरत् उच्चारयति स्म, कीदृशी ईडिता स्तुता पुनः कीदृशी अपीडिता न पीडिता यस्याः सकाशात् सापीडिता अतिपीडितेत्यर्थः उत्तमेऽनुत्तमं च स्यादितिवत्, पुनः विधुरिव सुहृत् विमलहृदयो नायकः श्रीकृष्णः तस्य विरहानलेन वियोगाऽग्निना विधुर्विष्णौ चन्द्रमसीत्यमरः, यद्वा विधुसुहृदः कन्दर्पस्य सम्बन्धी यो विरहानलः तेन पीडिता यद्वा विधुरेव श्रीवत्सलाञ्छनः एव सुहृत् तद्विरहानलेन पीडिता, विधुःश्रीवत्सलाञ्छन इत्यमरः, पुनः कीदृशः सुहृत्सहायो यस्य स तादृशः तेन तरलेन चञ्चलेन अनिलेन मलयानिलेन पीडिता विधुसुहृदा कामेन तरलेति पृथक्पदं वा ॥ २ ॥

Closing on f. 8.

रामचन्द्रकविनादः पुरुषोत्तमसुतसुतेनेनेन ।

राधिकाहृदयशोकमासीद्राधिकाहृदयशोकमारात् ॥ १६ ॥

Ct. रामचन्द्रेति ॥ राधिकाया हृदयशोकं द्यति खण्डयति तत्तादृशं अदः काव्यं कविना पण्डितेन रामचन्द्रकविना आसीत् तेनोत्पादितमित्यर्थः कीदृशेन पुरुषोत्तमस्य यः सुतो जनार्दनः तस्य इनेन श्रेष्ठेन सुतेन ज्येष्ठपुत्रेण इत्यर्थः कीदृशमदः आरात् समीपे श्रुतमात्रमित्यर्थः राधिकाहृदये यस्य स तथा श्रीकृष्ण इति यावत् तस्य यः शोकः तदप्राप्तिनिबन्धनं यद्दुःखं तद् द्यति खण्डयति तादृशम् ॥ १६ ॥

Colophon:

राधाविनोदकाव्यस्य व्याख्यानं स्वधिया व्यधात् ।

परोपकाररसिकाः शोधयन्तु तदादरात् ॥

इति राधाविनोदकाव्यटीका नारायणबुधविरचिता ॥

6370. रामचम्पूः by नारायण दीक्षित

Opening :

अभिनवविसृद्ध्या शैशवे शैलजायाः स्पृशति वदनभूषां चन्द्रेखां करेण ।
 कमलमिति पुनर्यस्तत्कराम्भोजयुग्मं स जयति मम विघ्नान् वारयन् वारणास्यः ॥ १ ॥
 लीलाविनिर्जितजगत्त्रयदानवाय वर्षीयसेऽपि शिशवे नियतं नवाय ।
 सीताधवाय परपावनपावनाय तरमै नमोऽस्तु हृन्मानवमानवाय ॥ २ ॥
 यस्याः साधुगुरोः कृपासमुदयादस्त्युद्भवः श्रावणे
 यस्याः कोऽपि रसोद्गमस्तनुभृतां सन्तापनिर्वापकः ।
 सैषा विष्णुपदावलम्बनपटुर्मत्काव्यकादम्बिनी
 सद्यः सज्जनचित्तचातकचयोत्लासाय भूयादलम् ॥ १२ ॥

Colophon :

इति श्रीदीक्षितसहदेवात्मजश्रीदीक्षितनारायणनिर्मितौ रामचन्द्रचरिते चित्रकूटाभिगमनं
 नाम प्रथम उच्छ्वासः ॥ १ ॥ (f. 4b.)

650. रामनाटकम् by सुन्दर मिश्र

It is same as अभिराममणिः at no. 65 (p. 344).

603. रामविलासकाव्यम् by विश्वनाथ चित्तपावन रानाडे

This poem is full of information about Sawai Jai Singh, his guru Ratnakar Pundrik Mahas'abde and the author Vishwanath Chittapavan of the Ranade family. It has remained unnoticed by scholars so far.

Opening :

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

यच्छिष्यै रचिता जयन्ति जगति ग्रन्था हि ते यान् क्षणं
 दृष्ट्वा मस्तकधूर्णनं वितनुते वागीश्वरोऽपि स्वयम् ।
 तस्मै वैदिकतान्त्रिकाध्वरविदे श्रीदुण्डिराजाय मे
 विश्वस्मिन् स्थिरकीर्तयेऽस्ति गुरवे सद्बुद्धिदात्रे नमः ॥ १ ॥¹

Vishwanath praises his patron Sawai Jai Singh and explains the purpose of this composition :—

1. This verse occurs in श्रृङ्गारवापिका नाटिका as a benedictory s'loka. This नाटिका was composed by the same author विश्वनाथ under orders of Maharaja Ram Singh I for the entertainment of his grandson, Viṣṇu Singh and his associates. Ram Singh died in 1689 A.D. It must have, therefore, been written before this date and after the demise of Maharajkumar Kṛṣṇa Singh in 1682 A.D.

पूर्वं त्रेतायुगे यो दशरथसदने दीप्ततेजा अयोध्या-
 पुर्यां देवो बभूव त्रिभुवनतिलको राक्षसानां निहन्ता ।
 सोऽयं श्रीसूर्यवंशे यवनकुललयं कर्तुमाविर्बभूव
 श्रीमानाम्बेरिनाम्न्यां पुरि जयवदनो नाम सिंहो नरेन्द्रः ॥ ८ ॥
 अस्मिन् श्रीजयसिंहनाम्नि नृपतौ नित्यं कलावर्तिनः
 श्रीरामस्य पराक्रमेण यशसा दानैश्च संशोभितम् ।
 नानाजातिगजादिवर्णनयुतं श्रीविश्वनाथः कविः
 काव्यं रामविलासनाम कुरुते राज्ञां सभारञ्जकम् ॥ ९ ॥
 प्रीत्यर्थं रघुनायकस्य जगतां नाथस्य नानाविधा-
 स्तास्ताः स्वाः कविताविलासरचना विद्वत्सु च ख्यापितुम् ।
 श्लोकैः स्वैः कविविश्वनाथविदुषाऽऽरब्धा धियाशालिनां
 ग्रन्थोऽयं विदुषां करोतु हृदये हर्षं गुणग्राहिणाम् ॥ १० ॥

Having described the genealogy of the Kachhvāhā rulers from Man Singh to Viṣṇu Singh the poet refers to Sawai Jai Singh's accession on the gaddi :—

तस्मिन् देवसमानचारुचरिते श्रीविष्णुसिंहे नृपे
 गीर्वाणेन्द्रसहायतां सति गते तत्पुत्र उर्वीतले ।
 राज्यं श्रीजयसिंह इत्यभिधया ख्यातोऽत्र लेभे स्वयं
 धर्मज्ञैः सह पण्डितैः प्रतिदिनं न्यायान् समालोकयन् ॥ ३२ ॥

Sawai Jai Singh's conflict with emperor Bahadur Shah :—

श्रीरत्नाकरदीक्षितोत्तमगुरुप्राप्तेष्टदेवार्चना-
 सामर्थ्यात् पुनराप्तराज्यविभवः सोऽयं नृपो मानवान् ।
 कृत्वा शाहवहादुरेण यवनाधीशेन सार्धं परं
 पात्साहेन विरोधमत्र यवनान् हन्तुं प्रवृत्तोऽभवत् ॥ ३७ ॥

Here the phrase पुनराप्तराज्यविभवः is significant in that Sawai Jai Singh had regained the state of Amber by dint of his own prowess though emperor Bahadur Shah had put 'Khalsa' on his estate out of displeasure.

Important clans of the Kachhavāhās, who served Sawai Jai Singh, are enumerated in the following verse :—

राज्ञोऽग्रे खलु रावुरावलयुताः कुम्भारिणाथावताः
 खण्डेलाः सबलाः नरोकसहितास्ते मानसिहावताः ।
 खड्गारान्वयजाश्च कुंतलकुलोत्पन्ना हि शेखावताः
 राठोडैः सह मिश्रिता व्यरचयन् सङ्ग्राममेते भटाः ॥ ४७ ॥

The colophonic verse of the 1st canto :—

यो जात्या भुवि चित्तपावन इति ख्यातस्ततोपाख्यया
विख्यातः खलु रानडा इति जडाज्ञानापहानौ कृती ।
तस्य श्रीकविविश्वनाथविदुषो दोषोज्झितैषा कृतिः
कुर्याच्चेतसि सम्पदं बहुविधं संख्यावतां सम्प्रति ॥ ५१ ॥

इति श्रीचित्तपावनजातीयरानडचोपनामककविविश्वनाथपण्डितकृते श्रीरामविलामकाव्ये
प्रथमः सर्गः ॥ १ ॥

There are 72 verses in the 2nd canto. It deals with the gifts and glory of the Māhārājā.

The third canto begins :—

स्थित्वा सांभरपत्तनेऽथ कतिचिद्राजा दिनानि द्विपां
देशानात्मवशान् विधाय बहुभिर्भूभर्तृभिः संगतः ।
आम्बेरीं सुरराजधामसदृशीं तां राजधानीं निजां
प्रत्यानन्दघनो जगाम हरिवत् सैन्यैः समस्तैर्वृतः ॥ १ ॥

Then follows the traditional description of Amber city. Ratnakar Pundarik performed वाजपेय यज्ञ in 1765 V.S. at the instance of Sawai Jai Singh. Here is a graphic and detailed account of the sacrifice :—

वेदव्यासधिया समानमतिना ब्रह्मश्रिया शालिना
श्रीरत्नाकरदीक्षितेन गुरुणा तं वाजपेयं मुखं [मखम्] ।
आम्बेरीं पुरि देवराजनगरीतुल्यप्रभायामसौ
राजा कारयति स्म वेदविहिते धर्मे परं प्रीतिमान् ॥ ८ ॥
अथो विश्वभर्तुर्द्वितीये पराद्धे, पदे वैष्णवे श्वेतवाराहकल्पे ।
मनोरन्तरे चारु वैवस्वतस्य, प्रपन्ने कलेरादिपादे युगस्य ॥ ९ ॥
जनानां परं प्रीतिदे पुण्यजम्बूयुते द्वीपवर्धे च खण्डे मनोज्ञे ।
शुभे भारते विन्ध्यनाम्नो हिमाद्रेः प्रशस्तान्तराले महापुण्यभूमौ ॥ १० ॥
सदा शान्तियुक्तेऽथ बौद्धावतारे, शके विक्रमार्कस्य राज्ञः पवित्रे ।
मनोहारके पञ्चषट्सप्तचन्द्रैः, शुभाङ्कर्मिते हायने गच्छमाने ॥ ११ ॥
विलम्ब्याख्यसंवत्सरे^१ दक्षिणस्यां, दिशायां स्थिते भास्करे शैशराख्ये ।
ऋतौ माघमासे शुभे शुक्लपक्षे, तिथौ पूर्णिमायाञ्च शुक्रान्वितायाम् ॥ १२ ॥

1. बा हंसपत्यमानेन विष्णुविशतिकायां द्वादशे संवत्सरे ।

दिनर्क्षे तु पुण्ये सति प्रीतियोगे, कुलीराख्यराशौ² स्थिते यामिनीशे ।
रवौ पंक्तिराशौ³ गते देवपूज्ये, तुलायां स्थिते चेति पञ्चाङ्गशुद्धयै ॥ १३ ॥

Ratnakar Bhatta Pundarik and his genealogy :—

काश्यां धर्मपरायणो बुधवरः शाण्डिल्यगोत्रो महा-
शब्दोपाख्य इह प्रसिद्धविभवः श्रीदेवभट्टो द्विजः ।
मान्यः सर्वमहीभृतां विजयते श्रीरामसिंहार्चितो
वेदार्थस्य विचारकृत्प्रतिदिनं पुत्रादिभिः शोभितः ॥ १४ ॥
यो वेदं समधीत्य शास्त्रधिषणां सम्पाद्य हेमार्जनं
कृत्वापञ्चमखान् करोति विधिवद् गङ्गातटे प्रीतिमान् ।
नित्यं श्रीमदुमारमारमणयोरर्चां च कुर्वन् समां
वेदव्यासपराशरादिवचसां तात्पर्यविज्ञानवान् ॥ १५ ॥
पुत्रस्तस्य पुराणविद्दिनकरो ज्येष्ठो वरिष्ठो धिया
काश्यामुत्तरवाहिनीसवनकृन्नित्यं मनस्वी महान् ।
आस्ते पुत्रकलत्रमित्रसहितो विद्याधरो यत्सुतः
पूर्वः श्रीजयसिंहभूमिपतिना नाम्ना कुवेरः कृतः ॥ १६ ॥
प्रभाकरो भास्करवत्प्रभावान्नाम्ना द्वितीयस्तनयस्तदीयः ।
मीमांसकोऽध्यापनकृत्कुटुम्बी करोति वासं मथुरानगर्याम् ॥ १७ ॥
प्रातर्यो यमुनाजलान्तरगते विश्रान्तितीर्थे सदा
स्नात्वा भागवतं हि वाचयति तत्सार्थं विभोरग्रतः ।
सायं भारतमद्भुताद्भुतकथां यो वक्ति च प्रत्यहं
सर्वं पर्वणि पर्वणीक्षुरसवद्विद्वज्जनानां प्रियम् ॥ १८ ॥
मीमांसाद्वयतर्कशास्त्रविलसद्वागापदेवः सुधीः
काश्यामास तदात्मजो बहुमतिः सौजन्यवारांनिधिः ।
श्रीनारायणदेव इत्यभिधया ख्यातो यदीयः सखा
संख्यावान् भुवि विद्यया विजयते मान्यो नृपाणां सदा ॥ १९ ॥

(This verse is written on the margin)

पुत्रस्तस्यातिभव्यो विमलमतिरथो शास्त्रवेत्ता तृतीयो
ज्योतिष्ठोमस्य कर्ता नृपतिगुह्यहो उज्जयिन्या नगर्या
आगत्याम्बेरिनाम्न्यां पुरि नृपवचनाद्वाजपेयं मुखं यः
चक्रे रत्नाकरस्तत्क्रममिह सकलं वाक्यसूत्रैर्वदामः ॥ १९ ॥

2. कर्कराशौ; 'स्यात् कुलीरः कर्कटक' इत्यमरः ।
3. दशमराशौ मकरराशौ । पंक्तिश्छन्दोऽपि दशमं स्यादित्यमरः ।

तत्राद्येऽहनि सूरिपूर्णसदने सङ्कल्पवाक्योत्तरं
 विघ्नतां परिशान्तये गणपति सम्पूज्य गन्धादिभिः ।
 पश्चादत्र मखे विधाय विधिवत्सोमप्रवाकार्चनं
 चक्रे षोडशऋत्विगादिवरणं श्रीदेवमृदात्मजः ॥ २० ॥
 आसीद्भीमपुरो द्विजातिषु वरः सोमप्रवाको मखे
 नाम्ना यो शिवराम इत्यभिहितः श्रेष्ठो महीमण्डले ।
 अध्वर्युर्हरिकृष्ण [नाम] विबुधः कर्णाटकोऽभूद्विजः
 श्रौतस्मार्तविधानदक्षधिषणो दान्तो दयावान् शुचिः ॥ २१ ॥
 महाशब्दोपनामास्मिन् शिवरामो महाक्रतौ ।
 बभूव वैदिको विप्रः प्रस्थाता प्रीतिपूर्वकः ॥ २२ ॥
 नेष्टा द्रोणोपनामाऽत्र विश्वनाथो बभूव सः ।
 यस्य बुद्धिः समालोक्य संतुष्टाः सर्वपण्डिताः ॥ २३ ॥
 आम्बेकरो जगन्नाथो वाजपेये महामखे ।
 उन्नोता समभूत् प्राज्ञो वेदवेदाङ्गपारगः ॥ २४ ॥
 आत्रेयो जयरामोऽत्र सप्ततन्त्रो द्विजोत्तमः
 आसीद् ब्रह्मा विशुद्धात्मा वेदाभ्यासे कृतश्रमः ॥ २५ ॥
 दशपुत्रोपनामास्मिन्नात्मारामो महामतिः ।
 ब्राह्मणो ब्राह्मणाच्छंसी ऋत्विगासीन्महामखे ॥ २६ ॥
 रामडोहकरश्चास्मिन्नुत्तमो वैदिकः ।
 आग्नीध्रनामा संजातो निजकर्मणिदक्षिणः ॥ २७ ॥
 गङ्गाराम इहाथ दीक्षित उरुप्रज्ञो मखे सुन्दरः
 श्रीरत्नाकरदीक्षितस्य तनयः पोता पवित्रोऽभवत् ।
 नप्ता श्रीयुतदेवभट्टविदुषो यः स्वल्पवर्षोऽपि सन्
 वर्षीयानिव शुद्धकण्ठमपठन् मंत्रान् वरान् वैदिकान् ॥ २८ ॥
 लट्पनामा यो विप्रो नाम्ना गिरिधरः सुधीः ।
 होता स जज्ञे यज्ञेऽस्मिन् वाजपेये महाबलः ॥ २९ ॥
 उपाख्यया च यो मुख्यो रामडोहकरो भुवि ।
 स मैत्रावरुणो यागे सुन्दरोऽभून्महीसुरः ॥ ३० ॥
 यः सौजन्यनिधिर्वार्तिकुशलो रम्यदर्शनः ।
 स वीरेश्वरदेवोऽस्मिन्नुच्छवाकोऽभवन्मखे ॥ ३१ ॥
 पुत्रो यो भानुभट्टस्य पण्डितस्य मनोहरः ।
 गोपीनाथोऽत्र संजातो ग्रावस्तोता विशारदः ३२ ॥

उद्गाता जयकृष्णोऽत्र त्रिवाडी गुर्जरोऽभवत् ।
 सामगानेन यस्येन्द्रो मोदते त्रिदशैः सह ॥ ३३ ॥
 प्रस्तोता वाजपेयेऽस्मिन् जातः केशवपाठकः ।
 शाखायां वाजसनेय्यां य विख्यातो वेदपारगः ॥ ३४ ॥
 सुब्रह्मण्यो जगन्नाथो गलेंडा सवनेऽभवत् ।
 बहुश्रुतेषु चारुश्रीः प्रयोगेषु विशारदः ॥ ३५ ॥
 मीमांसको लोचितभूरिसूत्रो, यज्ञप्रियः कर्मणि सावधानः ।
 द्रष्टोपपूर्वः खलु नागराजो, गदाधरोऽभूत् सवने बहुज्ञः ॥ ३६ ॥
 चमसाध्वर्यवो जाता विप्रा एकादश ऋतौ ।
 शुचयो वेदसम्पन्नाः प्रसन्नाननशालिनः ॥ ३७ ॥
 कृत्वैवं वरणं महीसुमनसां पश्चाद्विधायार्चनां
 वस्त्रालङ्कृति हेमहारसहितां तां दीक्षणीयां पुनः ।
 हृष्टि हृष्टिविनोदिनीं बहुफलां श्रीदेवभट्टाङ्गजो
 निर्वर्त्याखिलपातकौघशमनीं जग्राहदीक्षां गुरोः ॥ ३८ ॥

A description of the gifts made to the participants in the yajña follows upto vs.48.

श्रीरत्नाकरदीक्षितोत्तमगुरोर्यागे समागामिनां
 दारिद्र्यं जयसिंह एष विदुषां नीत्वा लयं प्रीतिमान् ।
 पश्चाच्छीजयमन्दिरोपरि निशि ज्योत्स्नासु योग्यासने
 स्थित्वा श्रीकविविश्वनाथरचितान् श्लोकान् शृणोति स्म सः ॥ ४९ ॥

The s'lokas in traditional praise of the Mahārājā continue upto 109. The 110th verse is colophonic यो जात्या etc.

There are 70 verses in the fourth canto. The poem closes as below:—

जगत्त्रितयपालिका सकलशत्रुसंहारिका
 त्रिवर्गसुखदायिका निखिलयोगिनीनायिका ।
 गुणप्रसववल्लिका द्युतिजिताद्रहारिद्रिका
 तुषारगिरिबालिका जयति पार्वती मातृका ॥ ६८ ॥
 सचामरकराध्वजा जलजयोनिजासेवितं
 नमत्त्रिदशसुन्दरी—निटिललग्नपादप्रभम् ।
 सुरद्रुमवनान्तरे मणिग्रहे शिवाङ्के स्थितम्
 सदा वसतु मानसे गिरिपतेरपत्यं शुभम् ॥ ६९ ॥

एवं श्रीजयसिंहनामनृपति संतोष्य पद्यैर्निजैः
 श्रीरामस्य कलावतारमवनौ श्रीविश्वनाथः कविः ।
 पूर्णयाथ सम्प्य काव्यसुकृतं तस्मै वरे पुष्करे
 काव्यं कर्तुमगाद्वितीयमुचितं काश्यां शिवस्यालये ॥ ७० ॥

इति श्रीचित्तपावनजातीयरानड्योपनामककविश्वनाथभट्टपण्डितविरचिते श्रीरामविलास-
 नामकाव्ये चतुर्थः सर्गः ॥ ४ ॥ सं० १७६६ चैत्र शुद्ध ६ रामनवम्यां सम्पूर्णम् ॥ सं० १७६६ श
 १६३१ कार्तिक कृष्ण २ । लि० तुलाराम भट्टजीश्रीविश्वनाथजीकस्याज्ञया ॥ श्रीरस्तु ॥

It appears from the above lines that this काव्य was completed on चैत्र
 शुक्ला ६ (रामनवमी), सं० १६६६ and was presented to Sawai Jai Singh at पुष्कर ।
 This copy, dated कार्तिक कृष्ण २ सं० १७६६, is in the handwriting of तुलाराम,
 the favorite scribe of Sawai Jai Singh.

Having submitted रामविलास काव्य to Sawai Jai Singh the poet proceeded
 to Kās'ī in order to compose another poem dedicated to s'iva. It is, perhaps,
 शम्भुविलास, a copy of which exists in the India Office Library, London.

(I.O. Mss. Catalogue, VII (1904); No. 3850; 1148 C.)

The opening verse of शम्भुविलास runs as under :—

श्रीषट्केन समन्वितं प्रथमतो नत्वा गुरुं बुद्धिदं
 विघ्नध्वंसपरायणं च हृदये ध्यात्वा गणाधीश्वरम् ।
 नानालङ्कृतिरीतिजातिमहितं श्रीविश्वनाथः कविः
 काश्यां शम्भुविलासनाम कुरुते संख्यावतां प्रीतये ॥ १ ॥

It also transpires from verse 14 of the 3rd canto that the poet had
 become disgusted with this world and so he resorted to Kās'ī, the abode of
 all pleasures.

भुक्त्वा वैषयिकं सुखं कविरसौ संजातबोधस्ततो
 दृश्यं स्थावरजङ्गमात्मकमिदं ज्ञात्वा प्रपञ्चमृषा ।
 सर्वानन्दगृहं परात्परतरं श्रीराजराजेश्वरी-
 रूपं ब्रह्म हृदि स्मरन् शिववने काश्यां स्थितिनिर्ममे ॥ १४ ॥

Vishwanath Kavi had come in contact with Maharaja Ram Singh
 long before and composed शृङ्गारवापिका under his orders in 1736 V.S.
 The poet continued during the time of Viṣṇu Singh and then Sawai Jai Singh
 up to 1766 V.S. (1719 A.D.).

168. रामसिंहकीर्तिचन्द्रोदयः by नीलकण्ठ

Opening :

ॐ नमः सरस्वतीरूपाय गुरवे सद्गुरवे ॥

ॐ शारदां वरदां वारणीं भवानीं भवतापहाम् ।

नत्वा श्रीरामसिंहस्य कुर्वे कीर्तिविधूदयम् ॥ १ ॥

श्रीसूर्यवंशोद्भवमानसिंह प्रभोः सुतश्छत्रधरः प्रभूतः ।

जगज्जयी जाड्यहर प्रसिद्धः, पृथ्वीपतीन्द्रो जयसिंहनामा ॥ २ ॥

यस्याद्य शुभ्रं शरदिन्दुवद्यशः, प्रकाशयत्येव जगद्यशोनिधेः ।

येनेह दत्ता पृथ्वीशताक्षरान्, नौरङ्गमाहेः पुरुहूततेजसा ॥ ३ ॥

तस्यात्मजोऽयं जयतादिदानीं, श्रीरामसिंहो रणवीरसिंहः ।

समस्तविद्वज्जनजाड्यहर्ता, कर्ता प्रकाशस्य रिपुप्रहर्ता ॥ ४ ॥

It is to be noted that the poet omits भावसिंह, who preceeded जयसिंह ।

Closing :

श्रीमत्काश्मीरदेशे निवसति विबुधः सोमरत्नाकराख्यः

श्रीकण्ठः सूनुरस्य प्रकटितयशसो रामसिंहस्य राज्ञः ।

पूर्णाद्वर्षेन्दुवर्षे नभसि रचितवान् पूर्णिमायां प्रपूर्णं

दीनः क्षीणत्वहीनं दरतिमिरहरं कीर्तिचन्द्रोदयं यः ॥ ३५ ॥

Colophon :

इति रामकीर्तिचन्द्रोदये तृतीय उल्लासः ॥ समाप्तमिदम् ॥ कीर्तिचन्द्रोदयनाम निबन्धः ॥

This poem was composed in praise of Ram Singh, when he was still a Maharajkumar in 1720 V.S.

165. रामसिंहीयवृत्तमयूखमाला by यज्ञेश्वर दीक्षित

Opening :

श्रियञ्च विद्याञ्च यशस्व[श्च]सुश्री, विद्यात्मिका विश्वविमोहिनी सा ।

जपारुणाभा धृष्टराज्ञारागा, श्रीरामसिंहस्य ददातु देवी ॥१॥

.....

अभ्येति तातश्वशुरोपदेष्टु-गुरुत्रयेद्धः श्रियमादधानः ।

वसुन्धरावल्लभभावधन्यः श्रीरामसिंहो मगणस्य केलिः ॥७॥

Closing :

इति श्रीभारद्वाजकुलजलधिपूर्णचन्द्रेण कृष्णरायमहाराजमहास्थानमण्डपसमासीन-
व्यासरायनामकमाध्वमस्करिवादिकेसरिविजयलब्धसमस्तवीर्यविरुदस्य पिता सह सभास्तारसमुदीर्ण-

सद्व्रतविद्याचार्यपदवीपात्रभूतस्य तोषाप्यध्वरिशेखरस्य प्रपौत्रेण पूर्वतनपाठोपन्याससमयपितामह-
कृताक्षेपसमुचितसमाधानतोषितातचरणकारितपारितोषकमहाध्वरस्य श्रीरामचन्द्रदीक्षितस्य
पौत्रेणास्मदन्वयाभरणाप्पय्यदीक्षिततिलकवरनन्दननीलकण्ठमखिशेखरनिर्वर्तितसोमयागस्य
तोषप्यादीक्षितस्य द्वितीयपुत्रेण आयिग्रम्बापरनामसावित्रीगर्भशुक्तिमुक्ताफलेन श्रीरामचन्द्रदीक्षित-
सहजतोपदेशोभयलब्धसर्वतन्त्रस्वातन्त्र्यसर्वस्वेन यज्ञेश्वरदीक्षितेन विरचिता श्रीरामसिंहवृत्तमयूखमाला
समाप्ता ॥ श्रीः ॥ संवत् १७२० ॥

This work also came into existence when Ram Singh was a Mahārāja-
kumāra.

6343. रामोज्ज्वलमधुरं स्तोत्रम् by श्रीकृष्णभट्ट कविकलानिधि

Opening :

यः क्षीरसागरतटे सकलैः सुरीशैः, पोलस्त्यदुःखदलितैः स्तुतिभिर्गृहीतः ।
व्योमा गिरा गदितवानवनौ जनिष्ये, तं श्रीपतिं दशरथस्य सुतं नमामि ॥ १ ॥

Closing :

यः केलिकौतुकरसानुभवाय काय-व्यूहं विधाय रमते पशुपः वधूभिः ।
देवद्विषो ह्यति परं परयेव तन्वा, स्वेच्छाविलासभवनः स पुनानु रामः ॥ ४० ॥

Colophon :

इति श्री कृष्णाख्य श्रीरामचन्द्रचरणारविन्दैकतानकविविरचितं श्रीरामोज्ज्वल-
मधुरस्तोत्रं समाप्तिमगात् ॥

628. हविमणीमाधवनाटकम् by कृष्णदत्त भट्ट

Opening:—

॥ श्रीगणेशायनमः ॥

कन्दर्पैकप्रभवनिलयः सर्वलोकैकसेव्यो
मेघश्यामावयवरुचिरः शर्मवृक्षस्य मूलम् ।
शृङ्गाराख्यो रस इव जयत्यात्तमूर्तिः प्रकामं
तारुण्यातिप्रचलदबलाचित्तहारी मुरारिः ॥१॥
अपि च—
शीतांशोः किरणावभासिततले वृन्दावने संचरन्
मेघश्यामतनुस्तडिद्रुचिधरं वासो वहन्नंसयोः ।
प्रत्येकं व्रजगोपिकाः स्मरकथालापैरथानन्दयन्
श्रेयांस्येष तनोतु वो विरचयन् वंशीरवं माधवः

नान्द्यन्ते सूत्रधारः (नेपथ्याभिमुखमवलोक्य) —आर्ये ! इतस्तावदागम्यताम् ।
 नटी (प्रविश्य) —एषाऽस्मि । आज्ञापयत्वार्यः को नियोगोऽनुष्ठीयतामिति ।
 सूत्रधारः —आर्ये ! आकर्णाकृष्टकोदण्डमण्डलसन्ततवर्षच्छरनिकरजर्जरीकृतारिवृन्दसुन्दरीजनगीत-
 कीर्तिनिखिलधरामण्डलाखण्डलसभामलङ्कुर्वाणोऽयमध्यास्ते सिंहासनं माधवेन्द्रः, य इदानीं—
 विकोशखड्गाग्ररुचा समेधिते, स्फुरत्तपाकर्तपसन्निभे नृपः ।
 प्रसह्य कीर्तिरपकृष्य विद्विषां, जुहोति तेजोमयकृष्णवर्त्मनि ॥३॥
 नटी—आर्यपुत्र ! एतादृश एव महानुभावस्त्रिलोकीप्रसिद्धविभवः खलु माधवेन्द्रः यस्य च-
 कीर्तिः सत्कविराजराजिरसनायानाधिरूढा गता
 शैलग्रामवनान्तपत्तनपुराण्युल्लङ्घ्य पारेम्बुधिम् ।
 तेजः श्रुत्युपकण्ठकण्ठकठिनस्फूर्जद्भनुः संभवं
 दग्धुं विद्रुतवैरिवृन्दमसकृद्ध्वन्यान्तरालेष्वपि ॥४॥
 आर्यपुत्र ! केन प्रयोगाभिनयेन महाराजं माधवेन्द्रं प्रसादयितुमुद्यतोऽसि ?
 सूत्रधारः —आर्ये ! संस्कृतमेवाश्रित्य कृष्णदत्तनिर्मितेन नवेन नाटकेन उपस्थाय, तदादिश्यन्तां रङ्ग-
 समारम्भणकुशलाः कुशीलवाः ।
 नटी (सविस्मयं) —आर्यपुत्र ! जिह्वाग्र जाग्रदखिलश्रुतिशास्त्रतत्त्व-विचारणाप्रणयिभिः श्रीमद्भिर्हरि-
 दत्तभट्टैर्गुरुभिः समुपदिष्ट विविधयजनादिधर्मक्रियोपसेवनसमाहितस्य महाराजस्य कथं शृङ्गारप्रधा-
 ननाटकावलोकनकौतुकमिति, अपिच—
 विजित्य शत्रून्पलभ्य च श्रियं, निरीक्ष्य कार्याणि पुराधिवासिनाम् ।
 श्रुतिप्रयोगैर्यजतो दिवौकसः, कथं तदन्ये विषये प्रवृत्तयः ॥ ५ ॥
 सूत्रधारः —आर्ये ! भवती सम्यग्विज्ञातनृपकर्तव्यासि, यतः खलु निखिलविषयरसभुजो राजानः, तथा च-
 सम्यक् पूर्वजनुः समर्जिततपः संसिद्धिलब्धश्रियो
 मातङ्गाश्वरथालिपत्तिपूतनात्रस्यत्समस्तद्विषः ।
 लीलासञ्चलदङ्गनाप्रविलसद्भूषाक्वणन्मन्दिरा
 राजानो न शुचिप्रियाः प्रियतमे क्वाप्तं त्वयैतद्वचः ॥ ६ ॥
 यत्स्वात्मारामोऽपि भगवान् भुवमवतीर्य
 लौकिकान् विषयान् भुनक्तीति पश्य तावत् ।
 द्रष्टुं रङ्गप्रवृत्तिं त्वत्कल्पितां नूनमुत्सुकः
 सभान्तर्माधवेन्द्रोऽयं रुक्मिणीमिव माधवः ॥ ७ ॥

Closing :

कृष्णः—प्रिये ! किं ते परमपि प्रियं करोमि ?
 रुक्मिणी—आर्यपुत्र ! अतः परं किमपरं मे प्रियं यतः —
 नृपाः प्रहसिता लोकैश्चैद्यप्रभृतयो जिताः ।
 नन्दस्तलम्भितेवाहमानायि प्रसभं त्वया ॥ १०५ ॥

तथाप्येतदस्तु—

महीभृतां प्रकृतिहिते द्विजन्मनां, मखक्रियास्वमरपतेः सुवर्षणे ।

तपस्यतामभिमत्तसंप्रयच्छते, निरन्तरं मयि च तवास्तु सौहृदम् ॥ १०६ ॥

श्रीकृष्णः — एवमस्तु ।

इति निष्क्रान्ताः सर्वे ।

(पञ्चमोऽङ्कः)

Colophon:

इति श्रीकृष्णदत्तविरचितं रुक्मिणीमाधवनामनाटकं सम्पूर्णम् ॥ शुभमस्तु ॥ संवत् १८२२
तत्र वैशाखशुक्लपञ्चम्यां लिखितं गुरौ कृष्णदत्तेनैव ॥ शुभं भूयात् ॥

7331. रूपमञ्जरी by रामसिंह, महाराजकुमार

Opening :

गणेशाय नमस्कृत्य शब्दव्युत्पत्तिहेतवे ।

रामसिंहकुमारेण क्रियते पददीपिका ॥ १ ॥

5372-73. रेखागणितम् by जगन्नाथ सन्नाट्

Opening:

गणाधिपं सुरार्चितं समस्तकामदं नृणाम् ।

प्रशस्तभूतिभूषितं स्मरामि विघ्नवारणम् ॥ १ ॥

लक्ष्मीनृसिंहचरणाम्बुरुहं सुरेशैर्वन्द्यं समस्तजनसेवितरेणुगन्धम् ।

वाग्देवतां निखिलमोहतमोपहन्त्रीं, वन्दे गुरुं गणितशास्त्रविशारदञ्च ॥ २ ॥

श्रीगोविन्दसमाह्वयादिविबुधां वृन्दाटवीनिर्गतां

यस्तत्रैव निराकुलं शुचिमनोभावः स्वभक्तचानयत् ।

म्लेच्छान् मानसमुन्नतां स्वतरसा निर्जित्य भूमण्डले

जीयाच्छ्रीजयसिंहदेवनृपतिः श्रीराजराजेश्वरः ॥ ३ ॥

करं जनार्दनं नाम दूरीकृत्य स्वतेजसा ।

भ्राजते दुस्सहोऽरीणां यथा ग्रैष्मो दिवाकरः ॥ ४ ॥

येनेष्टं वाजपेयाद्यैर्महादानानि षोडश ।

दत्ताश्च द्विजवर्येभ्यो गोग्रामगजवाजिनः ॥ ५ ॥

तस्य श्रीजयसिंहस्य तुष्टयै रचयति स्फुटम् ।

द्विजः सम्राड्जगन्नाथो रेखागणितमुत्तमम् ॥ ६ ॥

अपूर्वं विहितं शास्त्रं यत्र कोणावबोधनात् ।

क्षेत्रेषु जायते सम्यक् व्युत्पत्तिर्गणिते तथा ॥ ७ ॥

Closing :

श्रीमद्राजाधिराजप्रभुवरजयसिंहस्य तुष्टयै द्विजेन्द्रः
 श्रीमत्सम्राट् जगन्नाथ इति समभिधा रूढितेन प्रणीते ।
 ग्रन्थेऽस्मिन्नाम्नि रेखागणित इति सुकोणावबोधप्रदा—
 तयर्ध्यायोऽध्येतृमोहापहृदिह विरतिं घस्रसंख्यो गतोऽभूत् ॥ ८ ॥
 शिल्पशास्त्रमिदं प्रोक्तं ब्रह्मणा विश्वकर्मणे ।
 पारम्पर्यवशादेतत् आगतं धरणीतले ॥ १ ॥
 तदुच्छिन्नं महाराजजयसिंहाज्ञया पुनः ।
 प्रकाशितं मया सन्यक् गणकानन्दहेतवे ॥ २ ॥

Colophon :

संवत् १७८५ शके १६५० वैशाखशुक्लपूर्णिमायां समाप्तम् ॥

44. लघुकाव्यटीका (मेघाभ्युदयकाव्यटीका) by लक्ष्मीनिवास

Opening :

करतलगतमुक्ताफलसदृशं पश्यन्ति सकलमपि भुवनम् ।
 यस्याः प्रसादवशतः सा जयतु सरस्वती देवी ॥ १ ॥
 भद्रं करं सेवकसत्तमस्य यशस्करं पूर्वगुरुक्रमस्य ।
 भद्राय रत्नप्रभसूरिराजं प्राज्यप्रभावं प्रणतः प्रणौमि ॥ २ ॥
 अथ सूत्रम् ॥
 काचित्काले प्रमुदितनदनीलकण्ठे घनागे
 व्योमाटव्यां प्रतिदिशमलं सञ्चरन्मेघनागे ।
 बद्धारम्भं वदति वनिता स्म प्रवासाय कान्तं
 कामश्चापं वहति हि तदा विस्फुरत्सायकान्तम् ॥ १ ॥
 गमनिका ॥ व्याख्या ॥

काचित् अनिर्दिष्टनाम्नी वनिता कान्तं पतिं वदति स्म बभाषे, स्मेनातीते परोक्षेऽत्र स्म-
 शब्दयोगाद् वर्तमानकालेऽपि अतीतकालः । किंविशिष्टं तं, काले वर्षासमये प्रवासाय देशान्तरगमनाय
 बद्धारम्भं कृतोद्यमं, कामो मन्मथस्तदा तस्मिन्नेव समये हि स्फुटं निश्चितं चापं धनुर्वहति दधाति,
 किंविशिष्टं चापं विस्फुरत्सायकान्तं विस्फुरन्तो द्योतमानाः सायकानां बाणानां अन्ता यत्र तत्, किं-
 विशिष्टे काले, प्रमुदितनदनीलकण्ठे उपलक्षिते प्रमुदिताः हर्षिताः नदन्तः शब्दायमानाः ये नीलकण्ठाः
 मयूरास्तैः शोभिते । पुनः किं काले, घनागे घना एव प्रस्तुतत्वात् श्यामलत्वाच्च अगाः पर्वताः
 यस्मिन् पुनरपि किंविशिष्टे काले व्योमाटव्यां आकाशारण्ये प्रतिदिशं सर्वत्रैवालं अत्यर्थं सञ्चरन्तश्च
 चलमाना मेघवत् नागाः गजाः यत्र स तस्मिन् ।

Closing :

अकार्षीत् स इदं काव्यं केलिः सज्जनयोगतः ।

श्लाघ्यतां यस्य सत्काव्यकेलिः सज्जनयो गतः ॥

व्याख्या :

सुप्रसिद्धः केलिनामा कविरिदमेतत्काव्यं अकार्षीदकरोत्, स कः यस्य केलिकवेः सत्काव्य-
केलिर्मनोऽन्यकवित्वक्रीडाश्लाघ्यतां वर्णनयोग्यतां गतः प्राप्तः, तस्मात् सज्जनयोगतः तत् साधु-
सम्बन्धतः, किंविशिष्टः केलिः सज्जनयः सत् शोभनो नयो न्यायो यस्यासौ, सज्जः प्रगुणो वा नयो
न्यायो यस्य स सज्जनयः ।

भूपव्रातनिषेव्यमानचरणो विद्यावतामादिमो

यं रत्नाकरसूरिरेष कृपया शास्त्राणि चाध्यापयत् ।

श्रीरत्नप्रभसूरिशिष्यतिलको लक्ष्मीनिवासाभिधः

सोऽयं केलिकवेः कृती रचितवात् हर्षप्रकर्षादिति ॥१॥

Colophon :

इति मेघाभ्युदयमहाकाव्यस्य श्रीमल्लक्ष्मीनिवासकृता मुग्धावबोधनाम्नी टीका समाप्ता ।

The ms. contains six stanzas devoted to श्रीकृष्ण also by other authors.

7280. लघुरघुकाव्यम् by सीताराम पर्वणीकर

Opening :

वन्देऽहं जगतामाद्यौ पितरौ शिरसान्वहम् ।

यदीयचरणाम्भोजस्मृतिरंहोविद्योतिनी ॥१॥

रघुवंशादिकाव्येषु महत्सु लघुबुद्धयः ।

न शक्नुवन्ति ते तदहं कुर्वे लघुरघुं किल ॥२॥

आद्यो महीभुजामासीद् वैक्स्वतमनुर्तपः ।

ओंकार इव वेदानां मान्यः सकलभूभुजाम् ॥३॥

The first canto contains 25 verses while the second remains incomplete at 21st only.

553. वाग्भटालङ्कारवृत्तिः by ज्ञानप्रमोदगणि

Opening :

श्रीमद्वचकधुर्यान्तल्पधियां रत्नधीरसुगुरुणां ।

टीका मया प्रसादाद्विहिता ग्रन्थानुसारेण ॥१॥

संवद्विक्रमनृपतो विधुवसुशशिभिरङ्कितवर्षे । (१६८१)

प्रा × २ × शि × २ × × २ × मसाहे × २ ×

ज्ञानप्रमोदवाचकगणभिरियं विरचिता वृत्तिः ।

राज्यश्रिसाम्राज्ये स्थिते प्रशस्तभूपस्य श्रीगजसिंहमहीपेलवरे नामनि शुभस्थाने ॥

Many portions have been erased by pigments.

पुस्तकमिदं श्रीविहारीणाम् ॥

478. वाणीभूषणम् by दामोदर पण्डित ।

Opening :

राजत्कुञ्जरराजकृत्तिविमलोदञ्चद्दुकूलावृतं

भ्राजद्भोगिफणामणिप्रविलसन्मुक्तामणिग्रामणीः ।

पादाम्भोजभुजङ्गफूत्कृतिरणन्मञ्जीरमञ्जुद्युति

श्रेयो वः शिवशैलराजसुतयोर्देयारभिन्नं वपुः ॥१॥

....

दीर्घदोषकुलोद्भूतदामोदर इति श्रुतः ।

छन्दसां लक्षणं तेन सोदाहरणमुच्यते ॥४॥

Closing :

मात्रावृत्तमिह प्रोक्तं चत्वारिंशच्छाताधिकम् । (१४०)

त्रयोदशाधिकं शतं वर्णवृत्तमिहोदितम् ॥ (११३)

Colophon :

इति श्रीदामोदरविरचितं वाणीभूषणं समाप्तिमगादिदम् ।

कविजनाह्लादकारकं श्रोतृमनोहारकञ्चैतत् ॥

265. वासवदत्ताख्यायिकाचूर्णिका by प्रभाकरभट्ट

Opening :

निन्दास्तुतिपरत्वेन वीरशृङ्गारयोर्द्वयोः ।

व्याख्यास्ये चूर्णिकाः काश्चित्सुबन्धोर्द्वयवर्णिकाः ॥

Colophon :

इति श्रीमीमांसकवर्यभट्टमाधवसुतप्रभाकरकृतं वासवदत्तायां दूतीसंवादो आख्यायिकाविवरणं समाप्तम् ॥छ॥छ॥छ॥

संवत् १६६८ समये आषाढ बदि पञ्चमी शनिवासरे लिखितमिदं पुस्तकं श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥

518. वासवदत्ताख्यायिकाटीका by जगद्धर

Opening :

हरौ तातवैकुण्ठताकाम्यसिद्धौ हरे तातकामप्रणाशोऽस्ति बुद्धौ ।
 अतस्तौ विहाय त्वदीयाङ्घ्रिमीडे त्वया तेन हेरम्ब नोदासितव्यम् ॥१॥
 नत्वा गुरुन् गुरागुरुनवलोक्यटीका विश्वादिकोशनिवहं सुविचार्य बुद्ध्या ।
 श्रीमान् जगद्धर इमां वितनोति टीकां ग्रन्थानुबोधनिपुणां भरतादिविज्ञः ॥२॥

Closing :

शाके युग्मयुगेपुष्पपरिमितेऽब्दे रौद्रसंज्ञे तथा (१५४४)
 मासे फाल्गुनसंज्ञके विधुतिथौ वारे तथा भास्करे ।
 नक्षत्रे शततारकाभिधवरे योगे.....लीलिखद्
 भानाजी विबुधस्सुबन्धुकविताटीकां सुब्रह्मे पुरे ॥

653. विक्रमोर्वशीयत्रोटकटीका by रङ्गनाथ s/o बालकृष्ण

Opening :

गण्डसिन्दूरमार्तण्डखण्डिताद्यतमश्च यः
 शुण्डोत्क्षिप्तारिवृन्दोऽसौ रक्षताद् गणनायकः ॥१॥
 श्रीबालकृष्णपितरं विद्वद्वृन्दशिरोमणिं
 नत्वा नारायणाख्यं च पितृव्यं विबुधोत्तमम् ॥६॥
 श्रीकालिदासरचितत्रोटकस्य यथामति ।
 रङ्गनाथाख्यविदुषा व्याख्या विख्यापयिष्यते ॥७॥

Closing :

श्रीश्रिवेकरवंशभूषणमणिः श्रीतानभट्टात्मजः
 श्रीमद्दीक्षितरङ्गनाथविबुधो धीरो धराविश्रुतः ।
 श्रीनारायणबालकृष्णकृतिनौ जज्ञे तनूजौ स्फुरद्-
 विद्वद्वादिकरीन्द्रकुम्भसरणीसञ्चारिपञ्चाननौ ॥१॥
 सर्वतन्त्रस्वतन्त्रश्रीबालकृष्णतनूदगतौ
 श्रीवेणीमाधवबुधरङ्गनाथाभिधौ सुतौ ॥२॥
 कृतेयं विक्रमोर्वश्या रङ्गनाथमनीषिणा
 प्रकाशिका काशिकादिपत्तनेषु प्रकाशिताम् ॥३॥
 नयनधरणिभूभृद्भूमितेऽब्दे नभस्येऽसितदल इव नागानां तिथावर्कवारे ।
 सुरभिषगधिदैवतेऽपि भे वृद्धियोगेऽकृत कृतमतिरेतं रङ्गनाथः प्रपूर्णम् ॥४॥

Colophon :

इति श्रीमद्याजूकप्रवरश्रिवेकररङ्गनाथदीक्षितकुक्षिजीवन्धुवृन्दपुरन्दरश्रीबालकृष्णभट्टाङ्गोद्भूत-
रङ्गनाथविरचितायां विक्रमोर्वशीयप्रकाशिकायां पञ्चमाङ्कोन्मेषः ॥ समाप्तश्चायं ग्रन्थः ॥ श्रीगणेशः
प्रीणानु ॥

श्रीम्बेकरोपनामश्रीरङ्गनाथतनूजनेः

श्रीबालकृष्णविदुषो जगज्जानातु पुस्तकम् ॥

4092. विचारसुधारणवः by जयकृष्णभट्ट

Opening :

कुलानन्दात्मजः श्रीमान् देवकान्तिजयः सुधीः ।

जयपूर्वकृष्णदास इमं ग्रन्थं विनिर्ममे ॥ १ ॥

वैद्यवंशसमुद्भूतः शक्त्यधिगोत्रसम्भवः ।

जन्मभूतस्य विख्याता गोरगोति महीतले ॥ २ ॥

माधवेत्यभिधा तस्य पुरासीत् पितृसम्मत ।

जयकृष्णदास नाम प्रसादाच्छ्रीगुरोरभूत् ॥ ३ ॥

सृष्टेर्गतिप्रबोधाय यस्येच्छा वर्तते परम् ।

सत्यानृतस्य बोधार्थं यस्येच्छा परिजायते ॥ ४ ॥

Colophon :

इति श्रीकृष्णचन्द्रचरणारविन्दमकरन्दलुब्धमधुव्रतश्रीजयकृष्णदासग्रथिते विचारसुधारणवे
कर्माधिकारनिरूपणो नाम षोडश विचारः ॥ शकाब्दश्रीविक्रमादित्यमहाराजस्य १५४१ चैत्रस्य
एकादश्यां वासरे वृहस्पतिवारे श्रीदौलयात्रासमये से० भूमिवासिनो [नः] सद्द्वैद्यश्रीजगन्नाथदाससेनस्य
लिखितम् ॥ मेरुट्टवासी सत्कायस्थकुलसम्भवमहोदारचरितपरमभागवतरायरायांराय-श्रीयुत सुन्दरदास-
पाठार्थं ॥

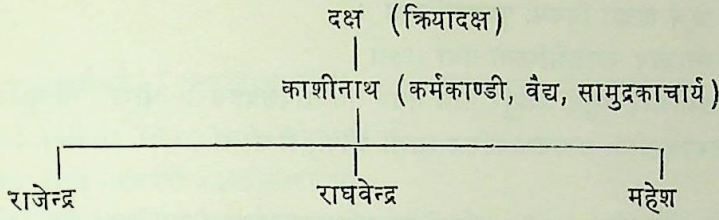
7518. विद्यानन्दव्याकरणम्

Colophon :

इति विद्यानन्दवृत्ति प्रथितद्विपदकरणं समाप्तम् । संवत् १४४१ वर्षे वैशाख वदि प्रतिपदि
तिथौ हरिवासरे । होडकलंबशलग्रामे (?) राण श्री यशोवर्मसुत श्री गजवर्मणि राज्ये कुर्वति सति
श्री सोडजातीय मुंज समरतनूजाना—मध्येमेदपाटजातीय पंडित..... विद्यानन्दाभिधा दिक्
धनुर्वृत्तवृत्तिलिखिता ।

495. विद्वन्मोदतरङ्गिणी by रामदेव (चिरञ्जीवभट्टाचार्य)

The pedigree of the author is as below :—



राघवेन्द्र was known as भट्टाचार्य शतावधान p/o भवानन्द सिद्धान्तवागीश. He was the author of (1) मन्त्रार्थदीपिका and (2) कालतत्त्वार्णवसेतु। रामदेव (चिरञ्जीवभट्टाचार्य) was his son.

विचार्य तारणं चक्रं पिता मे करुणापरः
 मन्त्राम रामदेव इति कृतवान् नामकर्मणि ।
 नाम्नैव संबोध्य जनः कथायां यदेतमाकारयिता तदाशीः
 ततोऽग्रजो मामतिवत्सलत्वात् चिरं चिरञ्जीवतया जुहाव ॥
 द्वैताद्वैतमतादिनिर्णयविधिः प्रोद्बुद्धबुद्धिः श्रुतो
 भट्टाचार्य शतावधान इति यो गौडोद्भवोऽभूत्कविः।
 विद्वन्मोदतरङ्गिणी ननु चिरंजीवेन तज्जन्मना
 शास्त्रे यो रचितोचितः प्रथमकस्तस्या तरंगो गतः ॥

389. विनोदकथासंग्रहः by राजशेखर

Opening :

यन्नैकामपि कामिनीं परिणयस्याभ्यर्थमानोऽयं लं
 तन्नूनं गृहभारकातरतया मुक्तोद्यमो देवरः ।
 मा शङ्कस्व हरिस्त्रिखण्डविजयी भ्रातास्ति ते सर्वदो
 भाभाद्याभिरितिरिते स्मितमुखो नेमिर्वशी पातुवः ॥१॥
 जयन्ति गुरवोऽस्माकं विद्यावल्लीमहीरुहाः ।
 मलधारिगणाधीशाः श्रीश्रीतिलकसूरयः ॥२॥
 मनोविनोदहेतूनां सभार्हाणां यथाश्रुतम् ।
 मया कथानां ह्रस्वानां क्रियते संग्रहो बुधाः ॥३॥
 तन्नास्ति किञ्चिज्जगति यद्वाच्यं न यथासम्भम् ।
 अतो विनोदकथितसंग्रहोऽयं न निष्फलः ॥४॥
 तत्त्वप्रियजनाकीर्णं षड्दशं नसमाकुले ।
 आस्थाने निर्विरोधास्तु कथनीयाः कथानकाः ॥५॥

सद्वाक्यनादपक्षाभ्यां भुवनत्रयधारिणी ।
 देवी सरस्वती हंसी रमतां मम मानसे ॥६॥
 योऽपि सोऽपि ध्रुवं ग्राह्यो नियमः पुण्यकांक्षिणा ।
 सोऽल्पोऽप्यनल्पलाभाय कमलश्रेष्ठिनो यथा ॥७॥

अस्ति श्रीभारभासुरं श्रीपुरं नाम नगरं तत्र द्वादशव्रतधरो धीरो न्यायार्जितधनो महाजन-
 वल्लभः परमसम्यक्दृष्टिः षडावश्यकक्रियाशाली श्रीपतिश्रेष्ठी ॥

Closing :

इति मोदककथा ॥८२॥ इति श्रीमलधारिगच्छनायकश्रीराजशेखरसूरिविरचिता हास्यकथा
 सम्पूर्णा ॥

Prof. H. D. Velanakar mentions अन्तरकथासंग्रह (विनोदकथासंग्रह) in
 जिनरत्नकोश and M. D. Desai in his जैन साहित्यनों संक्षिप्त इतिहास calls it as अन्तर-
 कथासंग्रह or कौतुककथासंग्रह ।

335. विश्वलोचनकोशमुक्तावली by श्रीधरसेन

Opening :

जयति भगवानास्तां धर्मः प्रसीदतु भारती
 वहतु जगती प्रेमोद्गारं वरञ्च शुभं जनाः ।
 अयमपि मम श्रेयान् गम्यस्तनोतु मनो मुदं
 किमधिकमितस्त्यक्तावेगा भवतु विपश्चितः ॥१॥
 सेनान्वये सकलसत्त्वसमर्पितश्रीः, श्रीमानजायत कविर्मुनिसेननामा ।
 आन्वीक्षिकी सकलशास्त्रमयी च विद्या, यस्यास वादपदवीव दवीयसीव ॥२॥
 तस्मादभूदखिलवाङ्मयपारदृश्या विश्वासपात्रमवनीतलनायकानाम् ।
 श्रीश्रीधरः सकलसत्कविगुम्फतत्त्व-पीयूषपानकृतनिर्जरभारतीकः ॥३॥
 तस्यातिशायिनि कवेः पथि जागरूक-धीलोचनस्य गुरुशासनलोचनस्य ।
 नानाकवीन्द्ररचितानभिधानकोशानाकृष्य लोचनमितायमदीपि कोशः ॥४॥
 साहित्यकर्मकवितागमजागरूकैरालोकितः पदविदाञ्च पुरो निवासी ।
 वर्त्मन्यधीत्य मिलितः प्रतिभान्वितानां चेदस्ति दुर्जनवचोरहितं तदानीम् ॥५॥
 यत्नो मयायमनपायमशेषविद्या विद्याधरीपरिवृद्धस्य मतौ नियोक्तुम् ।
 त्यक्त्वा पुनर्विमलकौस्तुभरत्नमन्योर्लक्ष्मीविनोदरसिको रसिकोऽस्ति धन्यः ॥६॥
 नागेन्द्रसंग्रथितकोशसमुद्रमध्ये नानाकवीन्द्रमुखसूक्तिसमुद्भवेयम् ।
 विद्वद्गृहादमर[वाङ्मय]पट्टसूत्रे मुक्तावली विरचिता हृदि सन्निधातुम् ॥७॥
 वीतरागस्य सुरभेर्यशः कुसुमशालिनः
 श्रितोऽस्मि चरणस्थानं यः पुनांगत्वमागतः ॥८॥

Colophon :

इति पण्डितश्रीश्रीधरसेनविरचितायां विश्वलोचनमित्यपराभिधानायां मुक्तावल्यां नानार्थ-
काण्डः ॥

187. वृत्तचन्द्रोदयः (वृत्तरत्नाकरटीका) by भास्करराज s/o गम्भीरराज दीक्षित

The author introduces himself :—

विश्वामित्रवंश्यः शिवभजनपरो भारतीसोमपीथी
काश्यां गम्भीरराजो बुधमणिरभवद्भास्करस्तस्य सूनुः ।
माग्यां साधारणोऽब्दे द्विशरनयशके वृत्तचन्द्रोदयाख्यां
व्याख्यां मुख्यामकार्षीदभिनववपुषो वृत्तरत्नाकरस्य ॥

For further details see 'Catalogue of Manuscripts in the Mahārājā of Jaipur Muselem' page 95.

212. वृत्तमुक्तावली or रत्नावली by श्रीकृष्ण भट्ट कविकलानिधि ।

This work has been published by the Rajasthan Oriental Research Institute, Jodhpur (1963 A.D.) under the editorship of Bhatta Shri Mathuranath Shastri, a direct descendant of the author. The edition is based on two fragmentary manuscripts available at the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona, nos. 487 (1899-1915) and 551 (1884-87). Unfortunately the copy in this collection is also incomplete but it contains a fourth गुम्फ in addition to the three गुम्फs already published This गुम्फ deals with प्रस्तार etc. It begins on f. 50a —

॥ श्रीमहागणपतये नमः ॥

अथ छान्दसिकजनपरीक्षणार्थं प्रस्तारादिक्रमेण निरूप्यते, तत्र मात्रावृत्ते द्विकलमारभ्य

प्रस्तारः ॥

Closing on f. 52 b.

इति वृत्तमुक्तावल्यां प्रस्तारादिनिरूपणो नाम चतुर्थो गुम्फः ॥ समाप्तश्चायं ग्रन्थः ॥

Colophon :

संवत् १७६४ वर्षे आश्विन सुदि १४ लिखितमिदं पुस्तकं पुरुषोत्तमेन गोकुलस्थेन ॥

166. वृन्दावनकाव्यम् by मालाङ्क(मानाङ्क) कवि

Opening :

वरदाय नमो हरये पतति जनो यं स्मरन्नपि मोहरये ।

बहुशश्चक्रं दहता मनसि दितिर्येन चक्रं दहता ॥१॥

स्वमिव भुजङ्गविशेषं व्युपधाय यः स्वपिति भुजङ्गविशेषम् ।
नवपल्लवसमकरया श्रियोर्मिपङ्क्त्या च सेवितः समकरया ॥२॥

Closing :

इत्याह पीतवाससमायतनेत्रस्तं कंसासुरात् पशुमतामायतने त्रस्तम् ।
हसितानां विमलतया सहलीलाजानां छाये प्रकिरन्दशनैः सह लीलाजानाम् ॥५१॥

Colophon :

इति श्रीमालाङ्ककविवरचितं वृन्दावनकाव्यं समाप्तम् ॥ संवत् १६८८ वर्षे आषाढमासे
शुक्लपक्षे तृतीयायां बुधवारे लेखकपाठकयोः शुभमस्तु ॥

47. वृन्दावनकाव्यटीका by लक्ष्मीनिवास p/o रत्नप्रभ ।

Opening :

दुष्करं हि तपस्तप्त्वा जिता रागादयो भटाः ।
येन तस्मै नमस्यामो भुवनारूपातकीर्तये ॥१॥
सत्कीर्त्या हि समाश्रितः सुविदिततत्त्वस्तपस्तेजसा ।
दुष्कर्मद्विपपाटने मृगपतिः वाचां पटिष्ठः सुधीः ॥२॥
श्रीजनेन्द्रमताभ्रदीपनदिवानाथो गुणग्रामणीः ।
श्रीरत्नप्रभसूरिराट् दिशतु मे प्रज्ञाप्रकर्षं मुदा ॥३॥
काव्यकर्तुः क्व काव्यानि क्व मे बुद्धिरपाटवा ।
तदेतद्दीपमात्रेण भुवनानां प्रकाशनम् ॥४॥
तथापि टीकां कुर्वाणो नोपालभ्यो विचक्षणैः ।
जल्पन् शिशुर्यथादोषं नोपालभ्यो भवेज्जनैः ॥५॥
करोमि लघुकाव्येषु टीकां सौष्ठवशालिनीम् ।
श्रीमल्लक्ष्मीनिवासोऽहं नाम्ना शिष्यहितैषिणीम् ॥६॥

Closing :

श्रीवृद्धगच्छाम्बुधिपूर्णचन्द्रो रत्नप्रभः सूरिवरो विभाति ।
तदन्तिषद्योऽस्ति रमानिवासोऽकरोत् स टीकां तृतीयेऽत्र काव्ये ॥१॥

Colophon :

इति श्रीवृन्दावनमहाकाव्यस्य मुग्धावबोधनाम्नी टीका श्रीमल्लक्ष्मीनिवासकृता समाप्ता ॥
संवत् १५९५ वर्षे मार्गसिरशुक्लपक्षे.....श्यांतिथौ परिपूर्णीकृतमिति ॥ श्री विक्रमपुरवरे ॥
(बीकानेर)

512. वृन्दावनेश्वरीवन्दनपद्यानि

Opening :

वृन्दावनेश्वरिवयोगुरुरूपलीलां सौभाग्यकेलिकरुणाजलधेऽवधेहि ।
दासीभवानि सुखयानि सदा सकान्तां त्वामालिभिः परिवृतामिदमेव याचे ॥१॥

Closing :

अत्यद्भुतं मलयजद्रवसेकतत्या वृद्धिं जगाम यदिदं विरहानलौजः ।
कर्पूरकेलिकटकावलिसाधनानि ज्वालैव शान्तिं.....दिति ब्रुवानि ॥७५॥

6571. वैष्णवाचारविधिः by नृसिंह

Opening :

वन्दे लक्ष्मीनृसिंहं प्रणतजनमनोऽम्भोजभानुं दयाब्धिम् ।
क्षीराब्धिं द्वीपदेहामृतधवललसच्छेषभोगोपविष्टम् ॥
जुष्टं भास्वत्किरीटामलशशिकलया योगपट्टे निविष्टं
ब्रह्मब्रह्मेन्द्ररुद्राद्यमरमुनिवरध्यानसंज्ञानभाग्यम् ॥ १ ॥
आलोच्य शास्त्राणि ऋषिप्रणीतानन्यानि चाचार्यकृतानि सम्यक् ।
सारं समाकृष्य विलिख्यतेऽत्र श्रीवैष्णवाचारविधिः क्रमेण ॥ ६ ॥

27. ब्रजनिधिकीर्तिरत्नमाला by शम्भुराम मिश्र

Opening :

सत्यं ज्ञानमनन्तमाद्यममलं चिद्रूपमानन्दकं
सत्तामात्रमनीहमक्षरमजं कूटस्थमेकं परम् ।
ज्योतिर्ब्रह्मसनातनं च विगुणं तत्त्वं यदेवात्र तत्
वन्देऽहं ब्रजनन्दनं ब्रजनिधिं गोपालचूडामणिम् ॥ १ ॥

Such benedictory verses with the refrain 'वन्देऽहं ब्रजनन्दनं ब्रजनिधिं गोपाल-
चूडामणिम्' continue upto no. 51 followed by other verses upto 57.

एषा वै ब्रजनिधिकीर्तिरत्नमाला संप्रोता द्विजवरशम्भुमिश्रकेण ।
भूषायै ब्रजनिधिसंज्ञिनो गलस्य भक्तानामपि किल तस्य भूषणाय ॥ ५८ ॥
एषा मया ब्रजनिधेः खलु कीर्तिरत्नमाला विरच्य च समर्प्य तदीयकण्ठे ।
संप्रोषिता नृपवराय प्रतापसिंहनाम्ने प्रसादपरिभावनयास्य विष्णोः ॥ ५९ ॥
विष्णोः कण्ठविराजमानरत्नमालैषा शुभरूपदास्तु वो नः ।
यां विभ्रन्मनुजः स्वकीयकण्ठे स्याद्देवेन्द्रमनोहरस्वरूपः ॥ ६० ॥
मालिका ब्रजनिधेर्विशालिका गुणगणस्य कलिका ।
कालिकाऽघमहिषस्य पालिकाभिमदनस्य तेऽस्तु सा ॥ ६१ ॥

एतां सद्ब्रजनिधिकीर्तिरत्नमालां ये सन्तः पुनरीहतोऽपि धारयन्तु ।

नो चिन्त्यं शुभमतिभिः परं नृपाय दत्तेयं नहि न हि नस्त्वयेति विप्राः ॥ ६२ ॥

Colophon :

इति श्रीमन्नारायणचरणनलिनद्विरेफश्रीनिवासाचार्यशिष्येण शम्भुराममिश्रेण विरचिता ब्रजनिधि-
कीर्तिमाला समाप्तिमगात् ॥ शुभमस्तु सर्वेषां ॥

संवत्सरे खशरहस्तिशशाङ्कसंख्ये (१८५०)

शाके शरैकहयभूमिमितेऽश्विनीशे । (१७१५)

मासे सिते च नवमी रविवासरेऽसौ

संदर्भिता गुणनिका पुरि माधवस्य ॥

लिखितं जादुरामेण विप्रेण ॥ शुभं भूयात् ॥

7324. शब्दकौमुदी by स. माधोसिंह (प्र०)

Opening :

नत्वा श्रीमाधवं श्रीमान् माधवः पृथ्वीपतिः ।

संगृह्य कुरुते लोकहितार्थां शब्दकौमुदीम् ॥ १ ॥

Closing :

राजाधिराजैरिह माधवाभिधैः प्रकाशिता संप्रति शब्दकौमुदी ।

अधीत्य यामाशु भजेत मानवो गीर्वाणभाषाविषयं धियं मुदा ॥

Colophon :

इति श्रीमहाराजाधिराजश्रीमाधवसिंहदेवविरचिता शब्दकौमुदी पूर्तिमगात् ॥

7333. शब्दशोभाव्याकरणम् by नीलकण्ठ

Opening :

॥ जयति जयन्तीपतिर्जगति ॥

सानन्दं शतशो नत्वा शिवयोश्चरणद्वयम् ।

शब्दशोभां वयं कुर्मः शिशुव्युत्पत्तिसम्पदे ॥ १ ॥

Closing :

यद्यपि खलबहुलोर्वी न वृथा क्लेशस्तदप्येषः ।

तुष्यतु तदेव तेजो विलसति यस्य प्रसादोऽयम् ॥ १ ॥

शुक्लजनार्दनपुत्रो बच्छाचार्यस्य दौहित्रः ।

अभ्यस्तशब्दशास्त्रो भट्टोजिदीक्षितच्छात्रः ॥ २ ॥

हीराभिघपातिव्रतमहसि प्राप्तनिजजन्मा ।

कविनीलकण्ठशर्मा निर्मितमेनां विनिर्ममे शैवः ॥ ३ ॥

त्रिनवषडेकमितेऽब्देऽतिक्रान्ते विक्रमादित्यात् । (१६६३ वि.)
शुचिदर्शो शिवपदयोः निजकृतिः.....द्यापि नीलकण्ठेन ॥ ४ ॥

Colophon:

इति नीलकण्ठकविकल्पिता शब्दशोभा शिवार्पणमस्तु ॥ व्यास ॥ शुभमस्तु ॥ संवत् १७०० वर्षे
चैत्र सुदि ४ सोमे लिखितमिदं पुस्तकम् ॥

458. शिवकोशः (स्वोपज्ञटीकासहितः) by शिवदत्त शर्मा

Opening:

वन्दामहे भारति तं भवत्याः कृपाकटाक्षं करुणापरायाः
यतो जगद्व्यस्तसमस्तवस्तु स्वहस्तविन्यस्तमिवावभाति ॥ १ ॥
शब्दार्णवाजयामरवोपालितसिंहेदिनीविश्वान्
हारावलीहलायुधशाश्वतहैमत्रिकाण्डशेषांश्च ॥ २ ॥
प्रीत्यै विविच्य भिषजो विविधोषधानामासंदिहानस्य
नानार्थोपधकोशो विरच्यते लिङ्गभेदेन ॥ ३ ॥

Opening (ct)

मदकलितकपोलमञ्जुगुञ्जन्मधुकरनिक्वणदत्तकर्णतालः
रदवलयितविघ्नचण्डशुण्डः कलयतु मङ्गलमङ्गजो भवान्याः ॥ १ ॥
स जयति देवः सोमः शिरसा प्रबिभर्ति यं शिवः सोमः ।
अनवरतं विपुलसुधां किरत् करैरवति यो वसुधाम् ॥ २ ॥
विविच्य वाग्भटग्रन्थान् टीकां कोशांश्च भूरिशः ।
शिवदत्तः स्वकोशस्य व्याख्यामाख्यातुमीहते ॥ ३ ॥

Closing :

प्रचुरप्रयोगवित्ता (?) ये शब्दास्त इह कीर्तिताः प्रायः ।
दृष्टा अप्युत्पलिनीषु प्रभृतिषु चान्ये परित्यक्ताः ॥
नवग्रहतिथिषाप्ते हायने हालभूभुजः ।
चक्रे चातुर्भुजिः कोषं शिवदत्तः शिवाभिधम् ॥

इति श्रीकर्पूरीयशिवदत्तकृतः शिवकोशः सम्पूर्णः ॥ शुभं भवतु ॥

ct. ग्रन्थकृदात्मानं ख्यापयति ॥ नवग्रहेति० हायनो स्त्री शरत्समा इत्यमरः । हालः शालिवाहनपार्थिवः ॥

हाला सुरायामिति हैमः ॥ चातुर्भुजिः । अत् इत् ।

पूर्वापराम्नायकृतां वचोभिः शिवप्रकाशो रचितो यतोऽस्मिन्
विविधयतां दोषविधौ समाधिग्रन्थे न दोषः क्व नरप्रणीते ॥ १ ॥

सततपरहितैकमानसानां विमलधियां गुणिनाममत्सराणाम् ।
 विलसतु हृदये चिकित्सकानामिति शिवदत्तकृतः शिवप्रकाशः ॥२॥
 इति श्रीकर्पूरीयचतुर्भुजात्मजमिश्रशिवदत्तकृतः शिवप्रकाशः पूर्णः ॥
 ॥ श्रीः ॥ छः ॥

Aufrecht says, he wrote in 1677. A.D.

14. शिवतत्त्वम् by गणेश p/o नृसिंहाश्रम

Colophon at the end of प्रथमप्रकरण

इति श्रीपुण्यस्तम्भनिवासिगणेशविरचितं साम्बसदाशिवाराधनसहितं भक्तिनिरूपणप्रकरणं
 शिवतत्त्वबोधग्रन्थस्थं समाप्तम् ॥

6099. शिवादित्यमणिदीपिका (अण्णयदीक्षितकृतब्रह्ममीमांसाभाष्यटीका) by श्रीकण्ठ आचार्य

Opening :

यस्याहु रागमदपूरितपूर्णशक्ते रंशे कियत्यपि निविष्टममुं प्रपञ्चम् ।
 तस्मै तमालरुचिभासुरकन्दराय नारायणीसहचराय नमः शिवाय ॥१॥
 आकर्णकृष्टधनुराहितमोहनास्त्रमारान्निरीक्ष्य मदनं कुपितश्च किञ्चित् ।
 शम्भोः समाधिसमये विकसत्कृशानुज्वालाकलापजटिलं निटिलं स्मरामि ॥२॥

6683. शिवार्चनचन्द्रिका by श्रीनिवासभट्ट s/o श्रीनिकेतन

The author—

आसीदशेषगुणरत्ननिधिः पृथिव्यां श्रीश्रीनिकेतन इति प्रथितोऽध्वरीन्द्रः ॥१०॥
 तत्सूनुः श्रीनिवासः सकलनिगमवित्सर्वशास्त्रार्थवेत्ता
 श्रौतस्मार्तेषु कर्मस्वतिथयनिपुणः सत्कविः स्वीयदेशात् ।
 पीठं जालन्धराख्यं प्रकटितविभवं प्राप्तयात्राप्रसंगात्
 तत्र श्रीसुन्दराख्यं सकलगुणनिधिं प्राप्य सद्देशिकेन्द्रम् ॥११॥
 तत्पादपङ्कजयुगं परिचर्य तस्मात् प्राप्याभिषेकमखिलागममप्यधीत्य ।
 तस्याज्ञया समधिगम्य पुरीं स काशीं तत्राकरोत् वसतिमात्मविदां वरिष्ठः ॥१२॥
 तत्र स्थितः सकलतंत्ररहस्यवेत्ता शिष्यैः शिवार्चनपरैः श्रितशैवदीक्षैः
 अभ्यर्ण्यतो वितनुते सकलागमार्थसारोदयां भुवि शिवार्चनचन्द्रिकां सः ॥१३॥

Closing :

चत्वारोऽत्र मया ग्रन्थाः कृता ह्यागमदर्शने ।
 निदेशाद्देशिकेन्द्रस्य सम्प्रदायप्रवृत्तये ॥

तत्रापि पारिजाताख्यो भैरवार्चपदादिकः ।
 अन्यो रत्नाकराख्यः स्यात् श्रीसौभाग्यपदादिकः ॥
 तृतीयः कल्पवल्ल्याख्यः सपर्याक्रमपूर्वकः ।
 चतुर्थस्याभिधानं तु श्रीशिवाचनचन्द्रिका ॥
 तेष्वप्ये भैरवार्चोक्ता श्रीविद्यार्चा द्वितीयके ।
 तृतीये सप्तशत्याख्ये मालामंत्रा नवार्णयोः ॥
 विधिर्विरचितः सम्यक् सपर्यायाः सविस्तरः ।
 पञ्चायतनमन्त्राणां चतुर्थे विस्तरः कृतः ॥
 संसारसागरं घोरं तर्तुमिच्छन्ति ये नराः ।
 अभ्यर्च्य देवतास्तेषां पोता एते मया कृताः ॥
 एतेष्वेकं समारुह्य तल्लोकद्वीपमेत्य च ।
 तत्र भुक्त्वाखिलान् भोगान् मुक्तिरत्नमवाप्नुयात् ॥
 सुन्दराचार्यशिष्येण श्रीनिवासेन धीमता ।
 षट्चत्वारिंशदगमत् प्रणीतायां प्रकाशकः ॥

2. शृङ्गाररत्नमाला by शिव

Opening :

अतिविपुलं कुंचयुगलं रहसि करैरामृषन् मुहुर्लक्ष्म्याः ।
 तदपहृतं निजहृदयं जयति हरिर्मृग्यमाण इव ॥१॥

Closing :

नानाकवीन्द्रकृतबन्धविलोकनाप्तसद्दर्शवृत्तरचना शिवगुम्फितेयम् ।
 कण्ठे विलासमधिगच्छतु नागराणां यूनां चिरं रसविदां शुचिरत्नमाला ॥१०१॥

Colophon :

इति शृङ्गाररत्नमाला सम्पूर्णा ॥ शुभं भवतु ॥
 रदभूपे विक्रमाब्द ऊर्जशुक्ला रसे कुजे
 शृङ्गाररत्नमालेयं लेखकेनालिखापयत् ॥ चिरञ्जीव इति ॥

7649. शैवमुधाकरः by सदानन्द स्वामी

Opening :

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ तत्सत् सुखचित्तनुर्मतिगिरां यो नास्पदं मायया
 जीवेशादिविभेदभाक् खपवनान्यब्भूमिकृल्लीलया ।
 स्वेषां स्थूलतमां स वीक्ष्य तु मतिं लोकेऽवतीर्णः प्रभुः
 लिङ्गात्मा करुणार्द्रधीविजयतां श्रीसाम्बमूर्तिः शिवः ॥१॥

क्षोणीमण्डलमण्डने धनवतां प्रज्ञावतां सौख्यदे
चण्डद्विङ्मदखण्डने जयपुरे दण्ड्यान् मुहुर्दण्डयन् ।
नीत्या सम्प्रति पालयन् विनयिनः पाखण्डनिःखण्डयन्
अस्ति श्रीनृपरामर्सिहसुमतिः सत्पण्डितान् मण्डयन् ॥२॥

.....

तज्ज्ञात्वा शिवपादपङ्कजरजः श्रीमान् सुरूपो नृपः
श्रीमच्छाङ्कररामसिहनृपतेः प्रीत्यै प्रमाणैर्युतः ।
कार्यः संग्रह इत्यवोचदथ तत्तुष्टयै यथाबुद्धयं
श्रीमच्छैवमुधाकरो मतिमतां ल्हादाय संतन्यते ॥५॥

Closing :

रसेन्दुनन्दभूवर्षे विक्रमादित्यभूपतेः । (१६१६)
पूर्णोज्यं कार्तिके शुक्ले त्रयोदश्यां सुसंग्रहः ॥

Colophon :

इति श्रीमन्महीमहेन्द्रमहाराणा-श्रीस्वरूपसिहप्रेरितश्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्य-श्रीसदा-
नन्दस्वामिविरचिते श्रीमच्छैवमुधाकरे पञ्चविंशः किरणः । समाप्तश्च शैवमुधाकरः ॥ संवत् १६१७
भाद्रपदमासे कृष्णपक्षे द्वादश्यां लिखितं ब्राह्मणदशोराज्ञातीयकोटेश्वरेण, उदयपुरमध्ये ।

7246. श्रीक्रमचन्द्रिका by रामभट्ट

Opening :

अखण्डानन्दबोधाय नित्याय परमात्मने ।
चित्संक्रान्तस्वरूपाय कृष्णाय गुरवे नमः ॥१॥
ज्ञात्वा तन्त्राण्यनेकानि सरहस्यान्यशेषतः ।
प्रवक्ष्येऽहं समासेन रामः श्रीक्रमचन्द्रिकाम् ॥२॥

Colophon :

इति श्रीमद्देशिकमण्डलीमुकुटमाणिक्यकान्तिमञ्जरीविराजितचरणपल्लवेन कृष्णभट्टान्तै-
वासिना सभारञ्जकोपनाम्ना रामभट्टेन विरचितायां श्रीक्रमचन्द्रिकायां चतुर्थः परिच्छेदः समाप्तः ॥

7193. श्रीविद्याविधानम्

Opening :

उदितदिवाकरदेहां पुरहरवामाङ्गकृतगेहां
परिपूर्णितभक्तेहां सस्नेहां शैलजां वन्दे ॥

464. श्रुतबोधः by कालिदास

Post-colophonic :

इति श्रीमत्कालिदासकृतौ छन्दसि शास्त्रके ।
 श्रुतबोधाख्यनामासौ ग्रन्थः सम्पूर्णतामियात् ॥४०॥
 वस्वृष्यद्रीन्दुवर्षस्य कृष्णे भाद्रे स्मरे तिथौ । (१७७८)
 सम्राजां पुस्तकमदोऽलिखत् पोलसदाशिवः ॥४१॥
 वाजपेयादियष्टृणां जगन्नाथमनीषिणाम् ।
 सम्राडित्युपनाम्नां च जगज्जानातु पुस्तकम् ॥४२॥

615. षोडशशृङ्गारकाव्यम् by केशवदास

आदौ मज्जनचौरहारतिलकं नेत्राञ्जनं दर्पणं
 नानाभूषणमङ्गरागघटनं केशवलीगुम्फनम् ।
 ताम्बूलं स्मितभाषणं चतुरता रक्ताक्तपादौ तथा
 पातिव्रत्यविलासहंसगमनं शृङ्गारकाः षोडश ॥१॥

भाषानुवाद :

प्रथम सकल शुचि मज्जन अमलवास जावक सुदेश केशपाश को सुधारिबौ ।
 अंगराग भूषण विविध मुखवासरागकज्जलकलित लोल लोचन निहारिबौ ॥
 बोलनि हंसनि चित चातुरी चलनि चारु पल पल पातिव्रत प्रतिपारिबौ ।
 केशोदास विलास करहु कुंवरि राघे इहि विधि सोरह सिंगार को सिंगारिबौ ॥

195. संस्कृतमञ्जरी by वरद भट्ट

Closing :

कृता वरदभट्टेन गीर्वाणपदमञ्जरी ।
 गणेशप्रीतये चैवं वै दिवा प्रीतये भवेत् ॥

7026. सङ्गीतकल्पतरुः by अशोकमल्ल

Closing :

यस्यासीज्जनकः प्रदत्तकनकः प्रत्यर्थिपृथ्वीभुजो
 जित्वा संगरसम्मुखानविमुखः श्रीवीरसिंहो नृपः ।
 सोऽशोकः कृतभूरिवैरिवनिताशोकः सतामग्रणिः
 कीर्त्यै कल्पतरुं व्यरीरचदिमं रामप्रसादात् प्रभुः ॥१॥

योऽशोकः सुकृतैः कृतप्रकृतवान् दानैर्द्विजेन्द्रानल
बन्धूनां विनयैर्मतां शिशुमना मानीनृपोऽभूरुषम् ।
तस्येयं कृतिनः कृतिविजयतां श्रीरामसंराधन-
ध्यानावाप्तमहामतेर्भुवि जितप्रत्यर्थिपृथ्वीभुजः ॥२॥
नानाग्रन्थान् मयालोच्य चेतसा सत्सुमेधसा
कृतः कल्पतरुग्राह्यो गुणग्राहिभिरादरात् ॥३॥
नमामि तमहं बुद्धिवेधसं स्वपुरोधसम् ।
गोपीनाथं यतः सम्यग्ज्ञातं संगीतकं मया ॥४॥

Colophon :

इति श्रीवीरसिंहदेवात्मजजगद्गुप्तनारायणलब्धराजगजमस्तकां कुशेत्यादिविरुदावलीविराजमान-
दलितरिपुराजमानसकलविद्याप्रवीणचहुवान-महीमहेन्द्राशोकमल्लविरचिते सङ्गीतकल्पतरौ नृत्यस्तवकः
सप्तमः समाप्तः ॥ संवत् १५५१ समये चैत्रबदि ११ रविवासरे समाप्तमिदं पुस्तकम् ॥
गोडान्वयोऽभून्महाराजसूनुः मनस्सुखो नाम सुतस्तु तस्य ।
दामोदरो यः सुधिया च तेन यथाप्रतीदं लिखितं विचार्य ॥

7037. सङ्गीतमालिका by महमदसाहि

Opening :

प्रणम्य परमानन्दं शङ्करं लोकशंकरम् ।
भणिष्यामि समासेन नर्तनं तापकर्तनम् ॥१॥

(भाषा) शंकर जो है करतार, तिहि कहं प्रणामु करि नृत्याध्याय कहि हौं । सो कैसो है नृत्याध्याय,
चित्त को जो है [ताप] तिहि कहं दूर करतु है । करतार कैसो है, परमानन्द रूप जो हैं ।

अब अखारे को वर्णन कहियतु है—

चञ्चत्काश्मीरभित्तिर्मणिमयरचितानेकवातायनश्रीः
नानावर्णैर्वितानैरतुलविरचिता पुष्पराजीविशेषैः ।
रत्नस्तम्भाभिरामा मरकतमणिभी रङ्गचित्रा विचित्रा
रम्या सर्वर्तु काम्या जयति नरपतेर्नृत्यशाला विशाला ॥

Closing and Colophon :

इति श्रीपेरोजसाहिवंशान्वये मानिनिमनोहर-कामिनीकामपूरणविरहिनीविरहभञ्जन-सदावसन्ता-
नन्दकन्दारिगजमस्ताकाङ्कुशश्रीमत्तातारसाहिआत्मज-महमदसाहिविरचितायां सङ्गीतमालिकायां
नृत्याध्यायः समाप्तः ॥ संवत् १७१० वर्षे शाके १५७५ प्रवर्तमाने महामाङ्गल्यप्रदवैशाखमासे शुक्लपक्षे
तिथौ १५ चन्द्रवासरे पुस्तकं समाप्तम् ॥

6584. सङ्गीतदर्पणः by दामोदर

Opening :

प्रणम्य शिरसा देवौ पितामहमहेश्वरी ।
सङ्गीतशास्त्रसंक्षेपः सारतोऽयं मयोच्यते ॥१॥
भरतादिमतं सर्वमालोक्यातिप्रयत्नतः ।
श्रीमद्दामोदराख्येन सज्जनानन्दहेतुना ॥२॥

6585. सङ्गीतदर्पणः by शाङ्गदेव

Opening :

आङ्गिकं भुवनं यस्य वाचिकं सर्वब्राह्म्यं
अर्ह्यं च चन्द्रतारादि तन्नुमः सात्त्विकं शिवम् ॥१॥
शिवप्रसादसम्प्राप्तनिस्सीमज्ञानसम्पदा ।
तन्यते शाङ्गदेवेन नर्तनं तापकर्तनम् ॥२॥

7458. सङ्गीतमाधवम् by प्रबोधानन्द सरस्वती

Opening :

सदानन्दे वृन्दाविपिनवरकुञ्जे नवतडिद्-
घनज्योतिः पुञ्जं किमपि कलगुञ्जन्मधुकरे ।
नवोन्मीलितकैशोरकललितलीलारसमयं
प्रियं तज्जानीयान्मधुरमधुरं धामयुगलम् ॥१॥

Closing :

श्रीराधिकामाधवयोः पदाम्बुजे, निर्माय सत्काव्यमिदं मयापितम् ।
तेनैव तौ प्रीतहृदौ कदापि मां, स्वामद्भुतां दर्शयतां रहःकलाम् ॥

Colophon :

इति महाप्रेमरसाधिदेवतानुचरीव भूषता केनापि प्रकटीकृतम् ॥ इति सङ्गीतमाधवकाव्यं समाप्तम् ॥

On the margin :

श्रीगोविन्दहरेः पुरः प्रतिदिनं गानाय चैतन्मया
राजेन्द्राय शराभ्रभूहयमखा हर्वे कलौ संविदे ।
श्रीतस्मार्तविधानसाधनकृते तिष्येति सत्यं पुनः
त्रेतां संविदधातुमच्युतकलारूपाय भूपाय वै ॥
सङ्गीतमाधवमतीवरहस्यरूपं प्रीत्या समर्पितमनन्तपदानुबद्धं ।
सम्राट् वराय जयसिंहनृपाय वेदभागेन्दुपूर्वसहिताय [महाशयाय] ॥

6589. संगीतरत्नाकरः by शाङ्गदेव

Opening :

ब्रह्मग्रन्थिजमारुतानुगतिना चित्तेन हृत्पङ्कजे
सूरीणामनुरञ्जकः श्रुतिपदं योऽयं स्वयं राजते ।
यस्माद् ग्रामविभागवर्णरचनाऽलङ्कारजातिक्रमो
वन्दे नादतनुं मुहुर्मुहुजगद् गीतं मुदे शङ्करम् ॥

Colophon :

इति श्रीमदनवद्यविद्याविनोदिश्रीकर्णाधिपति-श्रीशोढलदेवनन्दननिष्णङ्कश्रीशाङ्गदेवविरचित-संगीत-
रत्नाकरः ॥

6588. संगीतरत्नाकरकलानिधिः by कल्लिनाथ

Opening :

कर्णालिम्बितकम्बलाश्वतरयोर्गीतामृतास्वादना-
दान्दोलीकृतमौलिनिर्भरनदीतारङ्गपाटश्रिया ।
नृत्यं बद्धकलाकलापविलसद्ब्रह्माण्डखण्डान्तरं
तत्तूर्यत्रयघोषरूपवपुषं वन्दे भवानीपतिम् ॥
आस्ते कर्णाटदेशः
माता नारायणी यस्य पिता लक्ष्मीधरः स्वयम् ।
शाण्डिल्यगोत्रकः सोऽयं साक्षात् सङ्गीतदेवता ॥
तमहं कल्लिनाथार्यं स राजा (?) बहुमानतः ।
रत्नाकरं च व्याकुर्वे लक्ष्मणकोविदस्तुतः ॥

Closing :

एवं समृद्धसङ्गीतरत्नाकरकलानिधेः
सुधास्वादे वसुधियामानन्दश्चिरमेधताम् ॥

Colophon :

इति श्रीमदभिनवभरताचार्यरायवरकारतोडरमल्लश्रीलक्ष्मणाचार्यनन्दनचतुरकल्लिनाथविरचिते सङ्गीत-
रत्नाकरकलानिधौ नृत्ताध्यायः समाप्तः ॥ संवत् १७३४ ॥

6790. संगीतरत्नाकररसप्रदीपः by नूरखान

Opening :

The commentator नूरखान introduces himself :—

अनुपम व्याघ्रकुल लक्ष्मणसागर, जेथ उपजला अंचुलजी अपर सुधाकर ।
तेथा तनयु राउ रेडजी अग्रगणी, जोकीं जाला सकलवीर मण्डलीमुकुटमणी ।

ते जे मिरवे सहस्रफणी देदीप्यमानु, तया सुनु सीहुँ सरजा नूरखानु ।
जैरो व्यापादिला तोडरावज्जखान ।
हा अवतार अवतारला दूजा कली करणु महिमाँजी ॥

Colophon :

संवत् १७३७ वर्षे मांगसिर सुदि ७ दिनेऽति-मंगलम् ॥ श्रीशेखावतवंशे महाराजधिराज श्री ५ श्री-
रामसिंहजी सुत श्रीमहाराजकुमार श्रीकिशनसिंहजीवाचनार्थं लिखितं च श्रीग्रीरंगावादीय श्री
जयसिंहपुरामध्ये ।

The word शेखावतवंशे is erased. In the other manuscript no. 6791
the word कछवाहा appears clearly.

6884. संगीतोपनिषत्सारोद्धारः by सुधाकलश

Opening :

॥ ॐ नमः श्रीसर्वज्ञाय ॥

आनन्दनिर्भरपुरन्दरपङ्कजाक्षिनाट्यक्षणवृट्तिहारलताविमुक्तैः
मुक्ताफलैः किल दिवापि विसर्पितारा यद्देशनावनिरभूत् स जिनः श्रिये वः ॥१॥
विश्वस्य संशयमयज्वलनोग्रहेतिनिर्वापणाय किल या वहते करेण ।
प्रौढं कमण्डलुमहो अमृताभिपूर्णा सा भारती भवतु वः श्रुतदानवीरा ॥

Closing :

सङ्गीतोपनिषद्ग्रन्थं खाष्टाग्निशशिवत्सरे । (१३८०)
ऋतुशून्ययुगेन्द्राब्दे तत्सारं चापि निर्ममे ॥५३॥ (१४०६)

Colophon :

इति मलधारिगच्छमण्डनवादीन्द्रश्रीराजशेखरसूरि-शिष्यवाचनाचार्यश्रीसुधाकलशविरचिते
स्वोपज्ञसंगीतोपनिषत्सारोद्दारे नृत्यपद्धतिप्रकाशनो नाम षष्ठोऽध्यायः ॥

7736. सत्यधर्मचरित्रप्रदीपः by पण्डितमण्डली of S. Ram Singh II.

Opening :

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

सर्वस्य धातारममेयरूपमुमापतिं देवगरौः सुपूजितम् ।
चक्राङ्कितोद्धारसुधेश्वरं तं श्रीराजराजेश्वरमीशमीडे ॥१॥
राजराजेश्वरं नत्वा स्मृत्वाथ गणनायकम् ।
सत्यं धर्मस्य चरितं लिखामि धर्मसिद्धये ॥२॥

....

तस्यात्मजो रामसिंहः सूर्यवंशसमुद्भवः ।
 विप्राणां पालको नित्यं श्रीमान् जयपुराधिपः ॥५॥
 द्विजान् लोभग्रहग्रस्तान् तप्तमुद्रानुधारिणः ।
 नाशकान् वेदधर्माणां पाखण्डशास्त्रमोहितान् ॥६॥
 पाखण्डान् पतितान् दृष्ट्वा शूद्रधर्मपरायणान् ।
 दासधर्मानुरक्तानामेषां मुक्तिः कथं भवेत् ॥७॥
 इति चिन्तासमाविष्टः स्वधर्मं मनसा स्मरन् ।
 जातिधर्मान् वर्णधर्मान् पूर्वं श्रुत्वा विधानतः ॥८॥

विचार्य मनसा राजा गतो वाराणसीं प्रति ।
 वयोवृद्धान् तपोवृद्धान् शास्त्रवृद्धान् द्विजन्मनः ॥१४॥
 ग्राह्य परया भक्त्या पप्रच्छ विनयान्वितः ।
 शङ्खचक्रे तापयित्वा दहन्त्यत्रैव देहिनः ॥१५॥
 वेदमार्गविहीनानां जपे यज्ञे विशेषतः ।
 नाधिकारः कथं तेषां यथार्थं ब्रूत मां द्विजाः ॥१६॥
 इति तद्गदितं श्रुत्वा विचार्य मनसा सकृत् ।
 ब्राह्मणाः परमप्रीता धर्माचारमुपाजगुः ॥१७॥

तत्तत्पत्रस्थितं सर्वं श्रुत्वाथ स्मृतिपूर्वकम् ।
 फाल्गुने कृष्णे पक्षे च एकादश्यां तथा निशि ॥१७७॥
 शतर्णं द्विसहस्रे च द्वाविंशत्यधिके शके ।¹
 स राजा परमप्रीतः संश्लाघ्य द्विजपुङ्गवान् ॥१७८॥
 ददौ तेभ्यः प्रहृष्टेभ्यो वरं सर्वार्थसाधकम् ।
 अधिकारस्तु धर्मस्य स्थापने द्विजपुङ्गवान् ॥१७९॥
 प्रायश्चित्तविधानस्य तप्तमुद्राङ्कितस्य च ।
 अक्षरा ये नृपमुखान्निःसृता धर्मसिद्धये ॥१८०॥
 तत्र स्थिताधिकारस्थाः कायस्थाः लिपिकारकाः ।
 वराक्षराणि पत्रे च लिलिखु राजमन्दिरे ॥१८१॥

102. सत्यहरिश्चन्द्रनाटकम् by राम

Opening :

देवाय विश्ववन्द्याय नाभेयाय नमो नमः ।
 सर्वोऽप्येष मनुष्याणां यदुपज्ञाक्रियाक्रमः ॥१॥

1. The reading is not clear but the date is mentioned as 10th Feb., 1866 AD. on the margin.

नान्द्यन्ते सूत्रधारः—

भो भोः स्फुरितनिशेषकलासम्पदः सभासदः किमपि वो विज्ञापयामि-
अधीती सर्वभाषासु ग्रहीती दशरूपके ।
ग्राम्नातो रसकाव्येषु प्रबन्धान् द्रष्टुमर्हति ॥

....
(विहस्य) सरसतायां किमुच्यते प्रबन्धस्य यतः—

व्युत्पत्तिर्मुखमेव नाटकगुणन्यासे तु किं वर्ण्यते
सौरभ्यप्रसवा नवा भणितिरप्यस्त्येव काचित् क्वचित् ।
यः प्राणान् दशरूपकस्थमकरोत्क्षेपं समाचक्षते
साहित्योपनिषद्विदः स तु रसो रामस्य वाचां परम् ॥

7472. सप्तपदार्थोटीका मितभाषिणी by माधवारण्य

Opening :

वेदान्तविज्ञानमुनिश्चितार्थैर्योगीश्वरैर्ध्यैयमजं विशुद्धं
उमानुमाभ्यामभिगम्यमानं वन्दे महेशं सद्गुरुहेशम् ॥१॥
विघ्नेशादीन्मस्कृत्य माधवारण्यः सरस्वती ।
शिवादित्यकृतेष्टीकां करोति मितभाषिणीम् ॥२॥

Closing :

गोराष्ट्रदेशोऽखिलराष्ट्रवर्यः सदाकरो दक्षिणभूमिनिष्ठः ।
विराजते सह्यगिरीन्द्रसानौ यत्रास्ति गोकर्णमहाबलेशः ॥
तद्देशजन्मा यतिरेकदण्डी सरस्वतीमस्तकमाधवाख्यः ।
सोऽयं शिवादित्यकृतेरकार्षीट्टीकामिमां बालसुखप्रवृत्त्यै ॥
माधवाख्ययतीन्द्रेण गोपातीरनिवासिता ।
कृता च सप्तपदार्थाष्टीकेयं मितभाषिणी ॥

549-550. सभ्याभरणम् (स्वकृतमयूखमालाटीकासहितं) by रामचन्द्र

Opening :

॥ रामभद्र जय ॥

पादारविन्दं मठगस्थ विष्णोस्तदङ्कुगायाः कमलालयायाः ।
वन्दे जगद्वन्द्यमचिन्त्यशक्तिं विश्वेश्वरं पार्श्वगतञ्च वन्दे ॥१॥

Closing :

ग्रामे प्रकाशासविधे बिलाले विघ्नेशयुक्तोऽस्ति मठे रमेशः ।
तस्याज्ञया मन्दधिया मयायं ग्रन्थः कृतस्तत्सुकृतं पितुः स्यात् ॥७॥

प्राप्तप्रौढिरशेषशास्त्रविषये श्रीविश्वनाथः सुधी-
यं धीमन्तमसूत शोभनसमारम्भा च रम्भा सुतम् ।
श्रीसम्याभरणस्य साधुविवृतौ श्रीरामचन्द्राभिधा-
भाजस्तस्य कृतौ समापदचिरादुल्लास एषोऽन्तिमः ॥

Colophon :

इति श्रीमदनेकविद्वदन्तेवासिवन्दितपादारविन्दस्य भट्टविश्वनाथस्य तत्तनयेन श्रीरामचन्द्रचरणकमलो-
पासिना प्रकाशासन्निहितविलालाग्रामवासिना रामचन्द्रेण निर्मितायां स्वकृतसम्याभरणपञ्जिकायां
मयूखमालायामन्तिम उल्लासः समाप्तः ॥ समाप्तोऽयं ग्रन्थः सीतापतेः प्रसादात् ॥ श्रीरस्तु ॥
संवत् १६६० वर्षे माघ सुदि २ सोमे लिखितोऽयं ग्रन्थः व्यासनृसिंहसुतपुरुषोत्तमेन ॥

5143. समरसारशाकुनम् by रामदास s/o सूर्यदास

Closing :

वंशे वत्समुनीश्वरस्य शिवदासाख्यादुरूष्यातितः
साम्राडग्निचिदाप यस्य जनकः श्रीसूर्यदासो जनिम् ।
जन्मातुर्यशसा दिशो दश विशालाक्षा वलक्षा व्यभीद् (व्यधात्)
साम्राज्यस्वरशास्त्रसारविचिंति रामो वसन्तमिषे ॥

540. सरसरसास्वादसागरः by श्रीकृष्णभट्ट कविकलानिधि

Opening :

विघ्नविदारणविरुदं वारणवरवदनसविकासम् ।
वरदं विशदविर्वाधितवाणीबुद्धि विनायकं वन्दे ॥ १ ॥
गौरीं प्रेमयुतं गजाननहसं जीवानुकम्पेक्षणं
सोत्साहं त्रिपुराभिषेकानविधौ भ्रूक्षेपदग्धस्मरम् ।
भीत्या मुक्तपरस्त्रिय विषयजानन्दैकनिन्दाकरं
रत्यामात्तदयं विशुद्धवपुषं भूयो भवं भावये ॥ २ ॥
ग्रन्थं सरसरसादयं रचयितुमिच्छुः कविः कृष्णः ।
विज्ञापयामि नवरसमयमहमेकं शिवं नित्यम् ॥ ३ ॥

Closing :

काव्यानि कानिचिदिह प्रसरद्रसानि ग्रन्थे घृतानि कविभिर्बहुसम्मत्तानि ।
तेनैव भूरि गुणवृन्दगभीरतास्मिन् वर्वति सर्वकवितानि बहूपरिष्ठात् ॥ ४१ ॥
अष्टानामपि भेदा घृताः रसानामुदाहृतीकृत्वा ।
तेष्वस्ति राजरीतिः सापि परमं ज्ञायतां कविभिः ॥ ४२ ॥

माघे सिते पञ्चम्यां मधूतमवादी समोदलीलायाम् ।
 दृग्व्योमवस्विलाङ्के वर्षे किल विरचितो ग्रन्थः ॥ ४३ ॥ (१८०२ वि०)
 श्रीकृष्णभट्टकविना समस्तकविताकलानिधानेन ।
 सरसरसरसनमिन् ग्रन्थे व्याख्यामयो ह्यसौ ग्रन्थः ॥ ४४ ॥

Colophon :

इति श्रीपदवाक्यार्थप्रमाणपारावारीणामुरलीधरभट्टविद्यावागीशभट्टाचार्यात्मजश्रीलक्ष्मणपण्डित-
 तनूजतैलङ्गवंशरत्नमधुरीस्थकविकुलचूडामणिमयूखमञ्जरीनीराजितचरणकमलकविपण्डितसकल-
 कलानिधानकविकलानिधिरामायणनिर्माणवाल्मीकिदेवर्षिश्रीकृष्णभट्टविरचिते सरसरसास्वादसागरे
 हावदूतिकारसनिरूपणं नाम अष्टमी लहरी ॥

गुरुतातग्रन्थकर्तुराज्ञया सर्वतत्त्ववित् ।
 देवर्षिद्वारकानाथः शोधपाठं चकार ह ॥

संवत् १८११ चैत्रे ॥ शुभं भूयात् ॥

7668. सवायीरामविलासकाव्यम् by देवदत्त त्रिपाठी

The poet describes the pedigree of the Kachhavāhā rulers, in verses, from ब्रह्मा to सवायी रामसिंह । The reign of सवायी रामसिंह is described with details.

Closing :

श्रीमत्पण्डितशिवसहायसूनुः श्रीरामपादद्वय-
 सेवातत्परसद्गुरौकनिलयः श्रीदेवदत्तो द्विजः ।
 स्थित्वा श्रीजयसिंहदेवनगरे चक्रे स्तवञ्चाद्भुतं
 भूयाच्छ्रीविदुषां मुदे निखिलदं संसेवितं सत्परैः ॥ ३८ ॥
 लक्ष्मीस्ते पङ्कजाक्षी निवसतु भवने भारती कण्ठदेशे
 वर्धन्तां बन्धुवर्गाः प्रबलरिपुगणा यान्तु पातालमूले ।
 देशे देशे च कीर्तिः प्रभवतु भवतां पूर्णकुन्देन्दुशुभ्रा
 जीव त्वं पुत्रपौत्रैस्सकलगुणयुतैस्स्वस्ति ते नित्यमास्ताम् ॥ ३९ ॥
 हे राजन् !

पुत्रं लभस्वात्मगुणानुरूपं भव त्वमीड्यो भवतः पितेव ।
 यथा समुद्रान्निखिलेषु व्यक्तश्चन्द्रो जनानन्दकरो बभूव ॥ ४० ॥

7332. सारसिद्धान्तलेशः by शेष गङ्गाराम

Opening :

श्रीगोविन्दं मुनींस्त्रींश्च गुरुं नत्वा विरच्यते ।
सारसिद्धान्तलेशः श्रीसुकुमारधियां मुदे ॥ १ ॥

Closing :

शेषगङ्गारामकृतः शब्द (सार) सिद्धान्तलेशः समाप्तः ॥
महाराधिराजश्रीसवायीजयसिंहतः ।
प्राप्ताज्ञः शब्दसिद्धान्तलेशं चक्रे सतां मुदे ॥

7520. सिंहसिद्धान्तसिन्धुः by शिवानन्द गोस्वामी

Opening :

यस्यांघ्रिद्वयपूजनेन निखिलाः सिद्धीर्लभन्ते नराः ।
वृद्धीः प्राप्य वसन्ति वेष्मसु परास्तेषां समाः सम्पदः ॥१॥
....

दृप्यद्वैरिसमुच्चयक्षयकरः कीर्तिद्युतिद्योतिता-
शेषाकाशदिगन्तरः पटुतरः प्राज्ञौघवित्तार्पणे ।
राजद्राजसभासु सज्जितगुणग्रामोऽभिरामो भृशं
भक्तः श्रीनृहरेर्विभाति भुवने बुन्देलभूपान्वयः ॥

The author then describes मधुकर (मधुकरसाहि), रामसाहि, संग्रामसाहि, भरतसाहि and देवीसिंह, who was his patron.

Colophon :

इति गोस्वामिश्रीजगन्निवासात्मजगोस्वामिशिवानन्दभट्टविरचिते सिंहसिद्धान्तसिन्धौ द्विनवति-
तमस्तरङ्गः ॥१२॥

प्रोक्तं गणेशप्रमुखामराणामुपासनाया निखिलं विधानं
विलोक्य तच्चेतसि साधकानामात्मन्यमन्दो भवतात्प्रमोदः ॥
चन्द्रवह्नितुरगैकसमिते वत्सरे सहसि शुक्लपक्षतौ (१७३१)
शीतरश्मिसुतवासरे शुभे ग्रन्थ एष परिपूर्तिमागात् ॥

आश्विन शुक्लपक्षे १ गुरुवासरे संवत् १७३३ ॥ शुभमस्तु ॥ श्रीरस्तु ॥

5591. सुन्दरसिद्धान्तः by ज्ञानराज

Opening :

भाले यस्य कलानिधिर्मधुमिलद्भृङ्गावलिगण्डयोः
कण्ठेऽर्हिविलसत्यलं पदयुगे गीर्वाणचेतो गुणः ।
ब्रह्मापि त्रिजगत्सिसृक्षुरभवन्निविघ्नसंसिद्धये
श्रीमन्मङ्गलमूर्तिमाद्यमलयं तन्नोमि भक्तप्रियम् ॥१॥

EXTRACTS FROM AND NOTES ON

Some Important Manuscripts

2. Bhāṣā

3269 (2). अङ्कवत्तीसी by रामचन्द्र दुवे

Closing :

संवत् सत्रह सै बरस, बीते आगे आठ ।
काती सुदी पष्ठी कियो, रामचन्द्र यह पाठ ॥

3670 (2). अपरोक्षानुभूति विवरण भाषा by श्रीकृष्ण भट्ट कविकलानिधि

Closing :

पूरन प्रकास रूप आनन्द विकासमय,
हरत अविद्या तम नाहि न सहत हैं ।
अध्यातम दीपक उदार परमारथ के,
ग्रन्थन के पंथ लगे तत्त्वहि लहत हैं ॥
आपु सुनि समुक्ति नित औरै समुभावत हैं,
जिनको प्रसंग बड़भागियै गहत हैं ।
ब्रह्मज्ञानभीनें चक्रवर्तिन के सिरोमनि,
नित्य सुखसागर में क्रीडत रहत हैं ॥१३५॥
तिनकौ हुकम पाय कवि कोविद कृष्ण परम सुखदाई ।
अपरोक्षानुभूति यह पुस्तक भाषा वरनि बनाई ॥१३६॥
गगन सिद्धि मुनि चन्द्रमित, वरष जेठ सुदि पच्छ । (१७५० वि०)
राका तिथि कविवार यह, ग्रन्थ रच्यौ अति अच्छ ॥१३७॥

3807. अमरशतक पद्यानुवाद by वंशी कवि

Opening :

श्लोक : ज्याकृष्टिवद्वखटकामुखपाणिपृष्ठ-
प्रेङ्खन्नखांशुचयसंवलितोऽम्बिकायाः ।
त्वां पातु मञ्जरितपल्लवकर्णपूर-
लोभभ्रमद्भ्रमरविभ्रमभृत्कटाक्षः ॥१॥
कवित्त : सहज सुभाएं कर बाएं में धनुष धरि,
खैचि खटकामुख सौं दाएं ज्यह धारी है ।
दाएं कर पृष्ठ के नखांसु के निकर मिली,
तिरछे चितौननि की उपमा निहारी है ॥

मानों कर्णपूरदल मञ्जरित लोभ करि,
 भ्रमत भ्रमर ऐसी सोभा धरे भारी है ।
 ऐसे समै ऐसो नीकौ देवी को कटाछ,
 कवि बंसी निज भक्तन कौं सदा सुखकारी है ॥१॥

Closing :

पिगल वयाकरण विमल अलंकृति,
 ओ लोककला पुरो रुरो सहित को साज जू ।
 ऐसो रसग्रन्थ यह अमरुशतक कीनों,
 संकर रसिक रसग्रन्थ सिरताज जू ॥
 पण्डित सदासिव के हेत सौ'ब मंहि कीनों,
 कवि बंसी लहि सम्पत्ति समाज जू ।
 चूक परी होइ ज्योंऊ तोंऊ निज दास कृत,
 ऐसे जिय जानि छमा कीज्यौ कविराज जू ॥१०४॥

Colophon :

इति श्रीमदौदार्यधैर्यचातुर्यगुणगणमालामण्डितपण्डितश्रीसदाशिवनिदेशनियुक्तकविवंसीधर-
 विरचितः श्रीमदमरुशतश्लोकार्थानुवृत्तिनिबद्धभाषासम्पूर्णम् ॥

3739 (2). अलंकारमाला by सूरति मिश्र

Opening :

तडि घन वपु घन तडि बसन, भाल लाल पख मोर ।
 ब्रजजीवनि सूरति सुभग, जय जय जुगलकिशोर ॥१॥
 अलंकार कवितानि के, सबनि समुभिबे हेत ।
 रच्यौ ग्रन्थ सूरति सु यह, लक्षण-लक्ष्य-निकेत ॥२॥

Closing :

सूरतिमिश्र कनौजिया, नगर आगरै वास ।
 रच्यौ ग्रन्थ तिहिं भूषननि, बलित विवेक विलास ॥२०८॥
 संवत् सत्रह सै बरस, छयासठि सावन मास ।
 सुरगुरु सु एकादशी, कीनों ग्रन्थ प्रकास ॥२०९॥

3809 (2). अष्टावक्र भाषा by धुरन्धर कवि

Opening :

करि प्रणाम हरिकौं जु हैं, धरे सुदर्शन चक्र ।
 कियौ धुरन्धर सुकवि यह, भाषा अष्टावक्र ॥१॥

पूछ्चो अष्टावक्रसौ, जनक विदेही जाइ ।
मुक्ति ज्ञान वैराग्य की, विधि प्रभु मोहि बताइ ॥२॥

Closing and Colophon :

इति श्री ब्रह्मविषयानुभवरसिकसुकविधुरन्धरकृते अष्टावक्रः समाप्तः ॥
रचना संवत् १७५८; लिपि संवत् १७७८

3250. कर्णपर्व भाषा by रसराशि रसिककिशोर

Opening :

तनय होत अरु बढत गोत कीरति उदोत नित ।
होत दाम सुख सहित धाम अरु वपु सकाम जित ॥
कटत पाप अरु त्रिविध ताप दुख नाम जाप करि ।
गुन गभीर नर होत धीर परपीर लेत हरि ॥
अरु अधिक होय जाहिर जगत अष्टसिद्धि नवनिधि धरत ।
नरपाल-जालवंदित चरन सुगुह गनेस सुमिरन करत ॥
जाके उगै प्रफुलै सब कंज सुकोकनि मोदवढावनि हीके ।
सास्तर वेद पढै दुजराज लहै सब नैननि कारज नीके ॥
तेज लखै तिहि के 'रसराशि' लगै सब तेज ततच्छन फीके ।
पाप के दंगल नास करै सुभ मंगल दर्शन सूरजजी के ॥

Colophon :

इति श्रीश्यामसिंहग्रन्थाज्ञा रसराशिरसिककिशोरविरचिते कर्णपर्वणि समरसिन्धौ अर्जुन-
विजयवर्णनो नाम एकविंशतितमोल्लासः ॥

If 'रसिक किशोर' is not an attribute, this रसराशि is different from रसराशि
रामनारायण, a favourite poet of म. सवाई प्रतापसिंह ।

4801. कल्किजी के कवित्त by देवमणि

Opening :

जौनपति जोर उत्पात ठौर ठौर खेद,
भूमिदेव धरामें सकैं न वेद धुनि कै ।
दूवरी चरैं न तिन धेनु दिन दीन दसा,
उठै वध—व्यथातैं किलास पुनि पुनि कै ॥

सांकरे में सेवग के संकटहरण प्रभु,
 असरन-सरन विरुद आपु गुनिकै ।
 पुरुष अनादि आदि कलकी प्रगट भये,
 कल की पुकार गऊ विप्रन की सुनिकै ॥१॥
 कियो साधु मण्डल मण्डित मंगलन, परी
 मण्डली मलेच्छन की तुरत तवाई में ।
 देवमनि विप्रन के वेद विधि चाह बढी,
 दाह बढ्यौ कुचलन चरित चवाई में ॥
 धरम के रखवारे छिति पर छत्री पुरो,
 छत्री को धरम देखि जैसिघ सवाई में ।
 जगमग जोति सों सवाई जैपुर बीच,
 कलकी प्रगट भये कलि की अवाई में ॥२॥

The work consists of such 10 कवित्त only.

4641. कल्किाव्य by श्रीकृष्णभट्ट कविकलानिधि

Opening :

॥ श्रीकल्किने नमः ॥ श्रीसुशीलायै नमः ॥

दोहा-कल्की मंगलनाम सौं, कलि अध कटि घटि जात ।

जैसे सूरज कै किरन, मिटत तिमिर संघात ॥१॥

॥ कल्किमंदिरध्वजावर्णनम् ॥

दूर ही बेगि बिडारत-सी उमड़े कलिकालहि देत रुजा है ।

मंगल ओघ बुलावत सी पसरी सतधर्म की मानो भुजा है ॥

जाहि विलोकत पातक जात विलात सबै जन पूजतु जा है ।

श्रीकलकी नृप कै निज मंदिर राजि रही पंचरंग धुजा है ॥

॥ कवित्त ॥

देखें दूर ही ते दुरैं काम क्रोध लोभ मोह,

दिन दिन पाप-परिवार झहरात है ।

घरियत घरा में अखंड धन, धर्म, धाम,

मंगल समाजन कों देत लहरात है ॥

जाके छांह छिपत अछेह छल छिद्र छोह,

छाजत छबीलो छविपुंज छहरात है ।

कल्की कलिहरन कृपाल के निकेत पर,

धुजा फहरात त्यों कलि न ठहरात है ॥

It is followed by an account of कल्कि according to कल्किपुराण ।

॥ कवित्त ॥

कैलत कराल कलिकाल घोर पातकनि,
 भार भयो भूमि धर्मधारी द्विज डगरे ।
 स्वाहा स्वधा वषट्बिहीन् सुर दीन भये,
 विनती करन विधिलोक गये सगरे ॥
 छीरनिधि-तीर जाइ पाइ प्रभु आन में हू,
 जानत उजरि गयो धरम को मग रे ।
 ताकी रच्छा हेतु विष्णुजसा के निकेत व्है हौं,
 धरे चारि व्यूह सब कारिज कौं अगरे ॥

Closing :

॥ कवित्त ॥

आदि कलि संध्या माँझ दीनानाथ साधुनिकै,
 रच्छा हेत आपने विरुद कौं सम्हारेंगे ।
 वेदधर्म धारन कौं भूमि-भार तारन कौं,
 पाप के निवारन कौं आपु पाइ धारेंगे ॥
 क्रूरमकलस महाराज श्रीसवाई जय-
 सिंह में प्रकटरूप विक्रम पसारेंगे ।
 कल्की अवतार या प्रकार इहि बार तीन-
 तीन करवार लै मलेच्छन कौं मारेंगे ॥

Colophon :

इति श्रीकलिहरणश्रीकल्किदेवस्वरूपधर्मावतारश्रीसवाईजयसिंहदेवाज्ञाप्रवृत्तकविकोविद-
 कलानिधिकृतं कल्किकाव्यं सम्पूर्णम् ॥

3589. किशोरकल्पद्रुम by शिव कवि

Opening :

सार सकल संसार में, भक्ति लाइलीलाल ।
 यहै पदारथ जिन लयौ, सो जन भये निहाल ॥ ७ ॥
 देश सिपाहर शहर वर, श्रीपुर नृपति किशोर ।
 भक्तोत्तम राजेन्द्र कुल, रहत कृष्ण बतरौर ॥ ८ ॥
 जाके निशिदिन भक्ति निज, भानुसुता ब्रजचंद ।
 तिन चरणाश्रित तासु चित, सदा रहत आनन्द ॥ ९ ॥

पद्धति सम नित इष्ट कौं, पूजत रचि शृंगार ।
 विविध सुव्यंजन भोग धरि, विनवत प्रेम प्रकार ॥ १० ॥
 महाप्रसादी वस्तु नित, सादर भोजन पात ।
 शिव कवि को हू देत नृप, करिकै कृपा विख्यात ॥ ११ ॥
 व्यञ्जन उपजत पांच विधि, मूल पत्र फल फूल ।
 बीज हु जनित विचारिये, त्रिया न तिन अनुकूल ॥ १२ ॥
 इनतैं षट रस होव कैं, उपजे पांच प्रकार ।
 भक्ष्य भोज्य चुसि लेह्य है, पेय सु यह विस्तार ॥ १४ ॥

.....

आज्ञा लै नृपतेश की, संचय जुक्ति विचार ।
 शिव कवि कायथ गवड़नें, रच्यौ ग्रंथ विस्तार ॥ १७ ॥

चौपई :

अष्टादश शत परि गुनतीस, संवत मास कुआर सुधीश ।
 परिवा रवि सुमुहूरत सुद्ध, रच्यौ किशोरकल्पद्रुम बुद्ध ॥ १८ ॥
 मूल एक तत तन्तु तीन, साखा तास तीस ब्रवीन ।
 ताकै लागै पत्र अनेक, कलिका फल हू फलति विवेक ॥ १९ ॥
 मूल प्रमाण तंतु में भेद, साखा वस्तु पत्र विधि खेद ।
 कली भेद गुल भोजन जितौ, फल में गुण वरन्यों है तितौ ॥ २० ॥

Closing :

हुकम पायकै नृपति कौ, जथा बुद्धि अनुसार ।
 कियौ सुरस की जननिकों, रुक्ति ग्रंथ दर सार ॥

Colophon :

इति श्रीमहाराजाधिराजनृपतिकिशोरदासआज्ञाप्रमाणेन शिवकविरचितं ग्रंथकिशोरकल्पद्रुम-
 सहद्वित्रिशत्शाखासमाप्तम् ॥ लेखोऽयं भादव कृष्ण ३ अदितवासरे सं. १८५५ ।
 सेर सवाई जैपुर को टका थका पैसा का १७। भर साढी आठ पाव का ।

3243. गोवर्द्धनोद्धरणलीला व्यायोग by धुरन्धर कवि

Opening :

सकल मंगलन को सदन, सिधुरवदन गणेश ।
 जाके गुणवश.....सारदा शेष ॥१॥

....

सूत्रधार—

श्रीमहाराजाधिराज महाराज विसनुसिंहजू प्रचंड भुजदंडिन सौं ब्रजमंडल के मंडलीकनि
की मंडली कौं खंडन करि चारधौं चक्क आपनैं प्रताप कै बस करि कै अति रमनीय परम पवित्र
श्री भगवान की लीला देखिवे कौं फरमायो है ।

....

श्री महाराज विसनुसिंहजू नैं धुरंधर कवीश्वर सूं फुरमायो है कि गोवर्द्धनलीला नाटक
बनावौ—सु धुरंधर कविसुर तैयार ही कियौ तातैं वाही नाटक की अभिनय कीजै ।

Closing :

भरतवाक्यं—

मणिमय अरु अन्नादि वृद्धि अवनी सब सज्जइ ।
तरवर फल सम्पत्ति बढ़त साखा अनुरज्जइ ॥
मंगलचार उदोत देस देसनि महँ किज्जिय ।
घर घर दान विसाल द्रव्य दिज्जिय अरु लिज्जिय ॥
यही भांति लोक रक्षा करत, सकल भोग भुगवत भुव ।
श्री विसनुसिंह जुग जुग जिवइ, छत्र छांह आमेरि ध्रुव ॥
इति निष्क्राताः सर्वे ।

3812. चम्पावतीविलास by पूरण कवि

Opening :

॥ छन्द दुपई ॥

श्री कय हुकम दिवान विद्याधर सिरपाव पठाए ।
कायथ कुलमनि कृपाराम सजि पुरी चाटसू आए ॥
पाइ प्रताप आए हमहुं तहं कह्यौ भले हू आवौ ।
चम्पावति को वर्नन करि कवि पूरण प्रणमि सुनावौ ॥१॥

Dewan Vidyadhar had appointed Kriparam Kayasth, a descendant of Ram Rai, as Amil of Chatsu during the reign of Sawai Ishwari Singh. Harihar, Vidyadhar's sister's son, also became a Dewan. The work contains descriptions of Sawai Jaipur, Chatsu, praise of Harihar and other historical persons.

॥ चम्पावती अष्टक ॥

प्रणमउं सरसत्ती सक्ति सुमत्ती जोति जगत्ती उदमत्ती ।
चढि हंस सरत्ती वेद वेदत्ती बीन बजत्ती वरदत्ती ॥
पूरन परकासी कावि-सुधा सी रटि इकसासी गुन गावैं ।
चंपावति कासीपुरी निवासी बसि सब वासी सुख पावैं ॥१॥

गढ कोट विसालैं सहर-कता लैं देव-दिवालैं हिम कलसैं ।
 चहुं वोरनि तालैं भरैं किलोलैं तट तरुजालैं सुफल लसैं ॥
 मयनादि चकोरैं सुक पिक मोरैं चटकरि सोरैं रट लावैं ।
 चंपावति कासीपुरी निवासी बसि सब वासी सुख पावैं ॥२॥
 वापी कुंड कूपं अधिक अनूपं उदक सरूपं नारि भरैं ।
 बन बारी बागं फूलि विभागं पवन परागं पियत फिरैं ॥
 मधुपावलि गुंजैं पुंजैं पुंजैं कुंज निकुंजैं भरमावैं ।
 चंपावति कासीपुरी निवासी बसि सब वासी सुख पावैं ॥३॥
 बनि विविध बजारैं हाटि हजारैं साहूकारैं बनि बैठैं ।
 करियत व्यौपारैं पुरुष अपारैं लिखि परचारैं लेहु जठैं ॥
 सुन्दर वर नारी सरस सिंगारी जहं तहं सारी छवि छावैं ।
 चंपावति कासीपुरी निवासी बसि सब वासी सुख पावैं ॥४॥
 वरनां—ग्रासरमैं निज निज धरमैं घर पर घर मैं निति साधैं ।
 करि करि सुभ करमैं तिरविक्करमैं नारायणमैं अवराधैं ॥
 रवि सिव चामुंडा रिषभ प्रचण्डा हनु बलिवंडा प्रणमावैं ।
 चंपावति कासीपुरी निवासी बसि सब वासी सुख पावैं ॥५॥
 उठि ऊगत भानैं करि असनानैं पुरुष प्रयानैं मंडरावैं ।
 मिलि सजि साथैं नाथ-अनाथैं पूजा हाथैं लैं धावैं ॥
 इष्टासन आवैं दरसन पावैं पूजि प्रभावैं सिर नावैं ।
 चंपावति कासीपुरी निवासी बसि सब वासी सुख पावैं ॥६॥
 वर बाम्हन छत्रिय वनिक विचित्रिय काइथ खत्रिय बुधिवानं ।
 चौधर लैं सोहैं कानूगोहैं पुनि जो जो हैं परधानं ॥
 पौणि हु जन साधू अमर अराधू अगम अगाधू दरसावैं ।
 चंपावति कासीपुरी निवासी बसि सब वासी सुख पावैं ॥७॥
 लाखन घनधारी केइक हजारी बसती सारी ध्रमधारी ।
 मंडित उतसाहैं करत विवाहैं साहैं साहैं घरबारी ।
 सजि सौंज अपारैं भरत भंडारैं करि जिमणारैं उमहावैं ।
 चंपावति कासीपुरी निवासी बसि सब वासी सुख पावैं ॥८॥
 गुनियन मिलि गावैं बंदी विरदावैं सुजस सुतावैं सूक्ति पढ़ैं ।
 कीजत सनमानैं दीजत दानैं पट घन धानैं हयनि चढ़ैं ॥
 पूरन परभावत मन हरषावत जुग जुग गावत अनि नावैं ।
 चंपावति कासीपुरी निवासी बसि सब वासी सुख पावैं ॥९॥

॥ कलसा छप्पय ॥

सतिजुग तंभावती नाम त्रेता पुहपावति ।
 द्वापर चंपावति चाटसू कलि पद पावति ॥
 ठाकुर तहाँ बाँवन चत्रभुज सिव चम्पेसुर ।
 चामुंडा रवि रिषभ हनुँ भैरव तिहि पुर ॥
 वर्णाश्रम पौणि सबै तिन्हें प्रसन करियत विविधि ।
 कवि पूरण पाइ प्रताप सो विलसत रिधि सिधि नऊँ निधि ॥१०॥

वर्ण्य विषय :

देस बरणि राजा बरणि, बरणाहुँ बहुरि दिवाँण ।
 पूरण आमिल बरणि पुनि, बरणाहुँ पुरी प्रमाण ॥
 कासी सौँ लै दसहुँ दिसि, जहँ लगि विप्र प्रवेस ।
 पूरण कवि पंडित सबै ताहि कहत ब्रह्मदेस ॥
 मथुरा सौँ मिलि पच्छिमदिसि, मतस (मत्स्य) मुलक तिहि नाम ।
 ता मधि हूँढाहर धरा, पुष्कर लौँ सुख-धाम ॥

सवाई ईश्वरीसिंह वर्णन :

दल बल प्रबल प्रचण्ड सजे चतुरंग सैन थट ।
 पूरण दुंदुभि देइ चढ़े चतुरंग लेइ भट ॥
 कोपि थाइ जगतेस राँन को माँन मलिउ अति ।
 पुनि कोट चहुँ दिसनि फिरिउ नृप अंभावति-पति ॥
 गढ लागि आरचय रारि रचि हाडे दिए हराय सब ।
 कुरम ईश्वरसिंह पाइ जय जैपुर राजत अषय अब ॥

विद्याधर दीवान :

विद्याधर दीवाँण, देखि भाँणियज आपकौ ।
 कियो देस-दीवाँण, हरिमूरति सम हरिहरहि ॥

Closing :

काइथ कांनुवगोह, भया भवानीदत सदा ।
 कविपांतिन सौँ मोह, करि चंपावति सुजस लै ॥४७१॥
 चंपावति सुभ थाँन, बसती च्यार जुगानिकी ।
 सो सब करिय बखान, पूरन परिपूरन बरनि ॥४७२॥
 कृपाराम हित बरनियउ, चंपावती चरित्र ।
 सुनै गुनै नर होत हैं, पूरन परम पवित्र ॥४७३॥

....

संवत दस बसु ऊपरै, दुतिय बरस मधि मास ।
 भादव की सुकला दसै, बार बखानहुं हांसु ॥४७५॥
 ता दिन कवि पूरन कियौ, चंपावतीविलास ।
 सुनत गुनत पुरवै सबै, सुत संपति की आस ॥४७६॥

Colophon :

इति श्री भया कृपाराम आग्यया कवि पूरणकृत चम्पावतिविलास समाप्त ॥ शुभं भवेत् ॥ संवत १८०२ शाके १६६७ मासोत्तम मासे शुभे फाल्गुन मासे शुभे कृष्णपक्षे तिथौ ५ गुरुवासरे लिखतं सुभंचितक हेमराज आचार्य लिखायतं धर्ममूर्ति गोब्राह्मणप्रतिपालक ठाकुरजी श्रीकृपारामजी आग्यया कवि पूरनकृत चंपावतीचरित्र संपूर्णम् ॥ शुभं भवेत् ॥

4471. (3) त्रियाविनोद by मुरली कवि

Opening : (f. 2b)

(ऊदल सभा विराजि कै), कवियाँ करे बखान ।
 आदर करि आसण दियो, बहुत किओ सनमान ॥१०॥
 कवि सौं हँसि कीनौ हुकम, रावत उदिया भाँण ।
 त्रियाविनोद गावौ गरथ, सुणि रीझै राजांन ॥११॥
 मान हुकम कवि हरष मन, कीनों गरथ उचार ।
 त्रियाविनोद तसनाम धर, बरणी बात अपार ॥१२॥
 संवत सत्रै तीस षट, कातिक बुदि सुभमास ।
 बार बुद्ध तिथ सप्तमी, कीनों ग्रंथ प्रकास ॥१३॥
 रजिनीत बरणीं प्रथम, पाछै त्रियाविनोद ।
 सुणत महा सुख ऊपजै, ज्यों सुत लीनों गोद ॥१४॥

....

Closing :

पोथी त्रियाविनोद की, मुरली करी उचार ।
 भूल्यो चूक्यो ज्यो कहूँ, लीज्यो सबै सुधार ॥२०६४॥ [२६४]
 जद काइथ कानज चीतवो, दुवो दियो कविराव ।
 तिणथी अकलरी वारता, भेली लखै बणाइ ॥२०६५॥ [२६५]
 वारता सम्पूरण ॥

7826. दस्तूरनामः by जलालुद्दीन

Opening :

॥ श्रीगणेशायनमः ॥ बादशाह आलमगीर के साहजादे मुरादबकस की मजलस में नौसेरवा बादशाह का मजकूर होने लगा । जो ऐसा बादशाह इनसाफ का करने वाला वा बकसस का करने

वाला इलम पढ़ा अक्कलमंद होसमंद जवां मरद पुदा ताला की बंदगी करने वाला आदमी के गुन औगुन कूं समझने वाला दूसरा और नहीं हुवा । मुरादबक्स बोले अपनी सरकार में नौसेरवां बादसाह के हुकम सैं तैयार हुई दस्तूरनामां किसरवी जिसका नाम अरबी जबान में मौजूद है सो आछी तरह समझने मैं नहीं आवै उसकूं फारसी जबान में दुस्त करनी चाहिये । साहजादे के हुकम सैं वुह किताब मुनसी जलालुद्दीन ने तयार करी । संवत १८६० तलक अ्रेक सो सत्यासी बरस हुवे । और नौसेरवां बादसाह कूं संवत मजकूर सैं बारा सौ उनचास बरस १२४६ हुवे महम्मद पैगंबर बी उसी बषत हुवे हैं । किताब मैं यह मतलब नौसेरवां बादसाह ने वजीरों से यह हुकम किया । तुम अरज करो सो लिषके अरज करो । तुम्हारी अरजी पर हम दसषत करैं उसकी किताब लिषो । हमारे अहद के वा हमारे गुजरने के बाद जो कोई उस किताब कूं पढ़ेगे वा सुनैगे उनकूं पुसी वा फायदे पौहचैगे । वजीरों ने जो जो अरज करी बादसाह ने उन पर दसषत किये तिसकी किताब दुस्त करी तिस किताब कूं हिंदी जबान में गौरधनसिंघ षत्री ने लिखा ।

॥अरज॥ केतेक गुनाहगारों की आप तकसीर माफ करते हैं वुह तकसीर करने सैं सकते नहीं और तकसीर माफ करने की अरज करते ई रहते हैं यह क्या वास्ता ॥ दसषत षास ॥ तकसीरवार मानंद बीमारों की । बादसाह मानंद हकीमों की । जैसी तरह आजारियों का आजार हकीमों की दवा सैं दूर नहीं होता वुह आजारी इलाज कराने सैं सकते नहीं । अैसी तरह यह तकसीर माफ करने की अरज किया करते हैं ॥ अरज ॥ उस परगने के आमिल ने सौ हजार दिरम षास षजाने बादसाही के सैं बिना हुकम हज़ूरवाला के मुहताज गरीबों कूं बषस करी है ॥ दसषत षास ॥ यह मुबारकी कहिये बधाई का भरा हुवा काम पैरात करने का सदा ई सब कूं है ॥२॥

किताब बनाने वाला मुनसी अपनी तरफ सैं लिषता है ॥ अकबर बादसाह के साहजादे जहांगीर बादसाह कूं वजीर ने अरज करी, फलाने सकस ने मुहर हज़ूरवाला की तकलीदी तयार करके फरमान बादसाही लिष दूर के आमलों कूं फरेब की राह सैं बौहत रुप्ये पैदा किये हैं । वुह सकस लायक गरदन मारने के है । बादसाह ने बकसस वा मिहरबानी की निगाह सैं यह हुकम किया । सूरज की सी रोसनी अैसी हमारी मुहर कूं वसीला मुहताजगी वा अपनी बड़ाई का करके रुप्ये पैदा किये । उस कूं सजा देने सैं हमारी मुहर की शान वा दरजा घटता है । अब उस कूं नसीहत कर आगे सैं अैसे काम का तौबा करवा उसका रोजीना मुकरर कर देना ॥ अरज ॥ षजाने षास का षजानची अरज करता है । बादसाह के बौहत बकसस करने सैं षजाने मैं कमी माल की मालूम होती है ॥ दषसत ॥ पुदा ताला बढ़ाने वाला माल हमारे का है, न तेरा कंजूसपना ॥ बकसस वा इनसाफ जमा करने वाला दौलत का है, न थोड़ी सी अक्कल तेरी । हम बेपरवाह हैं तेरी मदत अक्कल की सैं तुम सब कूं हमारा हुकम बजाना लाजम है ॥३॥

Closing :

॥ अरज ॥ वुह सकस गुनाह करने वाला मकर फरेब की बंदगी करता था, अब उसने बंदगी को बी तरक किया और केतेक काम ना लायक करने अपतियार किये हैं ॥ दसषत ॥ उसकूँ इस बिद्वत नालायक सै पारज करना जो और सांचे रस्ते चलने वालों के सुभाव कूँ बिगाड़ें नहीं ॥७४॥

॥ अरज ॥ फलाना सकस चोबदार हजूर के रोके सैं रुका नहीं सीने जोरी सैं दरबार में गया इस बात सैं इनका दारोगा परेसान षातर रहता है ॥ दसषत ॥ वुह दारोगा आछी तरह समझता है काम के आदमियों की दरकार ब वषत है इनका रोकना कुछ मुनासब नहीं ॥७५॥

॥ अरज ॥ बहराम आपके नजदीकियों में सिकार वा सैर के बहाने इन दिनों में जाते हैं, केतीक बात नजदीकीपने सैं वा बुजुरगी सैं दूर हैं सो करते हैं उनकूँ ताकीद करना जरूर ही लाजम है ॥ दसषत ॥ उसका मन्हे करना सैर सिकार का वास्ते नजदीकीपने के हमकूँ मुनासब नहीं तुम ही उसकूँ समझा देना ॥७६॥

॥ अरज ॥ जिमींदार तारु विलायत का बागी-सा हो रहा है उसके वास्ते किसी ने मामला इस माफक ठहराया है ॥ दस हजार रुपये, आठ सौ बैल, पंदरा सौ बकरी उसकूँ इनायत कीजे तौ वुह सूधा होकर बंदगी हजूरवाला की बजा लावै ॥ दसषत ॥ जो वुह इस थोड़ी सी बकसस पर राजी होकर बंदगी हमारी कबूल करता हैं तौ उसकूँ राजी करना ॥७७॥

॥ अरज ॥ बकसस बादसाहों की तमाम आलम वा षास नौकरो कूँ फायदेमंद है इस कूँ तौ जारी राखना ही मुनासब है ॥ दसषत ॥ इस बात कूँ यह गरीब अछी तरह समझता है जो कोई हक्कदारों कूँ वा मुहताजों कूँ अपने दरवाजे सैं षाली राखेगा तौ वुह सकस अपने माल का मालक नहीं है न वुह माल उसकूँ मालक समझता है न उस माल कूँ मजबूती है ॥७८॥

॥ अरज ॥ जमाने के लोग हाल के बादसाह सैं सिवाय गुजरे हुवे बादसाहों की तारीफ करते हैं, वह क्या वास्ता ॥ दसषत ॥ गुजरे हुवे बादसाहों की तारीफ का सुनना हाल के बादसाहों के हक्क में अच्छा है, तारीफ करके यह बात जताते हैं जिस तरह बकसस वा अहसान वा इनसाफ अगले बादसाहों ने किया है अैसी ही तरह तुम बी करोगे तौ तुम्हारी बी तारीफ जहांन के लोग किया करेंगे ॥ इति संपूर्ण ॥

3670 (1) पञ्चदशीसार भाषा by श्रीकृष्ण भट्ट

Closing :

पूरब पुराने पुण्य जिनके सफल भये

पातक सकल जानै दूरि ही नसाये हैं ।

ज्ञान जोग जतन करै जे परब्रह्म ध्यान

द्वैत ब्रह्मजाल सब जिन बिसराये हैं ।

सत चित आनंद अमंद रसकंद हिये
 पागै प्रेम पुलक पुनीत तन भाये हैं ।
 कृष्ण राम नाम जपिवे में सावधान
 तेई ब्रह्मवित चक्रवर्ति लोक में कहाये हैं ॥४२॥
 तिन वेदान्त विचार करत बहु ग्रन्थ लिखाये ।
 पञ्चदशी तिन माँझ ग्रन्थ यह कहैं लख पाये ॥
 ताकौ अर्थ समस्त आपु तौ नीकैं जानत ।
 औ' प्राकृत जनहि बोध करिवौ मन आनत ॥
 तिहि हेत सुकवि श्रीकृष्ण कौं, कृपा करत अज्ञा दई ।
 उन विविध छन्द भाषा बरनि करि दीनी वह ई नई ॥४३॥
 संवत सत्रह सै असी, भादौं बदि तिथि काम ।
 सुक्र दिवस मघ्यान कौं, कियौ ग्रंथ अभिराम ॥४४॥

3709. पद्मपुराण भाषा by खुसयाल कवि, सुन्दरपुत्र

Closing :

मैं सुंदर को नंद खुसयाल सुसंग्या पाई ।
 माता सुजांणदे मो तरणी कालो जाति बखनिये ॥
 सतरा सै र तिरासिये, पोस सुकल तिथि जानि ।
 दसमी विस्पतवार में प्रात संपूरण ठानि ॥

5216. पिङ्गलहमीर

There is a note on the upper margin of f.1 "पिङ्गल हमीर पत्र ३२ तिसमें चौदह पत्र महल में पढ़ावने को मारफति हरिजीवन मिश्र ग्रं० ७५०" The same note is repeated on the back of f 18 which bears a seal of M. K. Ram Singh dt. 1718 V. S. Thus the manuscript is incomplete.

The second परिच्छेद ends on f.18a There is no mention as to where the first परिच्छेद ends; but the folios of the manuscript are numbered from 1 to 18. It, therefore, appears that 14 folios onwards no. 18 were issued to हरिजीवन मिश्र for teaching the inmates of the palace. It is also possible that the folios of the first परिच्छेद might have also been marked from 1 to 14 and the same might have been issued to the Mishra.

हरिजीवन मिश्र was a famous dramatist belonging to the time of Mirza Raja Jaisingh and his learned son M. K. Ramsingh. For his works see p. 285 and for the specimen of the text plate no. X

3833. प्रतापमनरञ्जन by रामशरण कवीश्वर

Colophon :

इति श्रीमन्महाराजाधिराजश्रीप्रतापसिंहनृपतिप्रीतये सन्तचतुरदासोपदेशात् कविराम-
शरणविरचितं श्रीप्रतापमनरञ्जनं नाम काव्यप्रकाशभाषायां संयोगशृङ्गारवर्णनं चतुर्थ उल्लासः
॥ शुभं भूयात् ॥ संवत् १८५६ मिति फागुणवृद्धी ७ रविवार ॥

3736, 3817. प्रहेलिकाविनोद by द्वारकानाथ भट्ट

Closing :

दीसत कछु तहँ है कछू, पंडित तहाँ भ्रमाइ ।
कहे विना आवै नहीं, अरथ पहेली पाइ ॥४०८॥
पृथ्वीसिंह महाराज सौं, पाय हुकम को मोद ।
यहै पहेरी को रच्यो, 'बानी सुकवि' विनोद ॥४०९॥
बरस अठारह सै तहाँ, उनन्तीस है बेस ।
बदि असाढ़ की पंचमी, ग्रंथ कियो यह पेस ॥४१०॥

Colophon :

इति श्रीत्रिरग्नित्पञ्चोत्तरशताश्वमेधयाजिश्रीजयसिंहदेवकुलतिलकश्रीमाधवसिंहवंशरत्न-
श्रीमन्महाराजाधिराजमहाराजराजेन्द्रअखण्डमहीमण्डलाखण्डलमौलिमुकुटमणिमयूखनीराजितचरणक-
मलकर्मक्षत्रनक्षत्रपतिश्रीपृथ्वीसिंहदेवाज्ञाप्रवृत्तदेवर्षिश्रीकृष्णभट्टात्मजद्वारकानाथसरस्वतीभट्टविरचित-
भाषासंस्कृतप्राकृतप्रहेलिकाविनोदः समाप्तिमगमत् ॥

3355. प्रेमपचीसी by शिवराम कवि

Opening :

काह्ल गोपी ऊधव को यामें है स्वालज्वाव ।
रसनसौं पूरी उक्ति जुक्ति सौं सचीसी है ।
अलंकार नायिकानवारे भेद भक्ति हठ
विरह वलम्भा हाव भावन रची सी है ॥
विग्य धुनि लच्छन औ व्यंजना अनेक भरी
कहाँ लौं बखानौं गुन-गनन गची सी है ।
साहसी प्रताप कौ हुकम पाय आडी लीक
कीन्ही शिवराम सांची प्रेम की पचीसी है ॥२६॥

3903. प्रेमसार by अरुण कवि

Opening :

परसत चरन सकल सिधि सरसत अघ न रहत जिय मिटत भरम है ।
दरसत बदन सु लहत हरष सुख करत अचल पद गहत परम है ॥

खल दुखदलन सु अमल कमल चरन अमित भरत रस धवल धरम है ।
जगत-भगत-तरि करम सुफल करि सेवक अरुन की माधव को सरम है ॥

Closing :

अठारासै उन्नीस में, असाढ मास सुदि दोज ।
माधव राधा भक्ति-सौं, रच्यौ ग्रथ करि चोज ॥

3269 (1), 3459 (2). बुद्धिविलास by रामचन्द्र दुबे

Opening :

छप्पय :

प्रथमबंदि जगदीश ईश सब जग को जानो ।
दुतिय बंदि गुरुदेव ध्यान निज घट महि आनों ॥
तृतीय बंदि सतपुरुष जिन्हें बहु ग्रन्थ बनाये ।
तिनके चरन सभारि विघ्न सब दूरि भगाये ॥
इहि भांति मंगलाचरन करि हिय में हर्ष अनाइये ।
करिये न मान मन माँहि सु चंद कछु बुधि प्रमान बनाइये ॥१॥

ग्रन्थसूचनिक

दस अवतार पंच देवन कौं परनाम
प्रभुलाल बंदि उपदेश अंग ठानि हौं ।
द्विज नवल छिन विसन सात पंच इन्द्री
सिख्या बीस नीति नीकें मन आनि हौं ॥
छत्रबंध चौकीबंध गिरिबंध कंजबंध
मध्य आदि अछिर कवित्त रस सानि हौं ।
हियाली पचीस कविनाम मिति संवत लौं
कहै कवि चंद एते इनमें बखानि हौं ॥१५॥

कवि-परिचय :

पारीक प्रसिद्ध दुबे केशव कलानिधान
प्रेमी प्रोतिपालक सुखद जाको धाम है ।
ताही को तनुज रामकृष्ण गुणादाता भये
भजन को' भ्यासी दिव्य सेवा अभिराम है ॥
लालजू की सरण विराजै सांगानेर मँझ
प्रभुता बड़ाई मान लियै बड़ माम है ।

ताके कुल आय कीन्हें कवित्त सुमतिबन्ध
सुनियो सुजान रामचन्द मेरो नाम है ॥३६२॥

Closing :

नीतिवान राजा राज करै रामस्यंघ नृप
राजी रहै रैति सुनै वचन विलास सौं ।
सब किरसान मिलि आनंद सौं भूमि बाहैं,
नेपै अति होत जाकी परम दिलास सौं ॥
जयस्यंघनंद सुखकंद चंद-दुतिया लौं
बढिबो करहु इहै आसिका प्रकास सौं ।
दान सनमान महाराज राम 'चन्द्र' सोहै
दारिद नसै हैं जाकी सुनै चास त्रास सौं ॥३६५॥
सांगानेर थान सब सुख को निधान जामें
बसै सब जान उन गान गुनी गाइये ।
नीतिवान लोग भोग करै षट रसन सौं
देखि जाकी चैलि सुसोभा सुखदाई ये ॥
विद्या को विलास जामें विप्र बसै बानीसम
समता धरैया 'चंद' कहाँ लौं बताइये ।
और पुर ग्राम तैं अनन्त गुन छवि तातें
इन पुर मांभ मोकों सुबस बसाइये ॥३६६॥

दोहा :

बुधिविलास विवेकजुत, पढै सुनै जु सयान ।
'चंद' लहै ते परम पद, तजि हिय के अज्ञान ॥

Colophon :

(3269-1) इति श्रीबुद्धिविलास दुबे रामचन्द्रकृत सम्पूर्ण ॥ संवत् १७६० ॥

(3459-2) इति श्रीबुद्धिविलास दुबे रामचन्द्रकृत सम्पूर्ण ॥ संवत् १७४७ ज्येष्ठ मासे
शुभे कृष्ण पक्षे पुष्यतिथौ तृतीयायां गुरुवासरे लिखतं रामचन्द्र लिखायतं प्रोहितजी श्रीहरिनाथजी
पठनार्थम् ॥

3446. भगवद्गीता भाषा by पूरण कापड़ी

Closing :

अविगत ईश्वर अनादि एक ही अनेक
सो अनेक एक निगमागमनि आख्यो है ।

आपै विस्तार फेरि सारौ प्रलय करि रचि
 आप ही में आपित हियें में अभिलाख्यो है ॥
 'पूरण' ज्यों बीज बये होत है गभीर बट
 बट गये बीज रहै साखें विन साख्यो है ।
 क्यों न ह्वै अचंभो लखि ध्यानी गुनवंतन कों
 राई मधि मेरु मेरु राई करि राख्यो है ।

3802 (1-5) भागवत भाषा by ब्रजदासी

Closing :

कवयित्री परिचय :

महापुरान श्री भागवत, परमानन्दस्वरूप ।
 पुष्कर थल गढ रूप मधि, पूरन भयौ अतूप ॥४३॥
 कूर्मवंश लजआनपति, नृप श्री आनंदराम ।
 बखतकुँअरि चहुआन जिन. गृहधर्मधर वाम ॥४४॥
 जास गर्भ तें हौं भई विच मधुपुरी सथान ।
 नाम भयो ब्रजकुँअरि मो, सबहिन कहि बतरान ॥४५॥
 महाराजा श्री रूपसिंह, रूपनगर अवनीप ।
 तिन सुत महाराज हुव, मानसिंह कुलदीप ॥४६॥
 जिन सुत सों सनमंध मो, किय पितुमात विचारि ।
 चीर घाट पै मो भयो, पाणिग्रहण निरधारि ॥४७॥
 परम भागवत रूप जे, प्रभु अवतार कृपाल ।
 श्री वृन्दावन नाम जिन, आदि महन्त विसाल ॥४८॥
 जिन मेरे सिर हाथ धरि, करी कृपा करि दास ।
 महामुक्तिदाता दियो, मंत्र सु सहित हुलास ॥४९॥
 तिनके कृपा प्रसाद सौं, कहत भागवत चाहि ।
 प्रकट भई मेरे हृदै, दृढ ह्वै अधिक उमाहि ॥५०॥
 विद्यागुरु ब्रजनाथ भट, कह्यौ भागवत भेव ।
 तिहि गुरु गमि सौं कह्यौ, पुस्तक देवन देव ॥५१॥
 सो हरि गुरु की कृपा, संग मित्र पति पाय ।
 वर्नन किय श्री भागवत, मैं निज मति अनुभाय ॥५२॥
 संवत अष्टादश सहस, वारौतरा निदान ।
 साके सोला सै सतरि, ऊपर सप्त प्रमान ॥५३॥

क्वार मास पुनि पख सुकल, तिथि द्वादसी सुढारि ।
पूर्ण भयौ श्रीभागवत, शुभ दिन वृस्पतिवार ॥५४॥

6454-55. भागवत भाषा टीका सुधाख्या by गिरिधरभट्ट

Opening :

नत्वा बल्लभाचार्यान्खिलेष्टप्रदायकान्
वच्मि भागवतीं लोकभाषया तुष्टये कथाम् ॥ १ ॥
नमामि श्रीविठ्ठलेशान् पुत्रपौत्रादिसंयुतान् ।
यत्प्रणामबलेनैव सोत्सुकः कथनेऽभवम् ॥ २ ॥

छप्पय :

गोपी गोप गुपाल गाइ गोकुल गोवर्द्धन ।
रोहिणि रोहिणनन्द नन्दजसुदा जसुदागन ॥
कीरति भानुकुमारि वृन्द वृन्दा वृन्दावन ।
ब्रज पुहुमि खग नग मृगादि जमुनातटरजकन ॥
श्रीवल्लभ वर परिचार सब भगत जनन बन्दन करत ।
भाषा करि श्रीभागवत को अरथ जथा बुधि उच्चरत ॥१॥

In fact, it is a commentary on all the twelve स्कन्ध of भागवत and not on the tenth स्कन्ध only as erroneously mentioned in the index (p. 179).

Closing of the 1st Skandha :

हरिगुरुचरण प्रणाम के बलहि पाइ निरधार ।
पूरन प्रथम स्कंध की भाषा कही अपार ॥
बरनी प्रति अश्लोककी कथा जथामति धार ।
भूल छमा करि साधुजन, लीज्यौ सरस सुधार ॥

इति श्रीब्रजनाथचरणसरोजाश्रितगोकुलस्थवैष्णवपुरुषोत्तमभट्टात्मजगिरिधरभट्टविरचित
श्रीमद्भागवतभाषासुधायां प्रथमस्कन्धः समाप्तः ॥

यत्पादपद्ममकरन्दममन्दभाग्याः

सन्तो भजन्ति न भजन्ति च मन्दभाग्याः ।
नारायणः स निजपादरजोऽभिमृष्टं
मच्चित्तदर्पणतलं विमलं करोतु ॥

Closing of the 12th Skandha :

कविता मेरी शिथिल परि, सजन बडे दयाल ।
निजबालक गलबल बकै, लागै तदपि रसाल ॥

संवत् अष्टादस सती, त्रय को माधव मास ।

कृष्ण पञ्च रवि पंचमी, पूरचौ ग्रन्थ प्रकास ॥

Colophon :

इति श्रीमद्ब्रजनाथचरणसरोजाश्रितगोकुलस्थवैष्णवभट्टपुरुषोत्तमात्मजगिगिधरभट्टविरचिता
श्रीभागवतभाषासुधायां द्वादशस्कंधभाषा समाप्ता ॥ शुभं भवतु कल्याणमस्तु ॥ संवत् १८७४ वर्षे
१६६ [६] प्रवर्तमाने लिखितं जयपुरमध्ये । लिखतं व्यास श्रीकण्ठ बीकानेर का साहजी श्री ५
लूणकरणीजी पठनार्थम् ॥

7702. भेदप्रकाशनाटक (मुद्राराक्षसभाषानुवाद) by दुलीचन्द 'चन्द' कवि

Opening :

कौन या धन्य लसै सिर रावरे चन्द्रकला किम नाम है याको ।
कारण कौन भयो तुहि विस्मृत पूरव हो परिचै अति याको ॥
नारि यै पूछौं, न इन्दुकला तौ कहौ विजया तुहि उत्तर याको ।
गौरीते गंग छिपावन साख्यपनौ नृप रक्षक राम सदा को ॥
ता महेस को ध्यान धरि, उक्ति जुक्ति उपजाय ।
राजनीति वर्णन करौं, राम नृपति हित भाय ॥
हुकम पाय नृप राम को, गुरु गनेश हरि ध्याय ।
नाटक मुद्रारक्ष की, भाषा रची बनाय ॥

Then the poet gives a genealogy of the Kachhāvāhās from ज्ञानपाल
to रामसिंह (द्वि०).

कविवंशवर्णन —

कूरम राम नरेन्द्र को, श्रवन ठानि मुख संस ।
लखि प्रबंध प्राचीन बिधि, वदत 'चंद' निज वंस ॥ २० ॥

छप्पय :

उतन वासवनपुर मँभार नौगवां नाम पुर ।
गंग जमुन के बीच, तहां कवि वास हवै धुर ॥
भयो चन्द्रमणि विप्र महा कुल कान्यकुब्ज महँ ।
ता ही ते कविता-प्रचार बाढ्यौ विशेष तहँ ॥
ताके तनूज गिरधर भये दिल्लीश्वर के तट गये ।
प्रति ग्राम एक मुद्रा रजत सु रुजगार प्राप्त भये ॥ २१ ॥

भये सिरोमणि तासु पुत्र सब ही जग जानें ।
 काबिल जीति पठान मान भूपति इत आनें ॥
 ताके माधव तनय उमाधव तें वर पाइय ।
 कुल में कोउ न मूढ होय ऐसैं ठिक ठाइय ॥
 तिन अंगज लछीराम भे सुजस बड़े जयसिंह किय ।
 ह्वै कै प्रसन्न नरनाह तिन प्रकट ग्राम दस दिग्घ दिय ॥ २२ ॥

रामचन्द्र तिन के तनूज कविता ह्वै पारहि ।
 नृप सवाई जयसिंह हेतु किय ग्रंथ उदारहि ॥
 सोभाचन्द्र तनूज तासु कविता रसभिन्निय ।
 तिन अनेक कविता बनाइ माधव बस किन्निय ॥
 भये लालचन्द ताके तनय, जगतसिंह जस गाइयो ।
 कवि दुलीचंद ताको तनय, राम स्वपाद लगाइयो ॥ २३ ॥

देश विदेशन में भयो, कवि पंडित विख्यात्र ।
 रामसिंह नरनाह को, भयो कृपा को पात्र ॥
 कूरम राम नरेन्द्र को, हुकम 'चन्द' लहि खास ।
 खेदहरन अरि बस करन, बरनत भेदप्रकास ॥

Closing :

देवन की बानी तें अखिल काढि आनी उक्ति
 ठानी राजनीति की कहानी छल छायो है ।
 व्यंग्य ध्वनि भूषणनि कै कै बहु रीतिन तें
 भांति भांति भेद ही को भाव दरसायो है ॥
 बुद्धि को प्रकासक अबुद्धिवृद्धिनासक रु
 नरेसनीतिभासक विचार सरसायो है ।
 राजसिरताज महाराज रामसिंह हेतु
 नाटक नरिन्द 'कविचन्द' ने बनायो है ॥
 श्रुति अकास योगीश शसि संवत् आश्विन मास । (१६०४)
 असित पक्ष षष्ठी भयो, भेद-प्रकास प्रकास ॥
 एक स ग्रहन प्रधानपद, विष्णुगुप्त वन गौन ।
 भेदप्रकासक मैं कियो, चंद अंक ऋषि जीन ॥

3809 (8). भ्रमभञ्जनी भाषा by किशोरदास दीवान

Opening :

स्व-स्वरूप विज्ञानमय, ब्रह्म सच्चिदानन्द ।

अक्रिय अचल अखण्ड अज, विभु साक्षी सुखकन्द ॥ १ ॥

Closing :

निज स्वरूप भासै कहैं, लहैं परम विश्राम ।

याही तैं भ्रमभञ्जनी, राख्यौ याको नाम ॥ ५७४ ॥

महाराज जयसाहजू, कूरमकुल सिरताज ।

तिनकौ आयसु पायकै, रच्यौ ग्रन्थ सुखसाज ॥ ५७५ ॥

फागुन शुक्ला द्वादशी, उत्तम दिन रविवार ।

सत्रह सै अठ्ठावनां, भयो ग्रन्थ उद्धार ॥ ५७६ ॥

हितकारी सबको करचौ, कवि किसोर चित ऊटि ।

पढे जात या ग्रन्थ कै, ग्रन्थ हिया की छूटि ॥ ५७७ ॥

Colophon :

इति ब्रह्मविद्यायां वेदान्तनिरूपणदिवानकिसोरदासविरचितायां भ्रमभञ्जनी भाषा
ग्रन्थ समाप्त । संवत् १७७८ वर्षे भाद्रपद सुदि ५ बुधे, मुकाम दिल्ली ॥

1901. मानचरित्र by अमृतराय

Opening :

श्री गणेशाय नमः ॥ साटक छंदः ॥

सुं डादंड पयंड सिद्ध सजलामंडाण गंडस्थले ।

मद्गगयमय गंध गूढ़ गणवइ सिद्धर कुंभोदये ॥

लंबोदर लावण्य लंबदरूणा बीराधि विज्जाहरो ।

कुम्भेसुरमणि मान कव्व कुरायं कुव्वंतु वो मंगलं ॥ १ ॥

॥ वस्तुक छंदः ॥

तिमरवंसहैं तेउ तिहुपुरह हम्माऊसाहि सुअमहावीर बीराधिवंदन ।

अवणि अंस अवतार परमपुरुष परदुःखनिकन्दन ॥

उचित चगत्ता चक्कवइ, सब पृथ्वी प्रतिपाल ।

जहांगीर¹ जुगि जुगि जिवउ, जगमणि साहि जलाल ॥ २ ॥

॥ गाथा छंदः ॥

जंपउ जलाल साही संवतु संपुण्णु अवणि उणतीसा ।

मनहर मान चरित्तो कवि अंवृतराइ कव्व कथयम्मि ॥ ३ ॥

॥ मडिल्ल छंदः ॥

संवतु सोलहसय रु बयाला ।
मधुर मास रवि दिवस रसाला ॥
पुक्खित पुन्नम परवु पवित्तह ।
मुणउ महीपति मान-चरित्तह ॥ ४ ॥

Closing:

॥ षट्पदछन्दः ॥ फलस्तुतिः ॥
जिहँ सुणि सुख संचरहि दिग्घ दारुणदुख लुक्कल्लह ।
परम अपुव्व पुनीत पढत जिहँ पाप पमुक्कहि ॥
दान सत्त गुण बुद्धि सुणात जिहँ जिय अति बड्ढहि ।
कलित कव्व कल्लोल छन्द छंदहि चित्ति चड्ढहि ॥
यह जसु पवित्र कूरम्म कलि सु याहि जि अंवृतराज पहु ।
जउ मज्जहु सवण समुद्द रस लऊ पढि मानचरित्त कहु ॥ २७४ ॥

Colophon:

इति श्रीमहाराजमानसिंहस्य मानचरित्रं ॥ लुकजीपठनार्थं लिखितं माईदास ब्राह्मण सालकोटी ॥
संवत्सर १६७० ॥ वर्षे मार्गसिर मासे ॥ शुभमस्तु । श्रेयोऽस्तु ॥

1977. मानचरित्र by नरोत्तम कवि

Opening:

श्री गणेशाय नमः ॥ श्री गुरुभ्यो नमः श्री सरस्वती नमः ॥

साटक ॥

छत्रं अंवर आशनेषु धरणी या दिव्यवस्त्राव्रता ।
मेकादंत निषेविता च गुणिता सिद्धिकरु सर्वदा ॥
कर्त्तुं कुंडल गंडमंडल रुचि शुंदीर संसोभितं ।
ये नागं नर नाक लोक वसितं सेव्यंति यं मंगलं ॥ १ ॥
चन्द्रे येन लिलाट हार उरयो छीना कटि सोभिनी ।
वीना पुस्तक धारणी गजगती गौरी गुणं श्रोतनी ।
कंठं राग छतीस गान गहरी चंदू धुवालापनी ।
या सेवंत सुसेवका विघन या तापत्रयी नासनी ॥ २ ॥

—कवित्त—

(कवि-परिचय)

नरोत्तम कवि नाम ग्राम पुर राम रहइ जिहि ।
दुर्ग मानु अति राज राउ उमराउ कहहि तिहि ॥

सत्त सरू वड़ दानि-मानि पतिसांहि जु लीनउ ।
 अरिगंजन अवतारु सारु विधि हाथह दीनउ ॥
 गहलोत वंस अंसह धरह को सरभरि रन करइ तुव ।
 दालिदु हरन मुख सरन अति तपै तेज परताप—सुअ ॥४४॥

—चौपही—

ऐसे नृप की करि कवि सेव, सुपनंतरु दीनउ इक देव ।
 कूरंभ वंस अंस अवतारु, गुन कथि ग्रन्थि ताकउ कछु सारु ॥४५॥

—कवितु—

विप्र वंस कवि जनमु जाति तिहि कहइ सनावड़ ।
 सेव करी बहु भूप अवर उदिमु नहि आवड़ ॥
 पीढ़ी तीनि सुजांन दान हित नांकरु मण्डिय ।
 ब्रह्म तनउ करि कर्मु प्रीति हरि सौं नहि छंडिय ॥
 तिहि धर्म हेत धनु इच्छि मन भूप येक चितु लाइयो ।
 वर मात तात गणपति के गुनु कूरम कौ ठाइयो ॥४६॥

—चौपही—

सोध्यो पूरव पश्चिम देस, उत्तर दक्खिन तने नरेस ।
 चितु न चुभै जसु कैसे कहौं, मान तनी कुन पटतर लहौ ॥४७॥

—दोहा—

इक देवी को हुकमु हुव, अवनि नहीं सम आन ॥
 ता कारन नृप मान की, कीरति सुनि कलि कान ॥४८॥

छन्द पाधड़ी

हैं ऊँचे महल जु विविध रंग । सोहै तिनि कंचन मनि जु संग ॥
 रंग विविध मनि खचिअ लाल । वनि हीरा पौचिनि अति विसाल ॥
 तिन छत्री सोभ न कहीय जाइ । कूर्जहि तहँ हंस परेव आइ ॥
 को गनइ गवाखनि ताख पुंज । ते करै वासु वस भँवर गुंज ॥
 है मिली मिलनी चौसठि जुवान । ता राखै खच पचि रचि पखान ॥
 तिन ऊपर ईंगुर कहुं जंगाल । तहां पीत स्याह हरित रसाल ॥
 तिन वहूँ सो अति कुन्दनु लयउ ढारि । सौभै तिन विद्रुम वनिय नारि ॥
 अति अगनाई चौकठि सुभंति रचि कियऊ चितेरै चित्रु खंति ॥
 लिखि राग रूप रागह जि माल । लिखि भाव सत्त अमरु रसाल ॥

लिखि अष्ट नायकनि भेद रंग । नायिक चारि सुभ सुभें संग ॥
 लिखि हंस परेवा अरु चकोर । लिखि सुवा सारही विचह मोर ॥
 कढ़ि बेलि बेलि बिच बिचै आन । लिखि कोक कामिनी कितेउ थान ॥
 ऐसे ग्रह ग्रहपति सबै दीसि । सीहै तिन कंचनकलस सीसि ॥

Colophon:

इति श्रीमानचरित्ररासो संपूर्ण समापत ॥ श्री मस्तुः ॥

संवत् १६६७ वर्षे आसौज मासे सुक्ल पक्षे विजयदशमी तिथौ सोमवासरे महाराजाधिराज महाराजा श्री श्री श्री श्री श्री मानसिंह जी तत्पुत्र महाराजाधिराज श्री जगतसिंह जी तत्पुत्र महाराजाधिराज श्री श्री श्री श्री श्री महासिंह जी तत्पुत्र महाराजाधिराज महाराज श्री श्री श्री श्री श्री मानवाता श्री जयसिंह जी विजय राज्ये गढ़ अंबावती महादुर्गे ॥ लिखत महात्मा मनोहरदास पुस्तक लिखते ॥ श्रीमस्तुरस्तुकल्याणंदद्यात् ॥

3412. यज्ञवर्णन by पूरण कापड़ी

Opening :

कूरमकुल अवतार, श्री सवाई जयसिंह ।
 हरण सकल भुवभार, विसनसिंह सुव विसनु हुव ॥१॥

छप्पय :

विष्णुसिंह सुव विष्णु हुवउ इहि जग अवतारिय ।
 पूरब पच्छिम उत्तर दच्छिन दिस बस किय सारिय ॥
 गहि गहि असुरन आन चहुँ चक्क मधि फेरिय ।
 धरम सथापि उथापि अध्रम निज कुल वृति हेरिय ॥
 सजवाइ सौंज सब विधि सरस पूरन उर आनंद भरिउ ।
 जग्य मंडि सवाई जयसिंह जगत मांझ जस विस्तरिउ ॥२॥
 प्रथम प्रणामि हयरम्ब हृदय विच हर्षजुत जप्पिउ ।
 पुनि विरंचि हरि रुद्र इन्द्र आदिक तहँ थप्पिउ ॥
 वेदिय रचि वर विप्रनि वेद बहु भांति उचारिउ ।
 अग्निकुंड हवि होमि सहसधारा घृत डारिउ ॥
 भणि पूरन सो सब पाय सुर रव जय जय मुख अनुसरिउ ।
 जग्य मंडि सवाई जयसिंह जगत मांझ जस विस्तरिउ ॥३॥
 बाजपेय पुंडरीक थपे पहले बनाय बहु ।
 सर्वमेघ नरमेघ अश्वमेवादि रचे सह ॥

देव तृपत्य करि विप्रनि पोखि दछिना अपार दिय ।
 कविता सुनि सुनि सुकवि भट चारन निहाल किय ॥
 पुनि पूर पृथिप पालि सब दुख दारिद दलमलि हरिउ ।
 जग्य मंडि सवाई जयसिंह जगत मांभ जस विस्तरिउ ॥४॥

The whole poem consists of eight couplets. There is no specific information contained in them except traditional praise. The poet was attached to the court of S. Jai Singh.

4573. यात्राप्रकाश by राघव कवि सरावगी

Closing :

सिंधी आये सामुहे, लिये खास पोसाख ।
 गंगा को पूजन कियो, वेद शब्द मुख भाष ॥
 फतै सु टीवे आइकै, रहे अमावस राति ।
 सकल सुखी जयसिंह तप, पुर प्रवेश परभात ॥
 भूप भवन में जब गये, उच्छव भये अपार ।
 कवि 'राघव' साची कही, नैन देखि निरधार ॥
 संवत अठार चुरासिका, सुकल पक्ष वैसाष ।
 सुद्ध लगन पंचांग के, भोम सु परथस भाष ॥
 जात स्रावगी पाटणी, पिंदू हंदै बंस ।
 मनालाल के कथन सूँ, कीनों ग्रंथ प्रसंस ॥

It is a description of the यात्रा performed by Sawai Jai Singh III.

3247. योगवासिष्ठसार भाषा टीका by धर्मदास

Closing :

छतीस सहस्र जोगवासिष्ठ वसिष्ठ रच्यौ,
 छह सहस्र तामैं तैं विचारि न्यारो कीनों है ।
 दोय सै पचीस फिर तिन में तैं निरधारे
 और सब विस्तार तौ सोचि छांडि दीनों है ॥
 ताकी टीका भाषा भये सबको सुगम भयो,
 ब्रह्म को विचार पावै जोऊ मतिहीनो है ।
 धर्मदास मद बधि ताको नहि कहु सधि,
 मनहर स्वामी पै तैं उपदेसु लीनो है ॥
 संवत तौ सतरासहु मांहि पक्ष अंधेरो टीका सु कीनो ।
 उत्तरा हुर नाक्षिर होइ सु भूमि भली गढ ग्वालिर चीनो ।

3273. रतनावली (रसरतनावली) by मण्डन कवि

Opening :

गुरु गुपाल पै सीखि लै, गरै सुमरनी नाइ ।
 कवि मण्डन गाढे गहै, रसिकराइ के पाइ ॥१॥
 विषयी लोगन कैस हूँ, उपजै हरि सों प्रीति ।
 कवि मण्डन यह जानिकै, बरनत है रसरीति ॥२॥
 कर करि मथ्यौ रसारनव. कवि मंडन द्विजराज ।
 काढ़ी रसरतनावली, भाषा कवि कै काज ॥३॥

Closing :

इहि भांति मण्डन निरमई रससिंधु तैं रतनावली ।
 सुनि रसिकराइ कृपा करै यह आपनी विरुदावली ॥
 उद्दीपनादिक हाव भाव विभाव आदि मिल्यौ ह्वयौ ।
 दस गुने गुन सौं गुन्यौ यह जु प्रबन्ध पूरौ है भयौ ॥८३॥

Colophon :

इति मण्डनकृत रतनावली समाप्ता ॥ संवत् १७६१ ॥

This मण्डन कवि is different from देवर्षि मण्डन भट्ट, a descendant of श्रीकृष्ण भट्ट ।

2004. रतनावली नाटिका भाषा by पद्मपाणि

Post-colophonic :

राजाधिराजस्य नियोगयोगाद्-रतनावली श्रीजयसिंहयूनोः
 श्रीपद्मपाणोर्वचनप्रपञ्चैर्नृभाषयाऽलेखि मनोहरेण ॥

3760 (2). रसविलास by शिवदास राय

Closing :

(कवि एवं ग्रंथपरिचय)

कहत अवस्था आपनी, सो सुनिये चित लाइ ।
 जिहि विधि या ग्रन्थ की, रचना रची बनाइ ॥
 ग्रन्थ न भाषा को पढ़्यौ, सांगोपांग विचारि ।
 फुटकर सुने कवित्त बहु, सो मन राखे धारि ॥
 कवि पण्डित नित संग रहें, तिनको सतसंग पाइ ।
 रुचि उपजी रसभेद की, और न कछु सुहाइ ॥
 नीकी जुगति जु मन लगी, सो सुस्थिर करि चित्त ।
 अपनी बुद्धि प्रमाण सौं, केते करे कवित्त ॥

एक समै 'कवि लाल' द्विज, कविन मांह परवीन ।
 किरपा करि हम सौं मिले, जिनकी जुगति नवीन ॥
 सुनि कवित्त अति हर्ष सौं, बोले वचन सुजान ।
 इनको रचौ सु ग्रंथ रस, कवि संपरदा ठानि ॥
 चाह लखी अति विप्रकी, तब कीनो विस्तार ।
 सो सब लीजो मान कवि, विनती करत उचार ।
 सत्रह सै इक्यासिया, रिनु वसंत निरधार ।
 माधव मास पुनीत अति, तिथि पंचमि गुरुवार ॥
 रस के विलास रसिकन के हुलास कर,

रसनि की रचना करैया परकास के ।

भूषन विविध गुन सघन चरन चारु,

बानिक सो बरन करन मन आस के ॥

विदित विवेक टेक एक तैं सरस एक,

अरथ अनेक भरि राखे तास तास के ।

चित्त चलयौ 'लाल कविराइ' कौ गरथ हित,

वित्त भरे निरखि कवित्त शिवदास के ॥

'लाल कवि' was a pen-name of श्रीकृष्ण भट्ट कविकलानिधि used in his Bhāṣā compositions.

3444. सभाविनोद रागमाला by पाइदा बेग

Opening :

दृष्टि न आवै अगम गति, मनसा की गत नांहि ।

निपट निकट संग ही रहै, बोलै घट घट मांहि ॥१॥

नाचत गावत आपु ही, डैरू में सब अंग ।

नमो नाथ पैदा करै, सीस गंग अरधंग ॥२॥

साहन को साह महाबली साहिब किरांन तांनी साहिजिहाँ पातिसाह ॥

चौपाई—

साहिजिहाँ साहनिमनि साह । आदिल दाता दीन-पनाह ॥

दारिद जाहि लेत ही नांव । धनि जनम जे परसे पांव ॥

गाइ सिंह इक घाट पिवै । देखि चरन जन सिगरे जिवै ॥

दोहा—

साहिजिहाँ जु अदिल बल, परजा करी निहाल ।

दुख भंजन गंजन अरिन, मूरति महा रसाल ॥

कविवंश वर्णन

॥ मोदक छन्द ॥

जाति वंश कवि की सुनि लेहु । कौन भूमि उपज्यौ किहि गेहु ॥
 खाजा खिजरी जाति बखानि । अहमद खेल सु गोतहि जानि ॥
 शेर बेग कोसंभी बेग । अकबरसाहि बंधाइय तेग ॥
 ताको सुत पैदा भयो । जनम अकबाराबाद जु लयो ॥
 तिन यह पोथी करी रसाल । सब रागन की गूंथी माल ॥

सोरठा—

सभाविनोद हि नाम, या पोथी को जानियो ।
 पैदा सुख को धाम, जगमोहन दुखहरन यह ॥

दोहा—

रागध्याय को कहत हों, सहसकिरत लै लीन ।
 कीनी भाषा जोरिकै, समुझैं नर परवीन ॥
 सुरविद्या बहु कठिन है, तामें भेद अनेग ।
 हनवत मत संगीत मत, कहत पायदा बेग ॥
 राग हिन्दवी पारसी, पैदा इकठे कीन ।
 जो जो तामें मिलत हैं, ते सब काढे बीन ॥

Closing :

मोदक छन्द—

बारह मुनि मुकाम जे लहै । ऐसे मीर खुसरो ने कहै ॥
 कहैं कहैं अस्तुति उनकी कहौ । जाइ न कही मष्ट कै रहौ ॥
 मैं इन रागन संग मिलाये । एकै मति संगीत मथि पाये ॥

Colophon :

संवत् १७४६ मार्गशीर्ष शुद्ध पक्षे सप्तम्यां शनिवासरे समाप्तोऽयम् ॥

3825(2). रागरत्नाकर by कृष्ण कवि

देस सु नागरचाल में, गढ उणियारा नाम ।
 राजत राव नरेस जहँ, भीममिह गुणधाम ।

छप्पय—

कूरमकुल अति प्रबल, पुहुमि कीरति विसतारिय ।
 नरु वंस अवतंस, धर्मपालक जसधारिय ॥
 दान मान सनमान भानुसुत जिमि मनरंजन ।
 समर मग्न कर खग दुर्ग दुर्जन दल भंजन ॥

दिन रैन भक्ति ब्रजराज की, भीमसिंह मन सांनिये ।
इह हेत कह्यौ कवि कृष्ण सौं, रस संगीत बखानिये ।

3825 (1) रामजयति is a welknown work by गो. तुलसीदास ।

3768. लेखकमुक्तामणि by हरिदास वत्सात्मज

Opening :

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रीयुत गजमुख मेक सुदन्त, म[अ]मर मुनीशा यम सेवन्त ॥
निविधनार्थं प्रथम स्वामि, गौरीतनयं तं प्रणमामि ॥१॥

॥ अथ सरस्वत्यै नमस्कारः ॥

वर पुस्तक वीणाक्षक दाम । चतुष्करेषु च दधतीष्ठाम ॥
शुभ्र सरोजासन गलहार । वसनशरीरा यां सस्मार ॥२॥
विष्णु विरिंचि शिवादिक देव । वृन्दमनल्पमहनिशमेव ॥
सुन्दररूपा सा गुणवती । भवतु प्रसन्ना मम भारती ॥३॥

॥ अथ ग्रन्थमानं ॥

वत्सराजसुतहरिदासेन । हरमभिनन्द्य सुभक्तिवशेन ॥
लेखकबालकसुखभरणाय । मात्राछन्दस्समुपादाय ॥५॥
लेखकमुक्तामण्यभिधान । ग्रन्थः क्रियते लिखनविधान ॥
उद्भव गणित लिखन नृपनीति । सर्गचतुष्टयमत्र सुरीति ॥६॥
षट्षष्टिमुनिनवबाणेषु । भुवक्रतुयुगचन्द्रस्सर्गेषु ॥
चतुर्षु मिलितै स्सन्ति पद्यानि । सर्वे श्रुति रस युग संख्यानि ॥७॥

The author then describes ink-making, modes of writing and the requisite qualities of a Lekhak (clerk), which is very interesting.

Closing :

॥ अथ प्रतिलेखकस्य कर्तव्यमाह ॥

सहाय.....वचमीशस्य । पत्रं रक्षति सज्जं तस्य ॥
अवहित (र) तं संकलितेनाति । बहुश्रमं लिखने विदधाति ॥
यस्य स्यादधिकारिजनेन । अविरोधो भूपमतेन ॥
पत्रं मार्गयती ने स्वाय । यो दर्शयति प्रतिलेखाय ॥

Colophon :

इति गौडकायस्थहरिदासविरचिते लेखकमुक्तामणौ राजनीतिवर्णनो नाम चतुर्थः सर्गः ॥

1083. विसनविलासकाव्य by प्राणनाथ श्रोत्रिय

After benedictory verses attributed to Shri Krishna, Sarasvati, Ganesh, Yogamaya and prior poets the author gives a synopsis of the work as ordered by Maharaja Vishnu Singh :-

॥ छन्द पद्धरी ॥

बरनियै प्रथम ही गवरिनन्द । बहु विघनहरन आनंदकंद ॥
 बरनियै जोगमाया विसाल । जाकी सुदिष्टि हूजे निहाल ॥
 बरनियै सुद्ध उद्धत सुपाट । बरनियै अच्छ दीनें अघाट ॥
 बरनियै दान किहि भाँति सोइ । बरनियै खग जिहि विधि जु होई ॥
 बरनहु प्रताप कै सरस चित्त । बरनौ भुजान तिहि विध कवित्त ॥
 करियै बखान अब सुजस रूप । बरनौ गयंद अति ही अनूप ॥
 बन बैरिवधू भागी डराइ । तिनके कवित्त कीजे बनाइ ॥
 कीजियै रहसि घोरेनु गान । बरनियै जवाहर अति प्रमान ॥
 बरनियै चांदनी चित लगाय । बरनौ कलंक किहि विधि लखाय ॥
 बरनियै बागु करि चित्त चैन । बरनियै नलनु सम और हैं न ।
 कीजियै नलनु संवाद राज । किहि भाँति न यो कहि कौन काज ॥
 पोथिनु विरोध कविता जु होय । किहि भाँति कहौ रस परै सोय ॥
 बरनियै छहूँ रितु अति रसाल । जिय होत सुनै अति खुस्याल ॥
 नायिका आठ किहि भाँति होति । रस नवौ बरनियै जगत जोति ॥
 बरनियै साँभ सुंदर सँवार । बरनौ सिकार सब तैं उदार ॥
 बरनौ समीर सीतल सुगंध । जिहि भ्रमत भँवर वहै कै सु अंध ॥
 नाराच त्रिभंगी रचहु छंद । जिन सुनै होत अति ही अनंद ॥
 कीजे विचार छप्पे विधान । जिहि पढत सुनै रीकत सुजान ॥
 हम कालि छुटायो मान जाइ । तुम देखि लियो सगरी उपाइ ॥
 तिहि भाँति करी कविता बनाइ । पदवी तब पंही कबितराइ ॥

Closing :

महाराज विसनेसजू, कविता सुनी रसाल ।
 रीझि दियो तन मन सबै, और दई उर माल ॥
 करी बडाई तियनुमै, और बडाई आब ।
 कबितराय को रीझिकै, दीनों सरस किताब ॥
 प्राणनाथ कविराइनै, कीनी सुजस प्रकास ।
 भुगति मुगति जामैं बसै, ऐसो विसनुविलास ॥

3354. सारस्वतसारमधुकरकलानिधि by द्वारकानाथ भट्ट

Opening :

बरन विचार लघु गुरु लोकलीकन कौं,
 साधि सोधि रसना के सुवरन पत्र पर ।
 चितहि कै कर चतुराई चारु लेखनि लै,
 सबद अरथ रंग व्यंगनि उजास धर ॥
 'सरसुति' राधिका कुँअर ब्रजचंदजू के,
 रूप की घटानि बरसावै रस रंग भर ।
 नेह के नगर जग जगरमगर ऐसे,
 सुघर सुघर बन्दौ भारती के चित्र कर ॥३॥

दोहा—

सबद अरथ जीरन बसन, लखि तंदुल गुनगाथ ।
 माधव मो'ब सुदाम सौं, करघौ द्वारकानाथ ॥५॥
 गुन रत्नाकर नृपमुकुट, विलसत मधुकरभूप ।
 निजमति उज्जल करन मै, कियो ग्रन्थ रसरूप ॥६॥
 काव्यस्य प्रयोजनं यथा अलङ्कारकलानिधौ—
 कीरति धन नृपजोगि गुन, असुभनास रसरसि ।
 तिय ज्यौं सत उपदेस कौं, कविता देति हुलासि ॥७॥

Closing :

ये कीने हैं रसकवित, अपनी बुधि अनुसार ।
 सोधि लीजियौ छमा करि, माधवेश अवतार ॥

Colophon :

इति सारस्वतसारे मधुकरकलानिधिः सम्पूर्णः ॥
 संवत अठारह सै बाईसा पहल दिन
 चैतमुदी सुक्रवार ग्रंथ उलह्यो सही ।
 महाराज माधवेश मनकै विनोद हेतु
 सुरसति कीन्हौ यह दूध ज्यौं जमै दही ॥

3671. स्वभावचरित्र by प्राणनाथ श्रोत्रिय

Opening :

विघन हरन सुभकरण विनाइक जगत मनोरथ पूरै ।
 सुमिरत प्राणनाथ सेवगके कलिमल कलमष चूरै ॥
 अष्ट सिद्धि नव निधि लहै नर भूले हू चित ध्यावै ।
 ता गनपति तजि औरै सेवै कहिये यहौ सुभावै ॥ १ ॥

श्रीजयसाहकुमार राम पर कोटि महीपति वारै ।
 गावत सुर नर नाग लोक में जस के विरद पवारै ॥
 करि अलगार हनै खलदल कौं माल मुलक लै आवै ।
 बकसत बार लगत नहिं तिन कौं कहिये यही सुभावै ॥ २ ॥
 मूसक गणपति की असवारी बैल चढे हर डोलै ।
 हंस चढे विधि, कृष्ण चिरैया चढि कै करत कलोलै ॥
 देत हजारन हय हाथी धन भूले हू चित घ्यावै ।
 वाहन जुरत नहीं का तिनकौं, कहिये यही सुभावै ॥ ३ ॥

Closing :

जर अपार ऊँचौ सब ही तैं कल दल के अति सोहैं ।
 पंछी आनि बसैं दिसि दिसि के सबहिन के मन मोहैं ॥
 तपति हरै पथिकन के तन की, जगत महाछवि छावै ।
 फूलत नहीं इते पर पीपर कहिये यही सुभावै ॥
 सुनत सुभावचरित्र कौं, बाढै सरस सुभाव ।
 चिता चित आवै नहीं, रहै महा चित चाव ॥

3740. हरिवंशपुराण भाषा by खुसियाल कवि

कवि परिचय—

सहर जिहाँनाबाद में, जयसिंहपुरी सुथान ।
 मैं बसिहौ सुखसों सदा, जिन सेऊँ चित आनि ॥
 मेरी बात सुनों अबै, भवि जीवन मन लाय ।
 कालो जाति खुसियाल सुभ, सुंदरसुत जिन पाय ॥ ६६२ ॥
 देस हूँढाहर जाणों सार । तामें धर्म तणों अधिकार ॥
 विसनसिंहसुत जयसिंहराय । राज करै सब कूँ सुखदाय ॥ ६६३ ॥
 देसतणीं महिमा अति घणी । जिन गेहाकरि सुंदर वणी ॥
 जिनमन्दिर भवि पूजा करै । केइक व्रत लै केइक धरै ॥ ६६४ ॥
 जिनमन्दिर करवावै नवा । सुरग विमान तणी बिरछवा ॥
 रथयात्रादिक होत बहु जहाँ । पुण्य उपावै भविगण तहाँ ॥ ६६५ ॥
 इत्यादिक महिमाजुत देस । कहि न सकूँ मैं और असेस ॥
 जामैं पुर सांगावति जानि । धर्म उपार्जन कौ वर थान ॥ ६६६ ॥

महमदसा पतिसाह राज करिहै सु-चिकथी ।
नीतिवंत बलवंत न्याय विन लेत न अरथी ॥
ताके राज मँभारि ग्रन्थ आरंभ रु कीन्हौं ।
परको दुख सोक कभू हम कोइ न लीन्हौं ॥
इह विचार राजा तणूं इतनी ही उपगार है ।
कोऊ दुष्ट पुरुष दण्डि नै सकै जिनमत को विस्तार है ॥ ७०० ॥

दोहा—

सहर मध्य इक वणिक वर, माह सुखानंद जानि ।
ताका गेह विषै रहै, गोकुलचंद सुजान ॥ ७०१ ॥
तिन ढिग मैं जाऊं सदा, पढ़ूं सुसास्त्र सुभाय ।
जिनकी वर उपदेश लै, मैं भाषा वरन बनाय ॥ ७०२ ॥

संवत सतरासै अरु असी । सु-वैसाष तीज वर लसी ।
शुक्रवार अति ही वर जोग । सार नखत्तर कौ संजोग ॥ ७०४ ॥

श्वेताम्बरो गोकुलचन्द्रनामा, महाविवेकी सुगुराँगरिष्ठः ।
पर्वोपवासं कुरुते स्वभावात्, तस्योपकण्ठं श्रुतवानभूवम् ॥ ७०६ ॥
इदं सुशास्त्रं सुरसेव्यमानं, मया लिखित्वा धरितं प्रमोदम् ।
समर्पितं गोकुलचन्द्रहस्ते, अस्य प्रवृत्तिः करणाय नित्यम् ॥ ७१० ॥

लि० मोहनराम संगहीजी श्रीभगवानदासजी पठनार्थं मेवाति नई षंडमध्ये हर्षपुरे.....

2414. हवामहल के कवित्त by रसरशि रामनारायण

दोहा

हवामहल यातें कियो, सब समझौ यह भाव ।
राधे कृष्ण सिधारसी, दरस परस को हाव ॥

कवित्त

सुन्दर शहर सीस सेहरो संवारघौ किधौ, पुहुप बिवान आप अवनी पै आयो है ।
कंचन रजत के पहार मिलि बैठे किधौं, शरद घटा पै छटा थिर पद पायो है ॥
किधौं 'रसरशि' श्रीप्रताप को सुजस तापै, प्रकट प्रताप प्रभा पाय छबि छायो है ।
भयो है न ह्वै है कहूँ देख्यो न सुन्यो है ऐसो, हवा देखिबे कौ हवामहल बनायो है ॥ १ ॥

उज्ज्वल अचल अति उन्नत अनूप रूप, भूपति प्रताप आप रुचि सौं रचायो है ।
 वर्षा सरद हिम शिशिर वसन्त त्यौंही, ग्रीष्म विषम हू में सीतल सुहायो है ॥
 सदा 'रसराशि' जामें हित को हुलास देखि, राधे गिरिधारी जू को भाव मन भायो है ।
 मन्दर सुमेर सौं पुरन्दर के मंदिर सौं, सुन्दर सुखद सजा मन्दिर बनायो है ॥ २ ॥

भाव अवतारी नेहलता मताधारी पता, जाके हिय भक्तिलता फुलहि लहल है ।
 प्रेम जल पाय छाँय रही मन मंडप कौं, उर उरभाय रही चौप की चहल है ॥
 लाख अभिलाष कली फूली फली रली भली, मिली 'रसराशि' यातें प्रभु की टहल है ।
 उड़प उछंग ऐसो अति ही उत्तंग रच्यो, राधे गिरिधारी जू के रंग को महल है ॥ ३ ॥
 माधवतनय महाजान श्रीप्रताप भूप, भक्ति भावना सौं भरचो भान अवतारी है ।
 लाख अभिलाषन लगाय धन लाखन के, पुहुप बिवान सी बनाई ठौर न्यारी है ॥
 रसिकबिहारी प्यारे पाहुने बुलावते हैं, इतै 'रसराशि' राधे अति सुकुमारी है ।
 दोउन के अंग प्रेम रंग में सँगोयबे कौं, सोयबे कौं सुन्दर सँवारी चित्रसारी है ॥ ४ ॥

कंचन के कलश पताका धुजा कंचन की, कंचन के तोरण करोरन निहारे हैं ।
 मोतिन की भालरि भुके हैं झब्बा मोतिन के, मोतिन के चौक, चौक में संवारे हैं ॥
 चांदी को कटहरा चबूतरा हू चांदी को, चांदी बंगला में 'रसराशि' रंग भारे हैं ।
 चहलपहल हवामहल फब्यो है आज, राधे गिरिधारी प्यारे पाहुने पधारे हैं ॥ ५ ॥

डगर बगर बीथी चंदन अगर ओपी, केसरि गुलाब जल छूटत फुंहारे हैं ।
 नहरि लहरि लेत चढ़र छहरि रही, हीजन में मौज भरे तिरत नवारे हैं ॥
 लटक मटक नटी गावत कटीली तान, त्यौंही 'रसराशि' गीत गोपिन उचारे हैं ।
 चहल पहल हवामहल फब्यो है आज, राधे गिरिधारी प्यारे पाहुने पधारे हैं ॥ ६ ॥

अतुलित सोभा भर्यौ प्रफुलित प्रभा जामें, छह रित रोझ भीजे विहरत श्यामा-श्याम ।
 रूप को प्रकास त्यौंही ज्योति को उजास जामें, नेह को निवास रसकेलि को निकुंज धाम ।
 तूपुर को नाद नीकौ नाद पायजेवन को, जेब दे रह्यो है रंग उमगत आठौं जाम ।
 फबी जामें दोउन के स्वास की सुवास हवा, यातें 'रसराशि' हवामहल धरचौ है नाम ॥ ७ ॥

सुन्दर सुखद सोह्यौ सुधाधर को सो धाम, जामें श्यामाश्याम संग रंग बरसायो है ।
 भनक मनक होत भूषन बनक बने, कूजत कपोत केकी कौतुक मचायो है ।
 महकत अंगराग अंग की सुगंध सन्यौ, पुहुप पराग हू उमगि उफनायो है ।
 फबी जामें छबीले सुहाग की सुवास हवा, यातें 'रसराशि' हवामहल कहायो है ॥ ८ ॥

4852. जयपुरवर्णन by जालिम कवि

This description of Jaipur occurs in a horoscope of Sawai Madho Singh I. It is almost contemporary and hence reproduced here:—

सकलभूमण्डलराजराजेश्वरः संप्रति विक्रमशालिवाहन-भोजराजोपमाऽलङ्कृतः खागत्याग-
निःकलङ्कगोब्राह्मणप्रतिपालकः षड्गुणप्रवीणश्चत्वारोपायसावधानः षड्भाषा-निवास द्वासप्ततिकला-
विचक्षणश्चत्वारवेदाध्ययनप्रवीणः यवनेश्वरराज्यमण्डनः समस्तरिपुगणमदखण्डनः स्वकीयप्रतापदल-
मण्डनः कलौ कल्पद्रुमावतारमहाराजाधिराजमहाराजश्रीसवाईजयसिंहजी—

देशे सपादो नगरे सपादे दाने सपादो विभवे सपादः ।

युद्धे सपातो नृपतीगणेषु ह्यतः सवाईजयसिंह राजा ॥

....

(तत्पुत्रः सवाई माधवसिंहजी—तत्समये जयपुरवर्णनम्)

नाटकमणि छन्दः

राजाजी रचियो वेदे वचियो लच्छि बजारे लाखीणो ।

मोटा अति मंदिर सोभा अति सुंदर भल गोखां सोभाषीणो ॥

लुंग्यां चिग लालमजाल्यां 'जालिम कवि' केता बाखाण कहै ।

जै जैपुरवासी अधिक विलासी लीला माधवसिंह लहै ॥१॥

बैठक जिहां बैठा सुंदर सेठां जरकस अतलस जोवंता ।

माणिक बहु मोती 'जालिम' जोती परघल गहणां पोवंता ॥

लिखमी धन लीला रंग रंगीला रसिया देख अचंभ रहै ।

जै जैपुरवासी अधिक विलासी लीला माधवसिंह लहै ॥२॥

जरकस अंग जामा कंचन कामा धुरमां कांधा थरकंदा ।

पाधां सिरखंधी नव नवरंगी छौंगा सीवन छरकंदा ॥

मिल साथी मोजां चातुर चोजां कीरत नारचां भोग कहै ।

जै जैपुरवासी अधिक विलासी लीला माधवसिंह लहै ॥३॥

अधिकी तहां आवै भोग्यां भावै हाथी गति जिमि हालंती ।

चाख्य अंग वेसा जरकस जेसा माणिक मोत्यां म्हालंती ॥

नीकी मृगनयणी चितकूँ चरणी चम ग्रहणां भरणकार वहै ।

जै जैपुरवासी अधिक विलासी लीला माधवसिंह लहै ॥४॥

अपछर अगुहारी चित पतिचारी नयनां प्रीत मति रखंती ।

सुंदर जै सोभा लागी लोभा परगट चोहट्टां परखंती ॥

लीला इम लीजै रंग रमीजै कांमी प्रभु सूँ एम कहै ।

जै जैपुरवासी अधिक विलासी लीला माधवसिंह लहै ॥५॥

फूलां पत बहु कै फल महकै परिमल रूडा चित्रक रेखंता ।
 गायन कहूं गावै बीण बजावै पंडित पोथी पेखंता ।
 नाटिक बहु नाचै रसिया रांचै रीभां दै चित राचि रहै ।
 जै जैपुरवासी अधिक विलासी लीला माधवसिंह लहै ॥६॥

सातू जिह पोलां अंतर ओलां तोरण कलसां इन्द्रधजा ।
 गंबर जिह गाजै बाजा बाजै छिब अति छाजै लंब छजा ॥
 सतषण सुंदर मोटा मंदिर धौलागिरि सम धौत कहै ।
 जै जैपुरवासी अधिक विलासी लीला माधवसिंह लहै ॥७॥

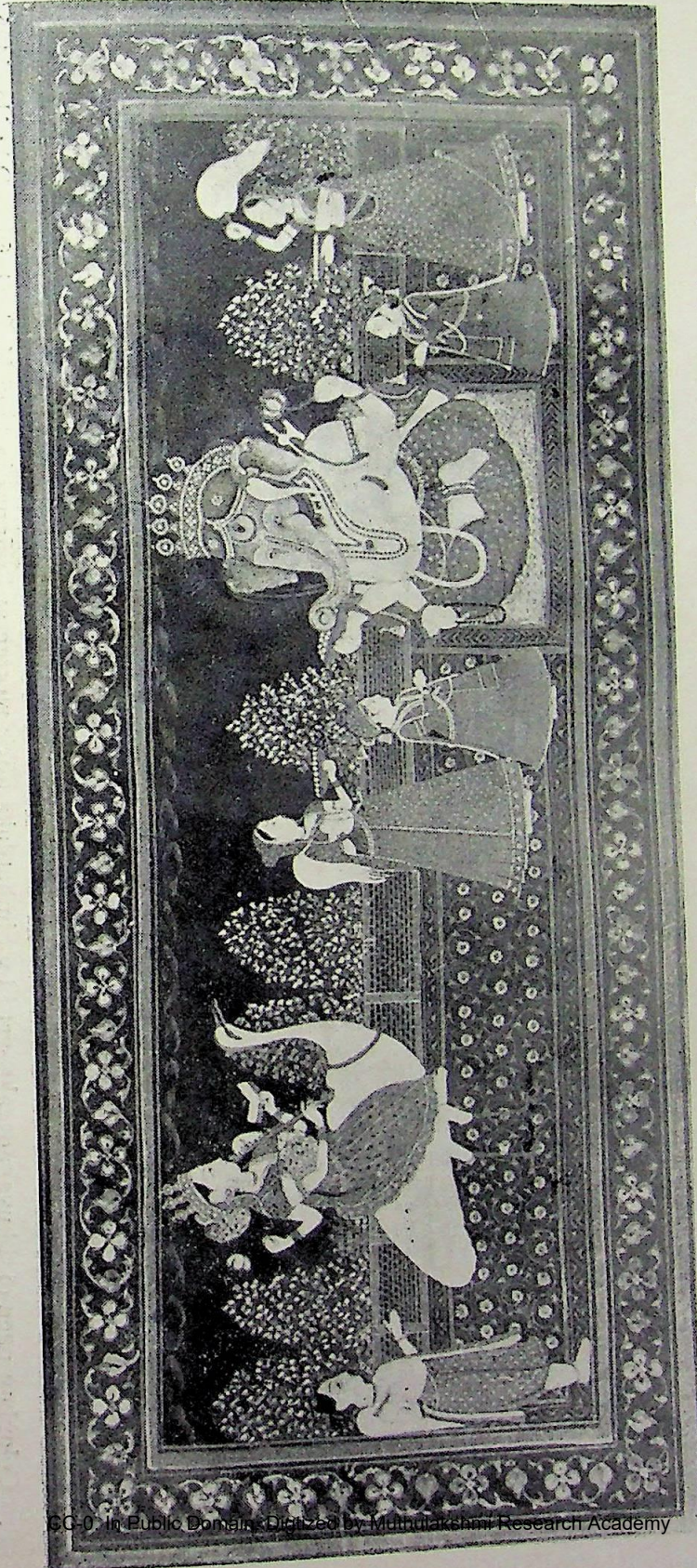
देवल तहँ दीपै त्रिभुवन जीपै नाथ दुआरै नाथ तहाँ ।
 धजदण्ड विराजै गोवर्धन छाजै कंचनहंदा कलस जहाँ ॥
 चरणाभृत लीजै दर्शन कीजै कीर्तन हरिजस तेथ कहै ।
 जै जैपुरवासी अधिक विलासी लीला माधवसिंह लहै ॥८॥

जतर जिह साला बहुत विसाला घडियाला बहु घाट तहाँ ।
 हैवर थट घन जिम दीसै रथ पायक थट रग जहाँ ॥
 कहिये गुण केता नरपति जेता सुरपति छिब समतुल्य कहै ।
 जै जैपुरवासी अधिक विलासी लीला माधवसिंह लहै ॥९॥

उज्जल अति षीरं ऊंडो नीरं अथग अपारं विस्तारं ।
 स्वादे बलि मीठो नैनां दीठो मानसरोवर अवतारं ॥
 गाजै अति गम्भै फेनां फब्बे हिल्लोलां किल्लोल लहै ।
 जै जैपुरवासी अधिक विलासी लीला माधवसिंह लहै ॥१०॥

गोषां अति जोषां नवनव नोषां षट रित मांणो षातवणी ।
 सुर नर सब सेवै मोजां लेवै धरपति यूं दूँढाड़धणी ॥
 जुग जुग इह राजो ढोलां बाजो कविजन नित आसीस कहै ।
 जै जैपुरवासी अधिक विलासी लीला माधवसिंह लहै ॥११॥

अनेन राजाविरचिते सप्तविंशतिवकार (?) सहिते जयनगरे.....



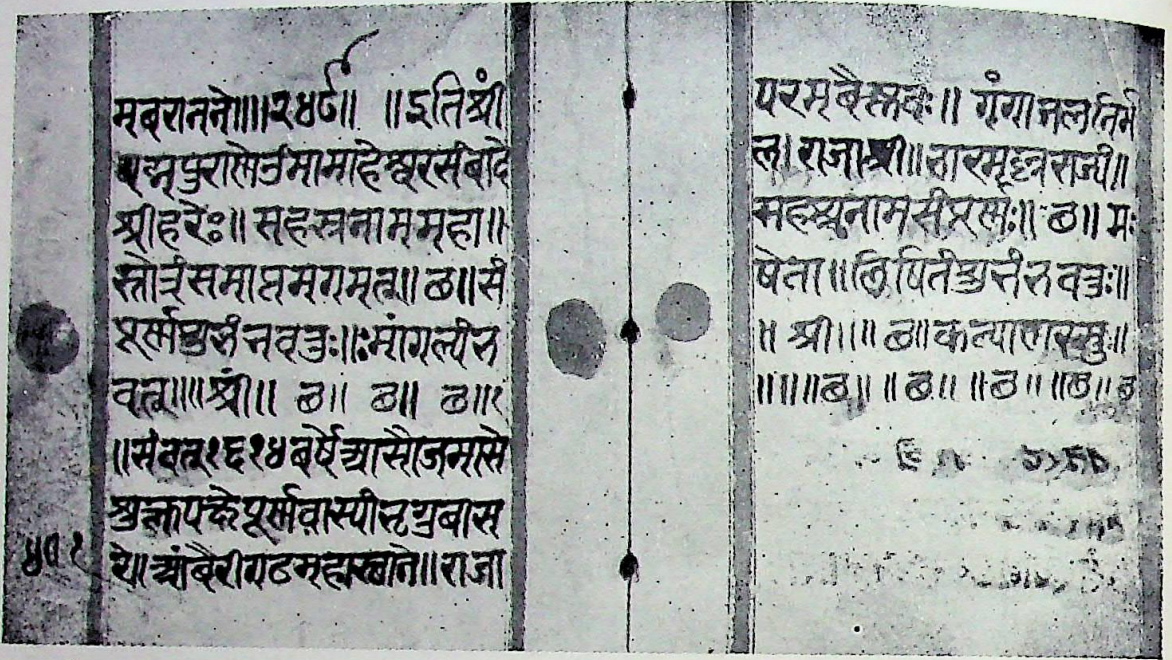
1. Ganes'a with Riddhi, Siddhi and Sarasvatī painted on a wooden 'Patari'; Jaipur, 19th c. A.D.

CC-0. In Public Domain. Digitized by Muthulakshmi Research Academy

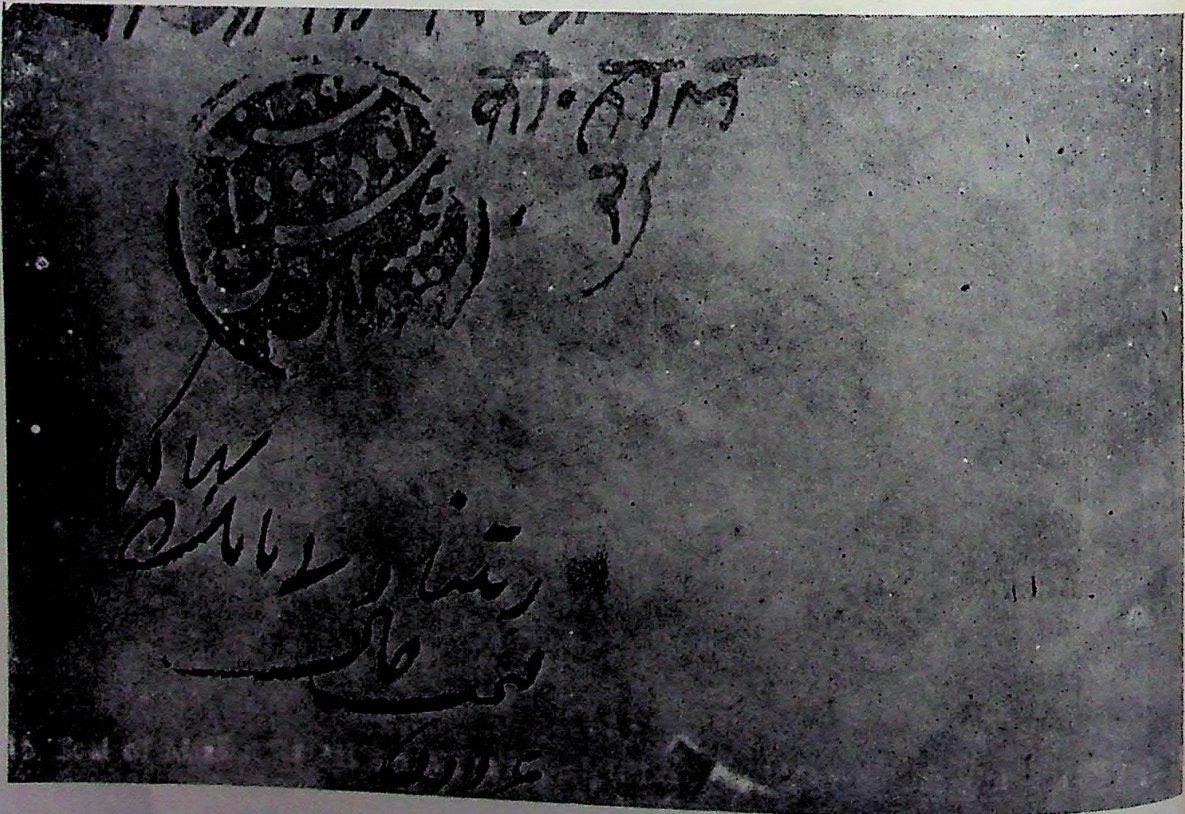
विश्वनाथस्य नाम्ना ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

पञ्चमः सर्गः

[illegible]



4a. Colophon page of Viṣṇusahasranāma, written by Khetā during the reign of Rājā Bhāramalla at Amber Fort in 1614 V. S. (1557 A.D.); No. 1219.

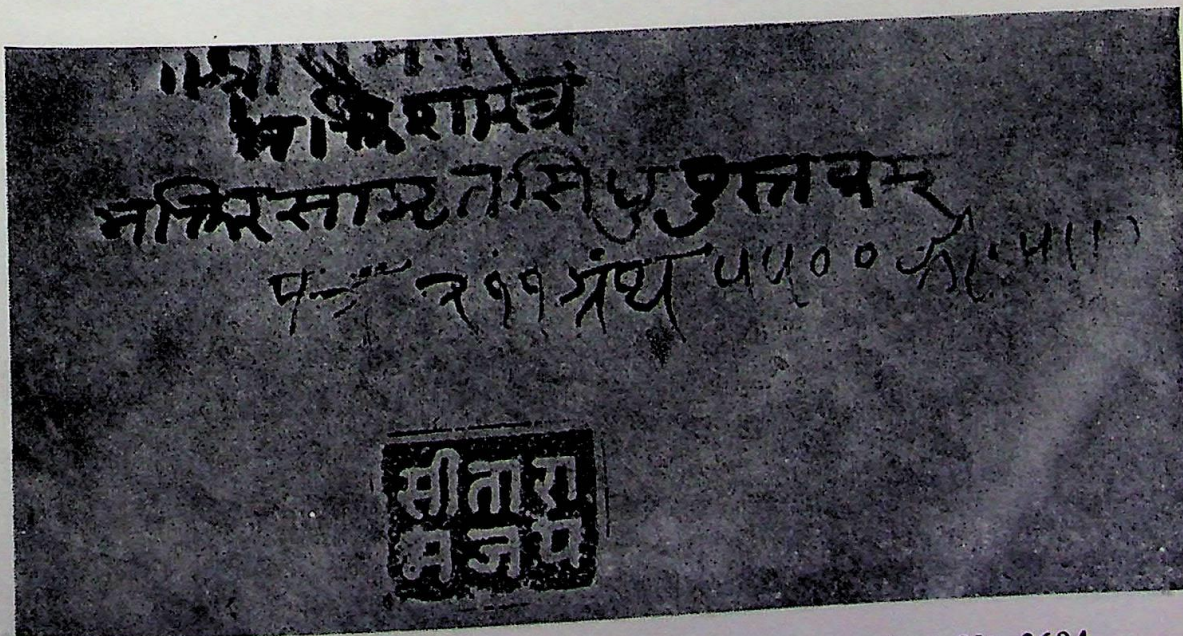


4b. Seal of Mirzā Rājā Jai Singh's manuscript keeper, Uddhavadāsa; dated 1059 A.H.

॥ श्रीगणपतये नमः ॥ ॥ श्रीसारदायै नमः ॥ ॥ गाथा ॥ त
 वेप्रतिदुर्जे यप्रबदं पैजंपवअजपचिरंची ॥ कारणयाने
 प्रमाणं जंपेड्डुजराजप्रीतिअतिकथी ॥ १ ॥ कबित ॥ ३
 हि मन्वयजलसुधा ॥ मुष्कल ॥ शबुकलापति ॥ लहि
 शदजमतिविनय रूपस्वरं नारति ॥ नयनणनदशही
 रमंछत्रिछत्रंगस्तवरी ॥ अधरविद्रपिककंठ ॥ लंकके
 हरिजितंबकरी ॥ कलधूतब्रंनश्चरमल्लितन ॥ जंघरंभप
 यजलजहि य ॥ शंयुहेबंनशोभाप्रथुका ॥ शकलशंचिश
 जोगिकेय ॥ २ ॥ छंदमुडिल ॥ दुर्जीकहेशंनलिदुजब
 ति य ॥ अतिवतकंठकथारशरत्ने य ॥ किहिविधिर्वंनर
 चीशंजोश्य ॥ वरणोरूपशमेगतिशोश्य ॥ ३ ॥ छंदत्रो
 टक ॥ शमेयंश्कअज्जअमोदमनं ॥ कितरूपअनंदेय
 कांमतनं ॥ रचनंशमनोहरबांमबपंकि यएकअनक



5a. Opening folio of Pṛthvirāja Rāso (Kanavaja khaṇḍa), No. 1455; bearing seal of Uddhavadāsa, Librarian of Mirzā Rājā Jai Singh, dated 1059 A.H.; accessed in 1075 A. H.



5b. Seal of Mahārāja Sawai Jai Singh on the end paper of ms No. 2694.

माहिबत्रकवरमाहि-एसबमरणागतनए०रहइमहानकृता
 हि०जेमचरणपरमनकरै॥१७३॥ षट्पदबंदः॥ फल
 सुतिः॥ जिहमुणिमुखमंचरहिदिग्घदारुणउखलक
 हि०परमअवधुनीतपटतजिहपापपुच्छकहिदानम
 त्रगुणबुद्धिसुणतजिहजियअतिवदृई०कलितकवकलो
 लबंदबंदइवितिचदृई०यहजमुपविवरूरम्मकलिसुण
 हिजिअंगुतराजपञ्ज०जउमज्जऊसवणममुद्गरमतउपटि
 मानचरित्रकऊ०॥१७४॥ इतिश्रीमहाराजमानसिंहस्य
 मानचरित्रं॥ लुकजीपगार्थलिखितंमाईदामबालणसालकोटी॥ ॥

संवत्सर १५७० ॥ वर्ष मागसि
 हमासा ॥ अचमसु ॥ अयोध्या

- 6a. Colophon page of Mānācharitra by Amṛtarāja, composed in 1642 V.S. (1585 A.D.); copied by Māidāsa of Siālkoṭa; dated 1670 V.S. (1613 A.D.); No. 1901

॥हृदः॥
 ॥दिग ल५७५०
 पिगलहमीरपत्र ३७ तिसमें
 चौदहपत्र माहल में पटावनेको मारफति हरिजीवन मिश्र ग्रं ७५०
 ॥की०॥ ॥३॥

- 6b. Seal of Maharajakumāra Rām Singh, dated 1718 V. S. (1661 A. D.)

तुमघनचातिकमोरघोरमुनिदुर्जिविहितुमससिपूरन
 कुमुदकिरनिचकोरतहपावा ॥ होतुमतरकलपश्रजा
 नकलिकविहरमांगेआसही ॥ जिहिजीवजनमजुगजुग
 फिरइमाननरिदहपासही ॥ ४३० ॥ जुफलुहोइअठसाठि
 परवतीरथफिरिकीनई ॥ जुफलुतुलावहाडपंडदाननि
 जोदीनई ॥ जोफलुसुकमुषवचनश्रनेनारथजोहोईजो
 फलुतनवैरागरागजगदीसहिलोई ॥ जोगऊंसहस्रश्रु
 मेधलरिभरेरनहतनगोईगो ॥ तैसोजुपुनुपढतहअन
 मानचरित्रहई ॥ ४३१ ॥ जुफलुधरेमनदयागयाद
 तपिंडप्रदाना ॥ जुफलुजुरैकुरुषेतदेतसोनोप्रक
 हि ॥ कन्यातनोविवाहकरैफल ॥ जोनरुमनई ॥ जुफलुजो
 गअष्टंगअंगदु ॥ उदीनेगनई ॥ मनुजुफलुसासजगदी
 कहलाषहलाषहपुहपचढाईयो ॥ हेचरितमानना
 हिअनतमुनततितौफलुपाईयो ॥ ४३२ ॥ ॥ इति श्रीमान्
 चरित ॥ नरैणसमापत ॥ ॥ श्रीमह ॥ ॥ सवदह ॥ ॥ ७ वष

7. Colophon page of Māncharitra Rāso by Natrottama Kavi, written in 1697 V. S. (1640 A. D.); No. 1977



लतिदमणकसमारा। नुसासउ। करहसीबीससकविउ। साल। प्रामाणिक
 मक्षिकानुंगकमलरीसामहाल। सारंगिकापइ। कलावायिवा। होमर
 र। प्रामाणीसं। नुवम। अमातालम्बा। सारावनी। सुसमा। अमि। अग। इवक
 तहसुमुखी। दोषक। मालिणी। दमण। आसीणि। आमालती। तह। अगा। इन्दा। उविन्
 रता। ताण्डु। विहोहरभू। अंगालेछी। हरतो। ल। असार। मी। त्रिमदमसुरंग। मोर
 कतरण। अणि। र। सुन्दर। त। अकंदा। पंग। वलि। सै। वसन्तिल। अचक्र। भसर। वलि
 छन्दा। सारंगिक। चामसह। लेसि। पाल। उम। पद। सम। वि। लि। उता। पंग। र। कजी। ल
 तहमन्त्र। ज। ताल। अररे। भाऊ। अकनु। ता। प। पुहवी। माला। हर। मी। ती। ग। जनदु। की। ला। च
 न्दा। ब्रह्म। र। सहुला। सट। अताण्डु। वन्द। माल। धवला। का। संभूगी। आ। तहरी। गंउ। का
 सदर्। आ। पारे। न्दा। हसी। सुन्दरि। आ। दु। मी। ला। सु। पङ्क। कि। री। लि। अछन्दा। ल। डु। नि
 अभंगी। मा। मूरा। कर। पिंगल। भ। गि। अ। सवा। च। उ। आली। स। ए। दु। र। अ। सु। मा। पा। डु। वा।
 हिकर। सु। रा। पा। न्दा। इति। पिंगल। हरे। मोदि। ता। य। परि। छिदः॥ ॥ शुभमस्तु॥ ॥

॥ छंदः॥ पिंगलहमीरपत्र ३१ तिसमें चौदह पत्रमूलमें पढावने कौं सारफतिहरिजीवनमित्र
 ग्रं ७५५ की ॥ ३॥

अपअसुपसिद्धउजाणहवुहअणहिअअरए। सउवीहयअमालकलसंपुणअक
 उफणिमासिअभुअणोदेउअलोणिहउउगुरुसंजुअपिंसलअत्रमपत्रमणा। जहा। र
 अहभगत्रोदिगलमातापरिहरिदअगअवरधरिणी। लो। र। दि। भ। रु। सर। वर। रु। अ। प। रु
 परिकरुलोदरपिदइतणधरणी। पु। फ। उ। डु। र। संभ। लि। कर। दत्त। गु। लि। वा। ल। तन। अ। क
 र। म। ल। करे। का। सी। सर। रा। आ। ण। ह। लु। का। आ। कर। मा। आ। पु। ण। अ। पि। धरे॥ छंदः अली॥
 सिरदेहउमतलडुंरककरअनेकुचक्रवधुमजुदीपकसइवुज। जहा॥ तसुहय
 करवालविष्णवकुलकालसिरसाहवरछतसंपुणससिपत्रादीपक। गताविष्
 सणाधरिपत्रा। भाणसिंहअलोअहछन्दवर। गुणिगणमणवुदुगा। अभाणत
 सुजगणभगणकणगणा। विष्णसगापअवेविगणअनविसत्रहिहार। पछु
 हरिकइत्रकरसोलहकलपसार। जहा॥ हणुउत्तरगुतरराअदलेदलदलिअबलि
 अमरदउउली। बलमालिअमालवराअकलाकुलउउजका। नुरिकाण्डरा। पि

10. Folios from Piṅgala-Hamīra, commentary on Piṅgala-s'āstra (No. 5216); copy used by Hari Jivan Mishra for teaching M. K. Ram Singh.

५७॥

लीरहौचलाइचलैनादरसनकी
साधैरहै।सूधैहहिंननै॥७७॥
वेसरिमोतीधनितुंहाकोबुजैकु
लुजातिपीवौकरितियंऊँको॥
रसुनिधरकदिनराति७७॥ ति
यमुषलषिदीराजरीवैदीवढे
विनोदसुतसनेऊमौनजलियौ॥
बुधप्ररबबिधुगोद७७॥ गौरी
गदकारीपैरहैसतकपोलनुगा
उकैसैलसतिगंवोरियदसुनि
किरवाकौआड७७॥ जौलौल
मौनकुलकथा॥ ठिकतौलौठ
हराईदेयैआवतुदेषिदीक्यौ
द्वैरह्यौनजाई॥७१॥ य्यादम
पुस्तकदिष्टा॥ तिसुलिषतम
या॥ जदि सुदमममुदवा॥ ममदो
सो नदीयु॥७१॥ इति श्रीमत्स
यासंस्तरणमाया॥ सवत१२९४

कान्दलोकनिकान्तसुतानिफिरमिसगानिकेनन्दुवार

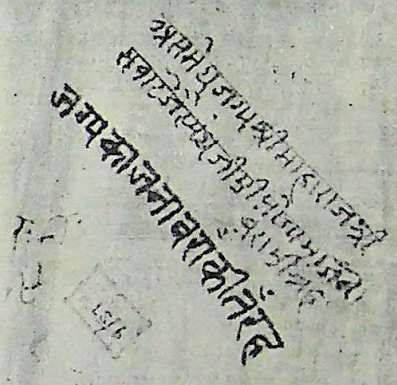
کانه بلوکن کلج بجان پسر متشان کی نند و وار



सरतिरप्रमुक्त
विसरसाकान्त
जिबज्जोगावा
सीताहीनगरको॥
कविजाहिरामान
(२७) केतिकरुयायं
यसौधरिकविजयनाशाना
कौयुनगंजीरना॥ कविक
विनादरसाशास्त्राध्यायोर

ललितक होयाग्रन्तेमिन दोहरी कबित बना
तासुन कन कनैतराक कबिता दरस
असुन रस रस बेदियेन जी बरनी मति तेना
राज नित यिन हो अचित सुब लियोमान
सुहृद सी चोरा ठोटी सन्त बेहे बियाह
बेयो कन्हते पोरन सुबेहे पेशे स कपे सित
तपसि रायि सपुनो रायि सपुनो रायि
रसि बावो दूकाम रसि बावो दूकाम
रसि बावो दूकाम रसि बावो दूकाम

पुनः नरेन्द्रस्यैव सन्निभं
पुनः नरेन्द्रस्यैव सन्निभं
पुनः नरेन्द्रस्यैव सन्निभं
पुनः नरेन्द्रस्यैव सन्निभं
पुनः नरेन्द्रस्यैव सन्निभं
पुनः नरेन्द्रस्यैव सन्निभं
पुनः नरेन्द्रस्यैव सन्निभं
पुनः नरेन्द्रस्यैव सन्निभं
पुनः नरेन्द्रस्यैव सन्निभं
पुनः नरेन्द्रस्यैव सन्निभं



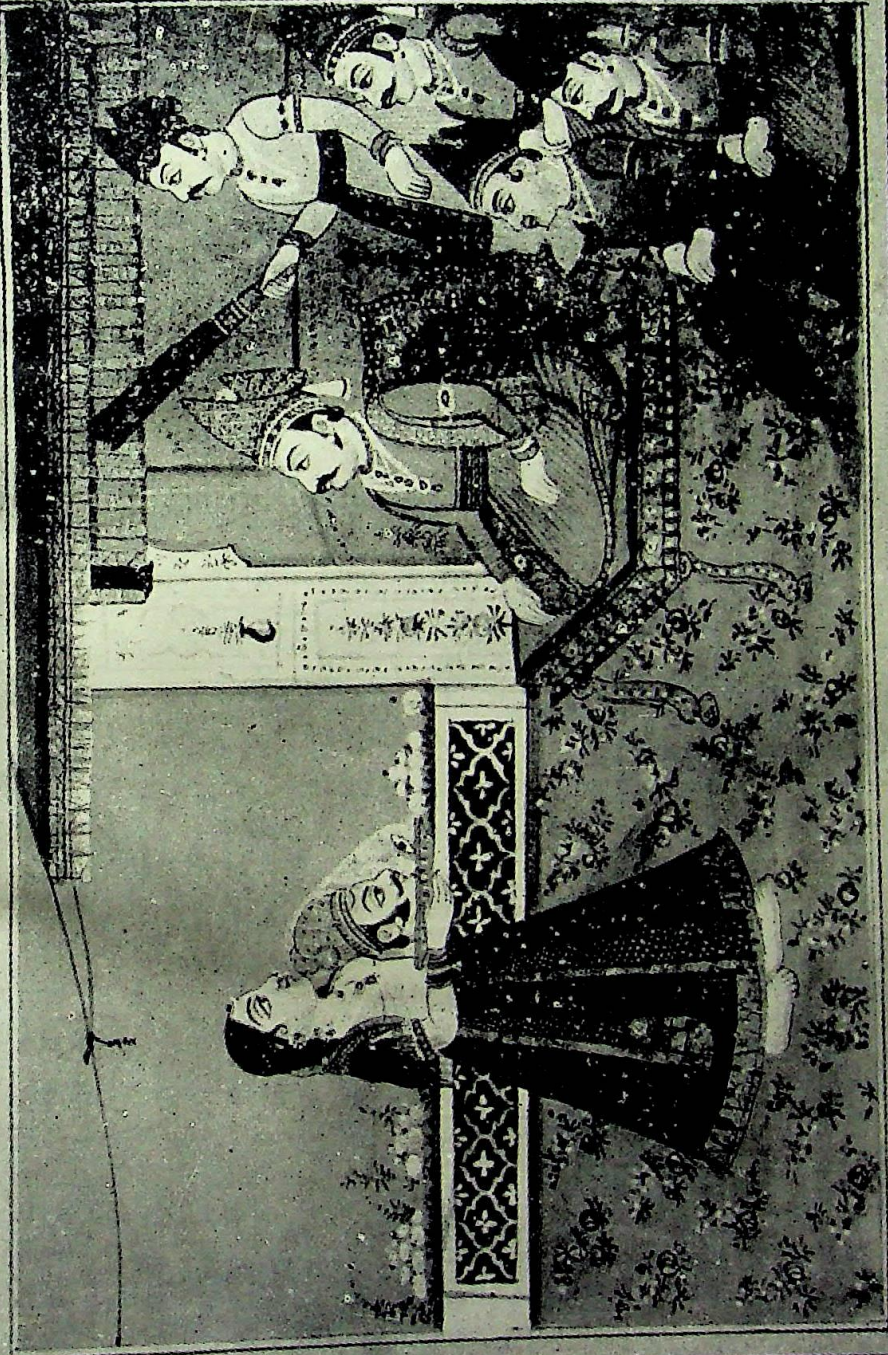
15. Part of a chart painted on cloth showing the animals used during the sacrifice performed by Sawan Jan Singh.

سند جان کرمان ناتھ پر کر پریت
 سواک رام اکام هیت نرمان پرسم آن کو
 جاک کر پو لیس است فتوسید اس خون
 پو پرسم سیرام رام سمان سحن پر هیتا پر کهن
 موسم دین دین هیت قوم سمان گهیر
 اسن چار گهتس من پر ویکم پو پر
 کاتنا پیادوم و پر پر پر پر پر دام
 تم گهتانه نر تر پر پر پر پر پر دام
 مته را که پر پر پر کرنگ سوک پر پر پر پر پر
 سه درام پر پر پر پر پر پر پر پر پر پر
 موات در کوناته نام نر تر سوات است
 سینه ها که به من چار تیس داس استهانام

دام

پونم باب هر سد اسو پر پر پر پر پر پر پر پر پر
 لاپ هم سوک پر پر پر پر پر پر پر پر پر پر پر
 جرتان سدم پر پر پر پر پر پر پر پر پر پر پر
 مرد و نخت توانوا اتع سر پر پر پر پر پر پر پر
 گو که چانه ابرل هر پر پر پر پر پر پر پر پر پر
 سوات کو هیت

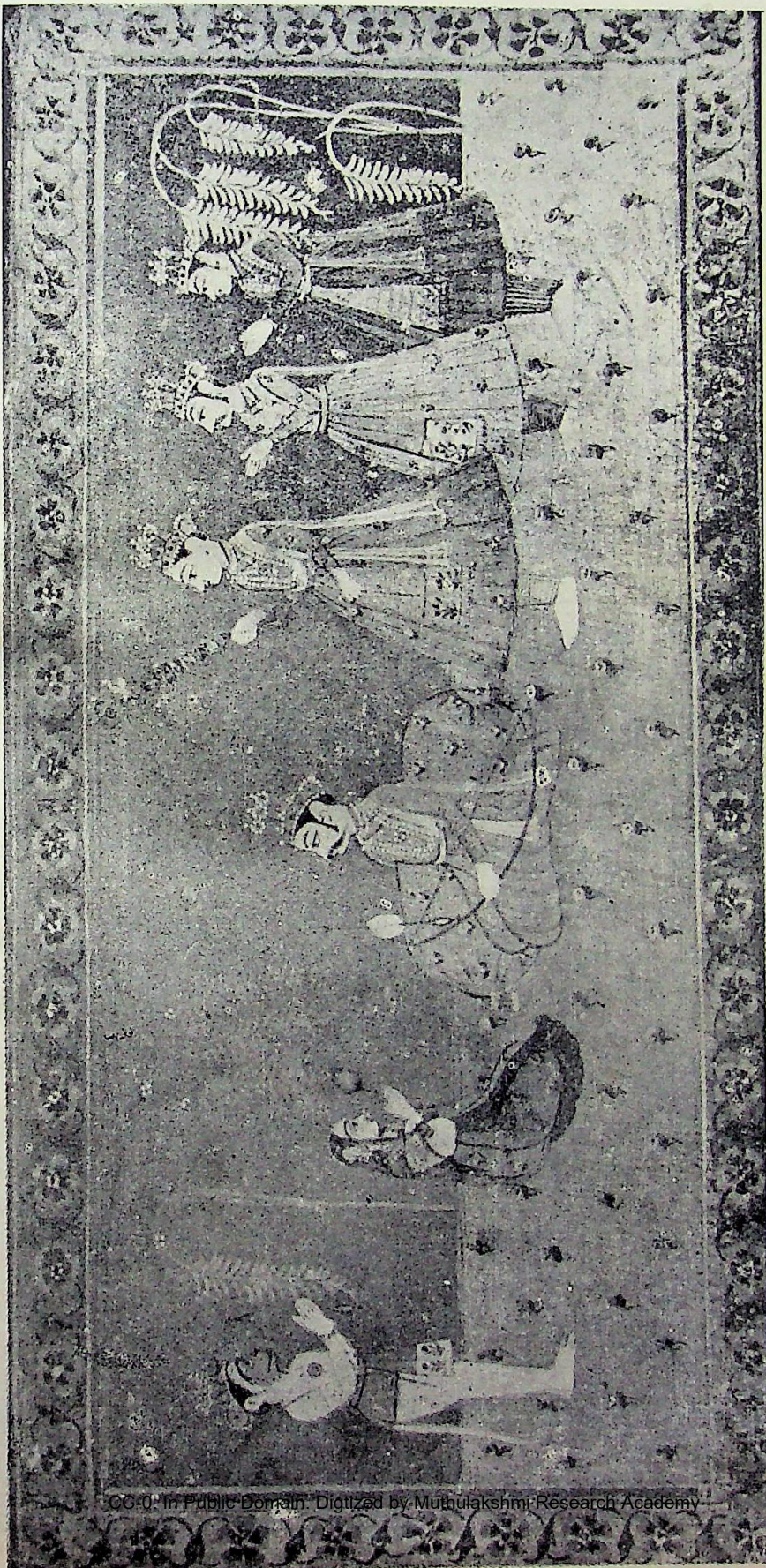
16. Last folio of Rāmacharitamānasa in Persian script (No. 1505), Jaipur; 19th c. A. D.



17. Kañkālī Bhāṭaṇa shows the head of Jagadeva to Siddharāja Jayasimha; from Jagadeva Panvar ri Vāta (No. 7808); Jaipur, 19th c. A. D.

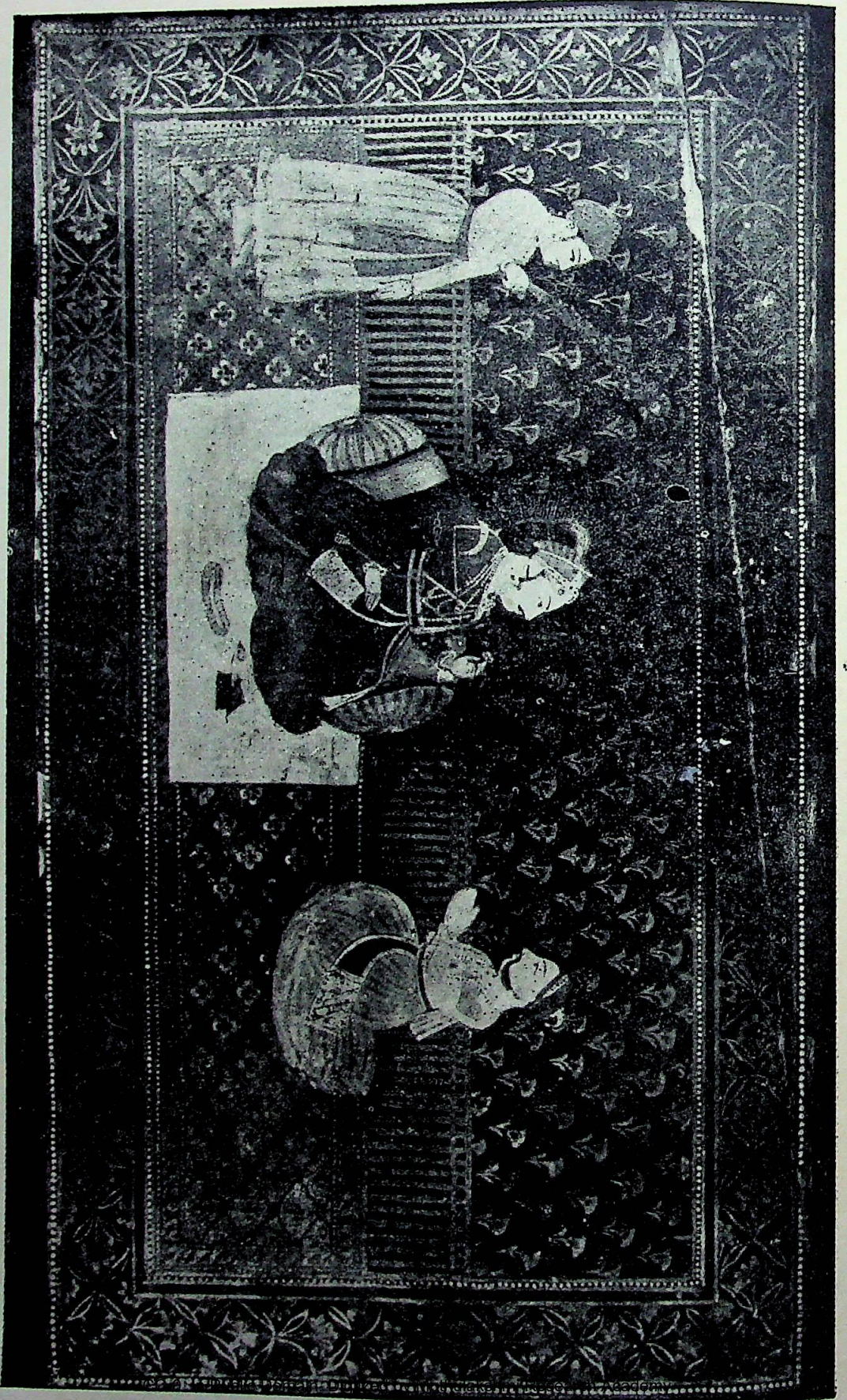


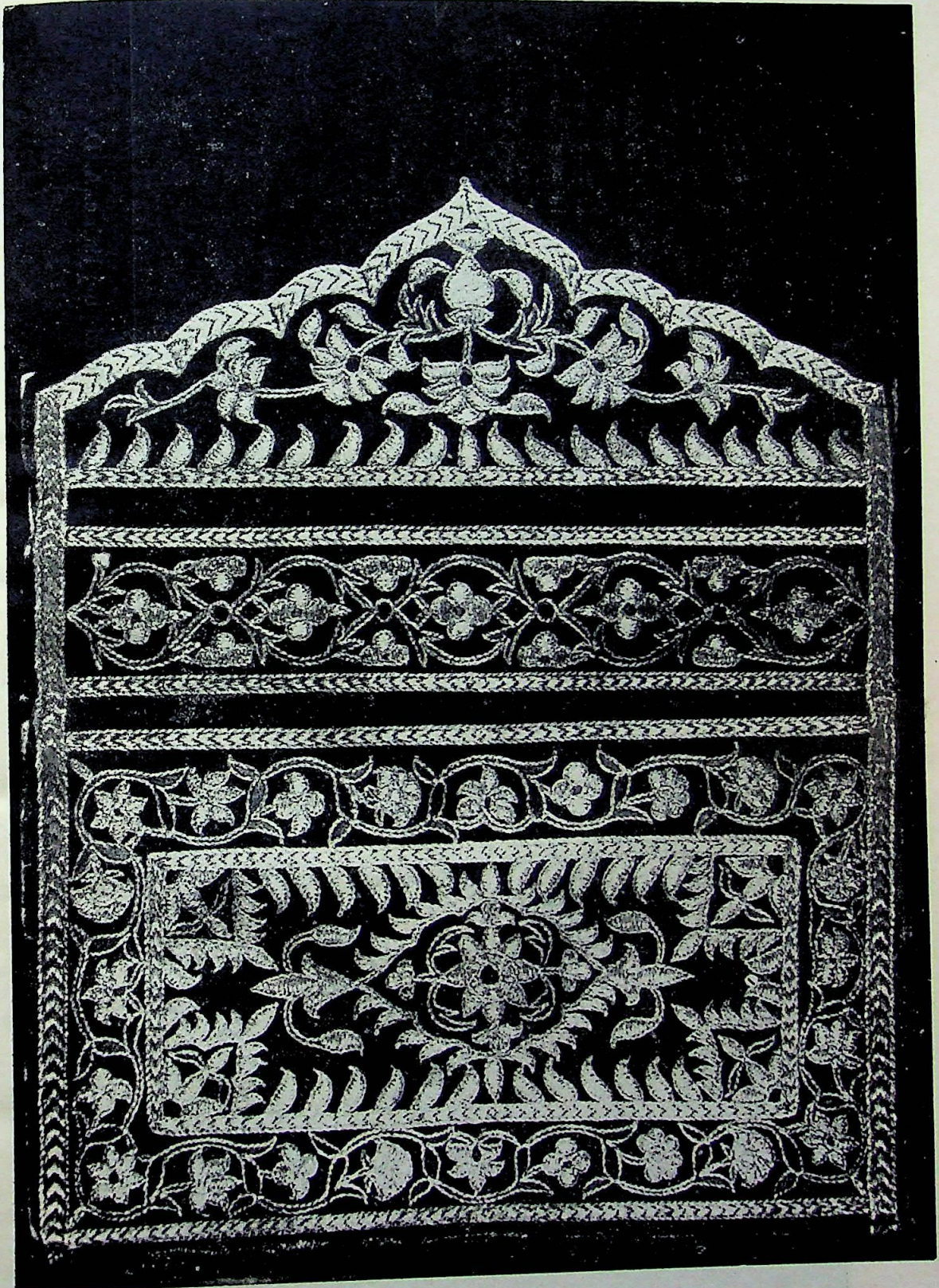
13. Pūtanā vadha; from Gītā-Pañcharatna (No. 4210); Jaipur; 18th c. A. D.



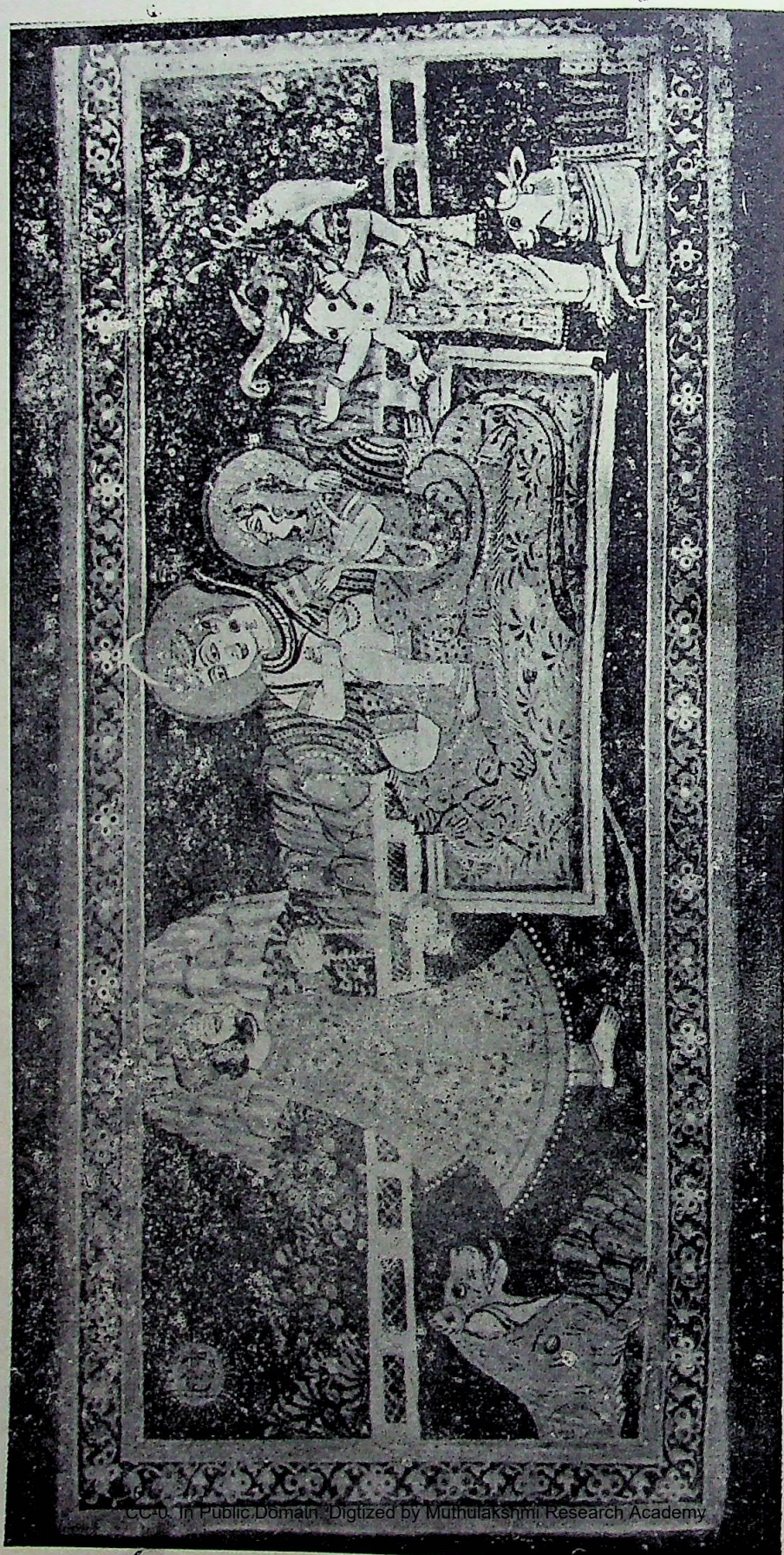
19. Darbar of Rāma, painted on a wooden Paṭarī; Jaipur; 19th c. A. D.

20. Sawāi Mādhō Singh I and a noble, painted on a wooden paṭari; Jaipur; 18th c. A. D.

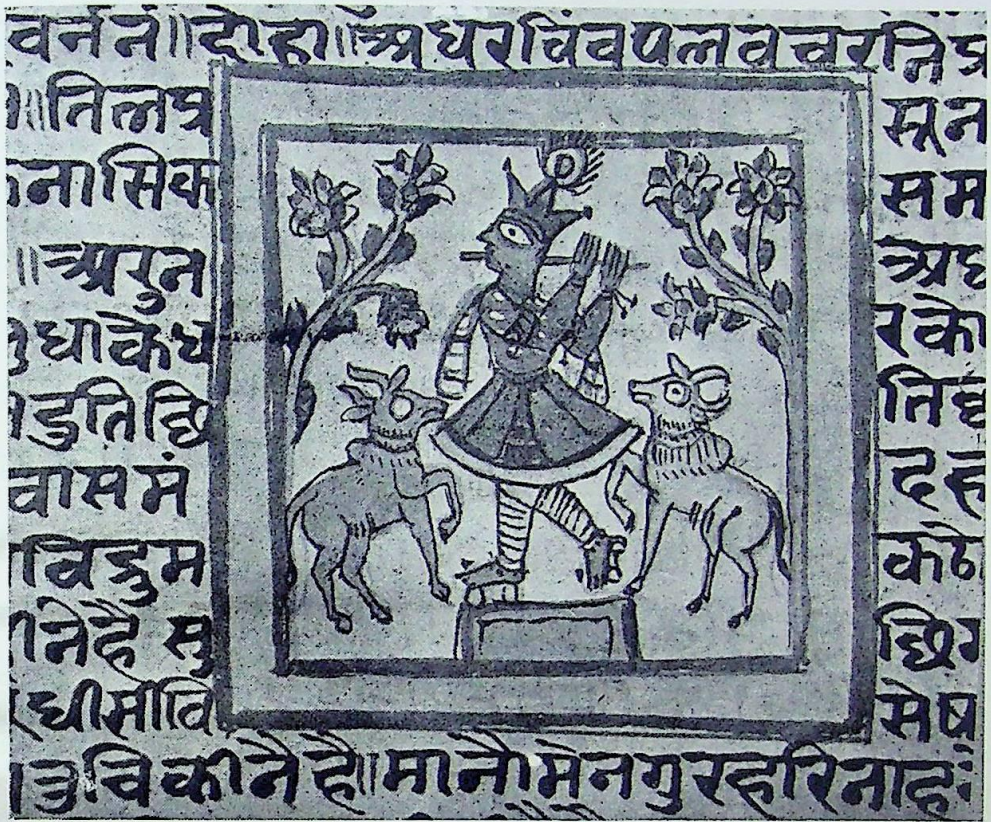




21. Embroidered bookcover of a collection of stotras recited by Sawai Madho Singh I;
 CC-0. In Public Domain. Digitized by Mukhulakshmi Research Academy
 18th C. A. D.



22. A king before S'iva, Pārvatī and Gāṇeś'a, painted on a wooden Pataṛī; Jodhpur; 19th c. A. D.



23 a. Illustration from 'Rasika-Priya' of Kes'avadāsa,
ms. No. 1847 dated 1696 V.S. (1639 A. D.)



23 b. Colophon page of 'Rasika-Priya' (ms. No. 1847 dated 1696
V. S. (1639 A. D.)) written for Maharani Chandravati ji,
wife of Mirza Raja Jai Singh.

इति श्री ओषधिशारसंग्रहसंग्रहकी नाना प्रकारकी रोगों का इति रिक रित्व
 केवास्तेना जगत्प्रकारका वैद्यकका ग्रंथा कामतस्य श्री महाराजाधिराजरा
 जराजेन्द्रमहाराज श्रीमत्तार्दार्दप्रवरी सिंहजी आगया करि ओषध्यां लिखाई
 श्रीतीकी जिह्वाबंधी श्रीमन्महाराजाधिराजराजेन्द्रमहाराज श्रीम
 तार्दप्रतापसिंहजी कर्तारतीकी पुस्तकसंग्रहो ॥ संवत् १८५९ का मिति तीमा
 गसि रसुद्धिस्थितिषी ब्राह्मण टेकचंदतिवाड़ी मारफति ब्यासदेवी चंदके
 शर्की मुकामसवार्द जयपुर ॥ श्रीरक्त ॥ कल्याण मस्तक ॥

या पोषी को प्रा ने देवा पो न ही ई श्री ओष द तो श्र को प्रा ने
 जराही दो प्रा पोषी न ही दे ला ग्रा ने पा रहे बों चे सो ब
 चार न ये जो
 ऊपरि दे संकत बास श्री हजूर रिको छे सो प्रा पोषी बों
 चिवा जलो पौंदसक तो के अ नुस्वार की ज्यो

BIBLIOGRAPHY

- Āīn-e-Akbari (Tr. by Blochmann) 2nd ed., 1965.
Āīn-e-Akbari (Tr. by Gladwin).
Ancient Persian and Iranian Culture by Clement Hunt.
Annals and Antiquities of Rajasthan by Lt. Col. James Tod, 1873.
Asiatic Researches, Vol. IX.
Astronomical Observatories of Jai Singh by G. R. Kaye, 1918.
Banga-sāhitya-parichaya, Pt. II (Bengali); Calcutta University, 1914.
Bhāva-vilāsa-kāvyaṃ (Sanskrit) by Rudra Kavi; Nirṇayasāgara Press, 1886.
Brief History of Jaipur by Thakur Fateh Singh Chanpavat, 1899.
Buddhivilāsa by Bakhatarāma (Hindi); published by the Rajasthan Oriental Research Institute, Jodhpur, 1964, ed. P. D. Pathak.
Bulletin of the Prince of Wales Museum of Western India, No. 12 (1973).
Catalogue of Manuscripts in the Rajasthan Oriental Research Institute, Jodhpur, Vol. II C.
Catalogus Catalogorum by Theodor Aufrecht, 1962.
Discovery of India by Jawaharlal Nehru; published by Asia Publishing House, Bombay, 1969.
Encyclopaedia Britanica, ed. 1959.
Encyclopaedia of Religion and Ethics, ed. 1954.
Gāyatrī-kalpalatā (Sanskrit) by Nāthūnārāyaṇa (ms.)
Gulerī Granth (Hindi), ed. Kṛṣṇānanda; published by Nāgarī Prachārīṇī Sabhā, Vārāṇasī; 2000 V. S. (1943 A. D.)
Hammīra-Mahākāvyaṃ (Sanskrit) by Naya Chandra Sūri;
published by the Rajasthan Oriental Research Institute, Jodhpur, 1968.
Hand book to Agra and the Taj, Sikandra, Fatehpur Sikari and the neighbourhood by E. B. Havell.
History of Classical Sanskrit Literature by Krishnamachariar.
History of the Jaipur State by Dr. M. L. Sharma; 1969.
Ibrat-namah by Faqir Khairuddin Muhammad (Tr. by Elliot) Vol. VIII,
India and its native Princes by Louis Rousselet, 1882.
Itihāsa Rajasthan by Ramnath Ratnu, 1892.

- Īs'vara-vilāsa Mahākāvya (Sanskrit) S'rī Kṛṣṇa Bhaṭṭa, Kavikalānidhi,
 edited by Kavis'iromaṇi Bhaṭṭa Mathurānātha S'āstrī;
 published by the Rajasthan Oriental Research Institute, Jodhpur, 1958.
- Jaipur Amber Family by J. P. Straton.
- Jaipur Enamels by Jacob and Hendley, 1886.
- Jayavams'a-Mahākāvya by Śītārāma Parvaṇīkara; Rajasthan University, 1952.
- Journal of the Royal Asiatic Society of Bengal, Vol. XXXI.
- J. Sarkar's Topography of the Mughal Empire, Imperial Gazetteer, Vol. XII.
- Kachhapaghāra kā Itihāsa (Hindi) by Rāmasahāya Brahmabhaṭṭa.
- Kachhavahon kā Sankṣipta Itihāsa (Hindi) by Vīra Singh Tanwar, Alwar, 1931.
- Kachhavāhon ki Vams'āvalī, (Hindi ms. no. 3571 (1) K. M.)
- Kapaḍadvārā Documents, list of (Hindi ms.).
- Kās'ī kā Itihāsa (Hindi) by Dr. Moti Chandra, 1962.
- Kavitā Kalpataru (Hindi) by Nānūrāma Kavi 'Sāgara' (ms. no. 3555 K. M.).
- Kes'ava-granthāvalī, (Hindi); published by Hindustani Academy, 1954-1959.
- Kūrmavilāsa (Hindi) by Dulichanda Kavi (ms. no. 389 P. K.).
- Kus'avams'a-charitram (Sanskrit) by Hīrānanda Dādhīcha (ms. no. 485 K. M.).
- Līlāsāgara (Hindi) by Haridāsa Dhyānes'vara Jogajīta, published by S'rī S'uka-charaṇadāsiya Sāhitya-prakāśaka Trust, Jaipur, 1968.
- Mālatī-mādhava-vihāra (Hindi), by M. V. Lele.
- Mānācharita (Hindi) by Amṛtarāi (ms. no. 1901 K. M.)
- Mānaprakāśa kāvya (Sanskrit) by Murārīdāsa (ms. no. 8259 Asiatic Society, Calcutta).
- Mārwar kā Itihāsa (Hindi) by B. N. Reu, 1938-40.
- Matsyades'a kā Itihāsa (Hindi); (a manuscript compiled by the late Pandit Madhusūdana Ojha on the basis of old Vams'āvalīs in the Pothīkhānā).
- Noer's Akbar (Tr. by A. S. Beveridge).
- Oxford History of India by V. A. Smith, 1961.
- Padmākara-s'rī (Hindi) by Bhāla Chandra Rāva Telang;
 published by Padmākara-anveṣaṇas'ālā, Aurangābāda, 1969.
- Padyamuktāvalī (Sanskrit) by S'rīkṛṣṇa Bhaṭṭa Kavikalānidhi,
 Rajasthan Oriental Research Institute, Jodhpur 1959.
- Poona Residency Correspondence; Daulat Rao Sindhia's letters.
- Proceedings of the All India Library Conference, 1946; Prof. J. M. Gosh's note.
- Proceedings of XIV session of the All India Historical Congress, Jaipur; 1951.
- Pṛthvīrājarāso (Hindi) by Chanda Kavi.
- Pundarīka-Kula-Kīrti-Paṇjikā (Bengali & Sanskrit) by As'utoṣa Bājapeyī, 1922.
- Purāṇa Text of the Kali Age by F. E. Pargiter. M. A., ed. 1975.

Rajasthan ke Jain S'āstrabhaṇḍāron ki Sūchi, Part IV (Hindi)
by Dr. Kasturchand Kāslivāla, 1962.

Report on the Archaeological Survey of India (1862-65) by Cunningham.
Sarasvatī Patrikā (Hindi) Vol. III, no 11; Nov. 1902.

Sawai Jai Singh (Hindi) by V. S. Bhatnagar, 1962.

Search of Bardic Manuscripts in Rajaputana by Haraprasāda S'āstrī, 1916.

S'rī Rāmakṛṣṇa-līlā-prasaṅga (Hindi) by Nṛsimhavallabha Goswāmī.

Supplementary Glossary by Elliot.

Takhata-vilāsa Champū (Sanskrit ms.)

Tarikh-e-Āfīza (Eng. Tr.)

Tuzuk-e-Baburi (Eng. Tr.) by Elliot.

Tuzuk-e-Jehangiri (Eng. Tr.) by Rodgers and Beveridge.

Vaidika gveṣaṇā (Bengali) by Umakānta Hazra.

Vakil Reports; published by Rajasthan State Archives, Bikaner, 1967.

Vidyābhūṣaṇa granth-saṅgraha sūchī (Hindi)

Catalogue of manuscripts in the collection of the late Purohit Hari-
narayan, B. A., Vidyābhūṣaṇa; published by the Rajasthan Oriental
Research Institute, Jodhpur.

Vīravīnoda (Hindi) by Kavirājā S'yāmaladāsa.

Vraja kī Kalāon kā Itihāsa (Hindi) by P. D. Mittal, 1975.

Vrajanidhi granthāvalī; Nāgarī Prachārīṇī Sabhā, Kāśī, 1933.

Waqiat-e-Jehangiri (Tr. by Price)



ERRATA

Literary Heritage of the Rulers of Amber and Jaipur

Page	Line	Incorrect	Correct	Page	Line	Incorrect	Correct
10	24	V. S.-66	V. S. 966	46	33	guidence	guidance
16	14	(superinte- dent)	(superinten- dent)	47	9	coupletson	couplets on
17	20	Phthi Khana	Pothikhana	47	9	'rite'	'nīti'
18	24	duting	during	50	23	ominus	auspicious
19	22	Thomos	Thomas	51	15	he he said	he said
20	33	annul	annual	52	19	न हृद्यमूला	नहृद्यमूला
21	13	2300	2800	59	7	(S'rimali)	(Audumbara)
33	24	Colophone	Colophon	62	11	रामकृष्णैक्यम्	रामकृष्णैक्यम्
33	28	Manaprakāsā	Mānaprakās'a	69	32	2668-69	2968-69
35	3	Mādhava Sing	Madhava Singh	71	1	Puraha	Purāṇa
35	18	sadrāga-	Sadrāga-	76	3	1929	1959
36	13	traditions	tradition	76	18	माधवसिहस्तुतिः-	माधवसिहस्तुति-
37	19	-dmired	admired			शतकम्	शतकम्
37	19	Mahārāja Ko	Mahārāja- Koṣa	76	22	प्रेमसागर	प्रेमसार
38	14	a college	a Sanskrit College	79	19	'padas'	'padas'
39	36	A. H. A. H.	A. H.	79	27	चान्द्रायणा	चन्द्रायणा
40	3	Languages	languages	85	6	Raskaprūa	Rasakapūra
40	6	Panchanadā	Pañchanada	93	21	1946	1945
40	33	तरुणि	तरुणि	96	19	researches	researchers
41	21	पिय	तिय	96	23	भवेत्तदा स्यात्	भवेत्तदा
45	2	beperformed	be performed	102	10	वचन	कंचन
45	3	गुरु	गुरु	112	19	स्वकीयावेत्त	स्वकीयात्वेन
45	18	Sankara	S'aṅkara	112	25	पण्डितम्मन्य	पण्डितम्मन्य
		Bhṭṭa	Bhaṭṭa	119	20	कुर्वे	कुर्वे

2. Index.

Page	Line	Incorrect	Correct	Page	Line	Incorrect	Correct
65	19R*	ब्रह्मवैवर्त- पुराणम् (काशीखण्डः)	ब्रह्मवैवर्त- पुराणम्	182	5R	रघुनाथ	रघुनाथ
				186	24R	कविकलानिधी	कविकला- निधि
68	16R	भगवद्भक्ति- रत्नावली	भगवद्भक्ति- रत्नावली	190	5R	रगपद	रागपद
81	9R	sentinary	century	192	9L	री-	रीवां
95	2L*	रामायणादीनां	रामायणादीनां	195	5L	ब्राह्मा	ब्रह्मा
98	15R	वसन्तराज- शकुनम्	वसन्तराज- शकुनम्	198	10L	वरता	वारता
111	3R	शामग्राम- परीक्षा	शालग्राम- परीक्षा	208	1R	कविकला विधि	कविकलानिधि
				216	1R	रतन अली	रतन अली
111	7R	शामग्राम	शालग्राम	220	25L	मर्दनम्बा	मर्दनं वा
114	21L	Jagat Singh	Swaroop Singh	229	23L	तजिक	ताजिक
				234	14L	अलङ्कार	अलङ्कार
126	10R	महाराजधिराज	महाराजाधि- राज	235	21L	ज्ञानधन	ज्ञानधन
				236	31R	पद्मनाभ	पद्मनाभ
128	32R	स्वामि, न्यष्टक	स्वामिन्यष्टक	244	29R	पूर्णप्रज्ञावनः	पूर्णप्रज्ञावनः
137	17R	औषधि	औषधि	249	1L	जनदिनभट्ट	जनार्दनभट्ट
143	16L	खाखी	साखी	272	1L	वेङ्कट	वेङ्कट
152	26L	पंछा	पंछी	279	24R	धीनिकेतन	श्रीनिकेतन
154	Last			280	29R	Jagat Singh	Swaroop Singh
	line f n.	जहाँगी रघुसरो	जहाँगीर, खुसरो	285	14L	पूज	पूजा
157	24L	तमसो	तमासो	298	19R	सुष्टि	सुष्टि
158	21R	Sinng	Singh	300	21R	3302	3301
159	22L	दूतीका	दूतिका	305	25L	-मायरा	रामायरा
167	1L	रामनन्द	रामानन्द	306	27R	भेदप्रकाश	भेदप्रकाश
175	16R	वारहगासा	वारहमासा	309	8L	वृन्दायन	वृन्दावन
180	8L	पञ्चमाध्याय	पञ्चमाध्याय	318	24R	निकर	निकट
				318	33R	p. 17-	p. 176

*L=Left column; R=Right column.

Page	Line	Incorrect	Correct	Page	Line	Incorrect	Correct
319	24L	शलिहोत्र	शालिहोत्र	327	29L	शनिश्चर	शनिश्चर
319	18R	रत्नाकर	रसरत्नाकर	329	1L	कू पावतरो	कूपावतरो
321	22L	रत्नापरीक्षा	रत्नपरीक्षा	329	1R	बशी	वंशी
323	24L	नेह्नुटकला	नेह्नुटकला	334	15R	1964	1963
324	3L	व्माहुलो	व्याहुलो	338	2R	माधवनन्दिनी	माधवानन्दिनी

3. Notes and References

Page	Line	Incorrect	Correct	Page	Line	Incorrect	Correct
344	27	कोटिमघिरूढो	कोटिमघिरूढो	375	20	शक्रप्रमा-	शक्रप्रभा-
347	19	पन्दोहकान्तं	सन्दोहकान्तं	377	16	तत्त्वतः	तत्त्वतः
348	8	नवनीया	नमनीयो	379	3	मय्यति गौरवेण	मय्यतिगौरवेण
348	9	काव्यकास्तुभे	काव्यकौस्तुभे	379	10	व्यायमुक्तावली	न्यायमुक्तावली
348	20	खवनपरे	खर्वनपरे	380	5	पंचाशद्वर्ण	पंचाशद्वर्ण
351	6	ऽनीश्वरः	ऽ[प्य]नीश्वरः	381	21	मधनन्दिनी	माधवानन्दिनी
352	14	वंशाऽय	वंशोऽयं	390	14	षट्गुरो	षट् गुरो
353	13	कोदास्यं	को दास्य	392	1	स्मार्तं विधान	स्मार्तविधान
353	18	अप्यहितां	अप्यहितां	392	18	श्रीरामचन्द्रेण च	श्रीरामचन्द्रेण च
353	26	गोष्ठेशितु	गोष्ठेशितु-	392	21	ऽति शुक्लं	ऽतिशुक्लं
354	30	पितेवास्तियः	पितेवास्ति यः	392	27	नत्वा	नत्वा
355	1	दूत्ये	दौत्ये	396	1	the the follo- wing	the following
355	8	स्थातुं	स्थातुं	400	20	चतुर्दशः	चतुर्दशः
355	18	बध्नात्यभिज्ञोजनः	बध्नात्यभिज्ञो जनः	404	4	Mahā-Sinbg	MahāSingh
356	11	कषायमुखाद्विजाः	कषायमुखा द्विजाः	404	15	बलातिशायि विजय	बलातिशायि- विजय
357	29	घटखर्परलघु- कायवटीका	घटखर्परलघु- काव्यटीका	410	20	ऽष्टमआश्वासः	ऽष्टम आश्वासः
358	31	तदन्ति वेद्यो	तदन्तिषद्यो	417	5	काठार	कोठार
366	5	ध्वान्तान्त हेतवे	ध्वान्तान्तहेतवे	418	3	वर्णेश्वतुभि	वर्णेश्वतुभि
370	15	शूलपाणे	शूलपाणे-	418	7	गव्यूतग्रामा....	गव्यूत[ति]ग्रामा
				418	28	benedictory	benedictory

Page	Line	Incorrect	Correct	Page	Line	Incorrect	Correct
424	3	Ratnkar	Ratnakar	429	11	स्तुतिभिर्गृहीतः	स्तुतिभिर्गृहीतः
424	9	कृत्वापञ्चमखान्	कृत्वा पञ्चमखान्	436	5	श्रीम्बेकरो	श्रृचम्बेकरो
425	2	विघ्ननां	विघ्नानां	438	5	अस्तिश्री	अस्ति श्री
425	20	निजकर्मणि-	निजकर्मणि	441	14	प्रणीतान्यानि	प्रणीतान्यन्यानि
		दक्षिणः	दक्षिणः	441	20	ज्योतिर्ब्रह्म-	ज्योतिर्ब्रह्म
426	14	जग्राहदीक्षां	जग्राह दीक्षां			सनातनं	सनातनं
426	19	पश्चाच्छ्री-	पश्चाच्छ्री-	456	7	महाराधिराज	महाराजाधिराज
427	9	संवत् १६६६	संवत् १७६६	465	1	EROM	FROM
427	13	s'iva	S'iva	465	2	Imaortant	Important
427	25	प्रपञ्चमृषा	प्रपञ्चं मृषा	472	4	चपावति	चंपावति
				481	5	ह्व	ह्व



